

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.03
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Психология и педагогика одаренности

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки
44.04.02 Психолого-педагогическое образование

направленность (профиль)
Психолого-педагогическое сопровождение лиц с особыми образовательными потребностями

Форма обучения: очная

Год набора: 2023

Общая трудоемкость: 2 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	2	Итого
Форма контроля	зачет	
Вид занятий		
Лекции	4	4
Лабораторные	–	–
Практические	16	16
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР	–	–
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	20,25	20,25
Самостоятельная работа	51,75	51,75
Контроль	–	–
Итого	72	72

Рабочую программу составил(и):
профессор кафедры педагогики и психологии, профессор,
д-р пед. наук Дыбина О.В.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:

☐

*

Отсутствует

☐

Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана
направления подготовки (специальности) 44.04.02 Психолого-педагогическое образование

Срок действия рабочей программы дисциплины до «31» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Педагогика и психология»

(протокол заседания № 7 от «8» ноября 2022 г.)

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – усвоение студентами системы научных категорий и понятий, определяющих одаренность; раскрытие вопросов природы и структуры одаренности, особенностей ее возрастного становления, принципов и методов выявления детских талантов; описание основных категорий одаренных детей и их возможных личностных проблем

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Методология и методы научного исследования», «Психолого-педагогическая диагностика лиц с особыми образовательными потребностями».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Сопровождение и поддержка одаренных детей и талантливой молодежи», «Психологическое просвещение субъектов образования».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ПК-4. Способен осуществлять психолого-педагогическую диагностику особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации	ПК-4.1. Планирует и проводит диагностическое обследование с использованием стандартизированного инструментария	Знать: методологию одаренности, подходы ученых к исследованию проблемы одаренности,
		Уметь: анализировать подходы ученых к проблеме одаренности, проводить диагностику одаренности
		Владеть: инструментарием для проведения диагностического обследования; навыками организации исследования проблем одаренности, навыками исследования одаренности
	ПК-4.2. Подбирает и разрабатывает диагностический инструментарий, адекватный целям исследования	Знать: методы и технологии, позволяющие решать диагностические и развивающие задачи одаренности
		Уметь: подбирать или разрабатывать диагностический инструментарий, адекватный целям исследования
		Владеть: методами и технологиями, позволяющие решать диагностические и развивающие задачи одаренности
	ПК-4.3. Применяет способы	Знать: способы интерпретации и представления результатов

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	интерпретации и представления результатов психодиагностического обследования	психодиагностического обследования
		Уметь: интерпретировать и представлять результаты психодиагностического обследования
		Владеть: навыками обработки (интерпретации) результатов исследования одаренности
	ПК-4.4. Применяет способы оценки и совершенствования диагностической деятельности	Знать: способы оценки одаренности, методы математической обработки результатов психологической диагностики
		Уметь: проводить оценку одаренности Владеть: способами оценки одаренности, методы математической обработки результатов психологической диагностики

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 1	Лек. 1	Феномен одаренности в психологии и педагогике.	2	2	—	—	Реферат
Модуль 1	Ср.1	По учебной литературе изучить проблемы таланта в научных трудах XIX века.	2	6			—
Модуль 1	Лек. 2	Современные концепции, модели и типы одаренности.	2	2	—	—	Реферат
Модуль 1	Ср.2	По учебной литературе изучить вопрос «Специфика проявления одаренности с учетом возрастной периодизации»	2	6	—	—	—
Модуль 1	Пр. 1	Факторы, влияющие на развитие творческих способностей, одаренности.	2	2	—	—	Реферат Круглый стол (дискуссия)
Модуль 1	Ср.3	По учебной литературе изучить вопрос концепций одаренности (на выбор)	2	6	—	—	—
Модуль 1	Пр. 2	Индивидуально-природные основы одаренности, проблема	2	2	—	—	Круглый стол (дискуссия)
Модуль 2	Ср.4	По учебной литературе изучить вопрос «Диагностика одаренности детей дошкольного возраста»	2	6	—	—	—
Модуль 2	Пр. 3	Диагностика как центральная проблема психологии детской одаренности Прогнозирование развития одаренной личности	2	2	—	—	

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 2	Ср.5	Изучение материала по учебникам и учебным пособиям вопрос «Принципы диагностики детской одаренности».	2	6	–	–	–
Модуль 2	Пр. 4-5	Диагностика различных видов одаренности, диагностический инструментарий. Характеристика методик исследования	2	6	–	–	Творческое задание
Модуль 2	Пр. 6	Дифференциация и индивидуализация обучения одаренных детей.	2	2	–	–	Проект
Модуль 3	Ср. 7	Изучение материала по учебникам и учебным пособиям содержания образования и развитие детской одаренности.	2	6	–	–	
Модуль 3	Пр. 7	Содержание образования и развитие детской одаренности. Подходы к содержанию образования одаренных детей.	2	6	–	–	– Проект
Модуль 3	Пр. 8	Формы организации деятельности в развитии детской одаренности.	2	2	–	–	Проект. Защита проектов
Модуль 3	Ср. 8		2	3,75	–	–	–
Модуль 3	ПА		2	0,25	–	–	–
Итого:				72			

5. Образовательные технологии

Тема	Технологии	Формы и методы обучения
Феномен одаренности в психологии в педагогике	Технология: информационная	Форма: визуальная лекция. Метод: презентационный метод
Факторы, влияющие на развитие творческих способностей, одаренности	Технология: технология проблемного обучения	Форма: практическое занятие в форме круглого стола. Метод: дискуссия
Современные концепции, модели и типы одаренности	Технология: информационная	Форма: визуальная лекция. Метод: презентационный метод
Индивидуально-природные основы одаренности проблема	Технология: технология обучения в сотрудничестве	Форма: практическое занятие в форме обсуждения результатов полученных данных. Метод: работа в паре
Изучение особенностей развития одаренных как научно-психологическая проблема	Технология: технология обучения в сотрудничестве	Форма: практическое занятие в форме обсуждения результатов полученных данных. Метод: работа в паре
Диагностика как центральная проблема психологии детской одаренности Прогнозирование развития одаренной личности	Технология: технология обучения в сотрудничестве	Форма: практическое занятие в форме обсуждения результатов полученных данных. Метод: работа в паре
Диагностика различных видов одаренности, диагностический инструментарий. Характеристика методик исследования	Технология: технология обучения в сотрудничестве	Форма: практическое занятие в форме обсуждения результатов полученных данных. Метод: работа в паре
Дифференциация и индивидуализация обучения одаренных детей.	Технология: технология проектного обучения	Форма: практическое занятие с использованием проекта Метод: метод защиты проекта
Содержание образования и развитие детской одаренности. Подходы к содержанию образования одаренных детей.	Технология: технология проектного обучения	Форма: практическое занятие с использованием проекта Метод: метод защиты проекта
Формы организации деятельности в развитии детской одаренности	Технология: технология проектного обучения	Форма: практическое занятие с использованием проекта Метод: метод защиты проекта

6. Методические указания по освоению дисциплины

Дисциплина «Психология и педагогика одаренности» включает лекционные и практические занятия. В освоении дисциплины важное место занимают практические

занятия. Для раскрытия каждой темы имеется план их рассмотрения с использованием обязательной литературы. Кроме обязательной литературы для каждого занятия предусмотрен материал для самостоятельной работы.

После изучения предложенной литературы, материала для самостоятельной работы студентам предлагаются проблемные вопросы для более глубокого осмысления прочитанного и изученного. Даны практические задания по выполнению творческих заданий, подготовке и защите проектов и их презентации, предполагающие систематизацию знаний.

Изучение дисциплины предполагает написание рефератов. Их тематика затрагивает основные проблемы психологии и педагогики одаренности, инновационные процессы, происходящие в образовании в современных условиях. Заканчивается изучение курса экзаменом.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
2	ПК-4 (ПК-4.1, знать, уметь)	Реферат Круглый стол (дискуссия) Проект Вопросы к зачету №№ 1-11
2	ПК-4 (ПК-4.1.) (ПК-4.2) (ПК-4.3) (ПК-4.4)	Творческие задания Вопросы к зачету №№ 12-32

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Реферат

Тема реферата раскрывается двумя студентами, но с индивидуальной оценкой результата деятельности каждого.

Перечень тем рефератов:

- Творчество как предмет исследования отечественных психологов, педагогов
- Особенности развития одаренных детей в условиях ФГОС
- Творчество и развитие творческой одаренности
- Методические аспекты развития одаренности
- Организационно педагогические основы обучения одаренных детей.
- Одаренность и гениальность.
- Творчество в раннем онтогенезе
- Вклад философов в становление и развитие проблемы одаренности
- Вклад психологов в становление и развитие проблемы одаренности
- Вклад педагогов в становление и развитие проблемы одаренности
- Способности и одаренность
- Психология одаренности
- Мышление как творчество
- Общая и специальная одаренность

Методические рекомендации по написанию, требования к оформлению

Написание реферата включает в себя следующее:

- сбор информации: отбор источников, конспектирование;
- составление плана;
- письменное оформление реферата;
- подготовка устного выступления на 3-5 минут;
- защита реферата (лучше не читать, а рассказывать, выделяя наиболее важные положения и наиболее яркие примеры).

Схема устной презентации реферата:

- Представление автора или группы авторов.
- Тема работы.
- Актуальность и значимость темы (почему? для кого? зачем?).
- Источники. Обзор используемой литературы.

- Основное содержание. Ключевые идеи.
- Выводы и заключение. Практическое значение.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если его продукт самостоятельный, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа проблемы творчества, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды; материал доступен для слушателей, соблюдает правила оформления, в процессе презентации проявляет владение материалом;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если его продукт самостоятельный, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа проблемы творчества, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, недостаточно аргументированы собственные взгляды; есть замечания к манере подачи материала в ходе презентации;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если его продукт самостоятельный, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа проблемы творчества, однако низкая степень раскрытия сущности проблемы, недостаточная обоснованность выбора источников, есть замечания к оформлению материала и к манере его подачи в ходе презентации;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не подготовил реферат.

7.2.2. Круглый стол (дискуссия)

Перечень дискуссионных тем для круглого стола (дискуссия)

1. Следует ли утверждать, что кризисы детской одаренности затрудняют процесс их развития?
2. В чем особенности исследовательского ума?
3. Какова роль и место творчества в структуре одаренности?
4. Согласны ли ВЫ, что (от взрослого) педагога-психолога, его личностных и профессиональных качеств зависит успех одаренных детей?

одаренными детьми

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если активно участвует в дискуссии, свои мысли аргументирует, пользуется современной научной лексикой, свободно ориентируется в проблемах одаренности, интересно и ярко представляет доказательства роли и места творчества в структуре одаренности, доказывает необходимость присутствия взрослого как носителя личностных и профессиональных характеристик для успеха одаренных детей;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он участвует в дискуссии, свои мысли старается аргументировать, использует научную лексику, свободно ориентируется в проблемах одаренности, однако не всегда самостоятелен в высказываниях, может податься мыслям ведущего;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он участвует в дискуссии, отсутствует система научных знаний, что затрудняет свободно высказать свои мысли по рассматриваемой проблеме и аргументировать;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не участвует в дискуссии.

7.2.3. Творческое задание

Творческие задания выполняются двумя студентами, но с индивидуальной оценкой результата деятельности каждого.

Темы творческих заданий

1. Разработать диагностическую карту исследования интеллекта (вида одаренности).
Обработка результатов проведения методик изучения интеллекта (4 методики по выбору).

2. Разработать диагностическую карту исследования креативности (вида одаренности).
Обработка результатов проведения методик изучения креативности (4 методики по выбору).

3. Разработать диагностическую карту исследования художественной одаренности.
Обработка результатов проведения методик изучения художественной одаренности (4 методики по выбору).

4. Разработать диагностическую карту исследования математической одаренности.
Обработка результатов проведения методик изучения математической одаренности (4 методики по выбору).

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если диагностическая карта разработана в соответствии с видом одаренности, в ней представлены 4 методики, каждая методика имеет название, цели, процедуру организации и проведения диагностического исследования, раскрыты критерии и показатели оценки проявления одаренности;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если диагностическая карта разработана в соответствии с видом одаренности, в ней представлены 3 методики, каждая методика имеет название, цели, процедуру организации и проведения диагностического исследования, недостаточно полно раскрыты показатели оценки проявления одаренности;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если диагностическая карта разработана в соответствии с видом одаренности, в ней представлены 2 методики, каждая методика имеет название, цели, процедуру организации и проведения диагностического исследования, есть затруднения в описании критериев и показателей оценки проявления одаренности;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не выполнено творческое задание.

7.2.3. Проект

Темы групповых проектов:

1. Дифференциация и индивидуализация обучения одаренных детей

2. Содержание образования и развитие детской одаренности. Подходы к содержанию образования одаренных детей

3. Проектирование деятельности в развитии детской одаренности.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется группе студентов, если запланированы пути достижения цели проекта, тема проекта целостно раскрыта (организация образовательной среды; конструирование взаимодействия с родителями и смежными специалистами по вопросам творческого развития), использованы разнообразные источники информации, доказана их целесообразность, выбранные способы взаимодействия соответствуют цели и содержанию проекта, авторы проекта проявили личную заинтересованность, творчески подошли к работе, внесли элементы новизны, оформление письменной части проекта соответствует имеющимся требованиям, презентация проекта выполнена качественно;

– оценка «хорошо» выставляется группе студентов, если запланированы пути достижения цели проекта, тема проекта целостно раскрыта (организация образовательной среды; конструирование взаимодействия с родителями и смежными специалистами по вопросам творческого развития), использованы разнообразные источники информации, доказана их целесообразность, выбранные способы взаимодействия соответствуют цели и

содержанию проекта, авторы проекта проявили личную заинтересованность, однако не совсем творчески подошли к работе, отсутствуют элементы новизны, оформление письменной части проекта соответствует имеющимся требованиям, презентация проекта выполнена качественно;

– оценка «удовлетворительно» выставляется группе студентов, если запланированы пути достижения цели проекта, тема проекта раскрыта недостаточно глубоко (организация образовательной среды; конструирование взаимодействия с родителями и смежными специалистами по вопросам творческого развития), не использованы разнообразные источники информации, выбранные способы взаимодействия соответствуют цели и содержанию проекта, авторы проекта проявили личную заинтересованность, творчески подошли к работе, внесли элементы новизны, оформление письменной части проекта соответствует имеющимся требованиям, презентация проекта выполнена с замечаниями;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется группе студентов, если проект не представлен.

7.2.4. Примеры тестовых заданий

ОМ закрытого типа

Задание № 1. Творческие способности, исследуемые при помощи методики Э.П. Торренса «Незаконченный рисунок». Выберите один из 4 ответов.

- а) мышление, беглость, точность;
- б) образная креативность, внимание;
- в) внимание, память;
- г) мышление, внимание.

Правильный ответ

- а) мышление, беглость, точность.

Задание № 2. Для чего предназначен тест Е. Торренса «Неполные фигуры». Выберите один из 4 ответов.

- а) для диагностики креативных (творческих) способностей детей, выявления уровня развития творческого воображения;
- б) для выявления одаренных детей;
- в) для выявления уровня развития творческого воображения;
- г) для выявления умения распознавать геометрические фигуры.

Правильный ответ

- а) для диагностики креативных (творческих) способностей детей, выявления уровня развития творческого воображения.

Задание № 3. Отметьте параметр, который не входит в концепцию креативности как универсальной познавательной творческой способности Дж. Гилфорда. Выберите один из 4 ответов.

- а) демонстративность;
- б) семантическая гибкость;
- в) образная адаптивная гибкость;
- г) семантическая спонтанная гибкость.

Правильный ответ

- а) демонстративность.

Задание № 4. Одаренность имеет два принципиально разных основных типа:

- а) усавивающая «учебная» и творческая;
- б) математическая и литературная;
- в) техническая и гуманитарная;
- г) ранняя и поздняя.

Правильный ответ

- а) усавивающая «учебная» и творческая

Задание № 5. По критерию «степень сформированности одаренности» можно дифференцировать

- а) актуальную и потенциальную одаренность;
- б) явную и скрытую одаренность;
- в) лидерскую и аттрактивную одаренность;
- г) общую и специальную одаренность.

Правильный ответ

- а) актуальную и потенциальную одаренность

ОМ открытого типа

Задание № 1. Кому адресована методика «Интеллектуальный портрет», какова ее цель?

Правильный ответ:

Методика адресована педагогам. Она направлена на то, чтобы помочь педагогам систематизировать собственные представления об умственных способностях одаренных детей. Параметры, по которым проводится оценка, характеризуют основные мыслительные операции и характеристики мышления, наблюдаемые в ходе взаимодействия с ребенком.

Задание № 2. Педагог-психолог планирует провести диагностику творческой одаренности. С помощью, каких методик будет проводить обследование?

Правильный ответ:

Педагог-психолог будет проводить обследование с помощью следующих методик: наблюдение, анализ продуктов творчества, тест Э. Торренса, «Карта одаренности» (А.И. Савенков), Опросник креативности Джонсона и другие.

Задание № 3. Тест Э. Торренса проводится педагогом-психологом на протяжении обозначенного времени, а оценка его результатов происходит в соответствии со следующими критериями:

Правильный ответ:

Оценка происходит в соответствии со следующими критериями: беглость (скорость) – число ответов за определённый промежуток времени; гибкость (разнообразие ответов); оригинальность (редкость идей); разработанность идей (детализация).

Задание № 4. Для диагностики креативности не подходят тесты измерения интеллекта, объясните почему?

Правильный ответ:

Не подходят, так как их целью является скорость и точность нахождения единственного верного решения из нескольких предлагаемых.

Задание № 5. Педагог-психолог, исследуя креативность у детей дошкольного возраста, на что должен обратить внимание?

Правильный ответ

Исследуя креативность у детей дошкольного возраста нужно изучать её образную (невербальную, художественную) и вербальную (словесную) стороны.

Задание № 6. При подборе и разработке диагностических методик для изучения креативности у детей, что необходимо знать?

Правильный ответ

Диагностические методики должны замерять показатели шаблонности и стереотипности мышления (что отображается в употреблении слов и образов в определённой ассоциативной связи). Индикатор креативности – в отдалённости от стереотипов (устоявшихся связей).

Задание № 7. Какие недостатки тестовых методик снижают уровень объективности диагностики?

Правильный ответ

Во-первых, недостаток тестовых методик в том, что они оценивают творческие проявления в целом, а не в применении к какой-либо конкретной ситуации; во-вторых, в неоднозначности интерпретации.

Задание № 8. Как определяется оригинальность ответов детей дошкольного возраста при изучении его творческих способностей?

Правильный ответ

Оригинальность определяется как число обратных величин с точки зрения частоты встречаемости нестандартных ответов.

Задание № 9. Как Вы понимаете, что при диагностике нужно замерять продуктивность.

Правильный ответ

Продуктивность выражается в отношении числа ответов к количеству заданий, это и следует замерять.

Задание № 10. С какими обстоятельствами связано рассмотрение проблемы одаренности?

Правильный ответ

С такими обстоятельствами, как с эволюцией взглядов исследователей на проблему и концепциями одаренности, разработанные разными учеными в разные времена.

Задание № 11. Если диагностическое обследование детей носит одномоментный (разовый) характер и на этом основании делается вывод об уровне одаренности, какой принцип организации диагностики, по мнению А.И. Савенкова, нарушается?

Правильный ответ

А.И. Савенков считает, что нарушается принцип долговременности.

Задание № 12. Педагог-психолог готовится к организации диагностического обследования детей на уровень одаренности, на каком этапе он привлекает родителей, врачей, педагогов, детей?

Правильный ответ

Педагог-психолог на этапе предварительного поиска собирает предварительную информацию о ребенке из источников: родителей, педагогов (воспитателей или учителей), врачей, самих детей

Задание № 13. Родители обратились к педагогу-психологу с просьбой, посоветовать методику, с помощью которой можно получить первичную информацию о направленности интересов ребенка?

Правильный ответ

Методика «Палитра интересов» поможет получить первичную информацию о направленности интересов ребенка, это в свою очередь, даст возможность более объективно судить о способностях и характере одаренности ребенка.

Задание № 14. Способность у одаренных детей к прогнозированию в значительной степени зависит от степени развития у них таких характеристик, как:

Правильный ответ

Способность к прогнозированию зависит от склонности к задачам дивергентного типа, гибкости мышления, легкости генерирования идей, легкости ассоциирования.

Задание № 15. Оценочная функция как интегральный, структурный элемент одаренности рассматривается многими специалистами. Поясните, что предполагает оценочная функция?

Правильный ответ

Она предполагает возможность оценки продуктов собственной деятельности, а также понимание как собственных мыслей и поступков, так и действий, мыслей и поступков других людей.

Задание № 16. Для значительной части одаренных детей характерна широта интересов. Однако многие родители беспокоятся, что ребенок распыляется, и поэтому ничего не сможет добиться в жизни. Согласны ли вы с таким мнением родителей?

Правильный ответ

Мы не согласны с мнением родителей, потому что широта интересов – совершенно естественно явление для детского и подросткового возраста. Погружаясь на время в разные занятия, человек лучше изучает себя, обогащается как личность, осваивает новые ценные навыки. Правильнее было бы довериться в этом отношении интуиции самого одаренного человека, даже если он пока ребенок.

Задание № 17. В концепции одаренности известного американского психолога А. Танненбаума один из пунктов составляют так называемые случайные факторы – «оказаться в нужном месте в нужный час». Как вы думаете, можно и нужно ли учиться умению находить пользу в непредвиденном стечении обстоятельств?

Правильный ответ

Можно и нужно находить пользу в непредвиденном стечении обстоятельств, так как это одна из черт одаренности с высокими умственными способностями. Это серьезно повышает шансы на успех практически во всех сферах жизни.

Задание № 18. Согласны ли вы, что нужны одаренному ребенку соревновательность и конкуренция?

Правильный ответ

Согласны. Многие исследователи постоянно говорят о необходимости соревнования не столько с «нормальными», сколько с такими же одаренными детьми. Причем особенно ценен опыт не побед, а поражений. Через соревнование ребенок формирует собственное представление о своих возможностях, приобретает уверенность в своих силах, учится рисковать.

Задание № 19. Многие исследователи считают увлеченность характеристикой одаренности. Что обеспечивается увлеченностью?

Правильный ответ

Увлеченность делает деятельность успешным средством развития способностей, потому что она стимулируется не чувством долга, а интересом к ее содержанию.

Задание № 20. Педагог-психолог проводит консультацию «Виды одаренности, критерии их выделения». Какие критерии выделения видов одаренности называет педагог-психолог?

Правильный ответ

Педагог-психолог называет следующие критерии выделения видов одаренности: вид деятельности и обеспечивающие ее сферы психики; степень сформированности; форма проявлений; широта проявлений в различных видах деятельности; особенности возрастного развития.

Темы письменных работ

№ п/п	Темы рефератов
1.	Творчество как предмет исследования отечественных психологов, педагогов
2.	Особенности развития одаренных детей в условиях ФГОС
3.	Творчество и развитие творческой одаренности
4.	Методические аспекты развития одаренности
5.	Организационно педагогические основы обучения одаренных детей
6.	Одаренность и гениальность
7.	Творчество в раннем онтогенезе
8.	Вклад философов в становление и развитие проблемы одаренности
9.	Вклад психологов в становление и развитие проблемы одаренности
10.	Вклад педагогов в становление и развитие проблемы одаренности
11.	Способности и одаренность
12.	Декоративно-прикладное творчество
13.	Психология одаренности
14.	Мышление как творчество
15.	Творчество в предметно-практической деятельности
16.	Художественное творчество и воспитание
17.	Общая и специальная одаренность

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр 2

№ п/п	Вопросы к зачету
1.	Понятие творчества и одаренности в философии
2.	Понятие «одаренный ребенок» в педагогической науке
3.	Понятие «одаренный ребенок» в психологической науке
4.	Феномен одаренности в психологии в педагогике
5.	История исследований проблем одаренности в России.
6.	Экспериментальные теории исследования одаренности, умственных способностей.
7.	Концепции одаренности
8.	Международный педагогический опыт как источник развития проблемы одаренности
9.	Критерии выделения видов одаренности
10.	Виды одаренности и их характеристика
11.	Одаренность ребенка как проблема
12.	Методики диагностики одаренности младших школьников
13.	Интеллектуальная одарённость
14.	Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными детьми
15.	Общие особенности одаренных детей.
16.	Психология одаренности
17.	Методы изучения одаренных детей
18.	Современные концепции, модели и типы одаренности
19.	Исследования креативности (дивергентное и конвергентное мышление) П. Торренса.
20.	Факторы, влияющие на развитие творческих способностей, одаренности.
21.	Диагностика как центральная проблема психологии детской одаренности.
22.	Диагностика различных видов одаренности, диагностический инструментарий.
23.	Диагностика интеллекта.
24.	Диагностика креативности.
25.	Диагностика художественной одаренности.
26.	Изучение особенностей развития одаренных как научно-психологическая проблема.
27.	Диагностика когнитивных процессов.
28.	Диагностика математической одаренности.
29.	Диагностика лингвистической одаренности.
30.	Диагностика творческого потенциала.
31.	Диагностика личностной и мотивационной сферы.
32.	Диагностика социальной одаренности.
33.	Прогнозирование развития одаренности.
34.	Дифференциация и индивидуализация обучения одаренных детей.
35.	Содержание образования и развитие детской одаренности.
36.	Подходы к содержанию образования одаренных детей.
37.	Формы организации деятельности в развитии детской одаренности.
38.	Методы и средства образовательной деятельности.
39.	Методология психодиагностики, классификация психодиагностических методов, их возможности и ограничения, предъявляемые к ним требования
40.	Методы и технологии, позволяющие решать диагностические и развивающие задачи развития одаренности.

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
2	Зачет (устно)	«зачтено»	оценка «зачтено» выставляется студенту, если он логично выстраивает ответ на теоретический вопрос, обнаруживает ярко выраженную субъектную позицию и свободно оперирует знаниями, демонстрирует умение рассматривать проблему в рамках дисциплины, умение сравнивать и оценивать различные научные подходы, выделять неизученные аспекты, возникающие противоречия, перспективы развития. Решение педагогической задачи базируется на современном психолого-педагогическом обосновании сущности проблем творчества. Студент предлагает самостоятельный и оригинальный проект решения, который может быть реализован на практике. Студент свободно ведет диалог с преподавателем, пользуясь современной научной лексикой.
		«не зачтено»	оценка «не зачтено» выставляется студенту, если ответ на теоретический вопрос не выстроен логично, в речи преобладает бытовая лексика, наблюдаются значительные неточности в использовании научной терминологии; студент не может раскрыть вопрос, на дополнительные вопросы не отвечает; решение педагогической задачи не имеет четкого теоретического обоснования; содержанием курса не владеет.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Дыбина О. В.	Психология и педагогика творчества в период детства	Учебное пособие	2018	Репозиторий ТГУ
2.	Корлякова С.Г., Францева Е.Н., Торикова Е.Ф. [и др.]	Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей и талантливой молодежи	Учебно-методическое пособие	2018	ЭБС «Лань»
3.	Дайнова Г. З., Галимова Л.Р.	Педагогические условия поддержки и сопровождения одаренных детей в образовательном процессе	Учебно-методическое пособие	2019	ЭБС «Лань»
4.	Баранова Э.А.	Психолого-педагогическая работа с одаренными детьми	Учебное пособие	2019	ЭБС «Лань»
5.	Морозов А. В., Чернилевский Д.В.	Креативная педагогика и психология	Учебное пособие	2020	ЭБС «Лань»
6.	Петрушин В. И.	Психология и педагогика художественного творчества	Учебное пособие	2020	ЭБС «Лань»
7.	Челноков М. Б.	Основы научного творчества	Учебное пособие	2020	ЭБС «Лань»

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Бердяев Н. А	Смысл творчества	Монография	2017	ЭБС «Лань»
2.	Козлов В. В.	Психология творчества	Монография	2014	ЭБС «IPRbooks»

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
3.	Дыбина О. В.	Ребенок в мире творчества	Монография	2020	40
4.	Шарипов Ф. В.	Психология и педагогика творчества и обучение исследовательской деятельности. Педагогическая инноватика	Монография	2016	ЭБС «IPRbooks»
5.	Альминдеров В. В.	Интеллектуальная и творческая одаренность. Междисциплинарный подход	Монография	2017	ЭБС «IPRbooks»
6.	Калинкина Е.М., Камракова Н.Ю.	Психодиагностика одаренности	Учебное пособие	2017	ЭБС «Лань»
7.	Ултургашева Н. Т., Ултургашева И. Г.	Педагогика народного художественного творчества	Учебно-методическое пособие	2013	ЭБС «IPRbooks»

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

– Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс] : научно-образовательный ресурс содержит учебники и учебные пособия, монографии, производственно-практические, справочные издания, а также деловую литературу для практикующих специалистов за последние 5 лет по гуманитарным, социальным и экономическим наукам, по остальным отраслям знания - за последние 10 лет: всего более 15 тыс. изданий. – Электрон. дан. – Саратов, [2010]— . — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

– Инновации в образовании [Электронный ресурс] : научный журнал / Современная гуманитарная академия. - Электрон. журнал. – Москва: СГА, 2000 — . — Режим доступа к журн.: <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=8731>

– Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития [Электронный ресурс]: научный журнал / Центр научного сотрудничества Интерактив плюс. - Электрон. Журн. - Чебоксары: ЦНС Интерактив плюс, 2015— . — Режим доступа к журн.: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=54840

- WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016— . — Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

- Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004— . — Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

- Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000— . — Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1.	Windows	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2.	Office Standart	договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для	Ноутбук; проектор; интерактивная доска; столы ученические двухместные (моноблок), стол преподавательский, угловой столик, стулья, доска аудиторная (магнитно-маркерная, передвижная), кафедра.

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
	проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (У-205)	
2.	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Кабинет иностранных языков (У-210)	Столы двухместные ученические (моноблок), стол преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная (меловая).
3.	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (У-213)	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), компьютеры с выходом в сеть интернет.
4.	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (У-202а)	Шкаф купе, шкаф корпусной, шкафы для документов, столы, компьютер, стул, стол овальный, МФУ, шкаф со стеклом.
5.	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Г-401)	Столы, стулья, компьютеры.