

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.ДВ.01.01  
(индекс дисциплины)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Анимация туристского обслуживания

(название дисциплины)

по направлению подготовки (специальности)

49.03.03 Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм

направленность (профиль)/специализация

Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм

Форма обучения: заочная

Год набора 2023

Общая трудоемкость: 3 ЗЕ

**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс		4	Итого
Форма контроля		Зачет	
Вид занятий			
Лекции		4	4
Лабораторные			
Практические		4	4
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР			
Промежуточная аттестация		0,25	0,25
Контактная работа		8,25	8,25
Самостоятельная работа		96	96
Контроль		3,75	3,75
Итого		108	108

Рабочую программу составил(и):

Старший преподаватель Семиглазова Е.П.

---

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

---

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:

☐

Отсутствует

☐

Рецензент

---

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 49.03.03 Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм, направленность (профиль) Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм

**Срок действия рабочей программы дисциплины до «31» декабря 2028 \_ г.**

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Адаптивная физическая культура, спорт и туризме»

---

(протокол заседания №2 от «23» сентября 2022 г.).

## 1. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – подготовка студентов к будущей профессиональной деятельности в сфере туризма; развитие организаторских и творческих способностей, приобретение навыка управления командой, навыками вовлечения в активный отдых, здоровый образ жизни; подготовки индивидуальных и коллективных анимационных программ. Обучение молодежи технологиям, знаниям и умениям, необходимым для участия и организации туристских мероприятий и рекреационных программ.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) - Анатомия и физиология человека (спец курс); Теория и методика физической культуры; физическая культура и спорт.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Теория и методика физической рекреации и туризма; Производственная практика (тренинговая практика), Производственная практика (преддипломная практика).

## 3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ПК-5 Способен проводить с обучающимися лекции и беседы о пользе, значении физической культуры и спорта, основах здорового образа жизни, гигиены, первой доврачебной помощи	ПК-5.1. Осуществляет поиск информации для проведения с обучающимися лекций и бесед по темам в сфере физической культуры и спорта.	<b>Знать:</b> функции туристской анимации; классификацию туристов; особенности работы с туристами разных категорий; знать и учитывать национальные особенности туристов при составлении анимационных программ.
		<b>Уметь:</b> формировать активную жизненную позицию и условия для социализации личности в процессе рекреационно-оздоровительной и туристской деятельности; подбирать варианты работы с массовой и групповой аудиторией.
	ПК-5.2. Обладает знаниями в сфере физической культуры и спорта для передачи их обучающимся с использованием различных форм	<b>Владеть:</b> организаторскими навыками;
		<b>Знать:</b> особенности построения физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы с лицами, имеющими отклонения в состоянии здоровья, инвалидами и их семьями. <b>Уметь:</b> организовывать процесс общения с лицами, имеющими отклонения в состоянии здоровья, инвалидами и их семьями;

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<b>Владеть:</b> формами работы с разными возрастными и нозологическими группами отдыхающих.
	ПК-5.3. Способен осуществлять передачу знаний по теории и методике физической культуры обучающимся через социальное взаимодействие.	<b>Знать:</b> Основы теории и методики физической культуры, спорта и туризма.
		<b>Уметь:</b> подбирать варианты работы с массовой и групповой аудиторией <b>Владеть:</b> навыками рационального применения учебного оборудования, аудиовизуальные средства, тренажёрные устройства и специальную аппаратуру в процессе физкультурно-оздоровительной деятельности;

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Курс	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 1	Лекция 1	Основные понятия туристской анимации	4	2 ч.	-	-	<u>Тестирование</u>
	Лекция 2	Классификация туристов. Особенности работы с туристами разных категорий	4	2 ч.	-	-	<u>Тестирование</u>
	Практическое занятие 1	Сценарий как основной вид драматургии	4	2 ч.		-	<u>Вопросы к зачету</u> <u>Творческое задание</u>
	Практическое занятие 2	Организация массовых праздников	4	2 ч.		-	<u>Творческое задание</u> <u>Тестирование</u>
	Индивидуальное домашнее задание	Выполнение индивидуального домашнего задания: написание конспекта, подготовка презентации по заданию;	4	-		-	<u>Вопросы к зачету</u> <u>Творческое задание</u> Тестирование
	Самостоятельное изучение материала	Самостоятельное изучение литературы по теме Выполнение индивидуального домашнего задания: написание конспекта, подготовка к заданной игре.	4	96 ч.	-	-	<u>Вопросы к зачету</u> <u>Творческое задание</u> Тестирование
	Тестирование	Тестирование	4		100		<u>Тестирование</u>
ПА	ПА		4	0,25	-	-	Тестирование
Контроль	Контроль		4	3,75	-	-	Тестирование
<b>Итого:</b>				<b>108</b>	100		

## 5. Образовательные технологии

Для повышения качества образовательного процесса по дисциплине использовали следующие образовательные технологии:

### а) технологии традиционного обучения:

- практическое занятие;
- самостоятельная работа;
- индивидуальное домашнее задание.

Методы обучения: наглядные, словесные, практические.

### б) технологии дифференцированного обучения:

- лекция-беседа;
- лекция-диалог.
- семинар с использованием метода анализа конкретной ситуации.

Методы обучения: доклад, самооценка, индивидуальное домашнее задание.

### в) интерактивные технологии:

- проблемная лекция;
- лекция-беседа;

Методы обучения: «мозговой штурм», презентационный метод, демонстрационный метод, работа в парах, работа в группах, самооценка.

## 6. Методические указания по освоению дисциплины

Приступая к освоению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы, особенностями текущего контроля, критериями и нормами оценки.

Студент должен:

- изучать рекомендованную литературу;
- своевременно выполнять задания, необходимые для текущего контроля
- уметь решать задачи по заданным темам.

Заканчивается изучение курса зачетом.

## 7. Оценочные средства

### 7.1. Паспорт оценочных средств

Курс	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
4	ПК-5	Вопросы к зачету Тестирование

### 7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

#### 7.2.1. Вопросы к промежуточной аттестации

№ п/п	Вопросы к зачету
1.	Основные понятия туристской анимации
2.	Определение анимации в туризме и гостеприимстве
3.	Организация досуга с древности до наших дней. Предпосылки развития туристской анимации
4.	Функции туристской анимации
5.	Типология анимации
6.	Виды анимации как элементы анимационных программ

7.	Анимация и спорт
8.	Особенности и значение гостиничной анимации
9.	Управляемая подсистема в менеджменте гостиничной анимации
10.	Классификация туристов. Особенности работы с туристами разных категорий
11.	Формы работы с разными возрастными группами отдыхающих
12.	Классификация туристов по их отношению к проведению досуга
13.	Национальные особенности туристов, их учет при составлении анимационных программ
14.	Анимационные программы для семейного досуга
15.	Материальная база для обеспечения работы анимационной службы гостиниц и туркомплексов
16.	Гостиничные анимационные услуги и программы
17.	Характеристика персонала гостиничных анимационных служб
18.	Трудограмма профессии тураниматора
19.	Модель специалиста туранимации
20.	Драматургия анимационно-театрализованных программ
21.	Сценарий как основной вид драматургии
22.	Принципы и приемы построения сценария анимационного мероприятия
23.	Подготовка и разработка анимационных программ
24.	Организация массовых праздников
25.	Организация концертов и вечеров отдыха
26.	Организация анимационного мероприятия «Вечер знакомства туристов»
27.	Танцевально-развлекательные и конкурсno-игровые программы
28.	Составьте программу летних соревнований по туризму на первенство района, города.
29.	Составьте положение об областных зимних (летних) соревнованиях школьников по туризму.
30.	Возможности адаптивного спортивно-оздоровительного туризма для оздоровления и социальной реабилитации инвалидов.
31.	Составить сценарный план проведения культурно-досуговой программы на предложенную тему ( Новый год).
32.	Составить сценарный план проведения культурно-досуговой программы на предложенную тему (8-е марта).
33.	Составить сценарный план проведения культурно-досуговой программы на предложенную тему (Выпускной бал) для заданной аудитории (смешенная, детская, подростковая, молодёжная, взрослая).
34.	Составить сценарный план проведения культурно-досуговой программы на предложенную тему (Вечер знакомств) для заданной аудитории (смешенная, детская, подростковая, молодёжная, взрослая).
35.	Составить сценарный план проведения культурно-досуговой программы на предложенную тему (День студента).
36.	Составить сценарный план проведения культурно-досуговой программы на предложенную тему (Вечер отдыха) для заданной аудитории (смешенная, детская, подростковая, молодёжная, взрослая).
37.	Составить сценарный план проведения культурно-досуговой программы на предложенную тему (День влюблённых).
38.	Анализ сценария культурно-досуговой программы по схеме: название, тема, идея, аудитория, место проведения, форма и вид, сценарный ход, блоки и эпизоды, ведущие и персонажи, игры и игровые элементы, светозвукорешение, оформление и реквизит, мнение студента.
39.	Анализ газетно-журнальной статьи по следующему алгоритму: название, проблема,

	которую рассматривает автор, решение данной проблемы культурно-досуговыми средствами.
40.	Придумать историю по предложенной репродукции (2-3мин.).
41.	Составить сценарий культурно-досуговой программы с помощью метода компелиции из предложенных сценарных материалов.
42.	Задания и тесты на выявление образного мышления (дать название фото или изображению, рассказать о каком-то событии и т.д.)
43.	Провести предложенную игру ( викторину, игропесенку, игру на знакомство и др.)

### 7.2.2. Тестовые задания

#### Примерные тестовые задания:

##### 1. Что включается в понятие «свободное время»?

а - «деятельность ради собственного удовольствия, развлечения, самосовершенствования или достижения иных целей по собственному выбору, а не по причине материальной необходимости».

б - «это совокупность занятий, для восстановления физических и психических сил человека».

в – «часть внерабочего времени, которая освобождена от непреложных временных затрат».

г – «осуществление человеком потребности в релаксации, расслаблении, в переключении внимания с одного предмета на другой».

##### 2. Что включает понятие «досуг»?

«деятельность, причина которой материальная необходимость»

«это часть свободного времени, совокупность занятий, выполняющих функцию восстановления физических и психических сил человека»

«деятельность ради собственного удовольствия, развлечения, самосовершенствования или достижения иных целей по собственному выбору»

«время, заполненное разнообразными занятиями»

##### 3. Что включает понятие «отдых»?

«свободное время препровождение»

«деятельность ради собственного удовольствия, развлечения, самосовершенствования или достижения иных целей по собственному выбору».

«осуществление человеком потребности в релаксации, расслаблении, в переключении внимания с одного вида деятельности на другой».

«часть внерабочего времени, освобожденная от таких дел как семейные, общественные и бытовые заботы, а также от сна, питания и др.».

##### 4. Какие позиции в понимании досуга существуют в настоящее время?

**Определите истинно или ложно высказывание.**

«деление времени на рабочее и внерабочее, «досуг» и

«внерабочее время» рассматриваются как одно и то же»;

«даже не организованный «досуг» отличается от «свободного времени»»

«отождествление понятия «досуг» с понятием «свободное время»»;

«досуг – часть свободного времени, отдых и развлечения, не связанные с развитием личности»»

##### 5. Кто дал характеристику досуга как «человек, свободный от дел, занятий...»?

В. И. Даль  
Н. Ф.Максютин  
С.И. Ожегов  
А. Д. Жарков, В. М. Чижиков

**6. До какого времени понятие «досуг» означало свободное, незанятое время?**

до конца XX в.  
до начала XXI в.  
до начала XX в.  
конца XIX в.

**7. В каком словаре дано определение:** «Досуг (свободное время) – часть внерабочего времени (в границах суток, недели, года), остающегося у человека (группы, общества) за вычетом непреложных, необходимых затрат. В структуре свободного времени выделяют активную творческую (в том числе общественную) деятельность; учебу, самообразование; культурное (духовное) потребление (чтение газет, книг, посещение кино и т. д.); спорт и прочее; любительские занятия, игры с детьми; общение с другими людьми?»

Толковый словарь живого великорусского языка Даля В. И.  
Советский энциклопедический словарь  
Толковый словарь Ожегова  
Культурно-досуговая деятельность: учебное пособие Максютин Н. Ф.

**8. Что называют технологией культурно – досуговой деятельностью?**

А. «Научно обоснованную систему знаний об условиях, формах и методах, и приемах создания материальных и духовных ценностей, практическое использование которых обеспечивает направленное воздействие на духовный мир личности» +

Б. «Вид культуры, содержанием которой является оптимальная двигательная деятельность, построенная на основе материальных и духовных ценностей, специально созданных в обществе для физического совершенствования человека».

В. «Научное изучение структурных механизмов изменения и функционирования общества и составляющих его компонентов – социальных групп, общностей, социальных институтов, возникающих в процессе социального взаимодействия людей».

Г. «Область психологической науки, изучающая закономерности проявления, развития и формирования психики человека в специфических условиях физического воспитания под влиянием учебно-тренировочной и соревновательной деятельности».

**9. Культурно-досуговая деятельность в работах Н.Ф. Максютина это...**

- «область психологической науки, изучающая закономерности проявления, развития и формирования психики человека в специфических условиях физического воспитания под влиянием учебно-тренировочной и соревновательной деятельности».

- «подсистема духовно-культурной жизни общества, функционально объединяющая социальные институты, призванные обеспечить распространение духовно-культурных ценностей, их активное творческое освоение людьми в сфере досуга в целях формирования гармонично развитой, творческой личности».

- «вид культуры, содержанием которой является оптимальная двигательная деятельность, построенная на основе материальных и духовных ценностей, специально созданных в обществе для физического совершенствования человека».

- «научное изучение структурных механизмов изменения и функционирования общества и составляющих его компонентов – социальных групп, общностей, социальных институтов, возникающих в процессе социального взаимодействия людей».

**10. «Понятие «технология культурно-досуговой деятельности» было введено в 1990 году. Какие понятия в терминологическом аппарате культурно-просветительской работы использовали ранее?»**

- «Технология свободного времени»
- + «Организация» и «методика».
- «Теория» и «практика»
- «Организация» и «проведение»

**11. Что служит стержнем технологии культурно-досуговой деятельности?**

- культура досуга
- работа по организации культурно-досуговой деятельности
- + удовлетворение круга человеческих потребностей.
- сохранение и развитие праздников, обрядов, ритуалов, коллективных форм общения, развлечения и отдыха.

**12. Для чего важен досуг в жизни общества?**

- + «...стабилизации, снятия напряженности, предотвращения общественных конфликтов»
- + «... укрепление солидарности, взаимосвязи поколений, общения»
- + «...удовлетворения потребностей личности в радости, развлечении»
- «... отвлечение человека от политики»

**13. Почему общество заинтересовано в сохранении и развитии праздников, обрядов, ритуалов, коллективных форм общения, развлечения и отдыха?**

- + потому что, досуг способствует укреплению социальных групп
- потому что, в досуге проявляется внутренняя культура человека
- потому что, подразумевает свободный выбор досуговых занятий.
- + потому что, одинаково важные для всех членов социальной или этнической общности.

**14. Какие типологии досуга являются наиболее значительными?**

- +деятельный
- +ежедневный, еженедельный, отпускной,
- +праздничный домашний и внедомашний;
- +индивидуально и коллективно организованный.

**15. Что понимают под культурой досуга ?**

- недопущение ненормативного поведения, осуждаемого обществом +проявление внутренней культуры человека,
- +предполагают наличие у человека определенных личностных свойств,
- +проведение свободного времени содержательно и с пользой

**16. Какими условиями определяется полноценный туристский досуг? Выберите из предложенных выражений истинно или ложно.**

- + Реализация интересов личности, связанных с рекреацией, саморазвитием, самореализацией, общением, оздоровлением и т. п. В этом заключается социальная роль туристского культурного досуга.
- + Обеспечение возможностью активно проявить себя в различных видах отдыха и развлечений.

- + Преодоление потребительского отношения туристов к досугу, которые считают, что содержательное проведение свободного времени им должны обеспечить другие.
- + Учёт психологии личности и психологии групп, коллективов и масс.

**17. Какими условиями определяется полноценный туристский досуг? Выберите из предложенных выражений истинно или ложно.**

- + Наличие свободного времени является обязательным «внешним» условием, предопределяющим возникновение любых разновидностей досуга.
- + Объективные условия, окружающая среда, материальная обеспеченность культурно-досуговых учреждений, курорты, гостиницы и т. д.
- + Использование свободного времени людей в целях социально-экономического развития и духовного обновления всей нашей жизни.
- + Осознание самим человеком своей потребности в полноценном и содержательном проведении досуга.

**18. Какое понятие произошло от латинского слова «recreatio»?**

реабилитация  
водные процедуры  
регенерация  
рекреация +

**19. В переводе с латинского «recreatio» понимается как...**

терапия, лечение  
возвращение к здоровью, восстановление. +  
отдых, свободное время.  
коридор

**20. Что такое рекреация?**

- а - активность человека, направленная на выздоровление от болезни.
- б – полезная активность человека
- + биологическая активность человека, направленная на восстановление физиологического, физического потенциала.
- + биологическая активность человека, направленная на оздоровление душевных сил, которые ослабляются в процессе работы, однообразных занятий или болезни.

**21. Является данное выражение истинным или ложным?**

- «В досуговую деятельность могут включаться как позитивные, так и негативные, разрушающие личность виды активности». +
- «В досуговую деятельность включаются только позитивные виды активности». -
- «В досуговую деятельность НЕ могут включаться негативные, разрушающие личность виды активности». -

**22. Какие виды деятельности являются рекреационными?**

- + которые создают оздоравливающий, восстанавливающий эффекты.
- + конструктивные, положительные виды занятий.
- + социально оправданные виды занятий
- различные виды активности включая негативные

**23. На что направлена рекреация?**

- «на оздоровление человека путем снятия производственного и непроизводственного психического и физического утомления через движение»
- «на повышение способности человека к труду, увеличение продолжительности сохранения полноценной работоспособности, что ведет к увеличению фонда рабочего времени вследствие сокращения заболеваний и повышения жизненного тонуса»;

- «на увеличение занятости населения за счет рекреационного обслуживания в учреждениях отдыха и в отраслях, косвенно связанных с рекреацией (производство спортивного оборудования и туристского снаряжения, строительство объектов рекреации)»;
- «на существенное влияние на структуру баланса денежных доходов и расходов населения за счет организации рекреационных занятий».

#### **24. На что направлена рекреация?**

- «на удовлетворение и развитие культурных потребностей, познание окружающего мира, своего места в нем и смысла своего существования»;
- «на повышение общей культуры здоровья человека при занятиях в оздоровительных центрах»;
- «на расширение сферы приложения труда»;
- «на структуру баланса денежных доходов и расходов населения за счет организации рекреационных занятий».

**25. Какой источник дает следующее определение: «Отдых - состояние покоя либо деятельность такого рода, которая снимает утомление и способствует восстановлению работоспособности» ?**

- + Энциклопедический словарь
- Толковый словарь Ожегова
- Культурно-досуговая деятельность: учебное пособие Максютин Н. Ф.
- Толковый словарь живого великорусского языка Даля В. И.

#### **26. Что является побочным продуктом полноценного отдыха?**

- Трата времени и денег
- + Счастье и позитивное мироощущение
- Материальные вложения
- + Личностное развитие

#### **27. Можно ли сказать, что ...**

«Отдых - это процесс, который создает среду, благоприятную для открытия и развития черт, делающих человека счастливым»? **да нет**

#### **28. Можно ли сказать, что ...**

«Счастье дается тем, кто умеет хорошо отдыхать»? **да нет**

#### **29. Можно ли сказать, что ...**

«Люди, которые вместе радуются жизни, устанавливают более крепкие связи на основе приятных воспоминаний о хорошем совместном времяпрепровождении». **да нет**

#### **30. Можно ли сказать, что ...**

«существует пассивный вид отдыха»

**31. Чем определяется разделение отдыха на пассивный и активный? Выберите наиболее точный ответ.**

- физической активностью человека в процессе отдыха.
- функциональными показателями организма человека в процессе отдыха.
- рекомендациями и возможностями для конкретного человека в процессе отдыха.
- + видами передвижения и интенсивностью деятельности человека в процессе отдыха.

**32. Чем обусловлен выбор человеком активного или пассивного отдыха?**

- + от индивидуальных потребностей и привычек
- +состояния здоровья,
- +интересов и желания отдыхающих,
- +финансовых возможностей.

**33. Более эффективный способ снятия состояния утомления является...**

Пассивный отдых

+Активный отдых

Сон и полноценное питание

Продолжение деятельности, приносящей утомление

**34. Механизмом снятия состояния утомления является...**

сон, временный покой уставших органов

+покой, связанный с работой других органов.

+периодическое чередование разных видов деятельности.

+ чередование состояния нервных клеток то заторможенного, то сильно возбужденного.

**35. Что позволяет решать рекреационные задачи более эффективно?**

использование интенсивных средств восстановления

+ учет психофизиологических закономерностей

использование групповых форм организации отдыха

+ знания психологии и физиологии человека

**36. Дифференцирование потребностей отдыхающих важно для...**

определения структуры рекреационных занятий

определения формы рекреационных занятий

определения формы рекреационного обслуживания.

**37. По продолжительности отдых можно подразделить на...**

круглогодичный и недельный

+ длительный (многодневный) и отдых выходного дня

длительный и ежедневный

+ уик-энд (2-3 дня) и однодневный.

**38. Какие типологии форм анимации можете назвать? Заполните пробелы в таблице.**

<i>по национальному признаку</i> 1.	<b>- Анимация -</b>	<i>по отраслевому признаку</i> 3.
<i>по возрастному признаку</i> 2.	<i>по территориальному охвату</i> 5.	<i>по месту проведения</i> 4.

1. национальная, этнографическая, межнациональная,

2.семейная, детская, юношеская, студенческая, молодежная, для инвалидов, социальная, для пенсионеров,

3.рекреационная, гостиничная, трансферная, туристская,

4.парковая, уличная, клубная, ассоциативная, специальная, производственная, в учебных заведениях,

5. национальная, государственная, городская, муниципальная, локальная, специальная

**39. Какие элементы можно выделить в анимационном сервисе, базирующиеся на видовых связях основных направлений анимационной деятельности?**

Анимация через обучение  
+Анимация через переживание  
+Анимация через успокоение  
+Анимация в движении  
Анимация через водные процедуры

**40. Какие элементы можно выделить в анимационном сервисе, базирующиеся на видовых связях основных направлений анимационной деятельности?**

+Анимация через общение  
+Творческая анимация  
+Культурная анимация  
Киноанимация

**41. Родиной карнавала можно назвать...**

Рим  
Рио-де-Жанейро  
+Венеция  
Сан-Ремо

**42. В какой стране проходит знаменитый фестиваль трубочистов?**

А) Италия  
Б) Франция  
В) Германия  
Г) Англия

**43. В какой стране проходит знаменитый праздник «томатино»?**

А) Испания  
Б) Франция  
В) Германия  
Г) Англия

**44. Когда и где был первый проведен фестиваль «Октоборфест»?**

А) 12 октября 1810 г  
Б) 12 октября 1815 г  
В) 12 октября 1920 г  
Г) 12 октября 1900 г

**45. В какой стране проходит знаменитый карнавал шоколада (Мон-Бильяр)?**

А) Англия  
Б) Франция  
В) Италия  
Г) Испания

**46. «Кузьминки (девичий праздник), семик, ночь на Ивана Купалу, веснянки, Масленица, колядки» - это...**

торжества  
карнавальные шествия.  
+ массовые празднества и зрелища.  
театрализованные маскарады

**47. Кто в России положил начало Светским официальным торжествам?**

Екатерина II

+Петр I

Кирилл и Мефодий

В. И. Ленин

**48. Кто определил задачи культурной революции?**

Екатерина II

Петр I

И.В.Сталин

+В. И. Ленин

**49. В какой период практиковались виды культурного досуга: мистерия-буфф, митинг-концерт, массовые спектакли-обозрения, кружки самодеятельности в рабочих клубах, массовый агиттеатр?**

1990-х годах прошлого столетия

+1920-х годах прошлого столетия

1970-х годах прошлого столетия

1930-х годах прошлого столетия

**50. Перечислите русские народные праздники, которые празднуются зимой.**

Рождество, Крещение, Масленица, Святки.

**51. Перечислите русские народные праздники, которые празднуются весной.**

Благовещение, Пасха, Радуница, Красная Горка.

**52. Перечислите русские народные праздники, которые празднуются летом.**

Семик, Троица (Пятидесятница), Иван Купала, Ильин день, Медовый Спас, Яблочный Спас, Ореховый Спас.

**53. Перечислите русские народные праздники, которые празднуются осенью.**

Осенины, Капустницы, Зажинки, Дожинки, Покров

**54. Кто организует деятельность анимационной команды?**

А) генеральный менеджер отеля

Б) менеджер-аниматор

В) директор отеля

Г) организатор-аниматор

**55. Кто занимается разработкой программ досуга и организует полноценный отдых?**

А) культорганизатор

Б) турагентства

В) туроператор

Г) аниматор

**56. В чем отличие термина «отдых» от «рекреации»?**

А) рекреация – часть времени, направленное на восстановление сил человека

Б) рекреация- это человеческая деятельность, одна из разновидности досуговой деятельности

В) рекреация- совокупность однотипных действий, имеющих определенную функциональную нагрузку

Г) рекреация- часть времени, направленное на удовлетворение потребностей

**57. Какому автору принадлежит цитата «Досуг - та часть свободного времени (оно является частью внерабочего времени), которым человек располагает по своему усмотрению»?**

- А) А.И. Кравченко
- Б) Л.В. Чижилов
- В) А. Д. Жарков

### **7.2.3. Критерии и нормы оценки**

<b>Курс</b>	<b>Форма проведения промежуточной аттестации</b>	<b>Критерии и нормы оценки</b>	
4	Зачет (тестирование)	«зачтено»	100 - 55 баллов
		«не зачтено»	54 – 0 баллов

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Захарова Н. А.	Основы безопасности в туризме	учебное пособие	2020	ЭБС "IPRbooks"
2.	Можаева Н. Г.	Туристские ресурсы России	учебное пособие	2017	ЭБС "ZNANIUM.COM"

### 8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Ворожбитова А. Л.	Двигательная рекреация для лиц с ограниченными возможностями здоровья	практикум	2015	ЭБС "IPRbooks"
2.	Приезжева Е. М.	Анимационный менеджмент в туризме	учебное пособие	2014.	ЭБС «IPRbooks»
3.	Журавлева М.М.	Анимация в рекреации и туристской деятельности	Учебное пособие	2011	ЭБС «IPRbooks»

### 8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
  - Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
  - Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
  - SpringerLink[Электронный ресурс] : [база данных]. – Switzerland: SpringerNature, 1842– . – Режим доступа : link.springer.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
  - ScienceDirect[Электронный ресурс] : коллекция электронных книг издательства Elsevier. – Netherlands: Elsevier, 2018– . – Режим доступа : sciencedirect.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
  - Cambridgeuniversitypress[Электронный ресурс] : журналы издательства. – Cambridge: Cambridgeuniversitypress, 2018– . – Режим доступа : cambridge.org. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
  - NEICON[Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- <https://e.lanbook.com/>
  - <https://dspace.tltsu.ru/>
  - <http://www.studentlibrary.ru/>
  - <https://new.znaniium.com/>
  - <http://www.iprbookshop.ru/>

### 8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acadmс	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2	Office Standard: Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно
3	Mirapolis Human Capital Management	лицензионный договор № 614 от 20.06.2023, срок действия – до 31.12.2023 включительно

### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Спортивный зал (У-225)	Стойки волейбольные, ворота футбольные, баскетбольные щиты, скамейки, мячи волейбольные,

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
		футбольные, скакалки, обручи, фитболы, коврики гимнастические, сетка для большого тенниса.
2	Спортивный зал (У-225в)	Скамейки деревянные, мячи баскетбольные, мячи футбольные, мячи гандбольные, шведские стенки, гимнастическая зона: бревно, опорный прыжок, перекладина, разновысокие брусья, гимнастические маты, волейбольные стойки с сетками. Бадминтонная сетка, столы теннисные
3	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (У-329).	Стол учебный двухместный (моноблок), стол преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная (меловая).
4	Помещение для самостоятельной работы (У-221)	Стол учебный двухместный, стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), компьютеры с выходом в сеть Интернет
5	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (У-211)	Стол учебный двухместный, стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (маркерная), компьютеры с выходом в сеть Интернет.