

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.О.35
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Творческое развитие младшего школьника

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленность профиль
Психология и педагогика начального образования

Форма обучения: очная

Год набора: 2023

Общая трудоемкость: 2 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	5	Итого
Форма контроля	зачет	
Вид занятий		
Лекции	16	16
Лабораторные		
Практические	32	32
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР		
Промежуточная аттестация		
Контактная работа	48,25	48,25
Самостоятельная работа	23,75	23,75
Контроль		
Итого	72	72

Рабочую программу составил(и):

доцент кафедры «Педагогика и психология», канд.пед.наук, доцент Груздова И.В.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки (специальности)

44.03.01 Педагогическое образование

Срок действия рабочей программы дисциплины до «08» ноября 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Педагогика и психология»

(протокол заседания № 7 от «08» ноября 2022 г.).

1. Цель освоения дисциплины - дать студентам научно-теоретические и методические знания о творческой деятельности, видах творчества и закономерностях творческого развития детей, раскрыть механизмы, условия и технологии развития творчества младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности.

Задачи:

1. Сформировать представления о сущности, закономерностях и этапах творческого развития ребенка младшего школьного возраста.
2. Усвоить круг базовых психолого-педагогических и эстетических понятий.
3. Познакомить с путями практического применения технологий развития творчества в художественных видах деятельности.
4. Овладеть методами и приемами развития музыкального и художественно-эстетического творчества у детей младшего школьного возраста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к блоку Б1 «Дисциплины (модули)» (обязательные дисциплины, вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – базируется на знании дисциплин: «Философия», «Теория обучения», «Теория воспитания», «Современные образовательные технологии», «Социальная педагогика», «Психология детства», «Введение в профессию», «История педагогики и образование», «Теория и методика музыкально-эстетического образования».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Коррекционная педагогика и специальная психология», «Организация внеурочной деятельности младших школьников», «Практикум по технологии в начальной школе».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ПК-3. Способен создавать условия, облегчающие адаптацию детей к учебному процессу на начальном этапе обучения в образовательной организации	ПК-3.1 Понимает проблему адаптации детей к учебному процессу на начальном этапе обучения в образовательной организации	Знать: теории творчества, особенности и условия творческого развития младших школьников в качестве технологии адаптации детей к учебному процессу на начальном этапе обучения в образовательной организации
		Уметь: организовывать на уроках совместную и самостоятельную учебную деятельность творческого содержания, облегчающую адаптацию детей к учебному процессу на начальном этапе обучения в образовательной организации

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
		Владеть: навыками и приемами обучения и воспитания младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности творческого содержания, облегчающую адаптацию детей к учебному процессу на начальном этапе обучения в образовательной организации.
	ПК-3.2 Выбирает условия, облегчающие адаптацию детей к учебному процессу на начальном этапе обучения в образовательной организации	Знать: приемы конструктивного взаимодействия участников совместной деятельности на уроках и во внеурочной деятельности, в том числе и условия творческого индивидуального взаимодействия с детьми
		Уметь: учитывать особенности развития детей дошкольного и младшего школьного возраста в творческих видах деятельности в процессе конструктивного взаимодействия участников совместной и индивидуальной творческой деятельности на уроках и во внеурочной деятельности, облегчающее адаптацию детей к учебному процессу на начальном этапе обучения в образовательной организации
		Владеть: навыками организации конструктивного творческого взаимодействия участников деятельности на уроках и во внеурочной деятельности, облегчающее адаптацию детей к учебному процессу на начальном этапе обучения в образовательной организации
	ПК-3.3 Планирует работу по созданию условий, облегчающих адаптацию детей к учебному процессу на начальном этапе обучения в образовательной организации	Знать: особенности и приемы творческого развития детей младшего школьного, облегчающие адаптацию детей к учебному процессу на начальном этапе обучения в образовательной организации
		Уметь: учитывать в процессе подбора приемов работы в ходе организации творческой деятельности адаптации детей к учебному процессу
		Владеть: навыками организации творческой деятельности с учетом особенностей возрастного и индивидуального развития дошкольников и младших школьников с учетом возникающих трудностей адаптации детей к учебному процессу
	ПК-3.4 Создает условия, облегчающие	Знать: содержание образовательных (учебные и воспитательные) задач по творческому развитию в ходе реализации индивидуальных

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
	адаптацию детей к учебному процессу на начальном этапе обучения в образовательной организации	форм работы с обучающимся с учетом периода адаптации к школьному обучению
		Уметь: разрабатывать и реализовать образовательные (учебные и воспитательные) задачи по творческому развитию в индивидуальной форме работы с обучающимся, в том числе облегчающие адаптацию детей к учебному процессу на начальном этапе обучения в образовательной организации
		Владеть: методикой реализации образовательных (учебные и воспитательные) задач в области творческого развития в ходе реализации индивидуальных форм работы с обучающимся, в том числе облегчающие адаптацию детей к учебному процессу на начальном этапе обучения в образовательной организации.

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
1. Модуль 1	Лек.	Творческая деятельность: сущность, характеристика, содержание. Проблема определения творчества.	5	2	-		Тест
	Пр.	Виды творчества	5	2	3		Тест
	Лек.	Теории творчества	5	2	-		Тест
	Пр.	Развитие творческого воображения младших школьников	5	2	3		Тест
	Ср	Изучение литературы по содержанию лекций и практических работ, выполнение	5	5	10		ИДЗ1
	Пр.	Развитие творческого мышления младших школьников	5	2	3		Тест
	Лек.	Детское творчество как феномен культуры	5	2	-		ИДЗ 1
	Пр.	Развитие творческих способностей младших школьников	5	2	3		Тест
	Ср	Изучение литературы по содержанию лекций и практических работ, выполнение	5	5	10		ИДЗ 2
	Лек.	Музыкальное творчество детей	5	2	-		Тест
	Пр.	Условия развития музыкального творчества	5	2	3		Тест
	Лек.	Художественное творчество детей	5	2	-		Тест
	Пр.	Условия развития художественного творчества младших школьников	5	2	3		Тест
	Пр.	Творческие игры в образовании младших школьников	5	2	3		Тест
2. Модуль 2	Лек.	Технологии развития творчества детей	5	2	-		Тест
	Пр.	Техники и технологии развития художественного творчества младшего школьник (квиллинг)	5	2	3		Тест

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Ср	Изучение литературы по теме художественного творчества детей, выполнение индивидуального задания 3.	5	5	10		ИДЗ3
	Лек.	Внеурочная творческая деятельность младших школьников	5	2	-		Тест
	Пр.	Техники и технологии развития художественного творчества младшего школьника. Техника декупаж.	5	2	3		Тест
	Пр.	Техники и технологии художественно-творческого развития младшего школьника. Техника живописи и графики.	5	2	3		Тест
	Пр.	Техники и технологии художественно-творческого развития младшего школьника. Техника пластилинография.	5	2	3		Тест
	Ср	Изучение литературы по теме практических занятий и технологиям развития творчества детей, выполнение индивидуального задания 4.	5	5	10		ИДЗ 4
	Пр.	Техники и технологии художественно-творческого развития младшего школьника. Техника ассамбляж.	5	2	3		Тест
	Пр.	Техники и технологии художественно-творческого развития младшего школьника. Техника бумагопластика.	5	2	3		Тест
	Пр.	Организация внеурочной творческой деятельности младших школьников	5	4	3		Тест

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	ПА	Промежуточная аттестация	5	0,25	-		Тест
	Ср	Изучение литературы по организации внеурочной деятельности в начальной школе, выполнение индивидуального задания 5	5	3,75	5		ИДЗ 5
	Пр.	Диагностика творчества детей	5	4	3		Тест
	Псщ	Посещаемость занятий	5	-	10		
	ИТ	Итоговое тестирование	5		100		Тест
Итого:				72	100		

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
5	Зачет в форме тестирования через ОТ	«зачтено»	55-100 баллов
		«не зачтено»	0-54 баллов

Схема расчета итогового балла

Наименования учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
----------------------------------	--------------------------	-------------------	-----------------	-------------------------

Входное тестирование через ОТ по ОИК	Входное тестирование через ОТ	100	Допускаются все студенты	Предоставляется 45 вопросов, максимальное количество баллов - 100.
Схема расчета итоговой оценки			<p>Максимум от входного тестирования и суммы баллов по всем учебным мероприятиям, предусмотренным в курсе + среднее арифметическое по всем промежуточным тестам, проводимым через ОТ.</p> <p>Текущий рейтинг (все занятия и промежуточные тесты) + Результат итогового теста и все делится на 2 + ББ</p>	

5. Образовательные технологии

В рамках учебного курса предусмотрены следующие образовательные технологии: технологии традиционного обучения в форме семинарских и практических занятий и самостоятельной работы студентов;

Для студентов всех форм обучения предусмотрено получение консультационной помощи. Особое внимание необходимо уделить самостоятельному изучению нормативных источников и рекомендованной литературы.

В качестве текущего контроля при изучении курса предусмотрены индивидуальные задания (ИДЗ с 1 по 5) и тестовые задания.

6. Методические указания по освоению дисциплины

В организации работы студентов очной формы обучения над изучением учебного курса «Творческое развитие младшего школьника» важное место принадлежит аудиторным практическим занятиям. В них излагается общая характеристика вопросов темы. Практические занятия проводятся по наиболее сложным теоретическим проблемам дисциплины, требующим выработки практических навыков при использовании технологий творческого развития младших школьников.

На каждом последующем занятии студенты, при ответе на проблемные вопросы и в ходе выполнения сложных заданий, должны использовать знания, полученные при изучении предшествующих тем. Основным источником информации при подготовке к занятиям является основная и дополнительная литература.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
5	ПК-3.1. Понимает проблему адаптации детей к учебному процессу на начальном этапе обучения в образовательной организации	Тестовые задания №№ 1-99 ИДЗ 1,2, 3
5	ПК-3.2. Выбирает условия, облегчающие адаптацию детей к учебному процессу на начальном этапе обучения в образовательной организации	Тестовые задания №№ 100-199 ИДЗ 2,4
5	ПК -3.3. Планирует работу по созданию условий, облегчающих адаптацию детей к учебному процессу на начальном этапе обучения в образовательной организации	Тестовые задания № 200-299 ИДЗ- 4,5
5	ПК-3.4. Создает условия, облегчающие адаптацию детей к учебному процессу на начальном этапе обучения в образовательной организации	Тестовые задания №№ 300-500 ИДЗ 5

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Индивидуальные задания (ИДЗ).

ИДЗ 1. Составить галерею детских творческих работ (рисунки, поделки, продукты литературного и технического творчества).

Критерии оценивания:

10-8 баллов – коллекция составлена по теме, подбор и систематизация работ носит творческий характер; 7-5 баллов – коллекция детских работ составлена вне системы, представлены разные виды творческих работ; 3-1 балл – работы собраны вне системы, однотипны, отсутствует идея в их представлении

ИДЗ 2. Разработать дидактические игры для детей младшего школьного возраста, направленные на развитие творчества детей младшего школьного возраста в процессе обучения.

Критерии оценивания:

10-8 баллов - задание выполнено в соответствии с требованиями, отражает логику построения работы с конкретной формой музыкального творчества; 7-5 баллов - возможно отсутствие творческого характера при выполнении задания, но четко прослеживается логика построения работы с ребенком; 4-2 баллов – подбор игр носит формальный характер, отражая только основные моменты, отсутствие самостоятельности при выполнении задания; 1-0 баллов - отсутствует самостоятельность при выполнении задания, содержание игр не связано со спецификой музыкального творчества

ИДЗ 3. Разработка алгоритма работы педагога, ребенка, коллектива учеников начальной школы над творческим проектом (на примере художественно-творческого проекта).

Критерии оценивания:

10-8 баллов - алгоритм проекта составлен в соответствии с требованиями, отражает специфику данного проявления, возрастные особенности, четко прослеживается логика построения работы с ребенком, используются адекватные методы и приемы, отмечается творческое отношение к выполнению задания;

7-5 баллов – алгоритм проекта составлен в соответствии с требованиями, используются методы, приемы, соответствующие возрасту и специфике данной формы поведения, возможны незначительные неточности или упущения в подборе методов, упражнений;

4-2 баллов - подход к выполнению задания формальный, может недостаточно четко просматриваться логика построения программы, но отмечается соответствие ее возрасту и специфике данного поведения;

1-0 баллов - методическая разработка неполная, содержательная часть отсутствует, отсутствие самостоятельности

ИДЗ 4. Разработка содержания деятельности кружка (студии, творческого коллектива и т.п.) по развитию у детей разнообразных видов творчества (театрального музыкального художественного, технического и др.). Представление плана, методического материала, разработок занятий, методических рекомендаций. Оформление в виде портфолио.

Критерии оценивания:

10-8 баллов - программа составлена в соответствии с требованиями, отражает специфику данного проявления, возрастные особенности, четко прослеживается логика построения работы с ребенком, используются адекватные методы и приемы, отмечается творческое отношение к выполнению задания;

7-5 баллов - программа составлена в соответствии с требованиями, используются методы, приемы, соответствующие возрасту и специфике данной формы поведения, возможны незначительные неточности или упущения в подборе методов, упражнений;

4-2 балла - подход к выполнению задания формальный, может недостаточно четко просматриваться логика построения программы, но отмечается соответствие ее возрасту и специфике данного поведения;

1-0 баллов - программа неполная, содержательная часть отсутствует, отсутствие самостоятельности

ИДЗ 5. Разработать картотеку диагностических методик по изучению творческого развития младших школьников

Критерии оценивания:

4 балла: картотека включает комплекс диагностических методик, который в совокупности позволяет рассмотреть основные компоненты творческого развития детей младшего школьного возраста в определённом виде творчества (техническое, художественное).

3 балла: картотека включает исследование общих творческих способностей без учета характера деятельности детей.

2 балла: картотека включает набор методик, которые дублируют отдельные качества творческого развития младших школьников.

1 балл: картотека включает исследование одного из качеств творческого развития детей младшего школьного возраста.

7.2.2. Типовые тестовые материалы

Тестовые задания закрытого типа

Личностно-ориентированные технологии обучения обеспечивают
поддержку индивидуальности
безоценочное принятие эмоциональных состояний
создание условий для творческого самовыражения
все ответы верные

Условием развития творческой личности младшего школьника в процессе обучения в школе является

акцент на самостоятельных разработках, наблюдениях, чувствах, сопоставлениях;
четкая регламентация деятельности
требование нормативного поведения
применение прямых методов обучения

Метод «вживания» в эвристическом обучении основан на
подражании персонажам, литературным героям
игровой модели поведения
чувственно-образных и мысленных представлениях учеников
действию сравнении и сопоставления

Сотрудничество – это
индивидуальная работа педагога с учениками (обучение приемам самостоятельной работы, поиску знаний, решению творческих задач)
работа в парах сменного состава
работа, выполненная последовательно друг за другом
совместная развивающая деятельность взрослых и детей, скрепленная взаимопониманием, совместным анализом ее хода и результата

Тестовые задания открытого типа

Назовите характеристики творческой деятельности, которые выделил В.И. Андреев

Ответ: вид деятельности, которая связана с решением творческой задачи (разрешение противоречия), для которой необходимы объективные (например, материальные) и субъективные личностные условия (знания, способности, умения, навыки), результат деятельности обладает новизной, оригинальностью и прогрессивностью.

Каковы общие черты в творчестве ребенка и взрослого?

Ответ: творчество связано с эмоциональными переживаниями, имеет цель и результат

Что отличает творчество ребенка от творчества взрослого?

Ответ: у ребенка продукт творчества имеет субъективную новизну, цель может быть выдвинута взрослым (например, на уроке творческого типа)

Назовите основные признаки организации учебно-творческой деятельности детей

Ответ: самостоятельность, наличие проблемных ситуаций и вопросов, продуктивность деятельности, преобладание развивающих задач над задачами информирования детей, непринятие конформизма и развитие индивидуальности

Каковы результаты обучения детей при применении эвристических методов?

Ответ: способность ученика видеть и понимать проблему, предлагать нестандартные способы ее решения, умение раскрывать неизвестный предмет с разных точек зрения, понимать других участников учебной деятельности

Выделите показатели, которые вы будете учитывать при диагностике общих творческих способностей (или креативности) детей

Ответ: оригинальность мышления, способность продуцировать разнообразные идеи, любознательность, гибкость мыслительных процессов (образная адаптивная гибкость, семантическая гибкость), способность к разработке гипотезы

Тесты для ОТ

1. Гуманистическая психология – это направление в психологии:

исходящее из того, что основной мотив каждого человека – это стремление к самоактуализации и творчеству;

считающее предметом психологии элементы сознания и структурные отношения между ними;

подчеркивающее влияние интеллектуальных процессов на поведение человека

исследующее глубинные проблемы психики и бессознательного.

2. Процесс воображения, заключающийся в мысленном «склеивании» различных качеств, свойств, частей, в повседневной жизни не соединимых - это:

схематизация;

агглютинация;

гиперболизация

ассоциация.

3. Мысленное «склеивание» различных качеств, свойств, частей, в повседневной жизни не соединимых - это:

агглютинация;

схематизация;

гиперболизация;

ассоциация.

4. Агглютенация – это

мысленное «склеивание» различных качеств, свойств, частей, в повседневной жизни не соединимых;

существенное увеличение или уменьшение предмета или отдельных его частей, которое приводит к качественно новым свойствам;

сглаживание в воображении различий предметов и явлений и умаление черт сходства между ними

связывание признаков отдаленных качеств предметов и явлений.

5. Составляющим компонентом творческого процесса выступает:

способность к рефлексии;
работа подсознания;
воображение и фантазия;
все ответы верны.

6. Компонентом творческого процесса выступает:

цельность восприятия;
работа подсознания;
воображение и фантазия;
все ответы верны.

7. Творческий процесс включает:

цельность восприятия;
способность к рефлексии
воображение и фантазия;
все ответы верны.

8.Сближение понятий как компонент творческого процесса предполагает:

установление ранее неизвестных, но существующих закономерностей;
способность к рефлексии;
способность находить причинно-следственные связи, ассоциировать отдаленные качества и свойства объектов и явлений;

9.Творческий процесс предполагает сближение понятий, что предполагает:

способность находить причинно-следственные связи, ассоциировать отдаленные качества и свойства объектов и явлений;
установление ранее неизвестных, но существующих закономерностей;
способность к оценочным действиям;
работу подсознания.

10. Способность находить причинно-следственные связи, ассоциировать отдаленные качества и свойства объектов и явлений;

способность к оценочным действиям;
целостность восприятия;
сближение понятий;
схематизация.

11. Закономерностью проявления творчества выступает:

действия по алгоритму;
логическое соединение результатов интуиции, воображения и эмоций;
способность к концентрации волевых усилий;
способность к репродуктивным действиям.

12.Творчество закономерно проявляется в:

действия по алгоритму;
способности к концентрации волевых усилий;
способность к репродуктивным действиям;
логическом соединении результатов интуиции, воображения и эмоций.

13.Творчество проявляется только в том случае, если происходит:

алгоритмизация действия;
репродуктивная деятельность;
логическое соединение результатов интуиции, воображения и эмоций;

концентрация волевых усилий.

14.Творчество - это

деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей;

репродуктивная деятельность;

процесс усвоения и активного воспроизводства человеком социального опыта;

создании организационных условий для формирования целостного комплекса социально ценных качеств, взглядов, убеждений личности, обеспечивающих её успешное развитие.

15.Понятие творчества в отечественной психологии рассматривается как:

репродуктивная деятельность;

процесс усвоения и активного воспроизводства человеком социального опыта;

деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей;

создание организационных условий для формирования целостного комплекса социально ценных качеств, взглядов, убеждений личности, обеспечивающих её успешное развитие.

16. В психологическом словаре категория «творчество» трактуется как:

создание организационных условий для формирования целостного комплекса социально ценных качеств, взглядов, убеждений личности, обеспечивающих её успешное развитие;

репродуктивная деятельность;

процесс усвоения и активного воспроизводства человеком социального опыта;

создании организационных условий для формирования целостного комплекса социально ценных качеств, взглядов, убеждений личности, обеспечивающих её успешное развитие

17.Психоаналитическая теория творчества разработана:

Дж. Келли

К. Юнг

З.Фрейд

Р. Мэй

18. Особенность художественного творчества человека заключается в том, что оно:

связано с технологическим преобразованием действительности;

опирается на наглядно-образное мышление человека;

опирается на наглядно-действенное мышление;

опирается на абстрактно-логическое мышление.

19. Специфика художественного творчества человека заключена в том, что этот вид творчества:

опирается на наглядно-действенное мышление;

опирается на абстрактно-логическое мышление;

связано с технологическим преобразованием действительности;

опирается на наглядно-образное мышление человека.

20. Продуктом этого вида творчества выступает новое знание:

научное творчество;

техническое творчество;
педагогическое творчество;
художественное творчество.

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр: 3

№ п/п	Вопросы к зачету
1	Творческая деятельность человека: сущность, характеристика, содержание.
2	Проблема детского творчества в психолого-педагогической литературе.
3	Детское творчество как феномен культуры.
4	Развивающее обучение как источник развития творчества младших школьников.
5	Взаимосвязь обучения и развития личности. Развитие творческих способностей в процессе обучения.
6	Содержание начального образования, ориентированного на творческое развитие личности.
7	Характеристика продуктивного творчества младших школьников.
8	Условия развития художественно-творческой деятельности младших школьников.
9	Игра как источник развития творчества младших школьников.
10	Технологии развития творчества у детей.
11	Творчество на уроках искусства в начальной школе.
12	Народное творчество в эстетическом развитии ребёнка.
13	Развитие креативности ребёнка в полихудожественном пространстве.
14	Особенности художественного воображения детей младшего школьного возраста.
15	Методики диагностики творческих способностей детей.
16	Методы и приемы развития творчества на уроках в начальной школе.
17	Критерии и показатели творческого развития ребёнка младшего школьного возраста.
18	Характеристика образовательных программ, ориентированных на развитие творчества ребёнка в разнообразных видах деятельности.
19	Концепции развития творчества.
20	Формы организации обучения по формированию опыта творческой деятельности ребёнка в начальной школе.
21	Музыкально-игровое творчество ребенка
22	Роль семьи в развитии творчества детей
23	Психолого-педагогические условия развития творчества в художественно-изобразительных видах деятельности
24	Развитие творческого мышления у младших школьников
25	Развитие воображения у детей младшего школьного возраста
26	Музыкальное творчество детей: виды, особенности формирования, критерии оценки
27	Интеграция художественно-творческих видов деятельности младших школьников как условие развитие творчества
28	Технологии развития творчества у детей
29	Проектная деятельности младших школьников как источник развития творчества
30	Характеристика методик диагностики творческого развития младших школьников

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
5	Зачет в форме тестирования через ОТ	«зачтено»	55-100 баллов
		«не зачтено»	0-54 баллов

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Покацкая Е. И.	Психология художественного творчества (Психология творчества)	Учебно- методическое пособие	2020	ЭБС «Лань»
2.	Водинская М. В.	Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью	Учебное пособие	2019	«IPRbooks»
3.	Сударчикова, Л. Г.	Введение в основы педагогического мастерства	Учебное пособие	2019	ЭБС «Лань»
4.	Шрагина, Л. И	Творческое воображение: формирование и развитие	Учебное пособие	2019	«IPRbooks»
5	Глебов И. Т.	Методы технического творчества	Учебное пособие	2022	ЭБС «Лань»

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Ямбург, Е. А.	Управление стабилизацией и развитием творческих процессов в современной школе		2019	ЭБС «IPRbooks»
2.	Валеева С. А.	Диагностика развития у обучающихся художественного интереса к произведениям искусства гражданско-патриотической направленности	Практикум	2020	ЭБС «Лань»
3.	Вальдес, Одриосола	Вальдес, Одриосола Интуитивное рисование: развитие творческих способностей средствами арттерапии		2016	ЭБС «IPRbooks»
4.	Пирлик Г.П.	Возрастная психология: развитие ребенка в деятельности	Учебное пособие	2022	IPR SMART

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Педагогический словарь [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://enc-dic.com/pedagogics/Pedagogicheskoe-Vzaimodejstvie-1276.html>
2. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Официальный сайт Министерства образования и науки <http://www.ed.gov.ru>
4. Фундаментальная библиотека ВГПУ <http://lib.vspu.ac.ru/index.html>
5. Педагогика [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://bibl.tikva.ru/base/B352/B352Content.php>
6. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
7. Сборник электронных курсов по психологии: <http://www.ido.edu.ru/psychology>.
8. Электронная библиотека портала Auditorium.ru: <http://www.auditorium.ru>
9. Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/>
10. WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
11. Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
12. Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
13. SpringerLink[Электронный ресурс] : [база данных]. – Switzerland: SpringerNature, 1842– . – Режим доступа : link.springer.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
14. ScienceDirect[Электронный ресурс] : коллекция электронных книг издательства Elsevier. – Netherlands: Elsevier, 2018– . – Режим доступа : sciencedirect.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
15. Cambridgeuniversitypress[Электронный ресурс] : журналы издательства. – Cambridge: Cambridgeuniversitypress, 2018– . – Режим доступа : cambridge.org. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
16. NEICON[Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2	Office Standard: Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации УЛК- 506	Переносной проектор, экран; стол ученический двухместный (моноблок), стол преподавательский, стул, доска аудиторная (меловая), компьютер.
2.	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. УЛК-505	Столы ученические двухместные, стулья ученические, стол преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная (меловая).
3.	Помещение для самостоятельной работы студентов (Г-401)	Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет