

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

ФТД.02  
(индекс дисциплины)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Инструменты методиста онлайн-курса**

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки  
44.04.01 Педагогическое образование

направленность (профиль)  
Проектный менеджмент в образовании

Форма обучения: очная

Год набора: 2023

Общая трудоемкость: 2 ЗЕ

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр	3	Итого
Форма контроля	зачет	
Вид занятий		
Лекции	8	8
Лабораторные	—	—
Практические	—	—
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР	—	—
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	8,25	8,25
Самостоятельная работа	63,75	63,75
Контроль	—	—
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

Рабочую программу составил(и):

доцент кафедры педагогики и психологии, доцент,  
канд. пед. наук Козлова А.Ю.

---

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

Рецензирование рабочей программы дисциплины:

☐

\*

Отсутствует

☐

Рецензент

---

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана  
направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

**Срок действия рабочей программы дисциплины до «31» августа 2025 г.**

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Педагогика и психология»

---

(протокол заседания №7 от «08» ноября 2022 г.)

## 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – обеспечить овладение инструментами методиста онлайн-курса; теоретическими знаниями и практическими умениями проектирования образовательных продуктов на основе современного педагогического дизайна.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Педагогический дизайн. Теоретические и концептуальные основы», «Педагогический дизайн цифровой образовательной среды», «Разработка и экспертиза онлайн-курса».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Эффективная коммуникация в условиях электронного обучения и применения дистанционных технологий».

## 3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Разрабатывает идею и план реализации проекта	Знать: – основы педагогического дизайна, принципы педагогического дизайна; – этапы педагогического дизайна; – инструментальные основы онлайн-тьюторинга
		Уметь: – осуществлять выбор модели проектирования образовательных продуктов; – осуществлять логико-смысловое проектирование информационно-образовательного пространства; – анализировать особенности учебного поведения обучающихся в информационно-образовательном пространстве
		Владеть: – инструментами и технологиями педагогического дизайна; – проектированием элементов учебного онлайн-курса; – способами мотивации обучающихся и персонализации образовательного процесса

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 1 Теоретические основы педагогического дизайна	Лек 1	Социально-исторические предпосылки и психолого-педагогические основы педагогического дизайна	3	2	–	2	–
	Ср 1	Информатизация образования как фактор развития педагогического дизайна. Составление ментальной карты «Средства информатизации образования»	3	5	–	–	разноуровневое задание 1
	Ср 2	Принципы педагогического дизайна. Создание инфографики принципов педагогического дизайна	3	5	–	–	разноуровневое задание 2
Модуль 2 Инструментальные основы деятельности методиста онлайн-курса	Ср 3	Технология и модели педагогического дизайна. Составление сравнительной таблицы «Модели педагогического дизайна»	3	5	–	–	разноуровневое задание 3
	Ср 4	Информационно-образовательное пространство. Составление презентации комплекса возможностей MOODLE	3	5	–	–	разноуровневое задание 4
	Ср 5	Модели проектирования образовательных программ	3	5	–	–	–

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Лек 2	Анализ целевой аудитории учебного онлайн-курса и определение образовательных результатов	3	2	–	2	деловая игра 1 разноуровневое задание 5.1
	Лек 3	Логико-смысловое проектирование информационно-образовательного пространства. Проектирование элементов учебного онлайн-курса.	3	2	–	2	–
	Ср 6	Структурирование учебных материалов	3	5	–	–	разноуровневое задание 5.2
	Ср 7	Отбор средств учения и обучения	3	6	–	–	разноуровневое задание 5.3
	Ср 8	Форматы учебных активностей. Разработка методов учебной работы.	3	6	–	–	разноуровневое задание 5.4
	Ср 9	Проектирование учебного онлайн-занятия	3	6	–	–	
	Ср 10	Проектирование практических заданий	3	6	–	2	разноуровневое задание 5.5
	Лек 4	Мотивация в онлайн-обучении. Онлайн-тьюторинг. Этика и эстетика сетевой коммуникации.	3	2	–	2	кейс-задача 1

<b>Модуль (раздел)</b>	<b>Вид учебной работы</b>	<b>Наименование тем занятий (учебной работы)</b>	<b>Семестр</b>	<b>Объем, ч.</b>	<b>Баллы</b>	<b>Интерактив, ч.</b>	<b>Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)</b>
	Ср 11	Создание тестовых заданий	3	5	–	–	разноуровневое задание 5.6
	Ср 12	Оценка качества онлайн-курса	3	5	–	–	
<b>Итого:</b>				<b>72</b>			

## 5. Образовательные технологии

Технология	Формы обучения	Методы обучения
Технология традиционного обучения	Лекция. Самостоятельная работа. Индивидуальное домашнее задание.	Объяснительно-иллюстративные. Репродуктивные.
Информационные технологии	Визуальная лекция	Презентационный метод.
Технология дифференцированного обучения	Индивидуальное домашнее задание.	Работа в малых группах. Разноуровневые задания. Кейс-метод.
Интерактивные технологии	Лекция с использованием деловой игры	Деловая игра.

## 6. Методические указания по освоению дисциплины

Дисциплина «Инструменты методиста онлайн-курса» является факультативной, включает лекционные занятия и самостоятельную работу. В освоении дисциплины важное место занимает самостоятельная работа, в ходе которой студенты овладевают соответствующей компетенцией. Для выполнения самостоятельной работы студентам предлагаются методические рекомендации, в которых по каждой теме представлены:

- перечень вопросов, подлежащих самостоятельному изучению студентами;
- разноуровневые задания, позволяющие студентам осмыслить изучаемый материал и использовать его для решения профессионально ориентированных задач;
- список рекомендуемых для изучения источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы;
- критерии и нормы оценки самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине (зачет) осуществляется в форме устного собеседования.

## 7. Оценочные средства

### 7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
3	УК-2.1	Вопросы к зачету № 1-42 Разноуровневые задания 1-5 Кейс-задача 1 Деловая игра 1

### 7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

#### 7.2.1 Разноуровневые задания (наименование оценочного средства)

##### Примеры заданий

**Задание 1 (реконструктивного уровня):** составить ментальную карту «Средства информатизации образования».

**Процедура оценивания:** оценивается преподавателем в соответствии с представленными критериями.

##### Критерии оценки:

«отлично» выставляется студенту, если он составил карту, которая отражает группы средств информатизации образования; форма визуализации информации соответствует формату ментальной карты; студент использует карту на занятии для решения профессионально ориентированных задач;

«хорошо» выставляется студенту, если он составил карту, которая отражает группы средств информатизации образования; форма визуализации информации соответствует формату ментальной карты; студент эпизодически использует карту на занятии для решения профессионально ориентированных задач;

«удовлетворительно» выставляется студенту, если он составил карту, которая отражает группы средств информатизации образования, однако, студент не использует ментальную карту в решении профессионально ориентированных задач на занятии;

«неудовлетворительно» – задание не выполнено.

**Задание 2 (реконструктивного уровня):** создание инфографики принципов педагогического дизайна.

**Процедура оценивания:** оценивается преподавателем в соответствии с представленными критериями.

##### Критерии оценки:

«отлично» выставляется студенту, если он с помощью инфографики представил принципы педагогического дизайна; средства визуализации информации соответствует формату инфографики; студент использует выполненное задание для обсуждения вопросов практического занятия;

«хорошо» выставляется студенту, если он с помощью инфографики представил принципы педагогического дизайна; средства визуализации информации соответствует формату инфографики; студент эпизодически использует выполненное задание для обсуждения вопросов практического занятия;

«удовлетворительно» выставляется студенту, если он с помощью инфографики представил принципы педагогического дизайна; средства визуализации информации



частично соответствует формату инфографики; студент не использует выполненное здание для обсуждения вопросов практического занятия;  
«неудовлетворительно» – задание не выполнено.

**Задание 3 (реконструктивного уровня):** составление сравнительной таблицы «Модели педагогического дизайна».

**Процедура оценивания:** оценивается преподавателем в соответствии с представленными критериями.

**Критерии оценки:**

«отлично» выставляется студенту, если таблица отражает специфические особенности, сильные и слабые стороны каждой модели; студент использует таблицу на практическом занятии для решения профессионально ориентированных задач;

«хорошо» выставляется студенту, если таблица отражает специфические особенности, каждой модели, однако сильные и слабые стороны не выделены; студент эпизодически использует таблицу на практическом занятии для решения профессионально ориентированных задач;

«удовлетворительно» выставляется студенту, если таблица отражает специфические особенности, каждой модели, однако сильные и слабые стороны не выделены; студент не использует таблицу на практическом занятии для решения профессионально ориентированных задач;

«неудовлетворительно» – задание не выполнено.

**Задание 4 (реконструктивного уровня):** составление презентации комплекса возможностей MOODLE.

**Процедура оценивания:** оценивается преподавателем в соответствии с представленными критериями.

**Критерии оценки:**

«отлично» выставляется студенту, если он подготовил презентацию, которая отражает полный комплекс возможностей системы MOODLE: для реализации функций обучения, контроля, управления учебным курсом, взаимодействия участников курса; форма визуализации информации соответствует формату презентации;

«хорошо» выставляется студенту, если он подготовил презентацию, которая отражает комплекс возможностей системы MOODLE для реализации отдельных функций: обучения, контроля, управления учебным курсом; форма визуализации информации соответствует формату презентации;

«удовлетворительно» выставляется студенту, если он подготовил презентацию, которая отражает отдельные возможности системы MOODLE; форма визуализации информации соответствует формату презентации;

«неудовлетворительно» – задание не выполнено.

**Задание 5 (творческого уровня):** проектирование элементов учебного онлайн-курса

5.1 Определение образовательных результатов

5.2 Структурирование учебных материалов

5.3 Отбор средств учения и обучения

5.4 Разработка методов учебной работы

5.5 Проектирование практических заданий

5.6 Создание тестовых заданий

**Процедура оценивания:** оценивается преподавателем в соответствии с представленными критериями.

**Критерии оценки** (каждый элемент в структуре задания оценивается максимум в 5 баллов):

– адекватность предложенного содержания элемента,

- грамотность представления,
  - эргономичность,
  - качество оформления,
  - самостоятельность.
- Максимальная сумма – 30 баллов.

### **7.2.2 Кейс-задачи**

*(наименование оценочного средства)*

#### **Кейс-задача 1:**

1) изучите представленные особенности учебного поведения обучающихся в информационно-образовательном пространстве;

2) предложите возможные действия тьютора в информационно-образовательном пространстве.

**Процедура оценивания:** оценивается преподавателем в соответствии с представленными критериями.

**Критерии оценки** (каждый критерий оценивается в 1 балл):

- полнота предложенного решения,
- адекватность решения,
- обоснованность,
- соответствие задачам онлайн-тьюторинга,
- соблюдение этики коммуникации в информационно-образовательном пространстве.

### **7.2.3 Деловая игра**

*(наименование оценочного средства)*

#### **Деловая игра 1**

**Тема (проблема):** Анализ целевой аудитории учебного онлайн-курса.

**Концепция игры:** анализ целевой аудитории учебного онлайн-курса с помощью методов глубинного интервью и составления карты эмпатии.

**Роли:**

- обучающиеся,
- методист онлайн-курса.

**Ожидаемый результат:** умение анализировать целевую аудиторию учебного онлайн-курса, ожидаемые результаты для определения цели и задач обучения.

**Процедура оценивания:** оценивается преподавателем в соответствии с представленными критериями.

**Критерии оценки** (каждый критерий оценивается в 1 балл):

- адекватность ролевого поведения,
- владением методами анализа целевой аудитории,
- самостоятельность,
- контекстное взаимодействие с партнерами по игре,
- результативность.

### 7.3.Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

#### 7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр 3

№ п/п	Вопросы к зачету
1.	Социально-исторические предпосылки педагогического дизайна.
2.	Информатизация образования как фактор развития педагогического дизайна.
3.	Средства информатизации образования.
4.	Психологические основания педагогического дизайна.
5.	Возникновение педагогического дизайна в начале XX века. Подходы к определению педагогического дизайна.
6.	Задачи и принципы педагогического дизайна.
7.	Этапы педагогического дизайна.
8.	Модели педагогического дизайна: модель ADDIE (analysis, design, development, implementation, evaluation).
9.	Модели педагогического дизайна: модель последовательных приближений (SAM – Successive Approximation Model).
10.	Модели педагогического дизайна: модель обратного дизайна (backward design, understanding by design).
11.	Информационно-образовательное пространство
12.	Электронная образовательная среда MOODLE
13.	Анализ целевой аудитории учебного онлайн-курса
14.	Роль образовательного результата в проектировании учебного курса.
15.	Определение образовательных результатов с помощью таксономий. Таксономия образовательных результатов Блума.
16.	Таксономия образовательных результатов Соло.
17.	Таксономия образовательных результатов Морцано.
18.	Роль обратной связи в обучении.
19.	Виды и функции обратной связи.
20.	Способы обеспечения обратной связи на занятии.
21.	Особенности формирующей обратной связи. Типология формирующей обратной связи.
22.	Классификация обратной связи BLOOM и SOLO.
23.	Методы сбора и анализа обратной связи о проектируемых учебных занятиях.
24.	Разновидности стратегий преподавания.
25.	Планирование циклов lesson study и action research, процедура проведения и технология документирования выводов.
26.	Стратегии преподавания для достижения образовательных результатов на перенос.
27.	Стратегии преподавания для достижения понимания.
28.	Стратегии преподавания для достижения образовательных результатов на овладение.
29.	Дистанционное и онлайн-обучение.
30.	Теоретические основы разработки и применения электронных учебников.
31.	Логико-смысловое проектирование информационно-образовательного пространства.
32.	Структурирование учебных материалов.
33.	Отбор средств учения и обучения.
34.	Разработка методов учебной работы.
35.	Проектирование учебного онлайн-занятия.

<b>№ п/п</b>	<b>Вопросы к зачету</b>
36.	Форматы учебных активностей.
37.	Проектирование практических заданий.
38.	Мотивация в онлайн-обучении.
39.	Создание тестовых заданий.
40.	Онлайн-тьюторинг.
41.	Оценка качества онлайн-курса.
42.	Этика и эстетика сетевой коммуникации.

### 7.3.2. Критерии и нормы оценки

<b>Семестр</b>	<b>Форма проведения промежуточной аттестации</b>	<b>Критерии и нормы оценки</b>	
3	зачет (устно)	«зачтено»	– студент дает полную всестороннюю оценку ситуации в сфере педагогического дизайна; формулирует выводы по итогам оценки ситуации и аргументирует их с опорой на практику; – свободно ведет диалог с преподавателем, пользуясь современной научной лексикой; демонстрирует сформированные компетенции.
		«не зачтено»	– студент демонстрирует недостаточный уровень усвоения понятийного и категориального аппарата, наличие фрагментарных знаний по дисциплине; отсутствие минимально допустимого уровня владения способами и методами оценки и анализа информации в области педагогического дизайна, в самостоятельном решении ситуационных и проблемных заданий.

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Мусс Г.Н.	Организация учебного процесса с применением дистанционных технологий и электронного обучения	учебное пособие	2021	ЭБС «Лань»
2.	Басев И.Н., Голунова Л.В.	Управление учебными материалами в LMS Moodle: интерактивные элемент	учебно-методическое пособие	2022	ЭБС «Лань»
3.	Тимкин С.Л., Максимов А.В., Грисимов А.В., Москалёв Г.Н.	Работа преподавателя на портале электронного обучения в среде LMS Moodle	учебно-методическое пособие	2022	ЭБС «IPRbooks»
4.	Иванова Н.Ю., Кошелев А.А.	Дистанционное образование в условиях цифровой трансформации современного вуза	монография	2022	ЭБС «IPRbooks»
5.	Гущина О.М., Панюкова Е.В.	Цифровая культура	учебно-методическое пособие	2023	Репозиторий ТГУ

### 8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Крайнова О.А.	Технологии дистанционного обучения	учебно-методическое пособие	2014	Репозиторий ТГУ
2.	Клейносова Н.П., Кадырова Э.А.,	Проектирование и разработка дистанционного учебного курса в среде	учебно-методическое пособие	2015	ЭБС «Лань»

<b>№ п/п</b>	<b>Авторы, составители</b>	<b>Заглавие (заголовок)</b>	<b>Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)</b>	<b>Год издания</b>	<b>Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС</b>
	Телков И.А., Хруничев Р.В.	Moodle 2.7			
3.	Цибульский Г.М., Вайнштейн Ю.В., Есин Р.В.	Разработка адаптивных электронных обучающих курсов в среде LMS Moodle	монография	2018	ЭБС «Лань»
4.	Илясова А.Ю., Стеценко Н.В.	Проектирование и реализация учебных курсов в системе дистанционного обучения Moodle	учебно-методическое пособие	2018	ЭБС «Лань»

### 8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000. – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

Электронно-библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

### 8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1.	Windows	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2.	Office Standart	договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно

### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (У-205)	Ноутбук; проектор; интерактивная доска; столы ученические двухместные (моноблок), стол преподавательский, угловой столик, стулья, доска аудиторная (магнитно-маркерная, передвижная), кафедра.
2.	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для	Стол ученические двухместные, стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (маркерная), компьютеры с выходом в сеть Интернет.

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
	проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (У-211)	
3.	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (У-202а)	Шкаф купе, шкаф корпусной, шкафы для документов, столы, компьютер, стул, стол овальный, МФУ, шкаф со стеклом.
4.	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Г-401)	Стол, стулья, компьютеры.