

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.ДВ.03.02
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дендрология

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)
Дизайн среды и интерьер

Форма обучения: очная

Год набора: 2026

Общая трудоемкость: 3 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	6	Итого
Форма контроля	экзамен	
Вид занятий		
Лекции		
Лабораторные		
Практические	48	48
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР		
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	48,25	48,25
Самостоятельная работа	59,75	59,75
Контроль		
Итого	108	108

Рабочую программу составил:

доцент, кандидат биологических наук, доцент Полякова О.М.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки

54.03.01 Дизайн

Срок действия рабочей программы дисциплины до «28» августа 2030 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании центра дизайна

(протокол заседания №9 от «26» апреля 2026 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование системы знаний, морфо-биологических, экологических особенностей, а также декоративных свойств древесных растений, используемых в ландшафтном озеленении, формирование у студентов навыков применения полученных теоретических знаний при составлении растительных композиций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Предпринимательская деятельность. Управление стартап-проектами», «Проектирование в дизайне среды 1», «Компьютерные технологии в дизайне 4», «Оборудование и благоустройство средовых объектов и комплексов», «Бионика в дизайне и архитектур», «Экспозиционный дизайн», «Учебная практика (творческая практика)».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Предпринимательская деятельность. Технологии продвижения и продаж», «Проектирование в дизайне среды 3», «Компьютерные технологии в дизайне 6», «Ландшафтное проектирование и малые архитектурные формы», «Дизайн-мышление 1», «Производственная практика (творческая практика)».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ПК-3. Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта при средовом проектировании.	ПК-3.1. Выявляет и анализирует современные технологии, требуемые для реализации средового дизайн-проекта на практике.	Знать: основные знания о современных технологиях в области светового дизайна в контексте современной городской среды.
		Уметь: использовать углубленные теоретические и практические знания светового дизайна.
		Владеть: навыками применения передовых знаний в данном предмете.
	ПК-3.2. Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации средового дизайн-проекта.	Знать: современные методы исследования в области светового дизайна.
		Уметь: умеет применить характерные особенности современных методов светового дизайна.
		Владеть: навыками работы светового дизайна в рамках реализации дизайн-проекта.
	ИПК-3.3. Оценивает уникальные характеристики	Знать: основные характеристики современных технологий в области светового дизайна.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации средового дизайн-проекта.	Уметь: применять уникальные характеристики современные технологии светового дизайна.
		Владеть: навыками синтеза современных технологий в данном предмете.

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, часов.	Баллы	Интерактив, часов.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
1	Практика	1.1 Дендрология как наука	6	2		+	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям
	Само- подготовка		6	2,49		-	
	Практика	1.2. Жизненные формы и группы роста древесных растений.	6	2		+	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям
	Само- подготовка		6	2,49		-	
	Практика	1.3. Морфология древесных растений	6	2		+	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям
	Само- подготовка		6	2,49		-	
	Практика	1.4. Особенности размножения растений.	6	2		+	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям
	Само- подготовка		6	2,49		-	
	Практика	1.5 Жизненный цикл растений, фенофаза.	6	2	10	+	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям
	Само- подготовка		6	2,49		-	

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, часов.	Баллы	Интерактив, часов.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
2	Практика	2.1. Экология как наука.	6	2		+	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям
	Само- подготовка		6	2,49		-	
	Практика	2.2. Систематика растений. Формообразование. Ареал	6	2		+	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям
	Само- подготовка		6	2,49		-	
	Практика	2.3. Экологические факторы.	6	2		+	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям
	Само- подготовка		6	2,49		-	
	Практика	2.4. Подход к региональному ассортименту	6	2	20	+	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям
	Само- подготовка		6	2,49		-	
3	Практика	3.1. Декоративные свойства деревьев и кустарников. Крона, ее форма, плотность, фактура	6	2		+	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям
	Само- подготовка		6	2,49		-	

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, часов.	Баллы	Интерактив, часов.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
3	Практика	3.2. Листья, форма, величина, фактура, окраска.	6	2		+	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям
	Само- подготовка		6	2,49		-	
	Практика	3.3. Цветки, время и продолжительность цветения.	6	2		+	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям
	Само- подготовка		6	2,49		-	
	Практика	3.4. Декоративные качества плодов	6	2		+	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям
	Само- подготовка		6	2,49		-	
	Практика	3.5. Декоративные качества стволов деревьев и кустарников.	6	2	20	+	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям
	Само- подготовка		6	2,49		-	
4	Практика	4.1. Систематика Голосеменных	6	2		+	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям
	Само- подготовка		6	2,49		-	

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, часов.	Баллы	Интерактив, часов.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
4	Практика	4.2. Систематика покрытосеменных.	6	2		+	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям
	Само- подготовка		6	2,49		-	
	Практика	4.3. Деревья, особенности декора сортоформ	6	2		+	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям
	Само- подготовка		6	2,49		-	
	Практика	4.4. Красивоцветущие кустарники	6	2	20	+	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям
	Само- подготовка		6	2,49		-	
	Практика	4.5. Декоративнолиственные кустарники	6	2		+	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям
	Само- подготовка		6	2,49		-	
	Практика	4.6. Жимолостные, Розоцветные, Кизилловые	6	2		+	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям
	Само- подготовка		6	2,49		-	

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, часов.	Баллы	Интерактив, часов.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
4	Практика	4.7. Особенности агротехники, применение.	6	2		+	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям
	Само- подготовка		6	2,49		-	
	Практика	4.8. Вертикальное озеленение, лианы.. Агротехника и применение в ландшафтном дизайне	6	2		+	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям
	Само- подготовка		6	2,49		-	
5	Практика	5.1. Болезни и вредители, меры профилактики и борьбы	6	2		+	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям
	Само- подготовка		6	2,49		-	
	Практика	5.2. Методы посадки мероприятия по уходу за зелеными насаждениями	6	2		+	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям
	Само- подготовка		6	2,49		-	
1, 2,.. 5	ПА	Промежуточная аттестация	6	0,25	20	+	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям
		Посещение	6		10	-	
Итого:				180	100		

Схема расчета итогового балла(Сумма + Тср)/2» - сумма баллов по всем учебным мероприятиям, предусмотренным в курсе + среднее арифметическое по всем промежуточным тестам, проводимым через ОТ.

5. Образовательные технологии

При обучении используются следующие образовательные технологии, направленные на формирование компетенций выпускника:

- технология традиционного обучения (индивидуальное домашнее задание, практическое занятие)
- технология проектного обучения (проект, творческое задание)

6. Методические указания по освоению дисциплины

Данная дисциплина носит практико-ориентированный творческий характер обучения. В рамках курса важно практически освоить и применить ключевые инструменты анализа и исследования городской среды средствами светового дизайна, поэтому все практические задания и теоретический материал должен быть нацелен на практическое применение полученных знаний на практике. Также важна творческая атмосфера занятия, которая бы способствовала раскрытию креативного потенциала студентов. С результатами итогового проекта можно участвовать в специализированных выставках, конкурсах и проектах.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
6	ПК-3	Творческое задание № 1-20 Проект №21-24 Тестовые задания № 1-100 Вопросы к экзамену № 1-60

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий (наименование оценочного средства)

№ п/п	Темы
1.	1. Что понимают под экологией растений, экологическими факторами, экологической реакцией растений, их экологическими свойствами, средой обитания, условиями произрастания и существования растений к эдафическим? Каково значение эдафических факторов в жизни древесных растений?
2.	2. Какие экологические факторы и их группы составляют абиотическую среду, какие экофакторы относят к биотическим?
3.	3. Какие экофакторы относят к климатическим, какова роль климатических факторов в жизни растений, в формировании растительного покрова Земли?
4.	4. Каково экологическое воздействие солнечной радиации на растения? Какие растения относят к светолюбивым, теневыносливым и тенелюбивым?

5.	Каково значение тепла в жизни растений, в их расселении на Земле? На какие основные экологические группы подразделяют древесные растения по отношению к теплу?
6.	На какие основные экологические группы подразделяют древесные растения по отношению к почвенным условиям?
7.	Какое значение имеет рельеф в жизни древесных растений, в формировании древесной растительности?
8.	Жизненные формы и группы роста древесных растений, привести примеры
9.	Какие внешние принципы характерны для светолюбивых растений? Привести примеры.
10.	Что такое ареал растений? Как знание родины растения помогает в определении его экологических свойств? Каким должен быть подход к региональному ассортименту?
11.	Что такое фенология и зачем нужно знать фенологические циклы?

Критерии оценки:

10 баллов - высокое качество анализа территории, владение методами исследований городской среды, высокий уровень анализа материалов и применения методов проектирования дизайн-объекта;

7 баллов - среднее качество анализа территории, владение методами исследований городской среды, средний уровень анализа материалов и применения методов проектирования дизайн-объекта; проектирования дизайн-объекта;

5 баллов - низкое качество анализа территории, владение методами исследований городской среды, низкий уровень анализа материалов;

1 балл - низкое качество исследуемого материала, количество и качество графических работ (не менее 2 листов формат А4), слабая выразительность графического языка, низкая эмоциональность работ, наличие графических ошибок.

7.2.2. Перечень тем для докладов

Доклады готовятся в форме презентации. Выступление публичное.

Примерные темы докладов:

1. Архитектурно-художественная характеристика растений.
2. Декоративные качества растений: листья, цветы, плоды, стволы
3. Основы систематики древесных пород
4. Деревья и кустарники для любительского садоводства и озеленения
5. Аристократы сада. Красивоцветущие кустарники

6. Жизненные формы древесных растений (определение, классификация).
7. Сад непрерывного цветения: принцип создания и агротехника

Критерии оценки выступлений:

- 5 баллов выставляется студенту, если он подготовил публичное выступление в соответствии с требованиями, предъявляемыми к дизайн-проекту, активно участвовал в дискуссии, ответил на все поставленные вопросы;
- 4 балла выставляется студенту, если студент подготовил публичное выступление, активно участвовал в дискуссии, ответил не на все поставленные вопросы;
- 3 балла выставляется студенту, если студент подготовил публичное выступление с отдельными недочетами и негрубыми отступлениями;
- 2 балла выставляется студенту, если студент подготовил презентацию, но не выступил с докладом;
- 1 балл за активное участие в обсуждении и анализе публичных выступлений студентов;
- 0 баллов выставляется студенту, если студент не подготовил презентацию.

7.2.3. Семинар в форме круглого стола

Задание для круглого стола: Разбить группу на две - три команды. Каждой из которой выдается тема для обсуждения:

1. Сформулировать цель проекта (тему, название работ и т.д.).
2. Утвердить участников проекта.
3. Создать команду проекта.
4. Распределить функциональные обязанности членов команды проекта.
5. Представить свой проект. Обсуждение результатов и спорных вопросов.

Критерии оценки:

- 5 баллов выставляется студенту, если цель проекта полностью раскрыта, речь грамотная, собственная точка зрения хорошо аргументирована, студент отвечает на дополнительные вопросы;
- 4 балла выставляется студенту, если цель проекта полностью раскрыта, студент читает текст, представлена собственная точка зрения, студент отвечает на дополнительные вопросы;
- 3 балла выставляется студенту, если цель проекта раскрыта частично, студент читает текст, представлена собственная точка зрения, но студент не отвечает на дополнительные вопросы;

- 1-2 балла выставляется студенту, если цель проекта раскрыта частично, студент читает текст, не представлена собственная точка зрения, студент не отвечает на дополнительные вопросы.

7.2.4. Комплект заданий для контрольной работы (эссе)

Тема «Проектирование сада с использованием голосеменных». Объем эссе не менее 2 страниц, но не более 3 страниц.

(шрифт 14, интервал -1,5; выравнивание по ширине страницы) Вопросы, которые необходимо раскрыть в эссе:

1. Приведите примеры и аналоги подобных садов;
2. Применения техник проектирования для голосеменных растений;
3. Использование декоративных материалов в подобных садах;
4. Умения и навыки, необходимые для обращения с данными растениями;

Критерии оценки:

- 5 баллов выставляется студенту, если тема полностью раскрыта, текст написан грамотно, собственная точка зрения хорошо аргументирована;
- 4 балла выставляется студенту, если тема полностью раскрыта, текст написан с ошибками, представлена собственная точка зрения;
- 3 балла выставляется студенту, если тема раскрыта частично, текст написан с ошибками, представлена собственная точка зрения;
- 1-2 балла выставляется студенту, если тема раскрыта частично, текст написан с ошибками, не представлена собственная точка зрения

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр: 6

№ п/п	Вопросы к зачету
1.	Что изучает «Дендрология», её значение в современном растениеводстве?
2.	Каково значение древесно-кустарниковых насаждений?
3.	Характеристика жизненных форм древесных растений (деревья, кустарники, кустарнички, полукустарники и полукустарнички, лианы).
4.	Классификация растений. Дать определение «ботанический вид».
5.	Основные свойства древесных растений (лиственные, хвойные); группы роста; быстрота роста; долговечность.
6.	Что изучает экология растений?
7.	Ареал. Формовое разнообразие.
8.	Понятие сорта.
9.	Обозначить тенденции современного сортопроизводства.
10.	Классификация культурных растений.

11.	Особенности размножения культурных растений.
12.	Факторы, влияющие на рост и развитие растений.
13.	Абиотические факторы. Климат.
14.	Абиотические факторы. Свет.
15.	Абиотические факторы. Воздух.
16.	Абиотические факторы. Почва.
17.	Рельеф.
18.	Факторы, влияющие на рост и развитие растений. Биотические факторы.
19.	Интродукция, её значение.
20.	Антропогенные факторы.
21.	Что изучает фенология. Фенофаза.
22.	Что такое фенологический календарь?
23.	Основы декоративной дендрологии.
24.	Крона, её форма, плотность, фактура.
25.	Систематика Голосеменных. Гинкго билоба.
26.	Листья, форма, величина, фактура, окраска.
27.	Цветки, форма, окраска, запах, время и продолжительность цветения.
28.	Декоративные качества плодов.
29.	Декоративные качества стволов деревьев и кустарников.
30.	Семейство Сосновые. Род Сосна. Характеристика основных видов. Современные сорта и формы. Агротехника
31.	Род Ель. Характеристика основных видов. Современные сорта и формы. Агротехника
33.	Род Пихта. Род Лиственница. Характеристика видов. Современные сорта и формы. Агротехника.
34.	Род Тсуга, Псевдотсуга, особенности использования.
35.	Род Микробиота. Особенности применения. Род Кипарисовик.
36.	Семейство Кипарисовые. Род Туя. Современные сорта и формы. Применение. Агротехника. Сорта-формы. Агротехника, использование.
37.	Род Можжевельник. Видовое разнообразие. Особенности агротехники и использования.
38.	Семейство Тиссовые. Род Тисс. Особенности агротехники и использования.
39.	Семейство Буковые: род Дуб. Сорта-формы. Агротехника, использование.
40.	Семейство Березовые: род Береза, Ольха, Лещина. Сорта-формы. Агротехника, использование.
41.	Семейство Кленовые: род Клен. Виды, пригодные для выращивания в средней полосе. Сорта-формы. Агротехника, использование.
42.	Семейство Ильмовые: род Вяз. Семейство Конскокаштановые: род Каштан конский. Сорта-формы. Агротехника, использование.

43	Семейство Мальвовые: род Липа. Сорто-формы. Агротехника, использование.
44	Семейство розоцветные: род Рябина, Слива, Яблоня, Черемуха. Сорто-формы. Агротехника, использование.
45	Семейство Сумаховые: род Сумах, Скумпия.
46	Семейство Ивовые: род Тополь, Ива, разнообразие сортоформ. Агротехника, использование.
47	Декоративнолиственные кустарники. Семейство Барбарисовые: род Барбарис, Магония. Сорто-формы. Агротехника, использование.
48	Семейство Жимолостные: род Бузина, Калина, Снежнаягодник. Сорто-формы. Агротехника, использование.
49	Семейство Розоцветные: род Спирея, Пузыреплодник, Кизильник. Сорто-формы. Агротехника, использование.
50	Семейство Кизилловые: род Дерен. Сорто-формы. Агротехника, использование.
51	Красивоцветущие кустарники. Цветущие в весенний период (апрель – май). Род Форзиция. Сем. Розоцветные
52	Цветущие в летний период (июнь – август). Род Сирень. Род Чубушник. Сем. Розоцветные.
53	Кустарники, цветущие в осенний период (сентябрь – ноябрь). Род Гортензия.
54	Семейство Вересковые. Род Рододендрон. Виды для средней полосы Лианы. Род Девичий виноград. Род Жимолость.
55	Род Клематис. Основные группы. Особенности агротехники и применения.
56	Сем. Бобовые. Род Карагана, Дрок. Современные сорто-формы. Агротехника, применение
57	Род Лимонник. Род Гортензия. Особенности агротехники и применения.
58	Вечнозеленые кустарники для средней полосы
59	Вересковые. Виды для средней полосы. Агротехника, применение.
60	Род Хеномелес, весеннецветущие Спиреи, Боярышник, Ирга, Арония, Миндаль. Жимолость татарская

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
1	Зачет	«зачтено»	55-100 б. Высокий уровень креативности и образности практических заданий, наличие высокого качества, сложности и

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
			аккуратности всех заданий, демонстрация владения в заданиях всеми изученными принципами композиции на высоком уровне.
		«не зачтено»	0-54 б. Отсутствие креативности и образности практических заданий, отсутствие высокого качества, сложности и аккуратности всех заданий, отсутствие демонстрации владения в заданиях всеми изученными принципами композиции на низком уровне.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Тихонов А. С.	Лесоведение	Учебник	2017	ЭБС "ZNANIUM. COM"
2	Исачкин А.В.	Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования	Учебник	2017	ЭБС "ZNANIUM. COM"

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Теодоронский В. С.	Ландшафтная архитектура с основами проектирования	Учебное пособие	2016	ЭБС "ZNANIUM. COM"
2	Разумовский Ю. В.	Ландшафтное проектирование	Учебное пособие	2016	ЭБС "ZNANIUM. COM"
3	Цапалов И.Э. Под редакцией Позняковского В.М.	Экспертиза дикорастущих плодов, ягод и травянистых Растений (качество и безопасность)	Учебник	2017	ЭБС "ZNANIUM. COM"

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

–ЭБС «Лань»: e.lanbook.com

–ЭБС «РУКОНТ»: <http://rucont.ru/>

–ЭБС «БиблиоТех»: <http://www.bibliotech.ru/>

–ЭБСIPRbooks: <http://iprbookshop.ru/>

–WebofScience

[Электронный ресурс]

:мультidisциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– .

– Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

–Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands:

–Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

–Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиоте-ка. – Москва :

–НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

–NEICON[Электронный ресурс] : электронная информация : ар-хив научных журналов. – Москва : НЭИКОH, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

8.4. Перечень программного обеспечения

№	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	Договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно. Контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно.
2	Office Standard: Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	Договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно.
3	Illystrator CS6	Договор 652/2014 от 07.07.2014г., срок действия – бессрочно.
4	ArchiCAD	Учебная версия.

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (С-909).	Столы ученические двухместные , стол преподавательский, стул преподавательский, стулья с пипитром, стулья, доска аудиторная (маркерная), флипчарты, проектор, экран, ноутбук переносной, стойка для лектора, колонки, огнетушитель.
2	Помещение для самостоятельной	Столы, стулья, компьютеры.

	работы обучающихся (Г-401).	
3.	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (С-508).	Доска аудиторная (меловая), столы ученические, стол преподавательский, стулья, стенды, шкафы.