

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.ДВ.02.02
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История искусств

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки
46.03.01 «История»

направленность (профиль)
«Историко-культурный туризм»

Форма обучения: заочная

Год набора: 2023

Общая трудоемкость: 3 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Курс	3	Итого
Форма контроля	зачет	
Вид занятий		
Лекции	42	42
Лабораторные		
Практические	4	4
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР		
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	46,25	46,25
Самостоятельная работа	58	58
Контроль	3,75	3,75
Итого	108	108

Рабочую программу составил(и):

Доцент, канд. филос. наук Евченко Ольга Сергеевна

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 46.03.01 «История», направленность (профиль) «Историко-культурный туризм»

Срок действия рабочей программы дисциплины до «31» августа 2028 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «История и философия»

(протокол заседания № 11 от «28» июня 2022 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – познакомить студентов с историей отечественного искусства, основными художественными стилями и направлениями, современными процессами в сфере русского искусства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (Часть, формируемая участниками образовательных отношений).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина: «История», «История Древнего мира», «История Средних веков», «История России (до XX века)».

Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины, необходимы в ходе подготовки к итоговой аттестации и могут быть необходимы при написании выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ПК-5: Способен разрабатывать информационное обеспечение историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры	ПК-5.1. Использует историко-краеведческую тематику в экскурсионной деятельности	Знать: мировую художественную культуру; культуру края
		Уметь: использовать мировую художественную культуру, культуру края при составлении экскурсий
		Владеть: навыками использования материалов мировой художественной культуры, культуры края в экскурсионной деятельности
	ПК-5.2. Применяет различные информационные ресурсы для обеспечения проведения историко-культурных и историко-краеведческих мероприятий	Знать: возможности и особенности различных информационных ресурсов для проведения историко-культурных и историко-краеведческих мероприятий
		Уметь: использовать различные информационные ресурсы для проведения историко-культурных и историко-краеведческих мероприятий
		Владеть: навыками использования различных информационных ресурсов для проведения историко-культурных и историко-краеведческих мероприятий

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	ПК-5.3. Участвует в популяризации историко-краеведческих знаний среди различных групп населения посредством экскурсионной деятельности	Знать: историю культуры и искусства края; основы экскурсионной деятельности
		Уметь: использовать знания истории культуры и искусства края в экскурсионной деятельности
		Владеть: навыками популяризации знаний истории культуры и искусства края среди различных групп населения посредством экскурсионной деятельности
ПК-6: Способен использовать новые формы и методы для обеспечения историко-культурной деятельности	ПК-6.1. Применяет различные методы при подготовке маршрута и текста экскурсии	Знать: различные методы подготовки маршрута и текста экскурсии
		Уметь: разрабатывать маршрут и текст экскурсии
		Владеть: навыками подготовки маршрута и текста экскурсии
	ПК-6.2. Владеет новыми формами и методами проведения пешеходных, обзорных, тематических экскурсий	Знать: новые методы и формы экскурсий
		Уметь: проводить различные виды экскурсий – пешеходные, тематические, обзорные и прочие
		Владеть: навыками проведения пешеходных, обзорных, тематических экскурсий для обеспечения историко-культурной деятельности

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Курс	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного)
Модуль 1. Русская художественная культура X-XVII веков	Вебинар на онлайн-площадке, дискуссия в чате вебинара (практическое занятие)	1. Место и роль России в мировой культуре	3	2		2	Вебинар № 1
	Сам	Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга	3	10			
	Лекции электронного учебника с консультацией преподавателя на форуме	Лекция 1.1. Культура и искусство Древней Руси Лекция 1.2. Русская средневековая культура	3	10,5	12	2	Промежуточный тест
	Сам	Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга	3	10	6		Отчет по заданию № 1

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Курс	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного)
Модуль 2. Культура России XVIII века	Лекции электронного учебника с консультацией преподавателя на форуме	Лекция 2.1. Русская культура XVIII века. Общая характеристика Лекция 2.2. Русская художественная культура II половины XVIII века	3	10,5	12	2	Промежуточный тест
	Сам	Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга	3	10	6		Отчет по заданию № 2
Модуль 3. Культура России XIX века	Вебинар на онлайн-площадке, дискуссия в чате вебинара (практическое занятие)	2. Русская культура, ее своеобразие	3	2		2	Вебинар № 2
	Сам	Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга	3	10			

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Курс	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного)
	Лекции электронного учебника с консультацией преподавателя на форуме	Лекция 3.1. Русская художественная культура XIX века Лекция 3.2. Русское искусство рубежа XIX – XX веков	3	10,5	12		Промежуточный тест
Модуль 4. Культура России XX века	Сам	Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга	3	10			
	Лекции электронного учебника с консультацией преподавателя на форуме	Лекция 4.1. Русская художественная культура I половины XX века Лекция 4.2. Русская художественная культура II половины XX века	3	10,5	12	2	Промежуточный тест
	Сам	Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга	3	12	40		Итоговое тестирование

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Курс	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного
Итого:				108	100		

5. Образовательные технологии

При изучении дисциплины используются дистанционные образовательные технологии

6. Методические указания по освоению дисциплины

При подготовке к ответам на тесты по темам курса и выполнению заданий студенту необходимо тщательно изучить электронный учебник по философии, предлагаемую литературу, дополнительные материалы.

Студент самостоятельно работает с дополнительной и основной литературой, интернет-ресурсами.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Курс	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
3	ПК-5. Способен разрабатывать информационное обеспечение историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры	<i>Задание, проверяемое вручную; Типовые (промежуточные тесты): Темы №№ 1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2; 4.1; 4.2</i>
3	ПК-6. Способен использовать новые формы и методы для обеспечения историко-культурной деятельности	<i>Задание, проверяемое вручную; Типовые (промежуточные тесты): Темы №№ 1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2; 4.1; 4.2</i>

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Вебинар

Вопросы для подготовки к вебинару:

Вебинар № 1. «МЕСТО И РОЛЬ РОССИИ В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ»

Перечень обсуждаемых вопросов:

1. Стадии развития русской цивилизации и культуры.
2. Истоки формирования русской культуры.
3. Характерные особенности русской национальной культуры.
4. Культурный архетип, менталитет и этнос.
5. Русский характер.

7.2.2. Задание, проверяемое вручную

Задания для контрольной работы (конспективный ответ на заданные вопросы)

Модуль 1. РУССКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА X-XVII ВЕКОВ /Лекция 1.2.
Русская средневековая культура.

Задание 1.1. «Я - художник». Необходимо подобрать иллюстрацию к представленным произведениям:

- **Ермолай-Еразм** «Повесть о Петре и Февронии Муромских»;
- «Повесть о горе-злосчасти».

Рекомендации по выполнению задания:

Вы можете выбрать одно из представленных литературных произведений. Прочитать полностью произведение можно, перейдя по ссылкам:

Ермолай-Еразм «Повесть о Петре и Февронии Муромских» - <http://www.petr-fevronia.ru/category/2>

«Повесть о горе-злосчасти» - <https://rus.ruolden.ru/1131/povest-o-gore-zloschaste/>

Для выполнения задания «Я - художник», необходимо подобрать цветные ассоциации к заданным произведениям. Но это не должны быть иллюстрации, выполненные профессиональными художниками к данным поэмам.

Так же Вам необходимо в 2-3 предложениях аргументированно объяснить, почему именно этот иллюстративный материал Вы выбрали.

Задание 1.2. «Я - поэт». Подобрать стихотворные строки, иллюстрирующие произведения русского искусства:

- Церковь Покрова на Нерли;
- Симон Ушаков икона «Похвала Владимирской иконе Божией Матери», или «Древо Государства Российского».

Рекомендации по выполнению задания:

Вы можете выбрать одно из представленных живописных произведений. Познакомится с картинами можно, перейдя по ссылкам:

Церковь Покрова на Нерли - <https://photocentra.ru/work/606185>

Симон Ушаков икона «Похвала Владимирской иконе Божией Матери», или «Древо Государства Российского» - <https://pyag.gallery/photo/ushakov-simon/638-pohvala-vladimirskoj-ikone-bozhiej-materi-drevo-gosudarstva-rossijskogo-1668.html>

Для выполнения задания «Я - поэт» необходимо подобрать стихотворные строки, наиболее полно иллюстрирующие произведение искусства.

Так же Вам необходимо в 2-3 предложениях аргументированно объяснить, почему именно эти строки Вы выбрали.

Критерии оценки:

- 6 баллов – тема раскрыта полностью, работа носит самостоятельный характер, структура, цель, задачи работы соответствуют теме, правильно определены объект и предмет исследования, выводы сделаны самостоятельно.
- 4 балла - тема раскрыта, работа носит реферативный характер, структура, цель, задачи работы соответствуют теме, правильно определены объект и предмет исследования, выводы сделаны, имеются незначительные недочеты.
- 2 и менее баллов - тема раскрыта не полностью, работа содержит заимствования, структура, цель, задачи работы соответствуют теме, правильно определены объект и предмет исследования, выводы не сделаны, допущены ошибки (недочеты).

7.2.3. Практическое занятие в форме теста

Тест по темам Модуля № 1

1. Это один из первых каменных храмов, построенных в Киевской Руси, поражающий своими размерами

- а) Храм Святой Софии в Новгороде
- б) Успенский собор во Владимире
- в) **Храм Святой Софии в Киеве**
- г) Успенский собор в Москве

2. Как с греческого переводится слово «икона»?

- а) святой
- б) бог
- в) **образ**
- г) доска

3. Назовите первую столицу древнерусского государства

- а) Владимир
- б) Суздаль
- в) Москва
- г) **Киев**

4. Русь приняла христианство при этом киевском князе

- а) **Владимир Красное солнышко**
- б) Ярослав Мудрый
- в) Владимир Мономах
- г) Иван Грозный

5. Крещение Руси произошло ...

- а) 855
- б) **988**
- в) 1001
- г) 1236

Критерии оценки:

1 балл за каждое правильно выполненное задание

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Курс	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
3	Зачет (по накопительному рейтингу)	«зачтено»	55 баллов и выше
		«не зачтено»	54 баллов и ниже

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Печёнкин И. Е.	Русское искусство XIX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Е. Печёнкин. - Москва : КУРС : ИНФРА-М, 2019. - 360 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-102370-9.	Учебное пособие	2019	ЭБС "ZNANIUM.CO M"
2	Синявина Н. В.	История русской культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. В. Синявина. - Москва : ИНФРА-М, 2020. - 316 с. - (Высшее образование. Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-010803-2.	Учебное пособие	2020	ЭБС "ZNANIUM.CO M"

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Биккулова И. А.	Феномен русской культуры Серебряного века [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. А. Биккулова. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2016. - 231 с. - ISBN 978-5-9765-0895-8.	Учебное пособие	2016	ЭБС "Лань"
2	Никитина А. В.	Русская традиционная культура [Электронный ресурс] : учеб. пособие для	Учебное пособие	2019	ЭБС "Лань"

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
		иностранцев / А. В. Никитина. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Флинта, 2019. - 213 с. - ISBN 978-5-9765-1768-4.			
3	Коломиец Г. Г.	Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : курс лекций / Г. Г. Коломиец, И. В. Колесникова ; Оренбург. гос. ун-т. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 311 с. : ил. - ISBN 978-5-7410- 1604-6.	Курс лекций	2016	ЭБС "IPRbooks"

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- WebofScience [Электронный ресурс]: мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016 – Режим доступа: apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus [Электронный ресурс]: реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004 – Режим доступа: scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Москва: НЭБ, 2000. – Режим доступа: elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- SpringerLink [Электронный ресурс]: [база данных]. – Switzerland: SpringerNature, 1842. – Режим доступа: link.springer.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- ScienceDirect [Электронный ресурс]: коллекция электронных книг издательства Elsevier. – Netherlands: Elsevier, 2018. – Режим доступа: sciencedirect.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.

8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2	Office Standard: Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно
3	Mirapolis Human Capital Management	лицензионный договор № 234/10/21-К от 19.10.2021, срок действия – до 01.03.2022

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Аудитория вебконференций. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-807)	Экран телевизионный, ширма, прожекторы на штативе, стол преподавательский, стул преподавательский, транспарант-перетяжка, системный блок