

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.04.01
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Теории и технологии начального литературного образования -1
(наименование дисциплины)

по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль)
«Психология и педагогика начального образования»

Форма обучения: очная

Год набора: 2023

Общая трудоемкость: 4 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	6	Итого
Форма контроля	зачет	
Вид занятий		
Лекции	16	16
Лабораторные	-	-
Практические	16	16
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР	-	-
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	32,25	32,25
Самостоятельная работа	112	112
Контроль	-	-
Итого	144	144

Рабочую программу составил(и):

доцент кафедры «Педагогика и психология», канд.пед.наук, доцент Сундеева Л.А.

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки (специальности) 44.03.01 Педагогическое образование

Срок действия рабочей программы дисциплины до 30» июня 2027 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Педагогика и психология»

(протокол заседания № 7 от «08» ноября 2022 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование профессиональных компетенций на основе изучения дисциплины "Теории и технологии начального литературного образования".

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Педагогика 1», «Педагогика 2», «Современные образовательные технологии».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Теории и технологии начального языкового образования»..

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен организовывать на уроках совместную и самостоятельную учебную деятельность, деятельность школьников младших классов, направленную на достижение целей и задач реализуемой образовательной программы	ПК-1.1. Определяет формы, методы и приемы организации на уроках совместной и самостоятельной учебной деятельности, направленной на достижение целей и задач реализуемой образовательной программы	Знать: основы организации деятельности младших школьников. Уметь: организовать на уроках совместную и самостоятельную учебную деятельность, Владеть: методиками организации деятельности младших школьников, направленными на достижение целей и задач реализуемой образовательной программы;
	ПК-1.2. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и самостоятельной учебной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями образовательной программы и федеральных государственных образовательных стандартов	Знать: – сущность теоретических основ обучения литературному чтению младших школьников. Уметь: – трактовать литературные понятия, лежащие в основе каждого из разделов школьного курса, вынесенных на рассмотрение, и делать методические выводы о необходимом содержании работы и ее организации. Владеть: – средствами и способами организации урочной и внеурочной деятельности младших школьников по литературному чтению;

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 1	Лек 1	Методика начального литературного образования как наука	6	2		-	-
Модуль 1	Пр 1	Теоретические основы методики литературного образования. Методика преподавания литературы в начальных классах как наука	6	2	5	-	Творческое задание 1
Модуль 1	ИДЗ 1	Создание компьютерной презентации по теме "Современные УМК по литературному чтению"	6	20	15	-	Реферат
Модуль 1	Лек 2	Литература как искусство и как школьная дисциплина.	6	2		-	
Модуль 1	Пр 2	Анализ современных УМК по литературному чтению.	6	2	5	-	Творческое задание 2
Модуль 1	ИДЗ 2	Разработка конспекта урока в соответствии с требованиями	6	20	20	-	
Модуль 1	Лек 3	Литературное развитие ребенка как основная цель обучения литературе в начальной школе	6	2		-	Реферат
Модуль 1	Пр 3	Литературное развитие читателя-школьника	6	2	5	-	
Модуль 1	ИДЗ 3	Разработка конспекта урока в соответствии с требованиями.	6	20	20	-	Конспект
Модуль 1	Лек 4	Методика работы над формированием полноценного навыка чтения у учащихся начальных классов	6	2		-	

Модуль 1	Пр 4	Особенности восприятия литературно-художественного произведения младшими школьниками.	6	2	5	-	Сообщение
Модуль 1	Лек 5	Содержание начального литературного образования.	6	2		-	
Модуль 1	Пр 5	Методы и приемы обучения литературе.	6	2	5	-	
Модуль 1	Лек 6	Методы и приемы изучения литературного произведения.	6	2		-	Конспект
Модуль 1	Пр 6	Урок литературы как художественно-педагогическое целое	6	2	5	-	
Модуль 1	Лек 7	Формирование навыка чтения. Принципы изучения литературного произведения в начальной школе	6	2			
Модуль 1	Лек 8	Дидактические требования к содержанию образования и их методическая интерпретация					
Модуль 1	Пр 8	Развитие речи учащихся в процессе литературного образования.	6	2	5	-	Реферат
Модуль 1	Ср	Самостоятельное изучение литературы по модулям	6	112			
Модуль 1	ПА		6	0,25	-	-	
Модуль 1		Посещаемость			10		
Итого:				144	100		

Схема расчета итогового балла

Текущий рейтинг (все занятия и промежуточные тесты) + Результат итогового теста и все делится на 2 + ББ (если ББ предусмотрены).

5. Образовательные технологии

Технология	Формы обучения	Методы обучения
Интерактивные технологии	Круглый стол	Дискуссия
Информационные технологии	Визуальная лекция	Презентационный метод
Технология традиционного обучения	Лекция, практическое занятие	Словесный метод
Технология обучения в сотрудничестве	Доклад малых групп	Лекция-беседа

6. Методические указания по освоению дисциплины

Для успешного овладения дисциплиной студентам необходимо:

- 1) посещать все лекционные и практические занятия, поскольку весь тематический материал взаимосвязан между собой и теоретического овладения, пропущенного недостаточно для качественного усвоения знаний по дисциплине;
- 2) все рассматриваемые на лекциях и практических занятиях темы и вопросы обязательно фиксировать;
- 3) обязательно выполнять все индивидуальные домашние задания, получаемые на лекциях или практических занятиях;
- 4) проявлять активность на интерактивных лекциях и практических занятиях, а также при подготовке к ним. Необходимо помнить, что конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому студенту;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам, необходимо обязательно самостоятельно изучать соответствующий материал.

Самостоятельная работа бакалавров по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также обязательной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям, дискуссиям, написании докладов;
- самостоятельное изучение материалов официальных сайтов для выступления на семинарских занятиях и для подготовки заданий. Алгоритм самостоятельной работы студентов:

1 этап – поиск в литературе и изучение теоретического материала на предложенные преподавателем темы и вопросы;

2 этап – осмысление полученной информации из основной и дополнительной литературы, освоение терминов и понятий, механизма решения задач;

3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос или алгоритма решения задачи.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
---------	---	----------------------------------

6	ПК-1 Способен организовывать на уроках совместную и самостоятельную учебную деятельность, деятельность школьников младших классов, направленную на достижение целей и задач реализуемой образовательной программы	Вопросы к зачету №№ 1-60 Тестовые задания № 1-500 ИДЗ № 1-9 Доклад Реферат Сообщение Творческое задание 1 Дискуссия Творческое задание 2
---	---	--

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Творческое задание 1.

Задание: Проведите анализ современных программ (2-3 автора на выбор) начальной школы по чтению и литературе. Заполните таблицу.

Программы Критерии анализа	Климанова Л.Ф Горецкий В.Г.	Кубасова О.В.	Ефросини на Л.А., Омороков а М.И.	Бунеева Е.В. Бунеев Р.Н.	Джежеле й О.В.	Свиридо ва В.Ю.
Задача обучения чтению						
Читательские умения, формируемые у учащихся						
Литературоведческие понятия, усваиваемые учащимися						
Приемы и методы работы на уроке						
Принципы расположения материала в учебных книгах						
Творческие виды деятельности в процессе работы над произведениями						

Критерии оценки:

«Отлично» - студент демонстрирует умения обобщать теоретический материал, использовать его при объяснении единичных фактов как элементов педагогических

закономерностей; творчески находит пути решения; убедительно аргументирует свою точку зрения

«Хорошо» - студент демонстрирует умения обобщать теоретический материал, использовать его при объяснении единичных фактов как элементов педагогических закономерностей; предлагает варианты выполнения задания, однако затрудняется аргументировать свою точку зрения

- **«удовлетворительно»** - студент использует понятия и термины при выполнении задания, однако демонстрирует отсутствие системы научных знаний, что затрудняет свободно и аргументированно высказать свои мысли при выполнении задания.

- **неудовлетворительно** – задание выполнено неверно

10.2.1. Творческое задание 2.

Задание: 2. Подготовьте анализ одного из учебников по литературному чтению: «Начальная школа 21 века», «Школа 2100», «Школа России», «Гармония», «Перспективная начальная школа», «Классическая начальная школа».

План анализа учебника

1. Название программы.
2. Авторский коллектив.
3. Структура комплекта (кол-во учебных книг; вспомогательные материалы для учителя: *дидактические материалы, наглядные пособия, сб. диктантов, упражнений, тестов*; дополнительные материалы для учеников: *рабочие тетради, словари*).
4. Структура учебной книги (разделы, приложения).
5. Принципы подачи теоретического материала, его научность и доступность.
6. Характер и виды упражнений и практических заданий.
7. Характер дидактического (текстового) материала, его образовательная (информационная) и воспитательная ценность.
8. Система работы по развитию речи.
9. Наглядность (репродукции картин, рисунки, таблицы, схемы, условные и графические обозначения).
10. Вывод о соответствии учебника требованиям ФГОС.
11. Вывод о соответствии учебника потребностям учителя и ученика.

Критерии оценки:

«Отлично» - студент демонстрирует умения обобщать теоретический материал, использовать его при объяснении единичных фактов как элементов педагогических закономерностей; творчески находит пути решения; убедительно аргументирует свою точку зрения

«Хорошо» - студент демонстрирует умения обобщать теоретический материал, использовать его при объяснении единичных фактов как элементов педагогических закономерностей; предлагает варианты выполнения задания, однако затрудняется аргументировать свою точку зрения

- **«удовлетворительно»** - студент использует понятия и термины при выполнении задания, однако демонстрирует отсутствие системы научных знаний, что затрудняет свободно и аргументированно высказать свои мысли при выполнении задания.

- **неудовлетворительно** – задание выполнено неверно

7.2.2. Реферат.

Задание: подготовить реферат объёмом до 10 стр. печатного текста в соответствии с темами:

1. Исторические методы обучения детей чтению.
2. Психологические и психолингвистические основы методики чтения: чтение как вид речевой деятельности.
3. Художественное произведение как целое. Единство формы и содержания.
4. Литература для детей и ее своеобразие. Принципы отбора литературы для детей.
5. Литературное образование и литературное развитие младших школьников.
6. Качества навыка чтения, этапы их становления.
7. Работа над правильностью и беглостью чтения.
8. Работа над осознанностью чтения.
9. Работа над выразительностью чтения.
10. Литературоведческие основы анализа художественного произведения.
11. Характеристика младшего школьника как читателя.

Процедура написания и представления реферата

Написание реферата включает в себя следующее:

- сбор информации: отбор источников, конспектирование;
- составление плана;
- письменное оформление реферата;
- подготовка устного выступления на 3-5 минут;
- защита реферата (лучше не читать, а рассказывать, выделяя наиболее важные положения и наиболее яркие примеры).

Схема устной презентации реферата:

- Представление автора или группы авторов.
- Тема работы.
- Актуальность и значимость темы (почему? для кого? зачем?).
- Источники. Обзор используемой литературы.
- Основное содержание. Ключевые идеи.
- Выводы и заключение. Практическое значение.

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если его продукт самостоятельный, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа проблемы творчества, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды; материал доступен для слушателей, соблюдает правила оформления, в процессе презентации проявляет владение материалом;
- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если его продукт самостоятельный, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа проблемы творчества, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, недостаточно аргументированы собственные взгляды; есть замечания к манере подачи материала в ходе презентации;
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если его продукт самостоятельный, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа проблемы творчества, однако низкая степень раскрытия сущности проблемы, недостаточная обоснованность выбора источников, есть замечания к оформлению материала и к манере его подачи в ходе презентации;
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он не подготовил реферат.

7.2.3. Сообщение.

Задание: подготовить сообщение в соответствии с темами:

1. К.Д. Ушинский. О роли родного языка как источника духовного богатства человека.
2. К.Д. Ушинский – родоначальник метода объяснительного чтения.
3. Психолого-диагностические основы развития речи.
4. Методы развития речи учащихся.
5. Речевые ошибки младших школьников, их диагностика и исправление.

Критерии оценки:

«отлично» - обоснована актуальность рассматриваемой темы; сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; высказывания полностью соответствуют теме, суждения компетентные, убедительный выбор аргументов для раскрытия темы и выражения личного отношения; отмечается наличие собственного стиля; во время дискуссии проявляет готовность обсуждать все вопросы, свою активность проявляет корректно, не дублирует реплики и аргументы других участников; сформулированы конкретные выводы;

"хорошо" - имеются незначительные неточности в понимании материала; высказывания соответствуют теме, суждения достаточно компетентны, достаточно убедительный выбор аргументов для раскрытия темы и выражения личного отношения; могут быть допущены 1-2 недочета в аргументации; могут допускаться разговорные обороты при отсутствии грамматических ошибок или допущены речевые и грамматические ошибки при отсутствии разговорных оборотов; отмечается толерантность и уважение других взглядов, отсутствие личностных нападок, но в редких случаях возможны перебивание оппонентов, либо неумение дослушать его до конца;

"удовлетворительно" - частичное понимание обсуждаемого материала; недостаточное знание литературных источников; выбор аргументов недостаточно убедителен, личное отношение не выражено; отмечается недостаточно четкая организация высказываний, нечеткое выделение главной мысли; имеются затруднения в определении понятий, использовании терминологии; недостаточно естественная речь, преобладают общие фразы и штампы; во время дискуссии студент недостаточно активен и корректен, иногда дублирует реплики и аргументы других участников; отсутствие выводов;

"неудовлетворительно" - отсутствие знаний по причине неподготовленности по рассматриваемой проблеме; высказывания не по теме, выбор аргументов случаен; излишнее использование разговорных оборотов; организация высказываний отсутствует; речь воспринимается с трудом; отмечается прямое игнорирование мнения других участников дискуссии, нападки на оппонентов, препятствующие проведению дискуссии или приводящие к ее срыву.

7.2.4. Деловая (ролевая) игра.

Практическое занятие №3.

1. Тема (проблема): «Урок обучение грамоте. Изучение буквы А,а (буквы алфавита распределяются студентами по выбору)» (тип урока – по выбору студентов).

2. Концепция игры: при подготовке и проведении ролевой игры участники выступают в роли педагога и учащихся. Подготовка и сам урок проводятся в соответствии с правилами проведения учебных занятий.

3. Роли:

- учитель;
- ученики.

4. Ожидаемый (е) результат (ы): участники ролевой игры в процессе подготовки и в ходе заседаний приобретают опыт проектирования и ведения учебных занятий, навыки, способствующие профессиональному становлению.

5. Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется, если достоверно симитированы условия осуществления педагогической деятельности; смоделированы типичные, актуальные для участников игры

ситуации с целью тренировки в педагогическом общении; выдержана структура урока и сценарий игры, четко распределены ролевые задания;

оценка «хорошо» выставляется, если достоверно симитированы условия осуществления педагогической деятельности; смоделированы типичные, актуальные для участников игры ситуации с целью тренировки в педагогическом общении; но имеются нарушения структуры урока;

оценка «удовлетворительно» выставляется, если недостаточно достоверно симитированы условия осуществления педагогической деятельности; смоделированы типичные, актуальные для участников игры ситуации с целью тренировки в педагогическом общении; имеются нарушения структуры урока;

оценка «неудовлетворительно» выставляется, если игра не проведена.

7.2.5. Примеры тестовых заданий (Банк тестовых заданий размещен на Образовательном портале ТГУ)

ПК-1

ОМ закрытого типа

Задание № 1

Выберите один правильный вариант ответа.

Определите цель ознакомительного чтения школьников младших классов:

- a. понимание фактического содержания и главной мысли (идеи), выяснение всей полезной информации с возможностью её дальнейшего воспроизведения и использования
- b. выделение основного содержания, поверхностное знакомство с информацией, её оценка (новая - известная, интересная — неинтересная, трудная — легкая), проверка ранее высказанных предположений
- c. получить общее представление о содержании текста (спрогнозировать тему, жанр, основные проблемы, объем, степень трудности, новизны и т. п.)
- d. нацелено на поиск конкретной информации (факта), ответа на конкретный вопрос

Правильные ответы: b

Задание № 2

Выберите несколько правильных вариантов ответа.

Задачи чтения, по мнению К.Д. Ушинского, состоят в том, чтобы ...

- a. дать учащимся реальные знания об окружающей действительности и на их основе развить мысль и речь ребенка;
- b. помогать овладевать родным языком в его многообразных формах и проявлениях
- c. влиять на нравственность младшего школьника
- d. научить детей выразительно читать

Правильный ответ: a,b,c

Задание № 3

Выберите один правильный вариант ответа.

Этот метод чтения представляет собой пробуждение творческой активности каждого школьника, стремление к самовыражению через создание чего-то нового, прекрасного.

- a. объяснительное чтение
- b. творческое чтение
- c. чтение-пересказ
- d. чтение по ролям

Правильный ответ: b

ОМ открытого типа

Задание №4

Определите цель изучающего чтения на уроках литературного чтения, направленную на достижение целей и задач реализуемой образовательной программы:

Правильный ответ: понимание фактического содержания и главной мысли (идеи), выяснение всей полезной информации с возможностью её дальнейшего воспроизведения и использования

Задание № 5

Целью этого метода чтения является: приобретение посредством чтения как можно больше сведений об окружающей действительности. Для этого чтение чередуется с разговором о прочитанном, который ведет к всестороннему усвоению и точному выражению этого понимания.

Правильный ответ: объяснительное чтение.

Задание № 6

В обучении чтению в соответствии с требованиями образовательной программы и федеральных государственных образовательных стандартов выделяют следующие уровни:

Правильный ответ: формирование и совершенствование навыка чтения, обучение чтению и восприятию художественного текста, формирование читательской самостоятельности.

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр 6

п/п	Вопросы к зачету
1	Функции литературы как искусства слова.
2	Охарактеризуйте читательскую деятельность.
3	Назовите закономерности литературного процесса.
4	Цель, задачи и принципы построения литературного чтения как школьной дисциплины.
5	Сравните функции литературы как искусства и задачи литературного чтения как школьной дисциплины.
6	История возникновения и развития детской литературы.
7	Литература для детей и ее своеобразие.
8	Место и роль детской литературы в современном начальном образовании.
9	Младший школьник как читатель.
10	Современные подходы к литературному образованию и развитию младшего школьника.
11	Развитие навыка чтения как педагогическая проблема.
12	Содержание литературного образования на первом этапе.
13	Методика работы над эпическими произведениями в начальной школе.
14	Принципы изучения литературного произведения в начальной школе.
15	Методика работы над лирическими произведениями в начальной школе.
16	Особенности работы над произведениями разных родов и жанров.
17	Методика работы над драматическими произведениями в начальных классах.
18	Методика начального литературного образования как наука.
19	Литература как искусство и как школьная дисциплина.

№ п/п	Вопросы к зачету
20	Литературное развитие ребенка как основная цель обучения литературе в начальной школе
21	Уровни восприятия художественного произведения младшими школьниками.
22	Формирование навыка чтения.
23	Анализ программ и учебников по литературному чтению.
24	Литературное развитие читателя-школьника.
25	Своеобразие школьного анализа художественного произведения в начальных классах
26	Урок литературы как художественно-педагогическое целое.
27	Психолого-педагогические основы преподавания литературы.
28	Методика проведения урока внеклассного чтения.
29	Развитие речи учащихся в системе литературного образования.
30	Психологические основы развивающего обучения литературе.
31	Словарная работа на уроках чтения.
32	Эмоционально-оценочная деятельность на уроке литературного чтения.
33	Круг детского чтения и принципы его отбора.

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
6	Зачет в форме тестирования через ОТ	«зачтено»	55-100 баллов
		«не зачтено»	0-54 баллов

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Сундеева Л.А.	Теории и технологии начального литературного образования.	Учебно-методическое пособие	2019	Репозиторий ТГУ
2	Алексеева М. А	Преподавание литературы: образовательные технологии.	Учебно-методическое пособие	2018	ЭБС "ZNANIUM.COM"
3	Дорохова Т.С.	Основы педагогики.	Учебник	2020	ЭБС "ZNANIUM.COM"

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Воюшина М.П.	Методика обучения литературе в начальной школе.	Учебник	2010	20
2	Гладышев В. В.	Методика преподавания литературы: актуальные проблемы теории, истории, практики.	Монография	2016	ЭБС "ZNANIUM.COM"

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
3.	Бершанская О.Н.	Формирование универсальных учебных действий младших школьников на уроках литературного чтения.	Учеб.-метод. пособие	2013	ЭБС "ZNANIUM.CO M"
4	Глаголева Ю. И.	Новое качество урока в начальной школе.	Монография	2015	ЭБС «IPRbooks»

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Интернет – ресурсы:

- WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2	Office Standard: Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	контракт № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно
3	Mirapolis Human Capital Management	лицензионный договор № 234/10/21-К от 19.10.2021, срок действия – до 01.03.2022

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Переносной проектор, экран; парты-моноблоки, стол преподавательский, стул преподавательский, доска	Переносной проектор, экран; столы ученические двухместные (моноблок), стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), компьютер.

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
	аудиторная (меловая). (УЛК-506)	
2	Помещение для самостоятельной работы студентов (Г – 401)	Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет