

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.О.06
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Речевое воздействие и взаимодействие

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки
45.04.01 Филология

направленность (профиль)
Лингвистическая экспертиза

Форма обучения: очная

Год набора: 2023

Общая трудоемкость: 6 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр | 4 | Итого |
|--|------------|------------|
| Форма контроля | Экзамен | |
| Вид занятий | | |
| Лекции | 8 | 8 |
| Лабораторные | - | - |
| Практические | 32 | 32 |
| Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР | - | - |
| Промежуточная аттестация | 0,4 | 0,4 |
| Контактная работа | 40,35 | 40,35 |
| Самостоятельная работа | 140 | 140 |
| Контроль | 35,65 | 35,65 |
| Итого | 216 | 216 |

Рабочую программу составил(и):

профессор, доцент, доктор пед. наук, Сомова Л.А.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 45.04.01 Филология

Срок действия рабочей программы дисциплины до «31» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика»
(протокол заседания № 1 от «30» августа 2022 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование у магистра системного представления о коммуникативном потенциале языка и речи, расширение и углубление знаний о роли речевой коммуникации как средства коммуникативной культуры, способа воздействия на собеседника и взаимодействия с ним.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (обязательная часть).

Дисциплины, на освоении которых базируется дисциплина «Речевое воздействие и взаимодействие», – «Филология в системе современного гуманитарного знания».

Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины, – «Практикум по лингвистической интерпретации спорных текстов 2».

3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций (код и наименование) | Планируемые результаты обучения |
|--|---|---|
| ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации | ОПК-1.1. Осуществляет профессиональную коммуникацию в научной, педагогической, информационно-коммуникационной и других видах филологической деятельности. | Знать: - основные теоретические понятия, описывающие процесс коммуникативного воздействия и взаимодействия (речевой акт, классификация речевых актов, коммуникативные стратегии и тактики, речевые жанры). Уметь: - анализировать коммуникативные ситуации, используя сведения теории коммуникации; Владеть: - практическими навыками использования коммуникативного потенциала разных видов речи; навыками речевого воздействия в ситуации вербальной агрессии; |
| | ОПК-1.2. Свободно использует стилистические и языковые нормы и приемы в различных видах устной и письменной коммуникации. | Знать: - основные факторы и степень опасности речевой агрессии и находить пути ее преодоления; Уметь: - анализировать художественное произведение с коммуникативной точки зрения, выявляя степень воздействия на адресата. Владеть: |

| Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций (код и наименование) | Планируемые результаты обучения |
|---|--|---|
| | | - навыками работы в библиотеках и поисковых порталах Интернета, использования дистанционных средств коммуникации. |

4. Структура и содержание дисциплины

| Модуль (раздел) | Вид учебной работы | Наименование тем занятий (учебной работы) | Семестр | Объем, ч. | Баллы | Интерактив, ч. | Формы текущего контроля (наименование оценочного средства) |
|---|--------------------|--|---------|-----------|-------|----------------|--|
| Раздел 1. Коммуникативные теории: возможности моделирования в коммуникативном процессе. | Лек 1 | Законы и категории коммуникации. - Методы теории коммуникации. | 4 | 2 | | | Собеседование, проверка записей |
| | Лек 2 | Соотношение понятий «коммуникация» и «общение». | 4 | 2 | | | Собеседование, проверка записей |
| | Сам 1 | .Подготовка к практическому занятию | | 9 | | | |
| | Пр 1 | Междисциплинарный подход к общению. Речеведческие дисциплины. | 4 | 2 | | | Собеседование, проверка записей |
| | Сам 2 | Подготовка к практическому занятию Конспектирование материалов по теме, подготовка докладов | 4 | 9 | | | Материалы к докладам |
| Раздел 2. Основные этапы развития теории коммуникации. | Пр 2 | Направления исследований в теории коммуникации: ретроспективный аспект. | 4 | 2 | | | Доклады |
| | Сам 3 | Подготовка к практическому занятию Конспектирование материалов по теме | 4 | 9 | | | Собеседование, проверка записей |
| | Пр 3 | Современные концепции коммуникации. | 4 | 2 | | 2 | Собеседование, проверка записей |

| Модуль (раздел) | Вид учебной работы | Наименование тем занятий (учебной работы) | Семестр | Объем, ч. | Баллы | Интерактив, ч. | Формы текущего контроля (наименование оценочного средства) |
|---|--------------------|---|---------|-----------|-------|----------------|--|
| | Сам 4 | Подготовка к практическому занятию Конспектирование материалов по теме | 4 | 9 | | | Собеседование, проверка записей |
| Раздел 3. Процесс коммуникации. | Пр 4 | Составляющие коммуникативного процесса. Структура коммуникации. Работа с опорными схемами | 4 | 2 | | | Собеседование, проверка записей |
| | Сам 5 | Подготовка к практическому занятию Конспектирование материалов по теме | 4 | 9 | | | Собеседование, проверка записей |
| | Пр 5 | Сферы коммуникации и способы воздействия и взаимодействия. Обеспечение информационного обмена в коммуникации. | 4 | 2 | | 2 | Собеседование, проверка записей |
| | Сам 6 | Подготовка к практическому занятию Конспектирование материалов по теме | 4 | 9 | | | Собеседование, проверка записей |
| Раздел 4. Содержание, средства и язык коммуникации. | Пр 6 | Семиотика языка: синтактика, семантика, прагматика | 4 | 2 | | | Собеседование, проверка записей |
| | Сам 7 | Подготовка к практическому занятию Конспектирование материалов по теме | 4 | 9 | | | Собеседование, проверка записей |

| Модуль (раздел) | Вид учебной работы | Наименование тем занятий (учебной работы) | Семестр | Объем, ч. | Баллы | Интерактив, ч. | Формы текущего контроля (наименование оценочного средства) |
|--|--------------------|--|---------|-----------|-------|----------------|--|
| Раздел 5. Коммуникативно-прагматический подход к изучению языка. | Пр 7 | Невербальная коммуникация | 4 | 2 | | 2 | Собеседование, проверка записей |
| | Сам 8 | Подготовка к практическому занятию Конспектирование материалов по теме | 4 | 9 | | | Собеседование, проверка записей |
| | Пр 8 | Язык и речь. Виды речевой деятельности. Продуктивные и рецептивные виды речевой деятельности. Слушание как вид речевой деятельности. | 4 | 2 | | | Собеседование, проверка записей |
| | Сам 9 | Подготовка к практическому занятию Конспектирование материалов по теме | 4 | 9 | | | Собеседование, проверка записей |
| | Пр 9 | Текст и дискурм | 4 | 2 | | | Собеседование, проверка записей |
| | Сам 10 | Подготовка к практическому занятию Конспектирование материалов по теме | 4 | 9 | | | Собеседование, проверка записей |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

| Модуль (раздел) | Вид учебной работы | Наименование тем занятий (учебной работы) | Семестр | Объем, ч. | Баллы | Интерактив, ч. | Формы текущего контроля (наименование оценочного средства) |
|---------------------------------|--------------------|---|---------|-----------|-------|----------------|--|
| | Пр 10 | Адресант и адресат. Проблемы адресации. Фактор адресата в дискурсо/текстопорождении | 4 | 2 | | | Собеседование, проверка записей |
| | Сам 11 | Подготовка к практическому занятию Конспектирование материалов по теме | 4 | 9 | | | Собеседование, проверка записей |
| | Пр 11 | Языковые формы адресации. Конкретный анализ. | 4 | 2 | | | Собеседование, проверка записей |
| Раздел 6. Теория речевых актов. | Сам 12 | Подготовка к практическому занятию Конспектирование материалов по теме | 4 | 9 | | | Собеседование, проверка записей |
| | Пр 12 | Понятие и классификация речевых актов. Правила инициации коммуникативного акта. | 4 | 2 | | | Собеседование, проверка записей |
| | Сам 13 | Подготовка к практическому занятию Конспектирование материалов по теме | 4 | 9 | | | Собеседование, проверка записей |
| | Пр 13 | Коммуникативный кодекс. Принцип кооперации и принцип вежливости (по Г.П. Грайсу и Дж. Личу). Речевой этикет. Речевой конфликт | 4 | 2 | | | Собеседование, проверка записей |

| Модуль (раздел) | Вид учебной работы | Наименование тем занятий (учебной работы) | Семестр | Объем, ч. | Баллы | Интерактив, ч. | Формы текущего контроля (наименование оценочного средства) |
|--|--------------------|---|---------|-----------|-------|----------------|--|
| Раздел Вербальная агрессия способы преодоления | 7. Сам 14 | Подготовка к практическому занятию Конспектирование материалов по теме | 4 | 11 | | | Собеседование, проверка записей |
| | Пр 14 | Коммуникативные барьеры, коммуникативная стратегия и коммуникативная тактика. Речевая агрессия | 4 | 2 | | | Собеседование, проверка записей |
| | Сам 15 | Подготовка к практическому занятию Конспектирование материалов по теме | 4 | 12 | | | Собеседование, проверка записей |
| | Пр 15 | Речевой акт оскорбления. Стратегии и тактики дискредитации. | 4 | 2 | | 2 | Собеседование, проверка записей |
| | Пр 16 | Речевой акт ссоры: стратегии и тактики конфликтного диалога. Способы преодоления речевой агрессии | 4 | 2 | | 2 | Собеседование, проверка записей, ЭДИ |
| | Лек 3 | Проблема лингвистической безопасности: обобщающая лекция | 4 | 4 | | | Тест |
| Итого: | | | | 40 | 212 | | |

5. Образовательные технологии

В данной дисциплине используются следующие образовательные технологии:

- Технология традиционного обучения - организация учебного процесса в форме лекционных, семинарских занятий.

-Технология развития критического мышления – организация учебного процесса, при котором студенты проверяют, анализируют, развивают, применяют полученную информацию с целью развития когнитивных умений и навыков.

- Интерактивные технологии – способы активизации деятельности субъектов в процессе взаимодействия (тренинги, мастерские, деловые игры).

6. Методические указания по освоению дисциплины

«Речевое воздействие и взаимодействие» служит для углубления знаний по теории коммуникации, выработки навыков речевого воздействия и взаимодействия в различных ситуациях и сферах профессиональной деятельности филолога.

Умение анализировать речевые явления является условием становления профессионализма филолога-практика (особенно в сфере лингвистической экспертизы).

Изучение дисциплины предполагает значительное количество часов самостоятельной работы, в ход которой студент должны освоить значительный объем филологических научных работ. Студенты должны овладеть навыками филологической интерпретации тестов, элементами лингвоэкспертного анализа речевых актов разной интенциональной направленности.

Особое внимание студентам важно уделить выполнению практических заданий и реализации коммуникативных умений и навыков в мастерских, дискуссиях и деловых играх.

Поскольку дисциплины основана на последовательном освоении «горизонтов» языковой картины мира (язык как речевая деятельность, как средство смыслообразования, презентации личности), преподаватель должен сформировать такую дидактическую систему, которая не только раскрыла содержание понятий «язык» и «речевой акт», но и показала студентам специфику коммуникативной лингвистики.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

| Семестр | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства |
|---------|--|--|
| 4 | ОПК-1 | Задания практических занятий № 5, 11, 13, 14, 15; задания деловых, имитационно- деятельностных игр(ЭДЗ) на занятиях 7,9,10 Тесты №№ 1-20 |

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Доклады

Типовые примеры заданий

Практические занятия №№ 1, 2, 3 (доклады)

Практическое занятие № 1: «Коммуникативные теории: возможности моделирования в коммуникативном процессе. Междисциплинарный подход к общению. Речеведческие дисциплины»

Тематика докладов

1. Н.И.Формановская о возможностях коммуникативного взаимодействия.
2. Риторика как теория и практика воздействующей речи.
3. Прагматическая лингвистика: предмет исследования.
4. Стилистика как наука.
5. Лингвистика как наука.
6. Юрислингвистика: предмет исследования.

Практическое занятие № 2: «Основные этапы развития теории коммуникации. Направления исследований в теории коммуникации: ретроспективный аспект».

Тематика докладов

1. Классификация речевых актов Дж. Сёрля.
2. Теория речевых действий Дж. Остина.
3. Ю.Лотман об особенностях коммуникации: культурологический аспект.
4. Исследования Н.Д.Арутюновой в области речевой коммуникации
5. Р.Якобсон о речевой коммуникации.

Практическое занятие № 4: «Процесс коммуникации»

Тематика докладов

1. Структура коммуникации. Речевой акт: локуция, иллокуция, перлокуция.
2. Сферы коммуникации.
3. Сферы коммуникации: способы воздействия и взаимодействия в научной коммуникации.
4. Сферы коммуникации: способы воздействия и взаимодействия в педагогической коммуникации.
5. Сферы коммуникации: способы воздействия и взаимодействия в юридической коммуникации (юрислингвистика).

3. Методические рекомендации:

Прежде всего, студенты должны понять особенности терминов «общение» и «коммуникация».

Понятие «коммуникация» восходит к высокому: «в античности и средневековье термин «коммуникация» (communicare - разделять) использовался в основном для описания разговора человека с Богом» [Касавин 2006].

Слово «коммуникация» широко используется в современном мире. В практике XX века термины «коммуникация» и «общение» часто рассматриваются как синонимы. [Психология... 1990]. Если хотят развести эти категории, то подчеркивают, что коммуникация – это обмен информацией, а общение – установление контакта [Маров 1993]. В психологических научных трудах «коммуникация» определяется как «смысловой аспект взаимодействия людей», а общение как «сложный процесс установления и развития контактов между людьми» [Психология... 1990].

Чаще всего, лингвистика оперирует «коммуникацией», психология «общением». Этот выбор не случаен. Одна подчеркивает уход в формальные, объективные отношения между объектом и субъектом, другая субъективные позиции взаимодействия.

В теории речи подчеркивается, что коммуникация не исключает диалога человека с самим собой (внутренняя речь), что «коммуникативная функция языка может выступать как самовыражение личности» [Львов 2000]. Коммуникацию обслуживают такие функции языка, как агитационная, регулятивная, когнитивная...

Мы вполне согласны с определением, что «коммуникация (лат. *communicatio* от *communis* – делаю общим, связываю, общаюсь) – общение, обмен мыслями, сведениями, идеями и т.д. – специфическая форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности» [Лингвистический энциклопедический словарь 2002, 233].

Но для нас важен такой акцент: общение можно рассматривать, как «образ», результат успешной коммуникации, которая устанавливает для этого нужные связи, используя существующие закономерности, способы воздействия; происходит «присвоение» открытий другого «Я» - и коммуниканты работают уже в одном смысловом поле... Кроме того, нам кажется существенным поворот мысли М.Р. Савовой, которая рассматривает общение как «процесс выработки новой информации, единой для общающихся людей и рождающей их общность или повышающий степень их общности при сохранении неповторимой индивидуальности каждого» [Савова – цит. по: Ипполитова 2006, 35].

Особое внимание необходимо уделить основным положениям работы Р. Якобсон Речевая коммуникация (Избранные работы. М.: Прогресс, 1985), которая является актуальным наследием прошлого. Прокомментируйте некоторые из них:

- При изучении речевой коммуникации необходимо учитывать то обстоятельство, что в любом речевом сообществе и в любом существующем языковом коде отсутствует жесткое единообразие; всякий человек входит одновременно в несколько речевых сообществ разного объема.
- «Наука о языке исследует строение речевых сообщений и лежащий в их основе код. Структурные характеристики языка интерпретируются в свете задач, которые они выполняют в различных процессах коммуникации, и, следовательно, лингвистику можно кратко определить, как изучение коммуникации, осуществляемой с помощью речевых сообщений. Мы анализируем эти сообщения с учетом всех относящихся к ним факторов, таких, как неотъемлемые свойства сообщения самого по себе, его адресанта и адресата, либо действительного, либо лишь предполагаемого адресантом в качестве реципиента. Мы изучаем характер контакта между этими двумя участниками речевого акта, мы стремимся выявить код, общий для адресанта и адресата; мы пытаемся найти характерные общие черты, а также различия между операциями кодирования, осуществляемыми адресантом, и способностью декодирования, присущей адресату. Наконец, мы пытаемся определить место, занимаемое данным сообщением в контексте окружающих сообщений, которые либо принадлежат к тому же самому акту коммуникации, либо связывают вспоминаемое прошлое с предполагаемым будущим, и мы задаемся основополагающим вопросом об отношении данного сообщения к универсуму дискурса».
- «Кардинальное различие между слушателем и читателем и, соответственно, между деятельностью говорящего и пишущего кроется в переносе речевой последовательности из времени в пространство, что ослабляет свойство однонаправленности, характерное для речевого потока. Слушающий синтезирует последовательность уже тогда, когда ее элементы перестали существовать, а для читателя *verba manent* [слова сохраняются], и он может вернуться от последующих частей сообщения к предыдущим».
- «Наблюдаемый в последнее время стремительный прогресс прикладной лингвистики, с такими ее областями, как языковое планирование и языковая политика, обучение языку, теория коммуникации и т. д. является естественным и правомерным ответвлением современной целенаправленной лингвистической мысли».

Говоря о процессе коммуникации, сферах коммуникации, важно помнить следующее.

Сфера научного дискурса также достаточно традиционный объект исследовательского интереса. В то же время, если прежде изучался, в основном, специфический язык научных публикаций, то теперь исследователей привлекают различные проблемы: от создания виртуального глобального научного сообщества (через интернет) до

организации коммуникативных событий типа научных конференций и конгрессов. В ряде стран организация научной коммуникации стала предметом бизнеса.

Сфера образовательного дискурса также раскрывает новые грани в нашей стране в связи с дифференциацией образования, появлением рынка образовательных услуг, возникновением потребности в рекламе и 'паблик рилейшнз' у образовательных учреждений. Набор в вуз, встречи с будущими студентами, профориентация, консультационные услуги, тестирование – вот ряд направлений коммуникации образовательных учреждений со своими потребителями.

Разговор преподавателя со студентом – сфера педагогического дискурса – также отдельная область рассмотрения.

Международная коммуникация осуществляется на различных уровнях как в виде официальной (традиционно), так и в виде народной (в последнее время) дипломатии. Существует обширная литература по особенностям межкультурного общения, дипломатическому этикету, дипломатическому протоколу и т.п.

Именно эти вышеизложенные позиции позволят студентам обсуждать доклады друг друга.

7.2.2. Практические задания (ИДЗ)

Практические занятия № 10,

Оцениваются за выполнение практических заданий

Практическое занятие № 10

Коммуникативно-прагматический подход к изучению языка

Языковые формы адресации. Конкретный анализ.

Практическое задание:

Почитать параграф «Адресат в творчестве А.С.Пушкина» из книги Н.И.Фомановской «Речевое взаимодействие: коммуникация и прагматика» и выполнить задания.

- 1) Проанализируйте *ты*- и *Вы*- формы обращения как способа адресации текста, учитывая обстоятельства общения:

- «За мной, читатель! Кто сказал тебе, что нет на свете настоящей, верной и вечной любви? Да отрежут лгуну его гнусный язык!
- За мной, читатель, и только за мной, и я покажу тебе такую любовь! « (М.Булгаков)?
- «Иностранец начал расшаркиваться перед Аннушкой, крепко пожимать ей руку и горячо благодарить в таких выражениях:
- - Я вам глубоко признателен, мадам» (М.Булгаков).

- 2) Проанализируйте в аспекте адресованности стихотворение В.Маяковского Рассказ Хренова...»

Практическое занятие № 11

Теория речевых актов. Анализ речевых актов текста / дискурса

Практическое задание:

Проанализировать диалог «Пугачева – Жириновский» из цикла передач В.Соловьева «Поединок» в аспекте речевых стратегий, тактик, речевых актов. Можно использовать схему анализа речевых актов В.Б.Кашкина : <http://www.studfiles.ru/preview/1852504/>

Схема первичного анализа коммуникативного акта

(события коммуникации)

| | | | | |
|------------|------------------|----------------|-----------------|---------------------|
| <u>Who</u> | <u>says what</u> | <u>to whom</u> | <u>in which</u> | <u>with</u> |
| | | | <u>channel</u> | <u>what effect?</u> |

(Harold Dwight Lasswell, 1902-1978)

1. Кто является отправителем/источником сообщения (индивид или организация)?
2. Что является содержанием сообщения (письменного или печатного текста, устной речи, мимики, жестов и пантомимики, позы и пространственного расположения, изображения, фильма, ролика, видеоряда, логотипа, символики и т.п.) и в какой форме или разновидности осуществляется коммуникация?
3. Кому направлено сообщение, кто является адресатом (индивид, организация, 'народ' и т.п.) и каков тип коммуникации (интраперсональная, межличностная, групповая, внутриорганизационная, массовая, межкультурная)?
4. По какому каналу передается и принимается сообщение (визуальный, слуховой, кинестетический, тактильный) ?
5. Каковы цели и функции коммуникации в данном случае (выражение, обращение, сообщение, поэтическая, фатическая, метакоммуникационная)? Чьи и какие потребности она обслуживает?

Таблица анализа коммуникативного акта

| источник | сообщение и форма | адресат и тип | канал | цели и функции |
|----------|----------------------|------------------|--------------------|-------------------|
| кто? | кто сообщает? | кому? | каким способом? | зачем? |

4. Процедура оценивания и критерии оценки:

Преподаватель сообщает критерии оценки выступления с докладом, заносит результаты наблюдений над речевым поведением студента в бланк, а после выступления обсуждает с аудиторией оценку:

«Отлично» - студент освоил теоретический материал основной и дополнительной литературы, подготовил на его основе логически структурированное выступление с видеопрезентационными материалами, подготовил вопросы для аудитории по собственному материалу, продемонстрировал умение применять теоретический материал к анализу языковых явлений. Студент продемонстрировал уверенное знание терминологии в области коммуникативной лингвистики.

«Хорошо» - студент освоил теоретический материал основной литературы, подготовил на его основе логически структурированное выступление с видеопрезентационными материалами и вопросы для аудитории по собственному материалу, продемонстрировал умение применять теоретический материал к анализу языковых явлений.

«Удовлетворительно» - студент освоил минимум теоретический материал основной литературы, подготовил на его основе сжатое, структурированное в соответствии с собственной логической схемой выступление без видеопрезентационных материалов, ответы на вопросы не самостоятельные, с несущественными ошибками и неточностями.

«Неудовлетворительно» - студент не освоил минимума теоретический материал основной литературы, выступление не подготовил, на вопросы не отвечал, задавал вопросы и высказывал суждения по поводу других выступлений.

7.2.3. Деловые игры

Практическое занятие № 16

Речевой акт ссоры. Вербальная агрессия и способы ее преодоления (деловая игра).

В итоге деловой игры «Оскорбил – ответил», имитирующей бытовые ситуации оскорбления, предлагается обсудить тему речевой агрессии и выработать резюме, акцентирующее внимание на способах преодоления речевой агрессии.

Темы диалогов и их содержание участники деловой игры разрабатывают сами, моделируя затем коммуникативную ситуацию в аудитории.

Поскольку изучение речевой агрессии только набирает обороты, как в отечественной, так и в зарубежной лингвистике, ученые предлагают различные виды языковых средств, которые используются для выражения агрессии. К данным средствам причисляют немотивированное использование иноязычной лексики, жаргонизмы или арго, инвективную лексику, пословицы и поговорки с явным отрицательным смыслом, неологизмы, авторские слова, слова с полисемией, а так же частотное и неуместное использование эвфемизмов, метафор или выражения иронии.

Все перечисленные выше средства могут использоваться как в устной, так и в письменной речи, поскольку проявление речевой агрессии не всегда выражается только в непосредственной коммуникации с участием двух и более оппонентов. Речевая агрессия может проявляться на письме: в текстах газетных статей, Интернет-текстах, комментариях и т.д.

Профессиональное общение и качества коммуникативной личности – другое направление осуждений в имитационно-деятельностных играх (ОДИ).

Это игровой метод анализа и решения сложных проблем, не имеющих однозначного решения. Игры могут быть направлены на развитие индивидуальности, организации, региона или проблем общества в целом. Широко применяются имитационно-деятельностные игры и в учебном процессе.

Предлагаем студентам прочитать рекомендации В.Полчка к организации такой игры:

<http://www.asmegroup.ru/node/568>

Важнейшие моменты, о которых важно помнить:

Если говорить о внутреннем содержании ОДИ, то Г. П.Щедровицкий определил организационно-деятельностную игру как новую форму организации коллективной мыследеятельности, позволяющую решать сложные междисциплинарные, межпрофессиональные и межкультурные проблемы, имеющие важное значение.

Этапы проведения ОДИ

Выделяются три крупных этапа в проведении ОДИ: подготовительный, игровой и рефлексивный.

На подготовительном этапе разрабатывается концепция игры, цели, которые должны быть достигнуты.

В результате составляется регламент ОДИ.

На этом же этапе формируется команда, состоящая из организаторов и ведущих игры; методологов (отвечающих за теоретические разработки) и игротехников, специалистов, работающих с группами участников.

На игровом этапе реализуется программа игры и появляются ее результаты. Этот этап также делится на ряд фаз, имеющих свое назначение.

На первой фазе в форме установочных докладов всем участникам игры излагаются концепция и важнейшие рабочие цели проводимой игры, ее программа и регламент.

На второй фазе начинается вхождение участников в игру, организация игровых групп.

На следующих фазах происходит работа групп, их переорганизация, достигаются промежуточные и окончательные итоги игры. На рефлексивном этапе обобщается опыт игры.

Команда, проводившая игру – анализирует опыт проведения игры и фиксирует его в тех или иных культурно значимых формах.

Для экспертов-профессионалов - здесь происходит обобщение опыта решения профессиональных проблем. Участники игры строят программу воплощения в жизнь результатов игры.

Рабочие процессы и рефлексия в ОДИ

Как процессы самоорганизации, так и процессы саморазвития в ОДИ обеспечиваются в первую очередь за счет рефлексии всех участников. Несмотря на все разнообразие ОДИ они строятся на том или ином сочетании трех основных форм:

- 1) занятий в специализированных профессиональных, предметных, тематических и экспертных группах,
- 2) общих дискуссий в рамках всего коллектива,
- 3) рефлексивных занятий, групповых или общих.

Соединение рабочих процессов с рефлексией является главным механизмом, позволяющим мыследеятельности трансформироваться и развиваться.

Понятие рефлексии здесь означает умение анализировать самого себя и свою мыследеятельность, переносить тяжесть коллективной работы с других на себя, и в первую очередь, в плане самокритики, самоопределения в ситуации и определения целей и задач саморазвития.

Именно этим определяются назначение и функции рефлексии в ОДИ - помочь каждому познать и оценить самого себя, самоопределиться в сложившейся ситуации и определить меру своего личного вклада в общую работу. Иными словами, в ходе рефлексии каждый должен, по меньшей мере для себя, ответить на вопрос, что он может и должен делать в сложившейся ситуации и чего он, напротив, не может и не должен делать. Точно так же и каждой игровой группе необходима специальная групповая рефлексия, чтобы группа могла разобрать и проанализировать свои действия за день, определить успешность их сравнительно с действиями других групп и по отношению к общему ходу работы, а затем наметить программу и план своих действий на следующих тактах и фазах игры.

Ожидаемые результаты: студенты пишут резюме о закономерностях профессионально ориентированной коммуникации, устно я точки роста каждого выступающего.

Процедура оценивания и критерии оценки:

В данном случае студент, опираясь на критерии, дает самооценку своей деятельности, преподаватель подтверждает ее, либо корректирует:

«Отлично»:

Студент владеет практическими навыками использования разных видов речи с целью взаимодействия с собеседниками; стратегиями и тактиками речевого воздействия в ситуации вербальной агрессии; навыками работы в библиотеках и поисковых порталах Интернета, использования дистанционных средств коммуникации для профессионального самосовершенствования.

Студент способен самостоятельно разрабатывать сценарии дискуссий, «круглых столов», имитационно-деятельностных игр; уверенно владеет навыками выразительной воздействующей речи.

«Хорошо»:

Студент владеет практическими навыками использования коммуникативного потенциала разных видов речи; навыками выявления и преодоления вербальной агрессии; навыками

работы в библиотеках и поисковых порталах Интернета, использования дистанционных средств коммуникации для грамотного оформления результатов собственных исследований.

Студент владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами по научной проблеме, навыками выразительной воздействующей речи.

«Удовлетворительно»:

Студент знает отдельные концепции в области коммуникативной лингвистики, знает её место и роль в теории коммуникации, а также понимает, в чем выражается коммуникативное намерение, какие стратегии, тактики и речевые жанры используют коммуниканты в ходе имитационно-деятельностной игры.

Студент владеет навыками участия в дискуссиях, хотя активность его не очень высокая.

«Неудовлетворительно»:

Студент не владеет практическими навыками использования разных видов речи с целью взаимодействия с собеседниками; стратегиями и тактиками речевого воздействия в ситуации вербальной агрессии; не проявляет активности в имитационно-деятельностной игре.

7.2.4. Собеседование

Тема 14. Коммуникативные барьеры, коммуникативная стратегия и коммуникативная тактика.

Учебные вопросы:

1. Что такое коммуникативная стратегия?
2. При помощи каких тактик воплощается коммуникативная стратегия?
3. Как связаны коммуникативное намерение и используемые в диалоге речевые акты?
4. Опишите диалог с позиции коммуникативного взаимодействия.
5. Какие роли выполняют иницирующие и реактивные реплики?
6. Можно ли управлять диалогом, в котором один из собеседников проявляет речевую агрессию?
7. Приведите примеры, демонстрирующие речевые стратегии просьбы, принуждения, ухода от ответа.

3. Методические рекомендации:

Основным учебником при выполнении данного задания должна служить книга Н.И.Формановской «Речевое взаимодействие. Коммуникация и прагматика». Рекомендуемый параграф – «Диалог с позиций коммуникативного взаимодействия». Необходимо помнить, что диалог – это сложное речевое произведение, отражающее коммуникативное событие устного контактного непосредственного общения, в котором партнеры вербально (путем смены коммуникативных ролей говорящего и слушающего) в конкретной ситуации стремятся к достижению, с помощью определенных стратегий и тактик, желаемых результатов и достигают их.

Проследите и опишите смену стратегий и тактик в следующем тексте Б.Пастернака:

«Офицер с чуть-чуть татарским акцентом подбежал к сестре и закричал ей прямо в лицо:

- Вам придется еще раз сходить к лесу, возьмите санитаров и живо!

- Вы с ума сошли, там же немцы...

- Но там остались палатки и могут быть раненные.

Мы видим, как стратегия приказа (директивный речевой акт) сменяется стратегией просьбы (косвенный речевой акт): офицер давая важную дополнительную информацию (репрезентативный речевой акт), пытается уговорить медсестру помочь раненым в сложной ситуации.

Помните, что при анализе диалогов, предложенных вам в учебнике, важно определить пропозициональное и интенциональное значение РА в репликах диалога, найти

дополнительную информацию в виде аргументов, охарактеризовать социальные позиции партнеров, их личные взаимоотношения и эмоциональные состояния.

4. Критерии оценки:

«отлично» – изложение теоретического материала основной и дополнительной литературы системное, доказательное, с использованием примеров языковых явлений и процессов, безошибочное владение филологическими методами исследований для постановки и решения научных и профессиональных задач;

«хорошо» – изложение теоретического материала основной литературы системное, доказательное, оперирование теоретическим материалом различной степени сложности, наличие единичных ошибок в использовании научной терминологии и методов филологических исследований;

«удовлетворительно» – изложение теоретического материала основной литературы сжатое, структурированное в соответствии с собственной логической схемой студента, ответы на вопросы не самостоятельные, с несущественными ошибками и неточностями, демонстрируется способность приводить поясняющие примеры, имеется представление, но не владение методами филологических исследований;

«неудовлетворительно» – изложение минимума теоретического материала основной литературы сжатое, не структурировано, неумение оперировать фактами языковых явлений и процессов, отдельными методами, отсутствие навыков владения минимумом обязательной терминологии, наличие существенных стилистических и логических ошибок.

7.2.5. Тесты

Компетенция ОПК-1

(студент оперирует теоретическими понятиями, описывающими процесс коммуникативного воздействия и взаимодействия, знает структуру коммуникативного процесса, основные концепции теории речевых актов, способен предлагать отдельные суждения в качестве обобщения; студент умеет анализировать коммуникативные ситуации в профессиональной сфере деятельности, используя сведения теории коммуникации, выявлять особенности речевой агрессии и находить возможные пути ее преодоления; студент владеет практическими навыками использования разных видов речи с целью взаимодействия с собеседниками; стратегиями и тактиками речевого воздействия в ситуации вербальной агрессии)

1. Кто из ученых считает, что «речевая конфликтогенность потенциально заложена в самой природе языка как система структурного образования и природе речевого общения»?
 - Ю.М. Орлов
 - И.В. Баженова
 - Б.Н. Пантелеев
 - ⊙ Н.Д. Голев
2. Конфликтогенный текст – это
 - Эмоционально насыщенный, яркий по своим лингвистическим и семантическим особенностям текст
 - ⊙ Текст, обостряющий конкретную ситуацию и провоцирующий или усугубляющий конфликт
 - Текст, направленный на социальную дискредитацию субъекта

- Текст, имеющий двусмысленное (двойное) значение, двойкий смысл, допускающий двойное состояние
- 3. Что является главным источником речевого конфликта
 - ☉ Возможность разной интерпретации исходного коммуникативного намерения
 - Стремление субъектов коммуникации к свободе самовыражения
 - Различия в целях, представлениях и ценностях
 - Различия в уровне образования
- 4. Речевой конфликт – это ...
 - Проявление объективных или субъективных противоречий, выражающихся в противоборстве сторон
 - Грубое, оскорбительное, обидное общение
 - ☉ Состояние противоборства двух сторон, в процессе которого каждая из сторон сознательно и активно действует в ущерб противоположной стороне, эксплицируя (обозначая) свои действия вербальными и прагматическими средствами
 - Наиболее острый способ разрешения значимых противоречий
- 5. Какие виды текстов относятся к конфликтогенным текстам в сфере медиа коммуникаций
 - ☒ Агрессивные тексты
 - ☒ Инвективные тексты
 - ☐ Ироничные тексты
 - ☐ Сатирические тексты
 - ☒ Эпатажные тексты
- 6. К конфликтогенным языковым средствам относится:
 - ☐ оксюморон
 - ☒ многозначные слова и омонимы
 - ☐ инверсия
 - ☒ негативная оценочная лексика
 - ☒ жаргонизмы
- 7. Феномен конфликта изучается в лингвистических аспектах двумя зарождающимися дисциплинами –
 - лингвистической криминологией и лингвистической экспертизой
 - лингвистикой и лингвистической юриспруденцией
 - ☉ лингвистической конфликтологией и юридической лингвистикой
 - юридической лингвистикой и лингвистической экспертизой
- 8. Выберите ученых, которые занимаются вопросами лингвистической конфликтологии
 - ☒ М.Я. Дымарский
 - ☐ Г.К. Булгаков
 - ☒ М.Я. Жельвис
 - ☐ Т.Н. Руднева

9. Какое направление в лингвистике исследует конфликт в аспекте факторов и средств его порождения, предлагает модели гармонизирующего речевого поведения в конфликтных ситуациях
- ☐ юридическая лингвистика
 - ☐ лингвистическая экспертиза
 - ☒ лингвистическая конфликтология
 - ☐ юридическая конфликтология
10. Сколько нормативных актов на 2002 год регулирует экспертная деятельность
- ☐ более 300 нормативных актов
 - ☒ более 700 нормативных актов
 - ☐ около 500 нормативных актов
 - ☐ около 1000 нормативных актов
11. Какой ученый опубликовал детальную разработку методов научного анализа авторства текстов и опознавания плагиата?
- ☒ Н.А. Морозов
 - ☐ Б.Н. Пантелеев
 - ☐ Е.И. Галяшина
 - ☐ Н.Д. Голев
12. В каком году Н.А. Морозов опубликовал детальную разработку методов научного анализа авторства текстов и опознавания плагиата?
- ☐ 1934 г.
 - ☒ 1915 г.
 - ☐ 2002 г.
 - ☐ 1947 г.
13. Какой вид преступления, предусмотренный Уголовным кодексом Российской Федерации, не связан с лингвистикой?
- ☐ Нарушение авторских и смежных прав
 - ☐ Возбуждение национальной, расовой или религиозной вражды
 - ☒ Отказ о предоставлении гражданину информации
 - ☐ Преступление против собственности (Вымогательство)
14. Какой вид преступления, предусмотренный Уголовным кодексом Российской Федерации, не связан с лингвистикой?
- ☐ Преступления против конституционных прав и свобод человека и гражданина (Нарушение авторских и смежных прав)
 - ☒ Воспрепятствование законной профессиональной деятельности журналистов
 - ☐ Преступление против чести и достоинства (Клевета)
 - ☐ Преступления против мира и безопасности (Публичные призывы к развязыванию агрессивной войны)
15. Умышленное унижение чести и достоинства личности, выраженное в неприличной форме – это
- ☒ оскорбление
 - ☐ негативная информация
 - ☐ клевета

- ложная информация
16. Оскорбление – это
- пласт лексики, заключающий в своей основе грубейшие бранные выражения, выступающие в качестве спонтанной реакции на неожиданную ситуацию
 - ⊙ умышленное унижение чести и достоинства личности, выраженное в неприличной форме
 - распространение заведомо ложных сведений, порочащих честь и достоинство другого лица или подрывающих его репутацию
 - суждение, выражающее чью-нибудь субъективную точку зрения
17. В лингвистическом плане оскорбление принято характеризовать как
- диффамацию
 - ⊙ инвективу
 - негативную информацию
 - ложную информацию
18. Инвективная лексика – это
- пласт лексики, заключающий в своей основе грубейшие бранные выражения, выступающие в качестве спонтанной реакции на неожиданную ситуацию
 - ⊙ лексика, унижающая честь и достоинство другого лица, выраженная в неприличной форме, которая контрастирует с принятыми в обществе нормами; может быть использована словесно или письменно
 - суждение, выражающее чью-нибудь субъективную точку зрения
 - слова и словосочетания, свойственные людям, принадлежащим к одной и той же социальной среде, профессии, одному и тому же возрасту, поколению и т.д.
19. Лексика, унижающая честь и достоинство другого лица, выраженная в неприличной форме, которая контрастирует с принятыми в обществе нормами; может быть использована словесно или письменно – это
- негативная информация
 - ⊙ инвективная лексика
 - разговорная лексика
 - ненормативная лексика
20. Внутри инвективной лексики выделяют:
- ⊙ литературную и внелитературную
 - нормативную и ненормативную
 - формальную и неформальную
 - истинную и искаженную
21. Определите, кому принадлежит определение: «Даже в самой свободной и непринужденной беседе мы отливаем нашу речь по определенным жанровым формам»:
- ⊙ М.М.Бахтину
 - Н.И.Формановской
 - В.А.Плунгяну
 - Н.Д.Арутюновой

22. Установите взаимосвязь между понятиями:

- ⇔ Пресуппозиции – предварительные знания как условия возможного производства данного высказывания
- ⇔ Импликации – логические операции следствия выводов
- ⇔ Невербальные средства – интонации, тембр, громкость, мимика, жесты
- ⇔ Адресат – получатель сообщения

23. Установите, какой компонент лишний в структуре коммуникативного акта:

- Локуция
- Иллокуция
- Перлокуция
- ⊙ Референция

24. Установите, какой компонент лишний в структуре коммуникативного акта:

- ☒ Локуция
- ☒ Иллокуция
- ☒ Перлокуция
- ☐ Референция

25. Установите соответствия между понятиями, словами, суждениями:

- ⇔ Стратегии – связаны с общим замыслом речи, конечной целью общения
- ⇔ Тактики – состоят из конкретных речевых ходов, осуществляются с помощью различных речевых действий
- ⇔ Общий стратегический план – воплощается в речевом жанре

26. Перечислите, в какой последовательности осуществляет секретарь партии речевые тактики в диалоге: «Простите, - сказал Темляков польщенно-испуганно, но я же не член партии». «Это мы знаем, - сказал секретарь. – Нам и нужен беспартийный. А вы что-то имеете против товарища Фаянова? Он наш кандидат в депутаты. Не вздумайте отказываться. Партия оказывает вам большое доверие»

- ⊙ Уверение в оптимальности качеств партнера; провокационный вопрос; давление авторитетом; угроза; психологическое поглаживание.
- Уверение в оптимальности качеств партнера; давление авторитетом; угроза; психологическое поглаживание; провокационный вопрос.
- Уверение в оптимальности качеств партнера; провокационный вопрос; давление авторитетом.
- Психологическое поглаживание; уверение в оптимальности качеств партнера; угроза.

27. Перформатив – это

- ⊙ слово или высказывание, равноценное действию
- предварительное знание как условия возможного производства данного высказывания
- коммуникативные намерения
- взаимодействие высказываний как континуум речевой деятельности партнеров по общению

28. Перечислите, в какой последовательности осуществляет Темляков речевые тактики в диалоге: «Простите, - сказал Темляков польщенно-испуганно, но я же не член партии». «Это мы знаем, - сказал секретарь. – Нам и нужен беспартийный». «Что вы, я ничего не имею против... Но только как-то все это неожиданно... Я что-то не пойму».
- ☉ Демонстрация лояльности, преуменьшение собственной роли; ссылка на неожиданность; демонстрация непонимания.
 - Ссылка на неожиданность; демонстрация лояльности, преуменьшение собственной роли; демонстрация непонимания.
 - Демонстрация лояльности, преуменьшение собственной роли; демонстрация непонимания.
 - Демонстрация лояльности, ссылка на неожиданность; демонстрация непонимания.
29. Какую речевую стратегию осуществляет секретарь партии в диалоге: «Простите, - сказал Темляков польщенно-испуганно, но я же не член партии». «Это мы знаем, - сказал секретарь. – Нам и нужен беспартийный. А вы что-то имеете против товарища Фаянова? Он наш кандидат в депутаты. Не вздумайте отказываться. Партия оказывает вам большое доверие»
- ☉ Стратегию принуждения к согласию
 - Стратегию завоевания авторитета
 - Стратегию создания хорошего настроения
 - Стратегию передачи партнеру новых знаний
30. Коммуникативные партнеры исполняют следующие роли:
- ☉ Говорящего (адресанта), слушающего (адресата), косвенного адресата, наблюдателя
 - Говорящего (адресанта), слушающего (адресата)
 - Говорящего (адресанта), слушающего (адресата), наблюдателя
 - Говорящего (адресанта), косвенного адресата, наблюдателя

Темы письменных работ

| № п/п | Темы |
|-------|--|
| 1 | Адресант и адресат. Определить особенности адресации выбранного для анализа текста. |
| 2 | Языковые формы адресации. Конкретный анализ. |
| 3 | Понятие и классификация речевых актов. Анализ речевых актов конкретного текста /дискурса. |
| 4 | Особенности воздействия выразительной речи и выразительного чтения. Коммуникативная и эстетическая цели выразительности речи. |
| 5 | Медиапроект «Гражданин-поэт» с точки зрения адресации и коммуникативного потенциала. Анализ текстов, имеющих речевые акты оскорбления и дискредитации. |

Краткое описание и регламент выполнения

Изложение темы реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдение требований к реферату, соблюдение регламента времени.

Новизна: а) актуальность темы; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей,

способность собрать, проанализировать исходные данные (межпредметные, внутрипредметные, интеграционные); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) авторская позиция, самостоятельность оценок и суждений.

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие содержания теме реферата; б) полнота и глубина знаний по теме; в) обоснованность способов и методов работы с материалом; г) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к реферату: а) владение нормами современного русского языка, терминологией; б) соблюдение требований к объёму и временному регламенту доклада реферата; в) использование мультимедийных технологий (презентация).

Требования к оформлению реферата:

1. Объем – 15-20 страниц.
2. Текст печатается через 1,5 межстрочный интервал, шрифтом Times New Roman размера №14. Поля: верхнее, нижнее, правое – 2 см., левое – 2,5 см. Выравнивание текста по ширине.
3. Номера страниц проставляются в нижней части листа.

Критерии оценки:

Рефераты и исследовательские работы по семиотике оценивают сами студенты, разделившись на группы экспертов по предложенным критериям:

30 баллов - самостоятельное семиотическое исследование выбранной знаковой системы; грамотное использование семиотических терминов, иллюстративный материал, адекватная методика анализа текста; 20 баллов - реферат по семиотике, лаконично и последовательно излагающий тему, самостоятельный анализ литературы по теме; 15 баллов - реферат, представляющий собой удачную компиляцию изученного материала. 10 баллов - реферат, в котором тема представлена недостаточно аргументированно и последовательно. 5 баллов - подобранная презентация по теме, конспекты основных материалов.

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр 1

| № п/п | Вопросы к экзамену |
|--------------|--|
| 1 | Назовите категории коммуникации, - методы теории коммуникации. Охарактеризуйте проблематику вашего магистерского исследования в свете теории коммуникации. |
| 2 | Назовите основные этапы развития теории коммуникации. |
| 3 | Охарактеризуйте современные концепции коммуникации.. |
| 4 | Что представляет собой междисциплинарный подход к общению? Назовите речеведческие дисциплины |
| 5 | Перечислите основные средства выразительности речи. Покажите на примере, как действует одно из них. |
| 6 | Охарактеризуйте сферы коммуникации. В чем специфика информационного обмена в разных сферах коммуникации? |
| 7 | Каковы содержание, средства и язык коммуникации? |

| № п/п | Вопросы к экзамену |
|----------|---|
| 8 | Что такое семиотика языка (синтактика, семантика, прагматика)? |
| 9 | Какие статьи Ю.М. Лотмана помогают постичь язык как семиотическую систему? Приведите выдержки из его книг, доказывающие это. |
| 10 | Что означает коммуникативно-прагматический подход к изучению языка? |
| 11 | Назовите виды речевой деятельности. |
| 12 | Каковы языковые формы адресации? |
| 13 | Охарактеризуйте ТЫ- и ВЫ- формы общения, место личных местоимений в коммуникации |
| 14 | Покажите как в медиапроекте «Гражданин поэт», в основе которого стихотворения Д.Быкова, преодолевается автокоммуникативность лирического текста и поэзия становится средством массового воздействия. |
| 15 | Дж.Остин и Дж.Серль как основоположники теории речевых актов. Понятие ситуативно-контекстуальные речевые акты |
| 16 | Межличностная коммуникация: структура, контексты, пространство, механизмы взаимодействия. |
| 17 | В чем особенности воздействия выразительной речи и выразительного чтения? Составьте партитуру выразительного чтения конкретного текста. |
| 18 | Коммуникативные барьеры, коммуникативная стратегия и коммуникативная тактика. |
| 19 | Технологии эффективного общения в ситуации конфликта. |
| 20 | Приведите примеры и речевые формулы, помогающие преодолевать речевую агрессию. |
| 21 | Каковы особенности коммуникации в малых группах и особенности массовой коммуникации? |
| 22 | Покажите на конкретных примерах, как проявляется в языке адресованность дискурса при массовой коммуникации. |
| 23 | Коммуникативная личность. |
| 24 | Коммуникативные роли. Роль руководителя. Стили речевого коммуникативного поведения. Проанализируйте речь политического деятеля (на выбор), определите стиль речевого коммуникативного поведения |
| 25 | Публичная речь. Виды публичной речи (информирующая, аргументирующая, эйпидектическая). Подготовьте один из видов публичной речи на 5 минут. Какова последовательность создания речи? Какую роль играет при подготовке риторический канон? Произнесите речь и проанализируйте результат. |
| 26 | Логико-семантическая программа анализа языка |
| 27 | Назовите виды профессионально ориентированной коммуникации. Охарактеризуйте коммуникацию как форму управления организацией. |
| 28 | Особенности деловой коммуникации? . Покажите на примерах деловой переписки эффективность и неудачи коммуникации. |
| 29 | Напишите статью по проблеме магистерского исследования. Проанализируйте ее в аспекте научной коммуникации. Что нужно сделать, чтобы научная коммуникация состоялась? |
| 30 | Особенности художественной коммуникации? Покажите особенности художественной коммуникации на примере поэмы А.Блока «Двенадцать». О чем говорит специфика адресованности текста? |
| 31 | Коммуникация в Интернете: возможности речевого воздействия. |
| 33 | Проанализируйте речь политического деятеля в аспекте теории речевых актов (коммуникативное намерение говорящего, речевые стратегии и тактики, использование разных видов речевых актов для достижения цели). |

| № п/п | Вопросы к экзамену |
|----------|--|
| 34 | Коммуникация в Интернете: проанализируйте текст, имеющий речевые акты оскорбления и дискредитации. Что позволяет выявить лингвистическая экспертиза? |
| 35 | Особенности речевого акта оскорбления |
| 36 | Диффамация в теории и практике судебных лингвистических экспертиз |
| 37 | Что такое речевая агрессия? Особенности проявления. |
| 38 | Способы противодействия речевой агрессии |
| 39 | Понятие скрытой инвективности. Юрислингвистический статус публицистических текстов с неявной коммуникативной функцией высказывания |
| 40 | Типология инвективной лексики |
| 41 | Понятие конфликтогенного текста. Источники внутренней конфликтогенности естественного языка |
| 42 | Содержание понятия «речевой конфликт» |
| 43 | Содержание понятия «негативная информация» |
| 44 | Типология суждений. Возможность/невозможность четко разграничить факт и мнение (фактологическое и оценочное суждения) |
| 45 | Понятие «язык вражды» и его лингвостилевые признаки |
| 46 | Манипулятивный потенциал стилистических приемов |
| 47 | Лингвостилевые признаки агитации |
| 48 | Эксплицитные формы выражения оценки в агитационных текстах |
| 49 | Тексты СМИ в контексте борьбы государства и общества с экстремизмом. Причины укоренения экстремизма в российском обществе |
| 50 | Понятие о <i>речевом воздействии</i> и его роли в предвыборной коммуникации |
| 51 | Виды лингвистических экспертиз |
| 52 | М.Кронгауз о лингвистических экспертизах |
| 53 | Структура экспертного лингвистического заключения |
| 54 | Коммуникативный кодекс. |
| 55 | Принцип кооперации и принцип вежливости (по Г.П. Грайсу и Дж. Личу). |
| 56 | Речевой этикет. |
| 57 | Речевой конфликт |
| 58 | Речевой акт ссоры: стратегии и тактики конфликтного диалога. |
| 59 | Способы преодоления речевой агрессии |
| 60 | Проблема лингвистической безопасности |

7.3.2. Критерии и нормы оценки

| Семестр | Форма проведения промежуточной аттестации | Критерии и нормы оценки | |
|---------|---|-------------------------|---|
| 1 | Экзамен | «отлично» | выставляется студенту, если теоретический ответ полный, богат примерами. Ответ характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. Фактические ошибки в ответе и практическом задании отсутствуют. В целом студент демонстрирует высокий уровень компетенции в теоретической проблеме, а также обнаруживает высокие |

| Семестр | Форма проведения промежуточной аттестации | Критерии и нормы оценки | |
|---------|---|-------------------------|--|
| | | | навыки анализа практического материала. Ответ студента отличается богатством словаря, точностью и яркостью словоупотребления, выразительностью |
| | | «хорошо» | выставляется студенту, если теоретический ответ полный, иллюстрирован примерами. Ответ характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но требует отдельных уточняющих вопросов. Имеются 1-2 фактические неточности в ответе и практическом задании. В целом студент демонстрирует хорошую осведомленность в теоретической проблеме, а также обнаруживает навыки анализа практического материала. Лексический и грамматический строй речи студента достаточно разнообразен |
| | | «удовлетворительно» | выставляется студенту, если теоретический ответ неполный, не всегда проиллюстрирован примерами. Наблюдаются существенные отклонения от сути вопроса, грубые фактические ошибки и неточности. Высказывания не достаточны по содержанию и требуют многих уточняющих вопросов, не всегда логически связаны между собою. Студент демонстрирует минимальные знания, предусмотренные вузовской программой. Словарь студента беден, встречаются речевые ошибки, речь недостаточно выразительна |
| | | «неудовлетворительно» | выставляется студенту, если ответ на теоретический вопрос отсутствует или не соответствует теме. Допущено много фактических ошибок. Отсутствует смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. В целом студент не проявил даже минимальных систематизированных знаний, предусмотренных вузовской программой |

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

| № п/п | Авторы, составители | Заглавие (заголовок) | Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.) | Год издания | Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС |
|----------|--------------------------------------|---|---|-------------|---|
| 1 | Иссерс О. С. | Речевое воздействие: учебное пособие | учебное пособие | 2020 | ЭБС «Лань» |
| 2 | Балахонская Л. В., Сергеева Е. В. | Лингвистика речевого воздействия и манипулирования: учебное пособие | учебное пособие | 2020 | ЭБС «Лань» |

8.2. Дополнительная литература

| № п/п | Авторы, составители | Заглавие (заголовок) | Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.) | Год издания | Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС |
|----------|---------------------|---|---|-------------|---|
| 1 | Балахонская Л. В. | Лингвистика речевого воздействия и манипулирования | учебное пособие | 2016 | ЭБС «Лань» |
| 2 | Шелестюк Е. В. | Речевое воздействие: онтология и методология исследования | монография | 2015 | ЭБС «Лань» |

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Русский филологический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://philology.ru> – Загл. с экрана.
2. Ruthenia (Сайт для филологов и историков) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru> – Загл. с экрана.
3. Филологический факультет Московского государственного университета. – Режим доступа: <http://philol.msu.ru> – Загл. с экрана.
4. Архив журнала «Проблемы филологии: язык и литература» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psyjournals.ru/philology/index.shtml> – Загл. с экрана.
5. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ: русский язык для всех [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gramota.ru/>. – Загл. с экрана.
6. Портал «Гуманитарное образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://humanities.edu.ru/> – Загл. с экрана.
7. Академик (Словари и энциклопедии на Академике) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dic.academic.ru/> – Загл. с экрана.
8. Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000. – Режим доступа : <http://elibrary.ru>. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
9. NEICON [Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002. – Режим доступа : <http://neicon.ru/resources/archive>. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
10. Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands : Elsevier, 2004. – Режим доступа : <http://scopus.com>. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
11. Web of Science [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia : Clarivate Analytics, 2016. – Режим доступа : <http://apps.webofknowledge.com>. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

8.4. Перечень программного обеспечения

| п/п | Наименование ПО | Реквизиты договора (дата, номер, срок действия) |
|-----|-----------------|---|
| | Windows | Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно |
| | Office Standard | Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно; Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия - бессрочно |

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| п/п | Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории) | Перечень основного оборудования |
|-----|---|--|
| | <p>УЛК-612</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.</p> | <p>Стол(ы)моноблок) ученические двухместные , стол преподавательский , стул преподавательский, доска аудиторная.</p> |
| | <p>УЛК-714</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.</p> | <p>Экран настенный, столы ученические двухместные, Стулья , Трибуна , Компьютер., доска передвижная.</p> |
| | <p>УЛК-712</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля.</p> | <p>Стол(ы) ученические двухместные , стулья ученические , стол преподавательский, стул преподавательский., доска аудиторная.</p> |
| | <p>Г-401</p> <p>Компьютерный класс. Помещение для самостоятельной работы. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.</p> | <p>Стол ученический, стул, ПК с выходом в сеть интернет</p> |