

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.04.02
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Теории и технологии начального литературного образования -2
(наименование дисциплины)

по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль)
«Психология и педагогика начального образования»

Форма обучения: очная

Год набора: 2023

Общая трудоемкость: 6 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	7	Итого
Форма контроля	экзамен	
Вид занятий		
Лекции	16	16
Лабораторные	-	-
Практические	32	32
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР	-	-
Промежуточная аттестация	0,35	0,35
Контактная работа	48,35	48,35
Самостоятельная работа	132	132
Контроль	35,65	35,65
Итого	216	216

Рабочую программу составил(и):

доцент кафедры «Педагогика и психология», канд.пед.наук, доцент Сундеева Л.А.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки (специальности) 44.03.01 Педагогическое образование

Срок действия рабочей программы дисциплины до 30» июня 2027 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Педагогика и психология»

(протокол заседания № 7 от «08» ноября 2022 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование профессиональных компетенций на основе изучения дисциплины "Теории и технологии начального литературного образования".

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Педагогика 1», «Педагогика 2», «Современные образовательные технологии».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Теории и технологии начального языкового образования».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен организовывать на уроках совместную и самостоятельную учебную деятельность, деятельность школьников младших классов, направленную на достижение целей и задач реализуемой образовательной программы	ПК-1.3. Использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации совместной и самостоятельной учебной деятельности обучающихся	<p>Знать: – основные теоретические принципы методики обучения литературному чтению в начальной школе.</p> <p>Уметь: – ориентироваться в содержании программ и учебников по литературному чтению;</p> <p>- использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации совместной и самостоятельной учебной деятельности обучающихся.</p> <p>Владеть: – формами, методами и приемами организации урочной и внеурочной деятельности младших школьников по литературному чтению;</p>

	<p>ПК-1.4 Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в совместной и самостоятельной учебной деятельности, направленной на достижение целей и задач реализуемой образовательной программы</p>	<p>Знать: –виды учебных заданий обучающего и контролирующего характера;</p> <p>Уметь: – разрабатывать уроки литературного чтения, отбирать типы заданий и дидактический материал с учётом места этого урока среди других, а также современных требований к обучению;</p> <p>– характеризовать учебные действия школьников в процессе выполнения учебных заданий</p> <p>Владеть:</p> <p>– методическими приемами создания положительной мотивации учащихся, создания проблемных ситуаций, приводящих к постановке учебных задач и направленных на решение учебных задач, организации самоконтроля и самоанализа</p>
--	---	--

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 1	Лек 1	Процесс работы над художественным произведением с учетом особенностей разных литературных жанров.	7	2		-	-
Модуль 1	Пр 1	Изучение эпического произведения в школе.	7	2	3	-	Творческое задание
Модуль 1	ИДЗ 1	Разработка конспекта урока в соответствии с требованиями	7	20	20	-	Реферат
Модуль 1	Пр 2	Специфика изучения драматического произведения младшими школьниками	7	2	3		
Модуль 1	Лек 2	Методы начального литературного образования.	7	2		-	
Модуль 1	Пр 3	Изучение лирики в начальной школе	7	2	3	-	Доклад
Модуль 1	ИДЗ 2	Разработка конспекта урока в соответствии с требованиями	7	20	20	-	
Модуль 1	Пр 4	Изучение фольклорных произведений младшими школьниками	7	2	3		Ролевая игра
Модуль 1	Лек 3	Приемы начального литературного образования	7	2		-	
Модуль 1	Пр 5	Произведения УНТ в начальной школе	7	2	3	-	
Модуль 2	Пр 6	Творческие работы на уроках литературного чтения	7	2	3		Реферат
Модуль 2	Лек 4	Методика изучения произведений устного народного творчества	7	2		-	
Модуль 2	Пр 7	Методика работы над информационным текстом в начальной школе.	7	2	3	-	Доклад

Модуль 2	Пр 8	Содружество искусств на уроках литературы в начальной школе.	7	2	3		Реферат
Модуль 2	Лек 5	Методика работы с познавательной книгой и научно-познавательной литературой.	7	2		-	
Модуль 2	Пр 9	Содержание и приемы работы с научно-популярными произведениями.	7	2	3	-	
Модуль 2	Пр 10	Методика проведения урока внеклассного чтения.	7	2	3		Доклад
Модуль 2	Лек 6	Литературоведческие, психологические и методические основы уроков литературного чтения.	7	2		-	
Модуль 2	Пр 11	Внеклассная работа по литературе.	7	2	3	-	
Модуль 2	Пр 12	Психолого-педагогические основы преподавания литературы.	7	2	3		Проект
Модуль 1	ИДЗ 3	Разработка конспекта урока в соответствии с требованиями	7	20	18		
Модуль 2	Лек 7	Методика работы над информационным текстом в начальной школе	7	2			
Модуль 2	Пр 13	Актуальные проблемы преподавания литературы на современном этапе	7	2	3	-	Ролевая игра
Модуль 2	Лек 8	Этапы формирования школьника-читателя. Становление опыта самостоятельной работы с книгой.	7				
Модуль 2	Пр 14	Моделирование курса литературного чтения как основа творческого преподавания.	7	2	3	-	
Модуль 2	Пр 15	Использование инновационных технологий в обучении русскому языку и литературному чтению	7	2	3		
Модуль 2	Пр 16	Методика работы над малыми литературными жанрами	7	2	3		

Модуль 2	Ср	Самостоятельное изучение литературы по модулям	7	34			
Модуль 2	ПА		7	0,35	-	-	
Итого:				216	100		

Схема расчета итогового балла

Текущий рейтинг (все занятия и промежуточные тесты) + Результат итогового теста и все делится на 2 + ББ (если ББ предусмотрены).

5. Образовательные технологии

Технология	Формы обучения	Методы обучения
Интерактивные технологии	Круглый стол	Дискуссия
Информационные технологии	Визуальная лекция	Презентационный метод
Технология традиционного обучения	Лекция, практическое занятие	Словесный метод
Технология обучения в сотрудничестве	Доклад малых групп	Лекция-беседа

6. Методические указания по освоению дисциплины

Для успешного овладения дисциплиной студентам необходимо:

- 1) посещать все лекционные и практические занятия, поскольку весь тематический материал взаимосвязан между собой и теоретического овладения, пропущенного недостаточно для качественного усвоения знаний по дисциплине;
- 2) все рассматриваемые на лекциях и практических занятиях темы и вопросы обязательно фиксировать;
- 3) обязательно выполнять все индивидуальные домашние задания, получаемые на лекциях или практических занятиях;
- 4) проявлять активность на интерактивных лекциях и практических занятиях, а также при подготовке к ним. Необходимо помнить, что конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому студенту;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам, необходимо обязательно самостоятельно изучать соответствующий материал.

Самостоятельная работа бакалавров по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также обязательной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям, дискуссиям, написании докладов;
- самостоятельное изучение материалов официальных сайтов для выступления на семинарских занятиях и для подготовки заданий. Алгоритм самостоятельной работы студентов:

1 этап – поиск в литературе и изучение теоретического материала на предложенные преподавателем темы и вопросы;

2 этап – осмысление полученной информации из основной и дополнительной литературы, освоение терминов и понятий, механизма решения задач;

3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос или алгоритма решения задачи.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
---------	---	----------------------------------

7	ПК-1 Способен организовывать на уроках совместную и самостоятельную учебную деятельность, деятельность школьников младших классов, направленную на достижение целей и задач реализуемой образовательной программы	Вопросы к экзамену №№ 1-60 Тестовые задания № 1-500 ИДЗ № 1-3 Доклад Реферат Творческое задание Проект Ролевая игра
---	---	--

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Творческое задание.

Задание: Проведите анализ современных программ (2-3 автора на выбор) начальной школы по чтению и литературе. Заполните таблицу.

Программы Критерии анализа	Климанова Л.Ф Горецкий В.Г.	Кубасова О.В.	Ефросини на Л.А., Омороков а М.И.	Бунеева Е.В. Бунеев Р.Н.	Джежеле й О.В.	Свиридо ва В.Ю.
Задача обучения чтению						
Читательские умения, формируемые у учащихся						
Литературоведческие понятия, усваиваемые учащимися						
Приемы и методы работы на уроке						
Принципы расположения материала в учебных книгах						
Творческие виды деятельности в процессе работы над произведениями						

Критерии оценки:

«Отлично» - студент демонстрирует умения обобщать теоретический материал, использовать его при объяснении единичных фактов как элементов педагогических закономерностей; творчески находит пути решения; убедительно аргументирует свою точку зрения

«Хорошо» - студент демонстрирует умения обобщать теоретический материал, использовать его при объяснении единичных фактов как элементов педагогических закономерностей; предлагает варианты выполнения задания, однако затрудняется аргументировать свою точку зрения

- **«удовлетворительно»** - студент использует понятия и термины при выполнении задания, однако демонстрирует отсутствие системы научных знаний, что затрудняет свободно и аргументированно высказать свои мысли при выполнении задания.

- **неудовлетворительно** – задание выполнено неверно

7.2.2. Ролевая игра

Тема (проблема):

1. Урок обучения сочинению-описанию (тип урока – по выбору студентов).

2. Концепция игры: при подготовке и проведении ролевой игры участники выступают в роли педагога и учащихся. Подготовка и сам урок проводятся в соответствии с правилами проведения учебных занятий.

3. Роли:

- учитель;
- ученики.

4. Ожидаемый (е) результат (ы): участники ролевой игры в процессе подготовки и в ходе заседаний приобретают опыт проектирования и ведения учебных занятий, навыки, способствующие профессиональному становлению.

Критерии оценки:

«Отлично» - студент освоил содержание программной темы, по проблематике которой проводится деловая игра;

- умеет выстроить подготовленные к игре задания в соответствие с её целями;
- опирается в процессе игры на теоретические знания;
- владеет технологией игры, умеет ставить её цели, формулировать задачи, давать установки на дискуссионность обсуждения, на преодоление стереотипов мышления;
- знаком с регламентом игры, умеет составить бланк наблюдений, письменные инструкции;
- умеет настроить и настроиться на свободное обсуждение;
- проявляет открытость, искренность, доверительность, определённую своей позиции, отсутствие агрессии;
- умеет войти в избранную роль внутри группы, составить инструкцию проведения игры с определением методов и форм достижения цели;
- высказывает любые, самые неожиданные идеи, лоялен и терпим к высказываниям других участников игры;
- участвует в сближении разных точек зрения, мнений и представлений для выработки общей позиции или перехода на новую проблему;
- знает технологию включения в процесс игры мозговых атак и обнаруживает умение участвовать в них;
- умеет выступить в качестве оппонента, оценивающего программу смежной группы, аналитика или диагностика;
- умеет приводить весомые аргументы в защиту предлагаемой позиции, пояснить и обосновать вносимые предложения, участвовать в итоговом анализе;
- соблюдает правила ведения дискуссии, обосновывает правильность решений группы;
- уместно пользуется записями на доске, иллюстрациями и видеозаписью;
- владеет грамотной, правильной и выразительной речью.

«Хорошо» - студент освоил содержание программной темы, по проблематике которой проводится деловая игра;

- умеет выстроить подготовленные к игре задания в соответствие с её целями;
- опирается в процессе игры на теоретические знания;

- знаком с технологией игры, умеет ставить её цели, формулировать задачи, давать установки на дискуссионность обсуждения, на преодоление стереотипов мышления;
- знаком с регламентом игры, умеет составить бланк наблюдений, письменные инструкции;
- умеет настроить и настроиться на свободное обсуждение;
- проявляет открытость, искренность, доверительность, определённую своей позиции, отсутствие агрессии;
- умеет войти в избранную роль внутри группы, но обнаруживает небольшие сбои, составить инструкцию проведения игры с определением методов и форм достижения цели;
- высказывает любые, самые неожиданные идеи, лоялен и терпим к высказываниям других участников игры;
- участвует в сближении разных точек зрения, мнений и представлений для выработки общей позиции или перехода на новую проблему, но не всегда убедительно;
- знает технологию включения в процесс игры мозговых атак и участие в них, но не всегда это знание умеет реализовать;
- умеет выступить в качестве оппонента, оценивающего программу смежной группы, аналитика или диагностика;
- умеет приводить аргументы в защиту предлагаемой позиции, пояснить и обосновать вносимые предложения, участвовать в итоговом анализе, но не всегда весомо и убедительно;
- соблюдает правила ведения дискуссии, обосновывает правильность решений группы;
- уместно пользуется записями на доске, иллюстрациями и видеозаписью;
- владеет грамотной, правильной и выразительной речью.

«Удовлетворительно» - студент обнаруживает поверхностность теоретических знаний, на которых базируется игра;

- защищает избранную в игре роль, но не совсем убедительно;
- подбирает задания к игре, но они не всегда соответствуют её задачам;
- логично излагает материал, но недостаточна доказательность высказываемого;
- участвует в дискуссии, но не проявляет достаточного умения её поддерживать;
- проявляет порой несдержанность при обсуждении проблемных вопросов;
- допускает ошибки в речи, нарушение логики и неубедительность аргументации

«неудовлетворительно» – задание выполнено неверно

7.2.3. Реферат.

Задание: подготовить реферат объёмом до 10 стр. печатного текста в соответствии с темами:

1. Исторические методы обучения детей чтению.
2. Психологические и психолингвистические основы методики чтения: чтение как вид речевой деятельности.
3. Художественное произведение как целое. Единство формы и содержания.
4. Литература для детей и ее своеобразие. Принципы отбора литературы для детей.
5. Литературное образование и литературное развитие младших школьников.
6. Качества навыка чтения, этапы их становления.
7. Работа над правильностью и беглостью чтения.
8. Работа над осознанностью чтения.
9. Работа над выразительностью чтения.
10. Литературоведческие основы анализа художественного произведения.
11. Характеристика младшего школьника как читателя.

Процедура написания и представления реферата

Написание реферата включает в себя следующее:

- сбор информации: отбор источников, конспектирование;
- составление плана;
- письменное оформление реферата;

- подготовка устного выступления на 3-5 минут;
- защита реферата (лучше не читать, а рассказывать, выделяя наиболее важные положения и наиболее яркие примеры).

Схема устной презентации реферата:

- Представление автора или группы авторов.
- Тема работы.
- Актуальность и значимость темы (почему? для кого? зачем?).
- Источники. Обзор используемой литературы.
- Основное содержание. Ключевые идеи.
- Выводы и заключение. Практическое значение.

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если его продукт самостоятельный, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа проблемы творчества, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды; материал доступен для слушателей, соблюдает правила оформления, в процессе презентации проявляет владение материалом;
- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если его продукт самостоятельный, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа проблемы творчества, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, недостаточно аргументированы собственные взгляды; есть замечания к манере подачи материала в ходе презентации;
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если его продукт самостоятельный, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа проблемы творчества, однако низкая степень раскрытия сущности проблемы, недостаточная обоснованность выбора источников, есть замечания к оформлению материала и к манере его подачи в ходе презентации;
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он не подготовил реферат.

7.2.4. Доклад.

Задание: подготовить доклад в соответствии с темами:

Темы выступлений представлены в разделе 7, в том числе студенты представляют доклады в соответствии с выбранной ими темой:

- 1.Методика работы над басней на уроках чтения.
- 2.Методика работы над стихотворением на уроках чтения.
- 3.Методика работы над произведениями делового и научно – популярного характера в начальных классах.
- 4.Методика работы над сказкой в начальных классах.
- 5.Методика работы над былинами на уроках чтения.
6. Методика работы над народными песнями в начальных классах.
7. Методика работы над пословицами и поговорками на уроках чтения.
8. Методика работы над загадками, шутками, прибаутками, считалками и скороговорками в начальных классах.

2. Подготовка и написание доклада включает в себя:

- сбор информации: отбор источников, конспектирование;
- анализ психолого-педагогической научной литературы;
- письменное оформление доклада;
- подготовка устного выступления на 5-7 минут;
- устное выступление.

Критерии оценки:

«отлично» - обоснована актуальность рассматриваемой темы; сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; высказывания полностью соответствуют теме, суждения компетентные, убедительный выбор

аргументов для раскрытия темы и выражения личного отношения; отмечается наличие собственного стиля; во время дискуссии проявляет готовность обсуждать все вопросы, свою активность проявляет корректно, не дублирует реплики и аргументы других участников; сформулированы конкретные выводы;

"хорошо" - имеются незначительные неточности в понимании материала; высказывания соответствуют теме, суждения достаточно компетентны, достаточно убедительный выбор аргументов для раскрытия темы и выражения личного отношения; могут быть допущены 1-2 недочета в аргументации; могут допускаться разговорные обороты при отсутствии грамматических ошибок или допущены речевые и грамматические ошибки при отсутствии разговорных оборотов; отмечается толерантность и уважение других взглядов, отсутствие личностных нападок, но в редких случаях возможны перебивание оппонентов, либо неумение дослушать его до конца;

"удовлетворительно" - частичное понимание обсуждаемого материала; недостаточное знание литературных источников; выбор аргументов недостаточно убедителен, личное отношение не выражено; отмечается недостаточно четкая организация высказываний, нечеткое выделение главной мысли; имеются затруднения в определении понятий, использовании терминологии; недостаточно естественная речь, преобладают общие фразы и штампы; во время дискуссии студент недостаточно активен и корректен, иногда дублирует реплики и аргументы других участников; отсутствие выводов;

"неудовлетворительно" - отсутствие знаний по причине неподготовленности по рассматриваемой проблеме; высказывания не по теме, выбор аргументов случаен; излишнее использование разговорных оборотов; организация высказываний отсутствует; речь воспринимается с трудом; отмечается прямое игнорирование мнения других участников дискуссии, нападки на оппонентов, препятствующие проведению дискуссии или приводящие к ее срыву.

7.2.5. Проект

Темы групповых проектов:

1. Формирование УУД на уроках литературного чтения.
2. Творческие работы младших школьников в связи с чтением художественных произведений.

Критерии оценки:

- «отлично» выставляется группе студентов, если запланированы пути достижения цели проекта, тема проекта целостно раскрыта, использованы разнообразные источники информации, доказана их целесообразность, выбранные способы работы соответствуют цели и содержанию проекта, авторы проекта проявили личную заинтересованность, творчески подошли к работе, внесли элементы новизны, оформление письменной части проекта соответствует имеющимся требованиям, презентация проекта выполнена качественно;

- «хорошо» выставляется группе студентов, если запланированы пути достижения цели проекта, тема проекта целостно раскрыта, использованы разнообразные источники информации, доказана их целесообразность, выбранные способы работы соответствуют цели и содержанию проекта, авторы проекта проявили личную заинтересованность, однако не совсем творчески подошли к работе, отсутствуют элементы новизны, оформление письменной части проекта соответствует имеющимся требованиям, презентация проекта выполнена качественно;

- «удовлетворительно» выставляется группе студентов, если запланированы пути достижения цели проекта, тема проекта раскрыта недостаточно глубоко, не использованы разнообразные источники информации, выбранные способы работы соответствуют цели и содержанию проекта, авторы проекта проявили личную заинтересованность, творчески подошли к работе, внесли элементы новизны, оформление письменной части проекта соответствует имеющимся требованиям, презентация проекта выполнена с замечаниями;

- «неудовлетворительно» выставляется группе студентов, если проект не представлен.

7.2.6. Примеры тестовых заданий (Банк тестовых заданий размещен на Образовательном портале ТГУ)

ПК-1

ОМ закрытого типа

Задание № 1

Выберите несколько правильных вариантов ответа.

На уроках литературного чтения в процессе совместной и самостоятельной учебной деятельности, направленной на достижение целей и задач реализуемой образовательной программы, развиваются качества у младших школьников при сформированности полноценного навыка чтения:

- a. беглость
- b. сознательность
- c. орфографическая зоркость
- d. Автоматизированное умение по озвучиванию текста

Правильные ответы: a,b,d

Задание № 2

Выберите один правильный вариант ответа.

Применение на уроке такого вида чтения сопровождается соответствующими установками учителя: прочитайте....., найдите....., отметьте... , выделите, процитируйте....дать учащимся реальные знания об окружающей действительности и на их основе развить мысль и речь ребенка;

- a. выборочное
- b. просмотровое
- c. изучающее
- d. ознакомительное

Правильный ответ: a

Задание № 3

Выберите один правильный вариант ответа.

К какому этапу урока литературного чтения относится принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей восприятия, учёта потребностей ребёнка?

- a. этап выявления особенностей восприятия
- b. этап подготовки к восприятию произведения
- c. этап постановки учебной задачи
- d. этап анализа текста

Правильный ответ: a

ОМ открытого типа

Задание №4

Назовите типичные ошибки, которые допускают младшие школьники при чтении в 1 классе:

Правильный ответ: искажают звуко-буквенный состав слова, повторяют единицы чтения, нарушают нормы орфоэпии.

Задание № 5

На уроках литературного чтения учителя часто используют такой прием, как «жужжащее чтение». Поясните, в чем заключается суть этого приема.

Правильный ответ: Суть данного приема заключается в том, что все ученики читают одновременно вполголоса, каждый со своей скоростью.

Задание № 6

Назовите методические приемы, обеспечивающие овладение выразительным чтением:

Правильный ответ: орфоэпическая работа, составление разметки, партитуры текста, упражнения в чтении с последующим анализом, сравнительный анализ нескольких (обычно двух) различных вариантов чтения с целью выбора правильного варианта.

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации Семестр 7

№ п/п	Вопросы к экзамену
1	Современные подходы к осуществлению литературного образования младших школьников
2	Теоретико-методологические основы, составляющие содержание технологий литературного образования.
3	Современные программы по литературному чтению и образованию.
4	Основные литературные понятия, составляющие основу программ литературного образования
5	Психологические, литературоведческие положения, составляющие содержание литературного образования учащихся начальных классов.
6	Принципы отбора произведений в книги и специфика их структурирования в учебниках.
7	Природа художественного текста и литературное образование
8	Художественный текст и концепции литературного образования
9	Межпредметное взаимодействие на уроках литературного чтения
10	Анализ литературного произведения как введение школьника в контекст художественной культуры на уроках литературы
11	Подходы к изучению восприятия художественной литературы и его развития.
12	Анализ содержания произведения в единстве с его художественными особенностями
13	Особенности анализа художественных произведений различных родов и жанров: рассказ, сказка, басня, драматическое произведение, лирическое стихотворение
14	Художественный текст и литературное творчество ребенка
15	Проблема интерпретации художественного текста на уроке литературного чтения
16	Виды художественных, научных, познавательных текстов для начального литературного образования.
17	Формирование УУД при обучении литературному чтению в начальной школе
18	Современные подходы к осуществлению литературного образования младших школьников
19	Теоретико-методологические основы, составляющие содержание технологий литературного образования.
20	Современные программы по литературному чтению и образованию.
21	Основные литературные понятия, составляющие основу программ литературного образования

№ п/п	Вопросы к экзамену
22	Психологические, литературоведческие положения, составляющие содержание литературного образования учащихся начальных классов.
23	Обогащение словаря младших школьников на уроках чтения
24	Воспитание младших школьников в процессе изучения произведений устного народного творчества
25	Преимственность в работе с книгой между детским садом и первым классом школы
26	Краеведение на уроках классного и внеклассного чтения
27	Направления работы со словом как первоэлементом литературы при чтении детских книг
28	Творческие работы младших школьников в связи с чтением художественных произведений
29	Проблемный анализ на уроках чтения
30	Стилистический анализ в начальных классах
31	Анализ художественных образов на уроках чтения
32	Пути анализа художественного произведения в начальных классах
33	Работа над планом и пересказом на уроках чтения
34	Методика проведения подготовительной работы к чтению художественного произведения.
35	Совершенствование правильности и беглости чтения у младших школьников
36	Исторические методы обучения детей чтению.
37	Психологические и психолингвистические основы методики чтения: чтение как вид речевой деятельности.
38	Художественное произведение как целое. Единство формы и содержания.
39	Литература для детей и ее своеобразие. Принципы отбора литературы для детей.
40	Литературное образование и литературное развитие младших школьников.
41	Качества навыка чтения, этапы их становления.
42	Работа над правильностью и беглостью чтения.
43	Работа над осознанностью чтения.
44	Работа над выразительностью чтения.
45	Литературоведческие основы анализа художественного произведения.
46	Характеристика младшего школьника как читателя.
47	Методика чтения и анализа художественного произведения: этап первичного восприятия текста.
48	Анализ художественного произведения на уроке чтения.
49	Методика работы с художественным произведением на этапе вторичного синтеза.
50	Содружество искусств на уроках литературного чтения
51	Особенности работы над произведениями разных родов и жанров (рассказ).

№ п/п	Вопросы к экзамену
52	Особенности работы над произведениями разных родов и жанров (басня, стихотворение).
53	Особенности работы над произведениями разных родов и жанров (сказка, былина).
54	Особенности работы над произведениями разных родов и жанров (малые фольклорные жанры).
55	Своеобразие чтения научно-познавательных текстов
56	Организация урока чтения в современной школе.
57	Развитие устной речи на уроках чтения.
58	Закономерности формирования читательской самостоятельности младших школьников.
59	Варианты работы с детской книгой в современных системах литературного чтения. Уроки и фрагменты уроков по обучению детей работе с книгой.
60	Книга как особый вид учебного материала.

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
7	Экзамен	«отлично»	85-100 баллов
		«хорошо»	70-84 баллов
		«удовлетворительно»	55-69 баллов
		«неудовлетворительно»	0-54 баллов

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Сундеева Л.А.	Теории и технологии начального литературного образования.	Учебно-методическое пособие	2019	Репозиторий ТГУ
2	Алексеева М. А	Преподавание литературы: образовательные технологии.	Учебно-методическое пособие	2018	ЭБС "ZNANIUM.COM"
3	Дорохова Т.С.	Основы педагогики.	Учебник	2020	ЭБС "ZNANIUM.COM"

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Воюшина М.П.	Методика обучения литературе в начальной школе.	Учебник	2010	20
2	Гладышев В. В.	Методика преподавания литературы: актуальные проблемы теории, истории, практики.	Монография	2016	ЭБС "ZNANIUM.COM"

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
3.	Бершанская О.Н.	Формирование универсальных учебных действий младших школьников на уроках литературного чтения.	Учеб.-метод. пособие	2013	ЭБС "ZNANIUM.CO M"
4	Глаголева Ю. И.	Новое качество урока в начальной школе.	Монография	2015	ЭБС «IPRbooks»

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Интернет – ресурсы:

- WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016–. – Режим доступа: apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus [Электронный ресурс]: реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004–. – Режим доступа: scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Москва: НЭБ, 2000–. – Режим доступа: elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2	Office Standard: Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	контракт № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно
3	Mirapolis Human Capital Management	лицензионный договор № 234/10/21-К от 19.10.2021, срок действия – до 01.03.2022

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Переносной проектор, экран; парты-моноблоки, стол преподавательский, стул преподавательский, доска	Переносной проектор, экран; столы ученические двухместные (моноблок), стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), компьютер.

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
	аудиторная (меловая). (УЛК-506)	
2	Помещение для самостоятельной работы студентов (Г – 401)	Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет