

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.О.35  
(индекс дисциплины)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Творческое развитие младшего школьника**

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки  
44.03.02 Психолого-педагогическое образование

направленность профиль  
Психология и педагогика начального образования

Форма обучения: заочная

Год набора: 2023

Общая трудоемкость: 4 ЗЕ

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Курс	3	Итого
Форма контроля	зачет	
Вид занятий		
Лекции	4	4
Лабораторные		
Практические	4	4
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР		
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	8,25	8,25
Самостоятельная работа	132,1	132,1
Контроль	3,65	3,65
<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>144</b>

Рабочую программу составил(и):  
доцент кафедры «Педагогика и психология», канд.пед.наук, доцент И.В. Груздова

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

Рецензирование рабочей программы дисциплины:

☐

Отсутствует

☐

Рецензент

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана  
направления подготовки (специальности)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

**Срок действия рабочей программы дисциплины до «08» ноября 2026 г.**

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Педагогика и психология»

(протокол заседания № 7 от «08 » ноября 2022 г.).

**1. Цель освоения дисциплины** - дать студентам научно-теоретические и методические знания о творческой деятельности, видах творчества и закономерностях творческого развития детей, раскрыть механизмы, условия и технологии развития творчества младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности.

**Задачи:**

1. Сформировать представления о сущности, закономерностях и этапах творческого развития ребенка младшего школьного возраста.
2. Усвоить круг базовых психолого-педагогических и эстетических понятий.
3. Познакомить с путями практического применения технологий развития творчества в художественных видах деятельности.
4. Овладеть методами и приемами развития музыкального и художественно-эстетического творчества у детей младшего школьного возраста.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина относится к блоку Б1 «Дисциплины (модули)» (обязательные дисциплины, вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – базируется на знании дисциплин: «Анатомия и физиология человека», «История науки и образование», «Общая психология», «Педагогика 1», «Педагогика 2», «Педагогический дизайн», «Современные образовательные технологии», «Психология развития», «Духовно-нравственное воспитание обучающихся».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Организация научно-исследовательской деятельности в образовательном учреждении», «Организация внеурочной деятельности младших школьников», «Психолого-педагогические теории и технологии начального образования 1,2», «Развивающие игры в образовательном процессе», «Теории и технологии начального литературного образования 1,2», «Теории и технологии начального языкового образования 1,2», «Теории и технологии начального математического образования 1,2», «Теория и методика музыкально-эстетического образования».

## **3. Планируемые результаты обучения**

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>	<b>Индикаторы достижения компетенций</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
ПК-3 Способен создавать условия, облегчающие адаптацию детей к учебному процессу на начальном этапе обучения в образовательной организации	ПК-3.1 Понимает проблему адаптации детей к учебному процессу на начальном этапе обучения в образовательной организации	Знать: теории творчества, особенности и условия творческого развития младших школьников в качестве технологии адаптации детей к учебному процессу на начальном этапе обучения в образовательной организации
		Уметь: организовывать на уроках совместную и самостоятельную учебную деятельность творческого содержания, облегчающую адаптацию детей к учебному процессу на начальном этапе обучения в образовательной организации

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
		Владеть: навыками и приемами обучения и воспитания младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности творческого содержания, облегчающую адаптацию детей к учебному процессу на начальном этапе обучения в образовательной организации.
	ПК-3.2 Выбирает условия, облегчающие адаптацию детей к учебному процессу на начальном этапе обучения в образовательной организации	Знать: приемы конструктивного взаимодействия участников совместной деятельности на уроках и во внеурочной деятельности, в том числе и условия творческого индивидуального взаимодействия с детьми
		Уметь: учитывать особенности развития детей дошкольного и младшего школьного возраста в творческих видах деятельности в процессе конструктивного взаимодействия участников совместной и индивидуальной творческой деятельности на уроках и во внеурочной деятельности, облегчающее адаптацию детей к учебному процессу на начальном этапе обучения в образовательной организации
		Владеть: навыками организации конструктивного творческого взаимодействия участников деятельности на уроках и во внеурочной деятельности, облегчающее адаптацию детей к учебному процессу на начальном этапе обучения в образовательной организации
	ПК-3.3 Планирует работу по созданию условий, облегчающих адаптацию детей к учебному процессу на начальном этапе обучения в образовательной организации	Знать: особенности и приемы творческого развития детей младшего школьного, облегчающие адаптацию детей к учебному процессу на начальном этапе обучения в образовательной организации
		Уметь: учитывать в процессе подбора приемов работы в ходе организации творческой деятельности адаптации детей к учебному процессу
		Владеть: навыками организации творческой деятельности с учетом особенностей возрастного и индивидуального развития дошкольников и младших школьников с учетом возникающих трудностей адаптации детей к учебному процессу
	ПК-3.4 Создает условия, облегчающие	Знать: содержание образовательных (учебные и воспитательные) задач по творческому развитию в ходе реализации индивидуальных

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
	адаптацию детей к учебному процессу на начальном этапе обучения в образовательной организации	форм работы с обучающимся с учетом периода адаптации к школьному обучению
		Уметь: разрабатывать и реализовать образовательные (учебные и воспитательные) задачи по творческому развитию в индивидуальной форме работы с обучающимся, в том числе облегчающие адаптацию детей к учебному процессу на начальном этапе обучения в образовательной организации
		Владеть: методикой реализации образовательных (учебные и воспитательные) задач в области творческого развития в ходе реализации индивидуальных форм работы с обучающимся, в том числе облегчающие адаптацию детей к учебному процессу на начальном этапе обучения в образовательной организации.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Курс	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
<b>1. Модуль 1</b>	Лек.1	Творческая деятельность: сущность, характеристика, содержание. Проблема определения творчества.	3	1			Промежуточный тест 1
	Лек.2	Теории творчества	3	1	10		ПЗ1 Промежуточный тест 2
	Пр.1	Виды творчества	3	2	10		ПЗ2 Промежуточный
	Лек.3	Детское творчество как феномен культуры	3	2			Промежуточный тест 4
	Сам	Изучение литературы по теме «Факторы творческого развития личности младших	3	10			Промежуточный тест 5
	Пр2	Развитие творческого воображения младших школьников	3	2			Промежуточный тест 6
	Сам.	Развитие творческого мышления младших школьников	3	2			
	Сам	Изучение литературы по теме показатели детского творчества	3	10			
	Сам	Изучение литературы по теме условия развития творчества в обучении	3	10			
	Сам	Изучение литературы по теме развития творческих способностей у детей	3	10			
	Сам	Творческие игры в образовании младших школьников	3	10			
	ПА	Тестирование по Модулю 1	3	0,25	10		Промежуточное тестирование

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Курс	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
2.	Сам	Изучение литературы по теме «Развитие художественно-творческих способностей младших школьников»	3	20			Промежуточный тест 7
	Сам	Изучение литературы по теме «Методы и технологии творческого развития младших школьников»	3	10	10		ПЗ3 Промежуточный тест 8
	Сам	Изучение литературы по теме «Игровые методы развития творчества детей в образовательном процессе»	3	10			
	Сам	Изучение литературы по теме «Внеурочная деятельность младшего школьника творческого содержания»	3	10	10		ПЗ4 Промежуточный тест 9
	Сам	Изучение литературы по теме Техники и технологии художественно-творческого развития младшего школьника.	3	10			
	Сам	Изучение литературы по теме Диагностика творчества детей	3	10			
	Сам	Изучение литературы по теме курса Для подготовки к итоговому тестированию	3	10,1			
	Зачет	Итоговый тест	3	3,75	50		Итоговое тестирование
<b>Итого:</b>				<b>144</b>	<b>100</b>		

**Схема расчета итогового балла**

«(Сумма + Тср)/2» - сумма баллов по всем учебным мероприятиям, предусмотренным в курсе + среднее арифметическое по всем и видам работ в течение семестра

Курс	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
		«зачтено»	55-100 баллов
3	Зачет в форме тестирования через ОТ	«не зачтено»	0-54 баллов



## 5. Образовательные технологии

При изучении дисциплины (учебного курса) используются дистанционные образовательные технологии. При подготовке к промежуточным тестам для самоконтроля по темам курса студенту необходимо тщательно изучить материалы электронного учебника, предлагаемую учебную основную и дополнительную литературу, при необходимости задать вопросы преподавателю на форуме.

## 6. Методические указания по освоению дисциплины

В организации работы студентов очной формы обучения над изучением учебного курса «Творческое развитие младшего школьника» важное место принадлежит самостоятельному изучению вопросов курса. Рекомендуются изучение вопросов по электронному пособию, разработанного по курсу.

Особенности организации учебного процесса:

1. Изучение вводной лекции;
2. Самостоятельное изучение теоретического материала, представленного в конспектах лекций, электронном аудио- учебнике.
3. Подготовка и выполнение практических заданий по темам практических заданий (дистанционно).
4. Промежуточное и итоговое тестирование.

Графиком учебного процесса предусмотрено:

- самостоятельное изучение лекционного материала и дистанционное консультирование по материалу;
- самостоятельные практические занятия;
- самостоятельное дистанционное изучение материалов аудио - пособия по курсу и дополнительного материала;
- выполнение самостоятельных практических заданий;
- проведение тестирования по разделам и темам курса, проведение итогового тестирования.

## 7. Оценочные средства

### 2.1. Паспорт оценочных средств

Курс	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
3	ОПК-3.1 Определяет формы, методы, приемы и средства организации совместной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Тестовые задания №№ 1-99 ПЗ 2 ПЗ3
3	ОПК-3.2 Применяет приемы организации конструктивного взаимодействия участников совместной деятельности, в том числе с особыми образовательными	Тестовые задания №№ 100-199 ПЗ4

Курс	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
	потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
3	ОПК-3.3 Демонстрирует приемы организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся с ОВЗ в соответствии с особенностями их развития и возрастными нормами в условиях инклюзивного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Тестовые задания № 200-299 ПЗ4
3	ОПК-3.4 Реализует образовательные (учебные и воспитательные) задачи в индивидуальной форме работы с обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Тестовые задания №№ 300-500 ПЗ1

## 7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

### 7.2.1 Творческое задание

**Практическое задание 1.** Подготовить письменный доклад по теме «Воображение и творчество в детском возрасте»

*Методические рекомендации:*

1. При написании доклада следует опираться на работу Л.С. Выготского «Воображение и творчество в детском возрасте» (1997). Режим доступа: [http://pedlib.ru/Books/7/0060/7\\_0060-1.shtml](http://pedlib.ru/Books/7/0060/7_0060-1.shtml) ;

2. Требования к докладу: Объем до 5–7 страниц, отразить особенности развития воображения детей, рассмотреть основные положения теории творческого развития ребенка Л.С. Выготского на основе анализа работы, изложить в виде реферативной работы. Составить план своего доклада.

3. Оформить доклад по следующим правилам: текст выравнивается по ширине, абзацный отступ – 1,25 см, межстрочный интервал – полуторный, кегль – 14 пт., шрифт – Times New Roman. Нумерация страниц – сквозная по всему тексту. Титульный лист считается первым (образец титульного листа см. ниже), однако не нумеруется.

#### **Критерии оценки:**

9 баллов: задание выполнено в полном объеме при соблюдении требований оформления и наличия авторского анализа научной работы.

8 баллов; задание выполнено в полном объеме без аналитического анализа научного источника, присутствуют нарушения в оформлении текста практического задания;

7 баллов: задание выполнено с отсутствием научных понятий из научного источника, присутствуют нарушения в оформлении текста практического задания;

6 баллов: задание выполнено не в полном объеме проведенного анализа научного источника;

5 баллов: задание выполнено без анализа научного источника, присутствуют нарушения в оформлении текста практического задания;

4 балла: задание выполнено с нарушением требований по объёму, присутствуют нарушения в оформлении текста практического задания ;

3 балла: задание выполнено без учета содержания рекомендуемого источника, присутствуют нарушения в оформлении текста практического задания ;

2 балла : задание выполнено не в полном объёме, присутствуют нарушения в оформлении текста практического задания;

1 балл: задание выполнено не в полном объёме, поверхностно и не отвечает требованиям рекомендаций

0 баллов: задание не выполнено.

### **Практическое задание 2.** Составить глоссарий по теме «Художественное творчество»

#### *Методические рекомендации:*

1. Изучить рекомендуемую литературу по видам творчества, составить глоссарий основных понятий по данной теме. Включить в глоссарий не менее 10 понятий по теории и психологии творчества.

2. Глоссáрий (от лат. glossarium – собрание глосс) — словарь узкоспециализированных терминов в какой-либо отрасли знаний с толкованием, иногда переводом на другой язык, комментариями и примерами.

3. При оформлении глоссария указать имя автора понятия и работу, в которой данное понятие рассмотрено.

4. Оформить глоссарий в виде словаря, расположив понятия по алфавиту.

5. Оформление глоссария: Текст выравнивается по ширине, абзацный отступ – 1,25 см, межстрочный интервал – полуторный, кегль – 14 пт., шрифт – Times New Roman. Нумерация страниц – сквозная по всему тексту. Титульный лист считается первым (образец титульного листа см. ниже), однако не нумеруется.

#### **Критерии оценки:**

10 - 9 баллов: задание выполнено в полном объёме при соблюдении требований оформления.

8 баллов; задание выполнено в полном объёме, присутствуют нарушения в оформлении текста практического задания;

7 баллов: задание выполнено с отсутствием научных понятий, присутствуют нарушения в оформлении текста практического задания;

6 баллов: задание выполнено не в полном объёме, присутствуют нарушения в оформлении текста практического задания;

5 баллов: задание выполнено с нарушением рекомендаций, присутствуют нарушения в оформлении текста практического задания;

4 балла: задание выполнено с нарушением требований по объёму, присутствуют нарушения в оформлении текста практического задания ;

3 балла: задание выполнено без учета содержания рекомендаций, присутствуют нарушения в оформлении текста практического задания ;

2 балла : задание выполнено не в полном объёме, присутствуют нарушения в оформлении текста практического задания;

1 балл: задание выполнено не в полном объёме, поверхностно и не отвечает требованиям рекомендаций;

0 баллов: задание не выполнено.

**Практическое задание 3.** Разработать конспект урока творческого типа, направленного на развитие творческих способностей младших школьников.

#### *Методические рекомендации:*

1. Выбрать учебный предмет начальной школы, изучить особенности содержания обучения по данному предмету в определённом классе и по переделённой теме начальной школы, выявить задачи, связанные с творческим развитием личности младших школьников.

2. Разработать содержание творческого урока по предмету, предложив содержание и методы, направленные на решение задач творческого развития младших школьников в соответствии с содержанием обучения по учебному предмету (например творческий урок по изобразительному искусству, литературному творчеству, математике или окружающему миру в начальной школе в определенном классе). Форму организации урока выбрать самостоятельно (например урок-экскурсия, урок- фантазия, урок-образ, урок-игра и т. п.).

3. Предложить конспект урока (форма составления конспекта – свободная, но следует обязательно назвать предмет, тему урока, его задачи) и в конце сформулировать методические комментарии к нему, которые включают анализ методов и приемов взаимодействия учителя и учеников, а также описать средства, используемые в развитии творчества на уроке в процессе обучения младших школьников.

4. Оформление работы: текст выравнивается по ширине, абзацный отступ – 1,25 см, межстрочный интервал – полуторный, кегль – 14 пт., шрифт – Times New Roman. Нумерация страниц – сквозная по всему тексту. Титульный лист считается первым (образец титульного листа см. ниже), однако не нумеруется.

**Критерии оценки:** 10 баллов - конспект урока творческого типа составлен в полном соответствии с требованиями задания и на основе современного состояния теории и технологии начального образования.

9 баллов: конспект творческого урока составлен методически грамотно, задание выполнено в полном объёме при соблюдении требований оформления.

8 баллов; задание выполнено в полном объёме, конспект урока в начальной школе носит творческий характер, присутствуют нарушения в оформлении текста практического задания;

7 баллов: задание выполнено с отсутствием научных понятий и требований предъявляемых к структуре и содержанию урока творческого типа, присутствуют нарушения в оформлении текста практического задания;

6 баллов: задание выполнено не в полном объёме, присутствуют нарушения в оформлении текста практического задания;

5 баллов: задание выполнено с нарушением рекомендаций, присутствуют нарушения в оформлении текста практического задания;

4 балла: задание выполнено с нарушением требований по объёму, присутствуют нарушения в оформлении текста практического задания ;

3 балла: задание выполнено без учета содержания рекомендаций, присутствуют нарушения в оформлении текста практического задания ;

2 балла : задание выполнено не в полном объёме, присутствуют нарушения в оформлении текста практического задания;

1 балл: задание выполнено не в полном объёме, поверхностно и не отвечает требованиям рекомендаций;

0 баллов: задание не выполнено.

**Практическое задание 4.** Составить картотеки диагностических методик по изучению творческих способностей младших школьников для учителя начальной школы.

Методические рекомендации:

1.Изучите материалы пособия: Диагностика творческого развития личности: Методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации работников образования / Авт.-сост. : И.В. Хромова, М.С. Коган. – Новосибирск, 2003. – 44 с.

2. Выберите несколько диагностических методик и опишите их содержание, процедуру проведения и способы оценивания уровня творческого развития личности младших школьников.

3. Оформите текст практического задания: текст выравнивается по ширине, абзацный отступ – 1,25 см, межстрочный интервал – полуторный, кегль – 14 пт., шрифт – Times New Roman. Нумерация страниц – сквозная по всему тексту. Титульный лист считается первым (образец титульного листа см. ниже), однако не нумеруется.

#### **Критерии оценки:**

10 баллов – программа диагностики творческого развития младших школьников составлена в полном соответствии с требованиями задания и на основе современного состояния теории возрастной психологии и психодиагностики.

9 баллов: программа диагностики творческого развития младших школьников составлена в соответствии с требованиями задания и на основе современного состояния теории возрастной психологии, составлена методически грамотно, но не полно раскрыты критерии оценки результатов диагностики, задание выполнено в полном объеме при соблюдении требований оформления.

8 баллов; задание выполнено в полном объеме, диагностические методики подобраны верно, но не представлена логика и последовательность в их практическом применении, работа оформлена с нарушениями в оформлении текста практического задания;

7 баллов: задание выполнено с отсутствием научных подходов и требований предъявляемых к структуре и содержанию процесса диагностики творческого развития младшего школьника, присутствуют нарушения в оформлении текста практического задания;

6 баллов: задание выполнено не в полном объеме, присутствуют нарушения в оформлении текста практического задания;

5 баллов: задание выполнено с нарушением рекомендаций, присутствуют нарушения в оформлении текста практического задания;

4 балла: задание выполнено с нарушением требований по объёму, присутствуют нарушения в оформлении текста практического задания ;

3 балла: задание выполнено без учета содержания рекомендаций, присутствуют нарушения в оформлении текста практического задания ;

2 балла : задание выполнено не в полном объеме, присутствуют нарушения в оформлении текста практического задания;

1 балл: задание выполнено не в полном объеме, поверхностно и не отвечает требованиям рекомендаций;

0 баллов: задание не выполнено.

### **7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

#### **7.3.1. Типовые тестовые материалы**

##### **1. Гуманистическая психология – это направление в психологии:**

исходящее из того, что основной мотив каждого человека – это стремление к самоактуализации и творчеству;

считающее предметом психологии элементы сознания и структурные отношения между ними;

подчеркивающее влияние интеллектуальных процессов на поведение человека

исследующее глубинные проблемы психи и бессознательного.

**2. Процесс воображения, заключающийся в мысленном «склеивании» различных качеств, свойств, частей, в повседневной жизни не соединимых - это:**

схематизация;

агглютинация;

гиперболизация

ассоциация.

**3. Мысленное «склеивание» различных качеств, свойств, частей, в повседневной жизни не соединимых - это:**

агглютинация;

схематизация;

гиперболизация;

ассоциация.

**4.Агглютенация – это**

мысленное «склеивание» различных качеств, свойств, частей, в повседневной жизни не соединимых;

существенное увеличение или уменьшение предмета или отдельных его частей, которое приводит к качественно новым свойствам;

сглаживание в воображении различий предметов и явлений и умаление черт сходства между ними

связывание признаков отдаленных качеств предметов и явлений.

**5. Составляющим компонентом творческого процесса выступает:**

способность к рефлексии;

работа подсознания;

воображение и фантазия;

все ответы верны.

**6. Компонентом творческого процесса выступает:**

цельность восприятия;

работа подсознания;

воображение и фантазия;

все ответы верны.

**7. Творческий процесс включает:**

цельность восприятия;

способность к рефлексии

воображение и фантазия;

все ответы верны.

**8.Сближение понятий как компонент творческого процесса предполагает:**

установление ранее неизвестных, но существующих закономерностей;

способность к рефлексии;

способность находить причинно-следственные связи, ассоциировать отдаленные качества и свойства объектов и явлений;

**9.Творческий процесс предполагает сближение понятий, что предполагает:**

способность находить причинно-следственные связи, ассоциировать отдаленные качества и свойства объектов и явлений;

установление ранее неизвестных, но существующих закономерностей;

способность к оценочным действиям;

работу подсознания.

**10. Способность находить причинно-следственные связи, ассоциировать отдаленные качества и свойства объектов и явлений;**

способность к оценочным действиям;

целостность восприятия;

сближение понятий;

схематизация.

**11. Закономерностью проявления творчества выступает:**

действия по алгоритму;  
логическое соединение результатов интуиции, воображения и эмоций;  
способность к концентрации волевых усилий;  
способность к репродуктивным действиям.

**12.Творчество закономерно проявляется в:**

действия по алгоритму;  
способности к концентрации волевых усилий;  
способность к репродуктивным действиям;  
логическом соединении результатов интуиции, воображения и эмоций.

**13.Творчество проявляется только в том случае, если происходит:**

алгоритмизация действия;  
репродуктивная деятельность;  
логическое соединение результатов интуиции, воображения и эмоций;  
концентрация волевых усилий.

**14.Творчество - это**

деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей;  
репродуктивная деятельность;  
процесс усвоения и активного воспроизводства человеком социального опыта;  
создании организационных условий для формирования целостного комплекса социально ценных качеств, взглядов, убеждений личности, обеспечивающих её успешное развитие.

**15.Понятие творчества в отечественной психологии рассматривается как:**

репродуктивная деятельность;  
процесс усвоения и активного воспроизводства человеком социального опыта;  
деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей;  
создание организационных условий для формирования целостного комплекса социально ценных качеств, взглядов, убеждений личности, обеспечивающих её успешное развитие.

**16. В психологическом словаре категория «творчество» трактуется как:**

создание организационных условий для формирования целостного комплекса социально ценных качеств, взглядов, убеждений личности, обеспечивающих её успешное развитие;  
репродуктивная деятельность;  
процесс усвоения и активного воспроизводства человеком социального опыта;  
создании организационных условий для формирования целостного комплекса социально ценных качеств, взглядов, убеждений личности, обеспечивающих её успешное развитие

**17.Психоаналитическая теория творчества разработана:**

Дж. Келли  
К. Юнг  
З.Фрейд  
Р. Мэй

**18. Особенность художественного творчества человека заключается в том, что оно:**

связано с технологическим преобразованием действительности;  
опирается на наглядно-образное мышление человека;  
опирается на наглядно-действенное мышление;  
опирается на абстрактно-логическое мышление.

**19. Специфика художественного творчества человека заключена в том, что этот вид творчества:**

опирается на наглядно-действенное мышление;  
опирается на абстрактно-логическое мышление;  
связано с технологическим преобразованием действительности;  
опирается на наглядно-образное мышление человека.

**20. Продуктом этого вида творчества выступает новое знание:**

научное творчество;  
техническое творчество;  
педагогическое творчество;  
художественное творчество.

### **7.3.2. Критерии и нормы оценки**

Курс	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
3	Зачет в форме тестирования через ОТ	«зачтено»	55-100 баллов
		«не зачтено»	От 54 и ниже баллов



## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Вахтель Л. В.	Психология музыкального творчества и музыкального образования	Учебное пособие	2021	ЭБС «Лань»
2.	Водинская М. В.	Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью	Учебное пособие	2019	«IPRbooks»
3.	Сударчикова, Л. Г.	Введение в основы педагогического мастерства	Учебное пособие	2019	ЭБС «Лань»
4.	Шрагина, Л. И	. Творческое воображение: формирование и развитие	Учебное пособие	2019	«IPRbooks»
5.	Ахметгалеева, З. М.	Психология развития творческих способностей	Учебно-методическое пособие	2021	ЭБС «Лань»

### 8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Ямбург, Е. А.	Управление стабилизацией и развитием творческих процессов в современной школе		2019	ЭБС «IPRbooks»
2.	Вальдес, Одриосола	Вальдес, Одриосола Интуитивное рисование: развитие творческих способностей средствами арттерапии /		2016	ЭБС «IPRbooks»
3.	С. В. Туляев	Техническое творчество	Учебное пособие	2019	ЭБС «Лань»

### 8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Педагогический словарь [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://enc-dic.com/pedagogics/Pedagogicheskoe-Vzaimodejstvie-1276.html>
2. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Официальный сайт Министерства образования и науки <http://www.ed.gov.ru>
4. Фундаментальная библиотека ВГПУ <http://lib.vspu.ac.ru/index.html>
5. Педагогика [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://bibl.tikva.ru/base/B352/B352Content.php>
6. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
7. Сборник электронных курсов по психологии: <http://www.ido.edu.ru/psychology>.
8. Электронная библиотека портала Auditorium.ru: <http://www.auditorium.ru>
9. Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/>
10. WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : [apps.webofknowledge.com](http://apps.webofknowledge.com). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
11. Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : [scopus.com](http://scopus.com). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
12. Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : [elibrary.ru](http://elibrary.ru). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
13. SpringerLink[Электронный ресурс] : [база данных]. – Switzerland: SpringerNature, 1842– . – Режим доступа : [link.springer.com](http://link.springer.com). – Загл. с экрана. – Яз. англ.
14. ScienceDirect[Электронный ресурс] : коллекция электронных книг издательства Elsevier. – Netherlands: Elsevier, 2018– . – Режим доступа : [sciencedirect.com](http://sciencedirect.com). – Загл. с экрана. – Яз. англ.
15. Cambridgeuniversitypress[Электронный ресурс] : журналы издательства. – Cambridge: Cambridgeuniversitypress, 2018– . – Режим доступа : [cambridge.org](http://cambridge.org). – Загл. с экрана. – Яз. англ.
16. NEICON[Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : [neicon.ru/resources/archive](http://neicon.ru/resources/archive). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

### 8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1.	Windows	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2.	Office Standart	договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно
3.	Mirapolis Human Capital Management	Лицензионный договор №142/07/22-К от 14.07.2022 г., срок действия с 01.09.2022 г. и действует до исполнения сторонами своими обязательств

**8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации УЛК- 506	Переносной проектор, экран; стол ученический двухместный (моноблок), стол преподавательский, стул, доска аудиторная (меловая), компьютер.
2.	Компьютерный класс. Помещение для самостоятельной работы. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (Г-401)	Стол ученический, стул, ПК с выходом в сеть интернет
3.	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-307)	Столы ученические, переносной проектор, стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (маркерная), ПК с выходом в сеть Интернет
4.	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для	Столы ученические двухместные, стол преподавательский , стулья, доска аудиторная (меловая) , компьютеры с выходом в сеть Интернет

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
	<p>выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ).</p> <p>Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.</p> <p>Помещение для самостоятельной работы У-213</p>	