

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.03.01
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Проектирование интерьеров

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки
08.04.01 Строительство

направленность (профиль)
Дизайн-проектирование и формирование городской среды

Форма обучения: очная

Год набора: 2025

Общая трудоемкость: 3 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	2	Итого
Форма контроля	Экзамен	
Вид занятий		
Лекции	16	16
Лабораторные		
Практические	16	16
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР		
Промежуточная аттестация	0,35	0,35
Контактная работа	32.35	32.35
Самостоятельная работа	40	40
Контроль	35.68	35.68
Итого	108	108

Рабочую программу составил:

доцент, кандидат архитектуры, Солодилов М.В.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки

08.04.01 Строительство

Срок действия рабочей программы дисциплины до «10» июля 2027 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании центра дизайна

(протокол заседания №11 от «24» июня 2024 г.).

1. Цель освоения дисциплины –

Цель освоения дисциплины – формирование представлений о проектировании интерьера: последовательности и составе этапов, его инженерно-техническом оснащении и декорировании.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОПВО

Дисциплины и практики, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Предпринимательская деятельность. Системный подход в управлении проектами», «Регулирование градостроительной деятельности», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования», «Производственная практика (научно-исследовательская работа) 1».

Дисциплины и практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Ландшафтное проектирование», «Фитодизайн интерьера», «Проектирование экстерьеров городских и сельских поселений», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования (продвинутый уровень)», «Производственная практика (научно-исследовательская работа) 3».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
Согласование и представление проектной продукции заинтересованным лицам в установленном порядке (ПК-4).	ИПК-4.1. Формирование альтернативных вариантов проектных решений для разрабатываемого территориального объекта и вида проектной документации	Знать: требования к процессу и результатам разработки документации; требования нормативных правовых актов и документов, регламентирующих область территориального планирования и градостроительного проектирования.
		Уметь: разрабатывать градостроительные решения (специализированные, междисциплинарные, концептуальные, инновационные) исходя из анализа задания, анализа исходной ситуации.
		Владеть: методиками, способами, приемами и технологиями градостроительного планирования и проектирования.
	ИПК-4.2. Отбор и обоснование варианта проектного решения для разрабатываемого территориального	Знать: требования к процессу и результатам разработки градостроительной документации; количественные и качественные методы

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
	объекта и вида проектной документации	сравнительной оценки проектных решений.
		Уметь: определять свойства и качества вариантов проектных решений для выбора оптимального решения для разработки проектной документации.
		Владеть: способами проведения необходимых расчетов для планирования, моделирования и прогнозирования развития территориального объекта.

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного)
	Самостоятельная работа	Индивидуальное заданике	2	40	-	+	
	Промежуточная аттестация		2	0,35			
Модуль 1. Общие основы, определяющие интерьер	Лекция 1	Требования к интерьеру, функциональная целесообразность.	2	2	15	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
	Практическое занятие 1	Эволюция, технологии, материалы, области применения в архитектуре и дизайне	2	2	-	+	
	Практическое занятие 2	Эволюция, технологии, материалы, области применения в архитектуре и дизайне	2	2	-	+	
	Лекция 2	Социальные основы интерьера	2	2	15	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного)
	Практическое занятие 3	Социальные основы интерьера. Приемы и методы сбора данных.	2	2	-	+	
	Лекция 3	Социокультурная обусловленность композиционных приемов.	2	2	-	+	
	Практическое занятие 4	Социокультурная обусловленность композиционных приемов формообразования	2	2	-	+	
	Лекция 4	Социокультурная обусловленность композиционных приемов формообразования на примере Истории интерьера Древнего Египта и Древней Греции.	2	2	15	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного)
	Практическое занятие 5	Социокультурная обусловленность композиционных приемов формообразования	2	2	-	+	
	Лекция 5	Природа и климатические условия, как основа формирования интерьера.	2	2	15	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
	Практическое занятие 6	Природа и климатические условия, как основа формирования интерьера. Демонстрация визуального материала	2	2	-	+	

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного)
	Лекция 6	Требования психологии и физиологии человека к интерьеру.	2	2	15	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
	Практическое занятие 7	Требования психологии и физиологии человека к интерьеру. Демонстрация визуального материала	2	2	-	+	
	Лекция 7	Создание стимулирующей среды.	2	2	15	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
	Практическое занятие 8	Создание стимулирующей среды. Презентация, работа в группе.	2	2	-	+	
	Лекция 8	Нормативная база.	2	2	-	+	

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного)
	Контроль	Подготовка к экзамену	2	35,65	-	-	
	Посещаемость		2		10		
Итого:				108	100		

Схема расчета итогового балла $(\text{Сумма} + \text{Тср})/2$ » - сумма баллов по всем учебным мероприятиям, предусмотренным в курсе + среднее арифметическое по всем промежуточным тестам, проводимым через ОТ.

5. Образовательные технологии

При обучении используются следующие образовательные технологии, направленные на формирование компетенций выпускника:

- технология традиционного обучения (индивидуальное домашнее задание, практическое занятие)
- технология развития критического мышления (круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты)
- технология проектного обучения (проект, творческое задание)

6. Методические указания по освоению дисциплины

Данная дисциплина носит практико-ориентированный творческий характер обучения. В рамках курса важно практически освоить и применить ключевые инструменты бионического анализа и исследования бионических форм, поэтому все практические задания и теоретический материал должен быть нацелен на практическое применение полученных знаний на практике. Также важна творческая атмосфера занятия, которая бы способствовала раскрытию креативного потенциала студентов. С результатами итогового проекта можно участвовать в специализированных выставках, конкурсах и проектах. Самостоятельная работа выполняется в рамках практики, включающая подготовку рабочих чертежей интерьера и в рамках лекционного курса, включающего дискуссии, обсуждения, поиск нормативных документов и аналогов.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
2	ПК-4	<i>Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебат.ы</i> <i>Тестовые задания № 1-100</i> <i>Вопросы к экзамену № 1-60</i>

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов

(наименование оценочного средства)

1. Требования к интерьеру, функциональная целесообразность.
2. Социальные основы интерьера.
3. Социокультурная обусловленность композиционных приемов формообразования на примере Истории интерьера Древнего Египта и Древней Греции.
4. Природа и климатические условия, как основа формирования интерьера.
5. Требования психологии и физиологии человека к интерьеру. Оценивается включенность студента в дискуссию.
6. Создание стимулирующей среды. Оценивается подбор аналогов интерьеров, направленных на стимулирование органов чувств.

Критерии оценки

- 15 баллов: студент уверенно знает правила проведения дискуссий, умеет аргументировать свою позицию, верно излагает значимые факты и обстоятельства со ссылкой на соответствующие источники информации;
- 10 баллов: студент уверенно знает правила проведения дискуссий, частично аргументирует свою позицию, верно излагает значимые факты и обстоятельства со ссылкой на соответствующие

источники информации;

- 5 баллов: студент принимает участие в дискуссии, обозначает свою позицию, однако его аргументация неполная, без ссылки на соответствующие источники информации;
- 0 баллов: студент не принимает участие в дискуссии.

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр: 2

№	Вопросы к экзамену
1	История дизайна интерьера.
2	Возникновение понятия «дизайн интерьера».
3	Развитие дизайна в интерьере. Этапы развития, предпосылки.
4	Переломный момент в подходах проектирования интерьера в мире.
5	Историческая связь в развитии дизайна интерьера с другими видами проектных работ.
6	Архитектурные стили в интерьере.
7	Характерные особенности стиля в дизайне интерьера.
8	Взаимосвязь архитектуры, искусства, культуры и интерьера соответствующих стилей.
9	Современные интерпретации классических стилей.
10	Архитектурные стили 21 века.
11	Тенденции развития стилевых направлений.
12	Восприятие пространства.
13	Виды освещения интерьера.
14	Главные аспекты взаимосвязи свето- и цвето -дизайна.
15	Цветоведение в дизайне интерьера.
16	Психофизиологическое влияние цвета в интерьере на человека.
17	Иллюзорные искажения, иллюзии восприятия пространства.
18	Материалы и технологии в проектировании интерьера.
19	Классическая классификация материалов.
20	Отделочные материалы в интерьере.
21	Виды отделочных материалов.
22	Аспекты выбора материалов.
23	Нормативные требования к выбору материалов.
24	Современные инновационные материалы и технологии.

25	Технологичность в интерьере.
26	Нормативная база в дизайне интерьера.
27	Основы эргономических требований в различных интерьерных решениях.
28	Экологическое обеспечение проектов интерьера.
29	Требования к интерьерам общественных зданий.
30	ГОСТ и СНИП с требованиями к интерьерам.
31	Возможности и ограничения в проектировании определенных интерьеров.
32.	Нормативные базы в проектировании зарубежных стран.
33.	ЭКО-требования к проектированию.
34.	Зеленая архитектура и эко-дизайн.
35	Технологические и инженерные аспекты в интерьере.
36	Особенности водоснабжения и канализационных систем.
37	База кондиционирования и вентиляции пространств.
38	Нюансы взаимодействия с инженерными системами при проектировании интерьеров.
39	Современные инженерные технологии (пол с подогревом, само утепляемые окна и т.д.).
40	Энергоэффективное строительство. Ресурсосберегающая архитектура и взаимосвязь с интерьером.
41	Типология интерьеров. Классификация архитектуры.
42	Виды пространств и помещений в жилом/общественном/производственном типе зданий.
43	Взаимосвязи между помещениями, возможности комбинирования разных типов помещений.
44	Планировочные особенности пространства.
45	Вторжение архитектуры в интерьерное пространство.
46	Полезное взаимодействие с архитектурой.
47	Влияние конструктивных особенностей здания на интерьерные решения.
48	Декоративные элементы внутри и снаружи.
49	Переход между пространством экстерьера и интерьера. Уличный интерьер.
50	Нестандартные решения в дизайне интерьера. Декор в интерьере и экстерьере.
51	Нетипичные приемы и решения по внедрению тех или иных элементов декора.
52	Концептуально-художественное решение дизайн - проекта.
53	Основы выбора концепций. Взаимосвязи художественно-планировочных решений с проектными идеями.
54	Специфические проектные решения в дизайне интерьеров.
55	Основные принципы оформления эскизной документации в соответствии с СПДС

56	Состав эскизного проекта интерьера
57	Основные принципы оформления планов и развёрток помещений.
58	Основные принципы оформления спецификаций.
59	Способы подачи эскизных идей при проектировании интерьера.
60	Основные принципы верстки планшетного ряда, содержащего идеи дизайна интерьера.

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
2	Экзамен	«отлично»	85-100 б.
		«хорошо»	70-84 б.
		«удовлетворительно»	55-69 б.
		«неудовлетворительно»	0-54 б.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Чернатони Л.	Брендинг [Электронный ресурс] : Как создать мощный бренд	Учебник	2017	ЭБС «IPRbooks»
2	Мус Р.	Управление проектом в сфере графического дизайна [Электронный ресурс]	Практикум	2017	ЭБС «IPRbooks»

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Елисеенков Г. С.	Дизайн-проектирование [Электронный ресурс]	Учебное пособие	2017	1/ ЭБС «IPRbooks»

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

–ЭБС «Лань»: e.lanbook.com

–ЭБС «РУКОНТ»: <http://rucont.ru/>

–ЭБС «БиблиоТех»: <http://www.bibliotech.ru/>

–ЭБСIPRbooks: <http://iprbookshop.ru/>

–WebofScience [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. –

Philadelphia: Clarivate Analytics, 2016– . – Режим доступа : <apps.webofknowledge.com>. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

–Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands:

–Elsevier, 2004– . – Режим доступа : <scopus.com>. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

–Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиоте-ка. – Москва :

–НЭБ, 2000– . – Режим доступа : <elibrary.ru>. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

–NEICON[Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. –

Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : <neicon.ru/resources/archive>. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

8.4. Перечень программного обеспечения

№	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	Договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно. Контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно.
2	Office Standard: Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	Договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно.

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Проектная мастерская. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. (С-909).	Столы ученические трехместные, стол преподавательский, стул преподавательский, стулья и кресла дизайнерские, сцена, стулья ученические, доска аудиторная (меловая), доски флипчарт, жалюзи, электроштит, проектор.
2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Г-401)	Столы, стулья, компьютеры.
3	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (С-508)	Доска аудиторная (меловая), столы ученические, стол преподавательский,

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
		стулья, стенды, шкафы.