

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Б2.В.01(П)

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

Производственная практика (педагогическая практика) 4

*(наименование практики)*

по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль)

Арт-педагогика и Креативные индустрии

Форма обучения: очное

Год набора: 2023

Общая трудоемкость: 14 ЗЕ

**Распределение часов практики по семестрам**

Семестр	9	Итого
Форма контроля	Зачет с оценкой	
Вид занятий		
Самостоятельная работа под руководством преподавателя	4,7	4,7
Промежуточная аттестация	0,2	0,2
Контактная работа	4,9	4,9
Иные формы	499,1	499,1
<b>Итого</b>	<b>504</b>	<b>504</b>

Программу практики составил(и):

Доцент, к.п.н., доцент, Землякова Г.М.

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

Доцент, к.п.н. доцент Виноградова Н.В.

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Срок действия рабочей программы дисциплины до «30» августа 2027 г.**

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Живопись и художественное образование»

(протокол заседания № 2 от «06» сентября 2022 г.).

## **1. Цель практики**

Цель – сформировать профессиональные компетенции студентов, раскрыть методы и приемы работы преподавателя дисциплин изобразительного искусства, научить самостоятельному проектированию, организации и ведению студентами учебной и научно-исследовательской деятельности в роли учителя дисциплин изобразительного искусства.

## **2. Место практики в структуре ОПОП ВО**

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная практика: «Предпринимательская деятельность. Инициация стартап-проекта», «Предпринимательская деятельность. Планирование предпринимательской деятельности», «Педагогический дизайн», «Общая психология», «Духовно-нравственное воспитание обучающихся», «Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика)», «Организация участников образовательной деятельности», «Современные технологии проектирования образовательных программ», «Профессионально-коммуникативная культура педагога», «Психолого-педагогическая диагностика», «Педагогические технологии в практике изобразительной деятельности детей», «Практическая диагностика изобразительной деятельности детей», «Методика внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству», «Методика исследования художественной деятельности учащихся», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика)».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее: «Арт-педагогика», «Креативные индустрии в сфере искусства и культуры», «Искусство и художественная деятельность», «Особенности развития и воспитания детей средствами изобразительной деятельности», «Производственная практика (научно-исследовательская работа)», «Производственная практика (преддипломная практика)», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

## **3. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения**

Вид практики: производственная.

Способ (*при наличии*): -

Форма (формы) проведения практики: рассредоточенная.

## **4. Тип практики**

Педагогическая практика.

## **5. Место проведения практики**

1. Общеобразовательные и художественные учебные заведения г. Тольятти.
2. Кафедра «Живопись и художественное образование» института изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ.

## 6. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен проектировать рабочие программы и методические модели, осуществлять процесс обучения, развития и воспитания в соответствии с принципами деятельностного подхода, поликультурного образования и закономерностями функционирования образовательных систем, методов обучения в их целостности и непрерывности	ПК-1.1 Способен проектировать методические модели организации образовательного процесса и воспитательного пространства на основе системного, деятельностного, аксиологического, личностно-индивидуального подходов	Знать: - современные образовательные технологии процесса обучения и воспитания; - приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; - теорию и методы управления образовательными системами;
		Уметь: - разрабатывать учебные программы и соответствующее методическое обеспечение, влияющее на процесс обучения и воспитания; - реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; - ориентироваться в приоритетных направлениях развития образовательной системы Российской Федерации; - использовать законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность, теорию и методы управления образовательными системами
		Владеть: - применять современные методы обучения, планировать и выстраивать учебный процесс, формируя и развивая у обучающихся интеллектуальные потребности и творческие способности;
	ПК-1.2 Способен проектировать образовательно-воспитательный процесс в рамках поликультурного пространства	Знать: - историю и современные тенденции, методы обучения, формирования умений и навыков; - исторический опыт развития искусства и образования, основные факты и закономерности -художественного процесса  Уметь: - представление о педагогических технологиях, позволяющие решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития в учебной деятельности, реализующие цели гуманистической системы образования, организацию педагогического процесса в соответствии с основными

		<p>направлениями приобщения детей к различным аспектам многонациональной культуры и искусства</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками проектирования образовательно-воспитательного процесса, ориентироваться в проблематике современной системы художественного образования</li> </ul>
	ПК-1.3 Способен избирать определенные методы, формы и технологии педагогического воздействия, направленные на развитие, обучение и воспитание обучающихся	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы, формы и технологии педагогического воздействия, направленные на развитие, обучение и воспитание обучающихся средствами изобразительного искусства;.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять современные методы и формы, технологии педагогического воздействия, направленные на развитие, обучение и воспитание обучающихся, выстраивая урок основе активных и интерактивных методик;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представление о содержании, структуре изобразительного искусства и особенностях использования педагогами методы, формы и технологии педагогического воздействия на развитие творческих и художественных способностях обучающихся;</li> </ul>
	ПК-2 Способен осуществлять образовательно-воспитательный процесс средствами преподаваемого предмета, используя индивидуальный подход к каждому ученику, реагировать на различные потребности учащихся, развивая интеллект, духовно-нравственный и творческий потенциал обучающихся	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы преподавания и воспитания в рамках преподаваемого предмета;</li> <li>- основы управления проектами;</li> <li>- методы разработки содержания модулей рабочей программы воспитания;</li> <li>- технологий коллективной разработки календарного плана воспитательной работы общеобразовательной организации;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять методы воспитания и образования рамках преподаваемого предмета;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическими навыками преподавания и воспитания средствами преподаваемого предмета</li> </ul>
	ПК-2.2 Способен осуществлять индивидуальный подход к каждому ученику, реагировать на различные потребности учащихся	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы детской психологии, педагогические методы индивидуального подхода в образовании;</li> </ul>

		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять методы индивидуального подхода в образовании;</li> </ul>
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическими навыками осуществления индивидуального подхода к каждому ученику</li> </ul>
	<p>ПК-2.3 Способен средствами преподаваемого предмета развивать интеллект, духовно-нравственный и творческий потенциал обучающихся</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы преподавания и воспитания в рамках преподаваемого предмета</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять методы воспитания и образования в рамках преподаваемого предмета;</li> <li>- управлять разработкой и реализацией проектов; применять методы разработки содержания модулей рабочей программы воспитания; осуществлять руководство коллективной разработкой календарного плана воспитательной работы общеобразовательной организации;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическими навыками развития интеллекта, духовно-нравственного и творческого потенциала обучающихся средствами преподаваемого предмета</li> </ul>
<p>ПК-3 Способен создавать контрольно-измерительные материалы, применять современные методики, технологии исследования и диагностики, критически оценивая индивидуально-личностные достижения обучающихся, качества учебно-воспитательного процесса</p>	<p>ПК-3.1 Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные методы, технологии исследования, диагностики и оценивания качества учебно-воспитательного процесса;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать современные методы и технологии обучения и диагностике, анализировать полученные результаты, используя свой опыт с точки зрения соответствия применяемых методов и технологий поставленным образовательным целям.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками разработки критериев, оценивания качества учебно-воспитательного процесса, полученных и планируемых результатов, используемых методов и технологий развития творческих способностей, обучения и воспитания;</li> </ul>
	<p>ПК-3.2 Способен разрабатывать критерии оценки и диагностики учебно-творческих результатов обучающихся</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- об уровнях и этапах развития творческих способностей учащихся;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать методы диагностики, осуществлять различные исследования в области творческих способностей обучающихся.</li> </ul>

		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками определения критериев, показателей и средств измерения уровня развития творческих способностей обучающихся</li> </ul>
	<p>ПК-3.3 Способен к осуществлению проведения диагностик и оценивания качества учебно-воспитательного процесса по различным образовательным программам</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы и приемы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения</li> </ul> <p>Уметь: разрабатывать систему показателей, характеризующих проявление исследуемых качеств по данному критерию творческой деятельности</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа понятия творческой активности личности, развития творческих способностей и мышления проводить экспериментальную работу по диагностированию и коррекции творческой деятельности обучающихся раскрывать основные компоненты, критерии и показатели;</li> </ul>
<p>ПК-4 Способен к освоению, сохранению, созданию и распространению ценностей художественной культуры, к овладению методологических основ анализа произведений искусства, к суждениям об искусстве, формированию эмоционально-эстетической оценке, к определению художественных средств и осознанию их роли в произведении</p>	<p>ПК-4.1 Способен к использованию культурных ценностей искусства, формируя художественную культуру</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной культуры, процессы формирования и развития основных течений в области искусства и культуры</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять профессиональный анализ произведений изобразительного искусства</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящих в современном обществе и искусстве на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли;</li> <li>- практическими навыками анализа и интерпретации отечественной и мировой истории;</li> </ul>
	<p>ПК-4.2 Способен к созданию нравственных ориентиров, становлению духовного и историко-культурного мироощущения</p>	<p>Знать: базовые духовные и эстетические ценности культуры и искусства</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск эффективных методов воздействия на личность, на развитие его духовного мира, творческого мышления, природных задатков и способностей;</li> </ul>

		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками ценностных ориентиров и норм, основанных на культурно-исторических и духовно-нравственных, патриотических, эстетических и общечеловеческих принципов опираясь на культуру и искусство.</li> </ul>
	<p>ПК-4.3 Способен формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящих в современном обществе и искусстве на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- процессы социальной жизни общества и их влияние на художественно-творческий процесс в сфере культуры и искусства;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применяет методы воспитания используя культурные и национально-исторические традиции своего народа, накопления, сохранении;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способен к накоплению, сохранению и приумножению культурно-просветительских, духовно-нравственных и интеллектуальных ценностей в сфере культуры и искусства;</li> </ul>
<p>ПК-5 Способен к наблюдению, анализу и обобщению явлений окружающей действительности, к выражению и созданию художественных образов, используя чувственное восприятие, образное мышление, умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства</p>	<p>ПК-5.1 Способен работать в широком диапазоне художественных средств, используя различные техники, приемы и технологии изобразительного искусства выделяя существенное, создавая художественный образ</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные, техники, приемы изобразительного искусства и методы изображения;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками обобщать, создавать мысленный образ и переводить его на язык изобразительного искусства;</li> </ul>
	<p>ПК-5.2 Способен к выражению собственного художественного замысла используя выразительные средства изобразительного искусства</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности создания произведения, методику воплощения замысла, творческой идеи;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использует материал, технические приемы изобразительного языка искусства решая живописные и композиционно-пластические задачи в изображении;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками свободного владения выразительными средствами изобразительного искусства;</li> </ul>
	<p>ПК-5.3 Способен к созданию законченного произведения изобразительного</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические знания в области перспективы, анатомии, основ</li> </ul>



	искусства, формируя собственные творческие компетенции и современные художественно-эстетические взгляды	живописи, графики, методику и технологии создания художественного произведения;
		Уметь: - решает средствами изобразительного искусства проблему содержательности, согласованности, цельности и выразительности образа;
		Владеть: - способностью постоянно совершенствовать имеющиеся знания и навыки владения техниками и технологиями, средствами изобразительного искусства постоянно применяя их в практике творческой деятельности
ПК-9 Способен использовать современные педагогические технологии в художественном образовании позволяющие воздействовать на личность, обеспечивая процесс творческого развития ребенка	ПК-9.1 Способен к построению образовательного процесса направленного на совместное конструирование программы обучения и воспитательной деятельности	Знать: - современные подходы к проблемам художественно-эстетического развития;
		Уметь: - применять принципы разработки приёмов оптимизации и конструирования образовательного процесса;
		Владеть: - навыками разработки программы и моделей творческого развития обучающихся;
	ПК-9.2 Способен к применению современных методов и технологий позволяющие воздействовать на личность, обеспечивая процесс творческого развития	Знать: - современные технологии по художественно-эстетическому развитию детей;
		Уметь: - воздействовать на личность выявлять и развивать у обучающихся творческие способности; - использовать современные педагогические технологии в художественном образовании; - развивать эстетические представления детей, их художественно-творческие способности;
		Владеть: - навыками создания системы работы по художественно-эстетическому развитию, обеспечивающей эмоциональное благополучие каждого ребенка, развитие его духовного, творческого потенциала, создание условий для его самореализации;
	ПК-9.3 Способен переосмысливать педагогический процесс, создавать условия развивающей предметно – пространственной среды для художественного развития обучающихся, укрепление интереса к	Знать: - историю, теорию и методологию педагогического процесса; - основные концепции и теории художественного развития ребенка;
		Уметь:

	изобразительной деятельности и развитие творческих способностей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать образовательные цели учебного процесса и развитие личности;</li> <li>- создавать условия, способствующие реализации художественно-эстетического развития обучающихся, их творческого потенциала;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами и приемами обогащения чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияя на познание нравственной стороны действительности, повышая познавательную и творческую активность средствами искусства;</li> </ul>
ПК-10 Способен к использованию креативных техник и инструментов, графических редакторов, программных и информационных технологий, демонстрируя свободное владение различными приемами и выразительными средствами изобразительного и медиа искусства	ПК-10.1 Способен к использованию креативных техник и инструментов, графических редакторов, программных и информационных технологий в профессиональной деятельности;	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные процессы производства, присущие им ограничения и методики применения;</li> <li>- обработку, редактирование и хранение медиаданных;</li> <li>- соответствующие форматы медиаданных, разрешение и форматы;</li> <li>- теорию цвета;</li> <li>- композицию кадра;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать в программе Photoshop;</li> <li>- соблюдать технические условия визуального произведения;</li> <li>- изучать объект съемки, чтобы иметь основные сведения о нем;</li> <li>- быть креативным, проявлять художественный вкус, инновационность и изобретательность;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет навыки практического использования полученных знаний в работе с графическими редакторами и художественной обработкой;</li> </ul>
	ПК-10.2 Способен демонстрировать свободное владение различными приемами и выразительными средствами изобразительного и медиа искусства	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные приёмы и выразительные средства, основные форматы цифровых изображений;</li> <li>- основы компьютерной обработки фотоизображений;</li> <li>- общие требования для печати и технические стандарты для изготовления продукции;</li> <li>- принципы подготовки изображения к печати;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать фотографические аппараты;</li> <li>- работать в студии и использовать студийное осветительное оборудование;</li> <li>- проводить фотосъёмку по требованиям заказчика, отбирать материал и предоставлять его;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- производить техническую и художественную ретушь цифровых фотоизображений;</li></ul>
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- базовыми навыками производства визуального образа;</li><li>- проводить техническую и художественную ретушь фотографий;</li><li>- подготавливать изображение и выводить фотографии на печать;</li></ul>

## 7. Структура и содержание практики

Вид учебной работы	Этапы практики	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
СРП	<b>Подготовительный этап:</b> 1.1. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в процессе педагогической практики 1.2. Знакомство с учебным учреждением. Анализ обеспеченности УМКД, натурным фондом 1.3. Цели и задачи учебного содержания 1.4. Знакомство с условиями школы и персоналом. Знакомство с классом.	9	4,7	-	Консультация План работы на период практики
ИФ	<b>Теоретический этап</b> 2. Методическое проектирование и реализация педагогических и учебно-творческих задач практики 1. Оснащение кабинетов для работы. 2. Анализ документации учителя из 3. Изучение календарно-тематического плана занятий. 4. Разработка целей, задач, содержания	9	190	-	Дневник практиканта
ИФ	<b>Практический этап</b> 2. 2 Разработка содержания 4-х уроков 2.3. Подготовка дидактических материалов на период практики (наглядно-методические пособия к урокам и др. н-м. материалы) 2.4. Проведение запланированных уроков 2.3. Проведение уроков 3.1. Исследование коллектива учащихся 3.2 Исследование личности ученика, 3.3. Исследование продуктов учебно-творческой деятельности	9	240	-	Содержание 4-х уроков Наглядно-методические пособия к урокам. Проведение запланированных уроков Психолого-педагогическое исследование коллектива Психолого-педагогическая 1. Исследование способностей детей 2. Характеристика личности ученика

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Этапы практики</b>	<b>Семестр</b>	<b>Объем, ч.</b>	<b>Баллы</b>	<b>Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)</b>
ИФ	<b>Заключительный этап</b> Отчет. 4.1. Самоанализ проведенной работы. 4.2. Самоанализ проведенной организационной, методической 4.3. Анализ исследовательской работы	9	69,1	-	Самоанализ проведенных мероприятий. Оформление отчетности.
ПА	Промежуточная аттестация	9	0,2	-	Зачет с оценкой
<b>Форма (формы) отчетности по практике</b>					Отчет по практике
<b>Итого:</b>			<b>504</b>	<b>-</b>	

## **8. Образовательные технологии**

Комплексное использование современных технологий и разнообразных методов дает высокие результаты освоения задач педагогической практики и создает предпосылки для осознания профессии учителя изобразительного искусства.

Приоритетными технологиями реализации задач педагогической практики являются:

### **Практико-ориентированные технологии**

– тренинг (педагогический рисунок, мастер-класс, теория рисунка и живописи, анализ рисунков и т.д.),

– обоснование проективной работы,

– практическое применение знаний в реализации задач педагогической практики,

– проведение тематических бесед с учащимися,

– выступление на отчетной конференции

### **Интегральные технологии**

– взаимосвязь предметов специализации с педагогическими дисциплинами,

– взаимосвязь педагогической и научно-исследовательской деятельности.

### **Интернет технологии**

– поиск и изучение информации,

– составление презентаций, схем, поиск и подготовка мастер-классов, использование мультимедийной системы обучения и т.д.

### **Технологии визуализации**

– наглядное и целостное представление учебного материала, сокращение времени объяснения и эффективность анализа состояния изучаемой проблемы

### **Модульно-блочные технологии**

– формирование целостного представления о предмете изучения

### **Технология развития критического мышления:**

– самоанализ, самооценка, проверка, анализ, развитие и применение полученной информации.

## **9. Методические указания**

Одной из ключевых задач профессионально-педагогического образования является подготовка педагога-профессионала способного осуществлять, прогнозировать и проектировать сложные педагогические, профессионально-технические процессы.

В связи с этим становятся актуальными задачи разработки методического обеспечения педагогической практики подготовки будущих мастеров профессионального обучения.

Целью разработки методического обеспечения является осуществление взаимосвязи теоретической и практической психолого-педагогической подготовки, формирование целостного представления у студентов о профессионально-педагогической деятельности будущих мастеров профессионального обучения.

Студент на практике выбирает технологии обучения в зависимости от контекстного содержания задач и целей урока.

Выбранные технологии должны соответствовать возрастным особенностям учащихся, уровню их технической и теоретической подготовленности.

## 10. Оценочные средства

### 10.1. Паспорт оценочных средств

семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
9	ПК-1	Задание № 1-10 Вопросы к зачету с оценкой №1-8
9	ПК-2	Вопросы к зачету №№29-42
9	ПК-3	Задание № 1-10 Вопросы к зачету №15-20, 21-28
9	ПК-4	Задание № 1-10 Вопросы к зачету №9-14
9	ПК-5	Задание № 1-10 Вопросы к зачету №51-60, 43-50
9	ПК-9	Задание 11-17 Вопросы к зачету № 43-50
9	ПК-10	Задание 11-17 Вопросы к зачету №51-60

### 10.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля успеваемости

#### 10.2.1. ОТЧЕТ о прохождении педагогической практики

---

##### Типовой(ые) пример(ы) задания(ий)

Задание 1. Индивидуальный план практиканта.

Задание 2. График работы студента- практиканта.

Задание 3. Анализ оснащенности учебных кабинетов, аудиторий, художественно-творческих мастерских.

Задание 4. Анализ обеспеченности учебного предмета/дисциплины методическими материалами (УМКД).

Задание 5. Анализ уроков изобразительного искусства, проведенных учителем (преподавателем).

Задание 6. Анализ урока/занятия, проведенного студентом-сокурсником.

Задание 7. Самоанализ проведенных уроков.

Задание 8 Тематическое планирование занятий на период практики.

Задание 9 Планы-конспекты каждого проведенного урока различного вида деятельности.

Задание 10. Дидактическое сопровождение уроков:

- презентации,
- наглядно-методические пособия,
- дидактические материалы (карточки, кроссворды, анкеты), педагогический рисунок, аудио, видео записи, необходимая литература.

11. Критерии оценки учебно-творческих работ, обучающихся и способы их обработки.

12. Рисунки учеников по проведенным темам с указанием возраста и ФИО ученика.

14. Результаты исследования учебно-творческих работ по критериям

15. Психолого-педагогическая характеристика коллектива обучающихся.

16. Развернутый сценарий проведенного внеклассного воспитательного мероприятия

17. Самоанализ работы, проведенной на педагогической практике.

## 18. Отзыв руководителя практики от организации.

### **Краткое описание и регламент выполнения**

В процессе практики происходит выявление отношения практиканта к педагогической деятельности. (участие в установочной и итоговой конференциях, наличие отчетных документов, подтверждающих умение общаться с коллективом учащихся и взаимодействовать с педагогическим коллективом учебного учреждения; степень систематичности, самостоятельности работы и педагогического творчества);

- качество выполнения установленных видов деятельности учащихся;
- уровень анализа и самоанализа педагогической деятельности;
- знание педагогической литературы и творческое использование в процессе работы;
- полнота и качество отчетной документации.

### **Критерии оценки:**

#### **Оценка «отлично» выставляется студенту, если**

- в отчете представлены все документы, подтверждающие прохождение практики в полном объеме,
- документы содержат полную информацию о проведенной работе,
- в документе представлены выводы по проведенному обследованию или результату,
- отчет предоставлен, как на бумажном носителе, так и в электронном виде на диске;
- отражает содержание всех видов деятельности практиканта в качестве учителя в строгом соответствии с программой практики;
- прописаны виды деятельности практиканта в качестве учителя (изучение нормативных документов, изучение плана учебной работы класса, изучение опыта работы учителя, изучение взаимоотношений учителя с учащимися,
- отражает формы работы с методистом (консультации, собеседования, интерактивное общение и др.);
- соответствует культуре оформления деловых документов.

#### **Оценка «хорошо» выставляется студенту, если**

- в отчете представлены все документы, подтверждающие прохождение практики в полном объеме,
- не все документы содержат полную информацию о проведенной работе,
- в документах не представлены выводы по проведенному обследованию или результату,
- отчет предоставлен, как на бумажном носителе, так и в электронном виде на диске;
- не в полной мере отражает содержание всех видов деятельности практиканта в качестве учителя в строгом соответствии с программой практики;
- не в полной мере прописаны виды деятельности практиканта в качестве учителя (изучение нормативных документов, изучение плана учебной работы, изучение опыта работы учителя, изучение взаимоотношений учителя с учащимися,
- не в полной мере отражает формы работы с методистом (консультации, собеседования, интерактивное общение и др.);
- не в полной мере соответствует культуре оформления деловых документов.

#### **Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если**

- в отчете представлены не все документы, подтверждающие прохождение практики в полном объеме,
- не все документы содержат информацию о проведенной работе,
- в документах нет выводов о проведенной работе,



- отчет предоставлен, только на бумажном носителе;
- не отражает содержание всех видов деятельности практиканта в качестве учителя в строгом соответствии с программой практики;
- не прописаны виды деятельности практиканта в качестве учителя (изучение нормативных документов, изучение плана учебной работы, изучение опыта работы учителя, изучение взаимоотношений учителя с учащимися,
- не соответствует культуре оформления деловых документов.

**Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если**

- документы не представлены в отчете или представлено менее 50%
- представленные документы содержат минимальную информацию, не раскрывающую деятельность практиканта,
- отчет представлен только на бумажном или не представлен.

### 10.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

#### 10.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

№ п/п	Вопросы к зачету с оценкой
1.	Что такое «образовательные технологии». Назовите педагогические технологии обучения изобразительной деятельности
2.	Раскройте суть, цели и задачи образовательной концепции «Формирование художественной культуры как части духовной культуры» Б.М. Неменского
3.	Раскройте суть, цели и задачи образовательной концепции «Школа реалистического рисунка» В.С. Кузина
4.	Раскройте суть, цели и задачи образовательной концепции «Изобразительное искусство и художественный труд» Т.Я. Шпикаловой
5.	Раскройте содержание воспитательной деятельности учителя изобразительного искусства
6.	Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования
7.	Какие документы необходимы учителю ИЗО для планирования своей деятельности. основные нормативно-правовых акты в сфере образования детей
8.	Содержание, формы и методы профессиональной деятельности с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
9.	Назовите и раскройте содержание принципа игрового обучения. Назовите и раскройте содержание принципа проектного обучения
10.	Назовите педагогические технологии, используемые при обучении изобразительному искусству
11.	Методы организации уроков изобразительной деятельности в структуре общеобразовательных школ.
12.	Дайте определение понятию «Методическое пособие». Какие методические пособия используются в обучении изобразительному искусству. Какое оборудование необходимо для проведения уроков изобразительного искусства в общей школе? Назовите требования и объясните правила к составлению наглядно-методического пособия
13.	Методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний
14.	Методы научно-педагогического исследования в предметной области
15.	Психолого -- педагогические особенности развития детей различных возрастных групп
16.	Определите значение, методы и приемы развития моторной функции руки на уроках рисования
17.	Образовательные и развивающие технологии на основе личностных, возрастных, психофизиологических особенностей обучающихся для индивидуализации обучения, развития, воспитания
18.	Педагогические, методические, развивающие и воспитательные средства для индивидуализации, коррекции и развития индивида в обучения
19.	Технологии индивидуального подхода к образовательной деятельности, личностно-ориентированным подходом
20.	Технологии педагогического дизайна при проектировании и разработке образовательных продуктов
21.	Права и обязанности участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе
22.	Формы, методы и технологии обеспечивающие взаимодействие участников образовательных отношений
23.	Основные этапы и типологию проектов и проектной деятельности
24.	Технологии, методы и приемы развития способностей детей при конструктивном рисовании, технологии развития пространственного видения формы
25.	Технологии, методы и приемы развития у учащихся цветового восприятия формы и пространства

26.	Технологии, методы и приемы развития воображения учащихся на основе форм с осью вращения.
27.	Художественная стилизация как средство развития воображения и фантазии учащихся.
28.	Развитие способностей к пластическому моделированию средствами использования различных технологий и материалов.
29.	Приведите пример и обоснуйте состав диагностического аппарата исследования учебно-творческих работ обучающихся
30.	Методы выявления уровня сформированности учебного или творческого компонента творческих работ студентов
31.	Контроль учебной деятельности учащихся. Виды контроля и учета
32.	Наблюдение как метод исследования эмоционально-нравственной составляющей процесса изображения учащихся.
33.	Диагностика знаний, умений и навыков учащихся
34.	Диагностика способностей учащихся различных возрастных категорий.
35.	Методы анализа учебно-творческих работ учащихся
36.	Технология диагностики творческих и учебных результатов учащихся
37.	Теоретические аспекты анализ проведенной работы учителем из
38.	Анализ результатов педагогической деятельности
39.	Технологии самооценки в практике педагогической деятельности
40.	Методика проведения самоанализа проведенной учебно-воспитательной работы с коллективом учащихся
41.	Методы обследования коллектива учащихся, личности обучающихся.
42.	Методы проведения анализа содержания наглядно-методического фонда
43.	Содержание уроков конструирования и моделирования объемно-пространственных форм в 4-7 классах общей школы.
44.	Значение уроков изучения народной культуры. Методы организации уроков изучения народного костюма на уроках из в 1-7 классах.
45.	Содержание декоративно-прикладного искусства на уроках ИЗО в 1-3 классах. Содержание декоративно-прикладного искусства на уроках ИЗО в 4- 7 классах.
46.	Содержание уроков живописи в 1-3 классах общей школы. Содержание уроков живописи в 4-7 классах общей школы
47.	Содержание уроков графического рисования в 1-3 классах общей школы. Содержание уроков графического рисования в 4-7 классах общей школы
48.	Содержание уроков тематического рисования в начальной общей школе. Содержание уроков тематического рисования в подростковый период развития школьников.
49.	Значение уроков объемно-пространственного конструирования и моделирования на уроках с детьми 12- 14 лет, основные методы и приемы работы учителя.
50.	Значение, общее содержание и методы организации уроков рисования с натуры (рисунок, живопись). Цели, задачи и содержание уроков рисования с натуры в младшем школьном возрасте, в среднем школьном возрасте
51.	Возможности современных технологий, цифрового искусства, художественно-творческой деятельности в целях коррекционной педагогики, психофизического оздоровления детей, подростков и других групп населения посредством внедрения современных методик арт-терапии
52.	Инновации в области художественного образования
53.	Виды дидактических материалов к урокам изобразительной деятельности.
54.	Организация внеклассной работы по изобразительной деятельности.
55.	Формирование творческой активности учащихся на уроках из и во внеклассной работе.
56.	Компетенции учителя изобразительного искусства.
57.	Совершенствование коммуникативной компетенции учителя в рамках учебно-воспитательной работы средствами изобразительного искусства.
58.	Назовите значение изобразительной деятельности в развитии эстетических, нравственных, патриотических качеств учащихся.
59.	Организация игровых видов занятия в обучении изобразительному искусству.
60.	Подготовка дидактических материалов к проведению занятий изобразительного искусства.

Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
Зачет с оценкой	«отлично»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в отчете представлены все документы, подтверждающие прохождение практики в полном объеме,</li> <li>- документы содержат полную информацию о проведенной работе,</li> <li>- в документе представлены выводы по проведенному обследованию или результату,</li> <li>- отчет предоставлен, как на бумажном носителе, так и в электронном виде на диске</li> </ul>
	«хорошо»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в отчете представлены все документы, подтверждающие прохождение практики в полном объеме,</li> <li>- не все документы содержат полную информацию о проведенной работе,</li> <li>- в документах не представлены выводы по проведенному обследованию или результату,</li> <li>- отчет предоставлен, как на бумажном носителе, так и в электронном виде на диске;</li> </ul>
	«удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в отчете представлены не все документы, подтверждающие прохождение практики в полном объеме,</li> <li>- не все документы содержат информацию о проведенной работе,</li> <li>- в документах нет выводов о проведенной работе,</li> <li>- отчет предоставлен, только на бумажном носителе;</li> </ul>
	«неудовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы не представлены в отчете или представлено менее 50%</li> <li>- представленные документы содержат минимальную информацию, не раскрывающую деятельность практиканта,</li> <li>- отчет представлен только на бумажном или не представлен совсем.</li> </ul>

## 11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### 11.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Антонов А. В.	Системный анализ	учебник	2020	ЭБС "ZNANIUM.COM"
2.	Веретенникова, С. В.	Теория и практика духовно-нравственного воспитания молодежи во внеурочной деятельности	учебное пособие	2022	ЭБС "Лань"
3.	Водинская, М. В.	Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью	учебное пособие	2019	ЭБС "Лань"
4.	Н. В. Виноградова, Г. М. Землякова.	Педагогическое образование. Выполнение выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы)	учебно-методическое пособие	2022	ЭБС "Лань"
5.	составитель Ю. В. Воронина ; под редакцией О. Г. Тавстуха	Анализ занятия в системе дополнительного образования детей	учебно-методическое пособие	2019	ЭБС "Лань"
6.	М. Ю. Глотова, Е. А. Самохвалова.	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога	учебное пособие	2020	ЭБС "Лань"
7.	И. Н. Дамба, Р. А. Куулар	Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе	учебно-методическое пособие	2020	ЭБС "Лань"
8.	Грибанова-Подкина, М. Ю.	Использование информационно-коммуникационных технологий и электронных ресурсов в образовательном пространстве	учебное пособие	2020	ЭБС "Лань"
9.	составители Е.А. Поляков. — Нижний Новгород :	Методические рекомендации по производственной практике: Педагогическая практика	методические рекомендации	2021	ЭБС "Лань"
10.	Ренгольд, О.	Методология научных исследований	учебно-методическое пособие	2019	ЭБС "Лань"

## 11.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Ахметжанова Г. В.	Организация и проведение научных исследований в профессиональной психолого-педагогической деятельности	учеб.-метод. пособие	2015	репозиторий ТГУ
2.	Евтых, С. Ш.	Педагогическая практика	учебно-методическое пособие	2018	ЭБС "Лань"
3.	Кукушкина В. В.	Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров)	учеб. пособие	2019	ЭБС "ZNANIUM.COM"
4.	Кузнецов И. Н.	Основы научных исследований	учеб. пособие	2018	ЭБС "ZNANIUM.COM"
5.	Леонова О. В.	Основы научных исследований	учеб. пособие	2015	ЭБС "IPRbooks"
6.	Лонцева И. А.	Основы научных исследований	учеб. пособие	2015	ЭБС "IPRbooks"
7.	Пижурин А. А.	Методы и средства научных исследований	учебник	2018	ЭБС "ZNANIUM.COM"
8.	Шкляр М. Ф. .	Основы научных исследований	учеб. пособие	2018	ЭБС "ZNANIUM.COM"

### 11.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2020–. – Режим доступа: apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus [Электронный ресурс]: реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004–. – Режим доступа: scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва: НЭБ, 2020–. – Режим доступа: elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- SpringerLink[Электронный ресурс] : [база данных]. – Switzerland: SpringerNature, 1842–. – Режим доступа: link.springer.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- ScienceDirect[Электронный ресурс] : коллекция электронных книг издательства Elsevier. – Netherlands: Elsevier, 2020–. – Режим доступа: sciencedirect.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- Cambridgeuniversitypress[Электронный ресурс] : журналы издательства. – Cambridge: Cambridgeuniversitypress, 2020–. – Режим доступа: cambridge.org. – Загл. с экрана. – Яз. англ.

### 11.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2	Office Standard: OfficeStd 2019 RUS OLP NL Acdmc	контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно

### 11.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. (У-220)	Стол преподавательский; столы ученические двухместные; стулья; доска аудиторная трехсекционная; компьютер; проекционный экран; проектор BenQ .
2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся. (У-213)	Стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), компьютеры с выходом в сеть интернет

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
3	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (У-202а)	Шкаф купе, шкаф корпусной, шкафы для документов, столы, компьютер, стул, стол овальный, МФУ, шкаф со стеклом.