

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.ДВ.02.01
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История мировой художественной культуры

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки
46.03.01 «История»

направленность (профиль)
«Историко-культурный туризм»

Форма обучения: заочная

Год набора: 2023

Общая трудоемкость: 3 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Курс	3	Итого
Форма контроля	зачет	
Вид занятий		
Лекции	42	42
Лабораторные		
Практические	4	4
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР		
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	46,25	46,25
Самостоятельная работа	58	58
Контроль	3,75	3,75
Итого	108	108

Рабочую программу составил(и):

Доцент, канд. филос. наук Евченко Ольга Сергеевна

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 46.03.01 «История», направленность (профиль) «Историко-культурный туризм»

Срок действия рабочей программы дисциплины до «31» августа 2028 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «История и философия»

(протокол заседания № 11 от «28» июня 2022 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование в целостном виде представления об истории мировой культуры и демонстрация специфики культурного развития в различные исторические периоды.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (Часть, формируемая участниками образовательных отношений).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина: «История», «История Древнего мира», «История Средних веков», «История России (до XX века)».

Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины, необходимы в ходе подготовки к итоговой аттестации и могут быть необходимы при написании выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ПК-5: Способен разрабатывать информационное обеспечение историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры	ПК-5.1. Использует историко-краеведческую тематику в экскурсионной деятельности	Знать: мировую художественную культуру; культуру края
		Уметь: использовать мировую художественную культуру, культуру края при составлении экскурсий
		Владеть: навыками использования материалов мировой художественной культуры, культуры края в экскурсионной деятельности
	ПК-5.2. Применяет различные информационные ресурсы для обеспечения проведения историко-культурных и историко-краеведческих мероприятий	Знать: возможности и особенности различных информационных ресурсов для проведения историко-культурных и историко-краеведческих мероприятий
		Уметь: использовать различные информационные ресурсы для проведения историко-культурных и историко-краеведческих мероприятий
		Владеть: навыками использования различных информационных ресурсов для проведения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		историко-культурных и историко-краеведческих мероприятий
	ПК-5.3. Участвует в популяризации историко-краеведческих знаний среди различных групп населения посредством экскурсионной деятельности	Знать: историю культуры и искусства края; основы экскурсионной деятельности
		Уметь: использовать знания истории культуры и искусства края в экскурсионной деятельности
		Владеть: навыками популяризации знаний истории культуры и искусства края среди различных групп населения посредством экскурсионной деятельности
ПК-6: Способен использовать новые формы и методы для обеспечения историко-культурной деятельности	ПК-6.1. Применяет различные методы при подготовке маршрута и текста экскурсии	Знать: различные методы подготовки маршрута и текста экскурсии
		Уметь: разрабатывать маршрут и текст экскурсии
		Владеть: навыками подготовки маршрута и текста экскурсии
	ПК-6.2. Владеет новыми формами и методами проведения пешеходных, обзорных, тематических экскурсий	Знать: новые методы и формы экскурсий
		Уметь: проводить различные виды экскурсий – пешеходные, тематические, обзорные и прочие
		Владеть: навыками проведения пешеходных, обзорных, тематических экскурсий для обеспечения историко-культурной деятельности

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Курс	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного)
Модуль № 1. Особенности культуры и искусства древнего мира	Вебинар на онлайн-площадке, дискуссия в чате вебинара (практическое занятие)	1. Сущность культуры	3	2		4	Вебинар № 1
	Сам	Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга	3	8			
	Лекции электронного учебника с консультацией преподавателя на форуме	Лекция 1.1. Возникновение культуры и искусства в первобытном обществе Лекция 1.2. Культура и искусство Древнего Востока Лекция 1.3. Культура и искусство Древней Греции Лекция 1.4. Античная культура Древнего Рима	3	10,5	20		Промежуточный тест
	Сам	Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API,	3	8			

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Курс	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного)
		анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга					
Модуль № 2. Особенности культуры и искусства средних веков	Вебинар на онлайн-площадке, дискуссия в чате вебинара (практическое занятие)	2. Многообразие видов искусства	3	2		2	Вебинар № 2
	Сам	Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга	3	8	3		Отчет по заданию № 1
	Лекции электронного учебника с консультацией преподавателя на форуме	Лекция 2.1. Культура и искусство Византии Лекция 2.2. Культура и искусство Средневековой Европы Лекция 2.3. Культурный феномен эпохи Возрождения	3	10,5	14		Промежуточный тест
Модуль № 3. Особенности культуры и искусства Нового времени	Сам	Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API,	3	8			

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Курс	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного)
		анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга					
	Лекции электронного учебника с консультацией преподавателя на форуме	Лекция 3.1. Европейская культура Нового времени Лекция 3.2. Основные направления развития европейской культуры и искусства 19 века	3	10,5	10		Промежуточный тест
	Сам	Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга	3	8	3		Отчет по заданию № 2
Модуль № 4. Художественная культура новейшего времени	Сам	Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга	3	8			
	Лекции электронного учебника с консультацией	Лекция 4.1. Культура Западной Европы и Америки 20 века Лекция 4.2. Основные направления развития современного искусства	3	10,5	10		Промежуточный тест

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Курс	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного)
	преподавателя на форуме						
	Сам	Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга Подготовка к итоговому тестированию	3	14	40		Итоговое тестирование
Итого:				108	100		

5. Образовательные технологии

При изучении дисциплины используются дистанционные образовательные технологии

6. Методические указания по освоению дисциплины

При подготовке к ответам на тесты по темам курса и выполнению заданий студенту необходимо тщательно изучить электронный учебник по философии, предлагаемую литературу, дополнительные материалы.

Студент самостоятельно работает с дополнительной и основной литературой, интернет-ресурсами.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Курс	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
3	ПК-5. Способен разрабатывать информационное обеспечение историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры	<i>Задание, проверяемое вручную; Типовые (промежуточные тесты): Темы №№ 1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2; 4.1; 4.2</i>
3	ПК-6. Способен использовать новые формы и методы для обеспечения историко-культурной деятельности	<i>Задание, проверяемое вручную; Типовые (промежуточные тесты): Темы №№ 1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2; 4.1; 4.2</i>

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Вебинар

Вопросы для подготовки к вебинару:

Вебинар № 1. «Сущность культуры»

Перечень обсуждаемых вопросов:

1. Что такое культура
2. Научные интерпретации понятия «культура
3. Генезис культуры
4. Исторические корни понятия «культура»
5. Духовная и материальная культура
6. Ценностная природа культуры, художественные ценности
7. Язык и символы культуры
8. Функции культуры
9. Проблема кризиса и прогресса культуры
10. Понятие «цивилизация»
11. Взаимосвязь культуры и цивилизации

7.2.2. Задание, проверяемое вручную

Задания для контрольной работы (эссе на заданную тему)

Модуль 2. Особенности культуры и искусства Средних веков /Лекция 2.3. Культурный феномен эпохи Возрождения.

Формулировка задания: просмотр фильма «Суперсооружения древности: Альгамбра» (документальный фильм, 2010) и описание увиденного сюжета (конспект) в соответствии со следующими пунктами:

1. История Альгамбры
2. Основные элементы дворца
3. Сады Альгамбры

При выполнении письменного задания студенту рекомендуется:

1) перейти по ссылке:

[https://yandex.ru/video/preview?filmId=11296073533885465295&text=альгамбра фильм всс](https://yandex.ru/video/preview?filmId=11296073533885465295&text=альгамбра%20фильм%20вс)

- 2) внимательно смотреть фильм;
- 3) во время просмотра фильма, постараться выписать основные названия, имена, даты
- 4) далее письменно изложить увиденный материал, четко следуя заданным пунктам; стараться правильно использовать имена, даты, названия; записи следует вести четко, ясно;
- 5) в резюмирующей части конспекта желательно отразить свое впечатление от просмотренного фильма.

Объем конспекта – не менее 2 страниц, но не более 5 страниц. Шрифт – 14, интервал полуторный, выравнивание по ширине страницы.

Критерии оценки:

- 3 балла – тема раскрыта полностью, работа носит самостоятельный характер, структура, цель, задачи работы соответствуют теме, правильно определены объект и предмет исследования, выводы сделаны самостоятельно.
- 2 балла - тема раскрыта, работа носит реферативный характер, структура, цель, задачи работы соответствуют теме, правильно определены объект и предмет исследования, выводы сделаны, имеются незначительные недочеты.
- 1 и менее баллов - тема раскрыта не полностью, работа содержит заимствования, структура, цель, задачи работы соответствуют теме, правильно определены объект и предмет исследования, выводы не сделаны, допущены ошибки (недочеты).

7.2.3. Практическое занятие в форме теста

Модуль № 1. Тема 1.7 «Античная культура Древнего Рима»

1. Кто из римских архитекторов написал знаменитый трактат «Десять книг об архитектуре»:
 - а) Аполлодор;
 - б) Варрон;
 - в) Витрувий;
 - г) Исилор?
2. Кому принадлежит одно из первых определений культуры:
 - а) Цицерон;
 - б) Марк Порций Катон;
 - в) В. фон Гумбольдт;
 - г) О. Шпенглер.
3. Как в Древнем Риме назывался подземный канал для стока нечистот:
 - а) водопровод;
 - б) акведук;
 - в) арык;
 - г) клоака?
4. Какие древние племена, населявшие Апеннинский полуостров, создавшие свою цивилизацию, оказали огромное влияние на римскую культуру:
 - а) вандалы;
 - б) этруски;
 - в) варвары;
 - г) греки?
5. Как называется термин, обозначающий образец, к которому должен стремиться человек:
 - а) идол;
 - б) кумир;
 - в) идеал;
 - г) истина?

6. Какое название получил «храм всех богов», который был построен при императоре Адриане:
- а) Колизей;
 - б) Форум;
 - в) Пантеон;
 - г) Одеон?
7. Как, по верованиям древних римлян, назывались духи, покровители дома и семьи:
- а) домовые;
 - б) лары;
 - в) пенаты;
 - г) фавны?
8. На каком холме возник город Рим:
- а) Авентин;
 - б) Квиринал;
 - в) Палатин;
 - г) Капитолий?
9. Как называлась площадь в Древнем Риме, на которой проходили народные собрания, устраивались ярмарки и свершался суд:
- а) агора;
 - б) атриум;
 - в) патио;
 - г) форум?
10. Что в переводе на русский язык означает латинское слово, от которого произошло название культурология:
- а) обработка, возделывание;
 - б) обучение;
 - в) воспитание;
 - г) искусство?

Критерии оценки:

1 балл за каждое правильно выполненное задание

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Курс	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
3	Зачет (по накопительному рейтингу)	«зачтено»	55 баллов и выше
		«не зачтено»	54 баллов и ниже

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Дорохова М. А.	История культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. А. Дорохова. - 2-е изд. (эл.). - Саратов : Научная книга, 2019. - 127 с. : ил. - ISBN 978-5-9758-1732-7.	Учебное пособие	2019	ЭБС "IPRbooks"
2	Константинова С. В.	История мировой и отечественной культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. В. Константинова. - 2-е издание (электронное). - Саратов : Научная книга, 2019. - 159 с. : ил. - ISBN 978-5-9758-1734-1.	Учебное пособие	2019	ЭБС "IPRbooks"
	Евченко, О. С.	История мировой художественной культуры: практикум : учебное пособие / О. С. Евченко. — Тольятти : ТГУ, 2020. — 108 с. — ISBN 978-5-8259-1543-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/167148 (дата обращения: 19.09.2022)	Практикум	2020	Репозиторий ТГУ ЭБС «Лань»

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Шарнина, А. Б.	История мировой художественной культуры : учебно-методическое пособие / А. Б. Шарнина. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. — 60 с. — ISBN 978-5-8064-2719-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/136755 (дата обращения: 19.09.2022)	Учебно-методическое пособие	2019	ЭБС "Лань"
2	Каверин Б. И.	Культурология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Б. И. Каверин. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 288 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 5-238-00782-5.	Учебное пособие	2017	ЭБС "IPRbooks"

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- WebofScience [Электронный ресурс]: мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016 – Режим доступа: apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus [Электронный ресурс]: реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004 – Режим доступа: scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Москва: НЭБ, 2000. – Режим доступа: elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- SpringerLink [Электронный ресурс]: [база данных]. – Switzerland: SpringerNature, 1842. – Режим доступа: link.springer.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- ScienceDirect [Электронный ресурс]: коллекция электронных книг издательства Elsevier. – Netherlands: Elsevier, 2018. – Режим доступа: sciencedirect.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.

8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2	Office Standard: Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно
3	Mirapolis Human Capital Management	лицензионный договор № 234/10/21-К от 19.10.2021, срок действия – до 01.03.2022

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Аудитория вебконференций. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-807)	Экран телевизионный, ширма, прожекторы на штативе, стол преподавательский, стул преподавательский, транспарант-перетяжка, системный блок