

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Б2.О.03(У)  
(индекс практики)

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**Учебная практика (научно-исследовательская музейная практика)**  
(наименование практики)

по направлению подготовки  
54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)  
Графический дизайн

Форма обучения: очная

Год набора: 2025

Общая трудоемкость: 1 ЗЕ

**Распределение часов практики по семестрам**

Семестр	4	Итого
Форма контроля	Зачет с оценкой	
Вид занятий		
Самостоятельная работа под руководством преподавателя	-	-
Промежуточная аттестация	0,2	0,2
Контактная работа	2	2
Иные формы	106	106
Итого	108	108

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5522C00028B25FA7402D80A02A74F62B  
Владелец: Кузьмина Марина Сергеевна  
Действителен: с 14.11.2024 до 19.06.2039

Программу практики составил:

доцент, кандидат культурологии, Сушко М.С.

---

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

---

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

---

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Программа практики составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана  
направления подготовки

54.03.01 Дизайн

---

Срок действия рабочей программы дисциплины до «28» августа 2029 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании центра дизайна

---

(протокол заседания №11 от «24» июня 2024 г.).

## **1. Цель практики**

Цель – практическое закрепление и углубление знаний, полученных в процессе теоретического и практического обучения в университете.

## **2. Место практики в структуре ОПОП ВО**

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная практика: «Предпринимательская деятельность. Привлечение инвестиций в проект», «Экономика», «Проектирование 3», «Компьютерные технологии в дизайне 2», «История дизайна, науки и техники», «Проектно-графические техники», «Академическая скульптура», «Технологии и материалы в дизайн-проектировании», «Учебная практика (учебно-ознакомительная практика)».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее: «Предпринимательская деятельность. Управление стартап-проектами», «Проектирование в графическом дизайне 1», «Компьютерные технологии в дизайне 4», «Шрифт и типографика», «Фотографика», «Бионическое и динамическое формообразование», «Визуальные коммуникации», «Учебная практика (творческая практика)».

## **3. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения**

Вид практики:  
выездная

Форма (формы) проведения практики:  
дискретно

## **4. Тип практики**

научно-исследовательская музейная

## **5. Место проведения практики**

- профильные выставки, музеи, памятники архитектуры, объекты культурного наследия, природные туристические объекты, расположенные в г.о. Тольятти и в Самарской области;

- парковый комплекс истории техники имени К. Г. Сахарова, набережные и пешеходные зоны г.о. Самара, Самарский областной историко-краеведческий музей имени Петра Алабина, Самарский художественный музей, Музей авиации и космонавтики г.о. Самара, туристические объекты Жигулевского природного заповедника;

- аудитории и компьютерные классы Центра «Дизайн» Архитектурно-строительного института ТГУ.

## 6. Планируемые результаты обучения

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы достижения компетенций</b> (код и наименование)	<b>Планируемые результаты обучения</b>
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1. Интерпретирует историю России, всеобщую историю в контексте мирового исторического развития.	Знать: ключевые этапы формирования культурного пространства современных городов в контексте мирового исторического развития Уметь: использовать углубленные теоретические и практические знания при изучении конкретной городской территории Владеть: навыками применения передовых знаний в данном предмете.
	УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.	Знать: социокультурные и этические традиции различных групп, этносов и отдельных индивидов. Уметь: использовать знания о разнообразии социокультурных и этических традиций различных социальных групп, этносов и отдельных индивидов. Владеть: навыками применения профессионального общения.
	УК-5.3. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемы), обусловленные своеобразием этических, религиозных и ценностных систем.	Знать: передовые открытия в области других культур, включая мировые религии, философские и этические учения. Уметь: использовать знания о других культурах при изучении конкретной городской территории. Владеть: навыками взаимодействия с представителями других культур.

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы достижения компетенций</b> (код и наименование)	<b>Планируемые результаты обучения</b>
ЖЖ	УК-5.4. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров в процессе межкультурного взаимодействия.	Знать: принципы не дискриминационного взаимодействия при профессиональном общении в целях выполнения проектных задач и усиления социальной интеграции. Уметь: применять принципы не дискриминационного взаимодействия при профессиональном общении в целях выполнения проектных задач и усиления социальной интеграции. Владеть: навыками работы с информацией в рамках выполнения проектных задач и усиления социальной интеграции.
	УК-5.5. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Знать: передовые открытия в области других культур, включая мировые религии, философские и этические учения. Уметь: использовать знания о других культурах при изучении конкретной городской территории. Владеть: навыками взаимодействия с представителями других культур.

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы достижения компетенций</b> (код и наименование)	<b>Планируемые результаты обучения</b>
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	ОПК-1.1. Изучает материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	Знать: основные материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности. Уметь: применять основные инструменты дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. Владеть: необходимыми инструментами в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.
	ОПК-1.2. Сравнивает и анализирует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; оценивает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Знать: основные инструменты сравнения и анализа информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности. Уметь: оценивать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. Владеть: необходимыми инструментами оценивания произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы достижения компетенций</b> (код и наименование)	<b>Планируемые результаты обучения</b>
	ОПК-1.3. Применяет актуальные знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	Знать: актуальные знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. Уметь: применять актуальные знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. Владеть: необходимыми инструментами для выстраивания актуальных знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности в свой дизайн-проект.
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно	ОПК-2.1. Изучает научную литературу; собирает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; понимает научно-исследовательскую работу.	Знать: особенности научной литературы. Уметь: анализировать результаты научных исследований. Владеть: навыками оценки полученной информации.

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы достижения компетенций</b> (код и наименование)	<b>Планируемые результаты обучения</b>
проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.	ОПК-2.2. Анализирует научную литературу; обобщает результаты научных исследований; синтезирует полученную информацию; участвует в научно-исследовательской работе; участвует в научно-практических конференциях.	Знать: правила участия в научно-практических конференциях. Уметь: применять инструменты работы с научными исследованиями. Владеть: навыками синтеза полученной информации.
	ОПК-2.3. Применяет результаты работы с научной литературой и результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях.	Знать: инструменты работы с научной литературой и результатами научных исследований. Уметь: применять инструменты работы с научной литературой и результатами научных исследований. Владеть: навыками оценки научно-исследовательской работы.
ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	ОПК-7.1. Определяет особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	Знать: особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования. Уметь: выявлять особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования. Владеть: навыками применения особенностей педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.



<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы достижения компетенций</b> (код и наименование)	<b>Планируемые результаты обучения</b>
	ОПК-7.2. Анализирует и систематизирует информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	Знать: информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования. Уметь: провести анализ информации в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования. Владеть: навыками синтеза информации в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.
	ОПК-7.3. Использует необходимые средства в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	Знать: средства в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования. Уметь: применять необходимые средства в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования. Владеть: коммуникационными навыками при достижении целей в рамках педагогической деятельности.

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы достижения компетенций</b> (код и наименование)	<b>Планируемые результаты обучения</b>
ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.	ОПК-8.1. Определяет сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации.	Знать: сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации. Уметь: проводить анализ сущности проблематики современной культурной политики Российской Федерации. Владеть: методами отбора информации по современной культурной политике Российской Федерации.
	ОПК-8.2. Знает и понимает проблематику современной культурной политики Российской Федерации.	Знать: -способы работы с информацией по современной культурной политике Российской Федерации. Уметь: выбирать нужную информацию по современной культурной политике Российской Федерации. Владеть: методами отбора информации по современной культурной политике Российской Федерации.
	ОПК-8.3. Анализирует проблематику современной культурной политики Российской Федерации.	Знать: особенности проблематики современной культурной политики Российской Федерации. Уметь: использовать знания о особенностях проблематики современной культурной политики Российской Федерации. Владеть: методами синтеза знаний об особенностях проблематики современной культурной политики Российской Федерации.

## 7. Структура и содержание практики

Вид учебной работы	Этапы практики	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Контакт	Работа над индивидуальной темой	4	2	-	
ИФ	Закрепление студентов, тематических групп за куратором практики. Цели и задачи практики. Планирование выполнения заданий практики.	4	12	-	Задание №1
ИФ	Анализ историко-культурных данных на базе конкретных музейных экспозиций	4	12	-	
ИФ	Подготовка эскизной серии на основе музейных экспозиций	4	12	-	Задание №2
ИФ	Применение методов дизайн-проектирования к созданию собственных разработок	4	12	-	
ИФ	Авторские концепции на основе историко-культурной темы	4	12	-	
ИФ	Оформление результатов разработок, проектирования.	4	12	-	Задание №3
ИФ	Подготовка презентационных материалов по результатам работ.	4	12	-	
ИФ	Подготовка, оформление отчета по практике.	4	12	-	
ИФ	Презентация разработок, отчетных материалов.	4	10	-	
ПА	Просмотр работ	4	0,2	-	
Форма (формы) отчетности по практике					Отчет по практике
Итого:			108		

## 8. Образовательные технологии

При обучении используются следующие образовательные технологии, направленные на формирование компетенций выпускника:

- технология традиционного обучения (индивидуальное домашнее задание, практическое занятие)
- технология проектного обучения (проект, творческое задание)

## 9. Методические указания по освоению дисциплины

Практика носит творческий характер обучения. В рамках курса важно практически освоить и применить ключевые инструменты историко-культурного анализа, поэтому все практические задания должны быть нацелены на практическое применение полученных знаний на практике. Также важна творческая атмосфера занятия, которая бы способствовала раскрытию креативного потенциала студентов.

## 10. Оценочные средства

### 10.1. Паспорт оценочных средств

Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-7; ОПК-8	Вопросы к зачету с оценкой № 1-40 Задания на практику № 1-3

### 10.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля успеваемости

#### 10.2.1. Задания на практику

##### Задание №1:

- Закрепление студентов, тематических групп за куратором практики. Цели и задачи практики. Анализ историко-культурных данных на базе конкретных музейных экспозиций.

##### Процедура оценивания

Представление графической серии по теме практики.

##### Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если разделы пояснительной записки согласованы;
- оценка «не зачтено» если раздел пояснительной записки не подготовлен.

##### Задание №2:

-Подготовка эскизной серии на основе музейных экспозиций

Применение методов дизайн-проектирования к созданию собственных разработок

Авторские концепции на основе историко-культурной темы.

##### Процедура оценивания

Представление графической серии по теме практики.

##### Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если разделы пояснительной записки согласованы;
- оценка «не зачтено» если раздел пояснительной записки не подготовлен.

**Задание №3:**

- Подготовка презентационных материалов по результатам работ.
- Презентация разработок, отчетных материалов на кафедре.

**Процедура оценивания**

Представление соответствующих разделов дневника практики и пояснительной записки по практике, оценивание презентации.

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если презентация принята без замечаний по содержанию и оформлению;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если презентация принята без замечаний по содержанию;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если презентация принята с замечаниями по содержанию и оформлению;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если презентация не принята, имеются существенные замечания по содержанию и оформлению.

### 10.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

#### 10.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

№ п/п	Вопросы к зачету с оценкой
1	Тематика ознакомительных экскурсий, выставок, общие результаты их проведения, посещения.
2	Задачи практики, основные результаты их решения, личные и тематической группы.
3	Распределение задач в тематической группе, как были организованы работы при выполнении презентаций по тематике практики.
4	Какие технические и программные средства применялись при подготовке тематических презентаций.
5	Какие дизайнерские разработки вызвали наибольший интерес при проведении ознакомительных экскурсий, выставок по тематике практики.
6	Состав, назначение индивидуальных и групповых презентационных материалов по результатам работ.
7	Состав, содержание отчета по практике, достигнуты ли требуемые результаты работ.
8	Специальные вопросы по содержанию презентации разработок, отчетных материалов на кафедре.
9	Специальные вопросы по оформлению презентации разработок, отчетных материалов на кафедре.
10	Планируется, согласуется, обеспечено или нет применение результатов работ при последующем обучении, выполнении ВКР.
11	Планируется, согласуется, обеспечена или нет дальнейшая кооперация с администрациями музеев, выставок, туристических объектов.
12	Основные направления русского изобразительного искусства, представленные в экспозиции музея.
13	Охарактеризуйте методы формирования музейной экспозиции
14	Охарактеризуйте стилистику музейной экспозиции
15	Перечислите экспонаты в выбранной музейной экспозиции
16	Обоснуйте выбор образца для аналитического копирования с точки зрения художественной направленности
17	Обоснуйте выбор образца для аналитического копирования с точки зрения значимости авторского художественного наследия
18	Охарактеризуйте творческий метод автора
19	Охарактеризуйте творчество автора, из экспозиции музея
20	Охарактеризуйте особенности работы – Эскизного поиска по выполнению аналитического копирования
21	Охарактеризуйте особенности работы – Выполнение графического листа в материале по выполнению аналитического копирования
22	Провести искусствоведческий разбор художественного произведения с точки зрения композиционного, цветового и идейного решения.
23	Выполнить описание образца изобразительного искусства из экспозиции музея
24	Выполнить творческий проект аналитического копирования на основе копий образцов изобразительного искусства выполненных, входе практики в музеях А-4 1 шт
25	Методы композиционных построений
26	Стилистические особенности различных эпох
27	Стилистические особенности направлений изобразительного искусства

28	Анализ композиционных особенностей образцов живописи, представленных в музеях города
29	Осмысление композиционных особенностей образцов живописи, представленных в музеях города
30	Характеристика аналитического копирования
31	Выставочное пространство г. Тольятти
32	Выставочное пространство г. Самара
33	Анализ творчества мастеров живописи из музеев г. Самара
34	Искусствоведческий разбор художественного произведения с точки зрения композиционного, цветового и идейного решения.
35	Перечислите его произведения автора из экспозиции музея г Тольятти
36	Перечислите экспонаты выбранной музейной экспозиции г Тольятти
37	Перечислите его произведения автора из экспозиции музея г Самары
38	Анализ творчества мастеров живописи из музеев г Тольятти
39	Выполнить описанием направления произведения выполненного в музее
40	Выполнить описанием школы создания произведения выполненного в музее

Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
	«отлично»	Презентация и отчет приняты без замечаний по содержанию и оформлению
	«хорошо»	Презентация и отчет приняты без замечаний по содержанию
	«удовлетворительно»	Презентация и отчет приняты с замечаниями по содержанию и оформлению
	«неудовлетворительно»	Презентация и отчет не приняты, имеются существенные замечания по содержанию и оформлению

## 11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### 11.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Докучаева О. И.	Архитектоника объемных структур	Учебное пособие	2017	ЭБС «ZNANIUM.COM»
2	Батышев А. И.	Материаловедение и технология материалов	Учебное пособие	2018	ЭБС «ZNANIUM.COM»

### 11.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Курушин В. Д.	Графический дизайн и реклама	Самоучитель	2017	ЭБС «IPRbooks»
2	Мус Р.	Управление проектом в сфере графического дизайна	Учебное пособие	2017	ЭБС «IPRbooks»



### 11.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус.,англ.
- Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус.,англ.
- NEICON [Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус.,англ.

### 11.4. Перечень программного обеспечения

№	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	Договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно. Контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно.
2	Office Standard: OfficeStd 2019 RUS OLP NL Acdmc	Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия – бессрочно. Контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно.

### 11.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

№	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования
1	Проектная мастерская. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (С-909).	Столы ученические трехместные, стол преподавательский, стул преподавательский, стулья и кресла дизайнерские, сцена, стулья ученические, доска аудиторная (меловая), доски флипчарт, жалюзи, электроштит, проектор.
2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Г-401).	Столы, стулья, компьютеры.
3.	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (С-508).	Доска аудиторная (меловая), столы ученические, стол преподавательский, стулья, стенды, шкафы.