

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б2.О.03(П)
(индекс практики)

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Производственная практика (научно-исследовательская работа) 2

(наименование практики)

по направлению подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

направленность (профиль)

Художественное образование

Форма обучения: заочное

Год набора: 2023

Общая трудоемкость: 7 ЗЕ

Распределение часов практики по семестрам

| Семестр | 2 | Итого |
|---|------------|------------|
| Форма контроля | зачет | |
| Вид занятий | | |
| Самостоятельная работа под руководством преподавателя | 2,8 | 2,8 |
| Промежуточная аттестация | 0,2 | 0,2 |
| Контактная работа | 3 | 3 |
| Иные формы | 249 | 249 |
| Итого | 252 | 252 |

Программу практики составил(и):

Доцент, доцент, к.п.н., Виноградова Н.В.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование программы практики:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование.

Срок действия рабочей программы дисциплины до «31» мая 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Живопись и художественное образование»

(протокол заседания № 2 от «06» сентября 2022 г.).

1. Цель практики

Цель – развитие у студентов способности к самостоятельным теоретическим и практическим суждениям и выводам, умений объективной оценки научной информации, свободы научного поиска и стремления к применению научных знаний в образовательной деятельности.

- раскрыть методологию научного творчества, владеть современными информационными технологиями, методами получения, обработки, хранения и использования научной информации, научно-исследовательской и научно-педагогической деятельности.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная практика: «Технологии сопровождения обучающихся с разными образовательными потребностями», «Государственная политика в области образования», «Методология и методы научного исследования», «Производственная практика (научно-исследовательская работа) 1».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее: «Производственная практика (научно-исследовательская работа) 3,4», «Арт-менеджмент и современные технологии изобразительного искусства», «Практика кураторства в изобразительном искусстве», «Производственная практика (педагогическая практика)», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика)», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

3. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения

Вид практики: производственная практика.

Способ (*при наличии*): – .

Форма (формы) проведения практики: рассредоточенная.

4. Тип практики

Научно-исследовательская работа 2.

5. Место проведения практики

Производственная практика (научно-исследовательская работа 2) обучающийся может осуществляться на базе учебных кафедр, в центрах художественного творчества, в образовательных учреждениях общего, среднего, высшего профессионального и дополнительного образования в зависимости от целей, темы, предмета, объекта исследования исследований.

6. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций (код и наименование) | Планируемые результаты обучения |
|--|---|--|
| УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК-1.1. Знает методики поиска, сбора и обработки информации, актуальные российские и зарубежные источники, информации в сфере профессиональной деятельности, метод системного анализа. | Знать: - основные методы критического анализа; - методологию системного подхода, поиска, сбора и обработки информации; |
| | | Уметь: - выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления используя российские и зарубежные источники, информации в сфере профессиональной деятельности; - осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; - производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; |
| | | Владеть: - технологиями поисками, сбора и обработки информации; - навыками решения проблемных ситуаций, выработки стратегии действий; - навыками критического анализа; - основными принципами и навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений; |
| | УК-1.2. Применяет методики поиска, сбора и обработки информации, осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников, применять системный подход для решения поставленных задач. | Знать: - пути поиска решений проблемных ситуаций, методы поиска, анализа и переработки полученных данных; - технологии систематизации собранного материала и его обработки; Уметь: - осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; - применять методики поиска, сбора и обработки информации, осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; |

| Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций (код и наименование) | Планируемые результаты обучения |
|--|---|--|
| | | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения системного подхода для решения поставленных задач; - способен анализировать и интерпретировать, систематизировать, дополнять необходимую информацию с целью решения поставленных задач и с учетом реализации намеченных путей ее достижения |
| | <p>УК-1.3. Владеет методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятия «факты», «аргументы», «субъективное мнение», «интерпретация событий, фактов и оценок»; - методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; |
| | | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отстаивать свою точку зрения применяя методы поиска, аргументированных фактов и оценок, высказывать собственное мнение; - использует методы поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; |
| | | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками критического анализа к поставленной проблеме (задаче) и ее решении; - методикой системного подхода для решения поставленных задач; |
| | <p>УК-1.4. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними</p> | <p>Знать: вариативные способы решения проблемных задач;</p> <p>Уметь: осуществлять анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода;</p> <p>Владеть: навыками критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий, с целью достижения результата, дифференцировать и систематизировать информацию в соответствии с полученными выводами;</p> |

| Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций (код и наименование) | Планируемые результаты обучения |
|---|---|--|
| | УК-1.5. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников | Знать: методы критического анализа; |
| | | Уметь: критически оценивает надежность источников информации; |
| | | Владеть: навыками работы с противоречивой информацией из разных источников; |
| | УК-1.6. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов | Знать: методы проектирования и стратегии решения проблемной ситуации; |
| | | Уметь: разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации; |
| | | Владеть: навыками решения системного и междисциплинарных подходов; |
| УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | УК-2.1. Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и выбирает способ ее решения | Знать: технологии педагогического проектирования. |
| | | Уметь: проектировать педагогические проекты в соответствие с учебным содержанием, образовательными потребностями, общественно-научным движением. |
| | | Владеть: методами разработки, организации, осуществления и презентации проекта на всех этапах его создания и продвижения. |
| | УК-2.2. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения | Знать: научные основы проектирования. |
| | | Уметь: определять круг задач по осуществлению проекта с учетом цели, задач, формы его презентации. |
| | | Владеть: методами поиска, подбора информации и ее реализации. |
| | УК-2.3. Разрабатывает план реализации проекта, планирует необходимые ресурсы на всех этапах его жизненного цикла | Знать: - информационно-теоретические способы решения задач проектирования; - формы и методы планирования этапов жизненного цикла проекта |
| | | Уметь: |

| Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций (код и наименование) | Планируемые результаты обучения |
|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - оценивать организацию и способы текущих и перспективных организационных решений; - моделировать и создавать педагогический продукт со всеми его составляющими компонентами <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организационными способностями, педагогическим тактом, требовательностью к участникам проекта; - технологиями организации, запуска и завершения проекта |
| ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики | ОПК-1.1. Осуществляет контент-ориентированный анализ нормативно-правовых документов для решения профессиональных задач и оптимизации профессиональной деятельности | <p>Знать: контент-ориентированный анализ нормативно-правовых документов для решения профессиональных задач.</p> <p>Уметь: анализировать нормативно-правовые документы с учетом направленности области «Искусство».</p> <p>Владеть: способами и методами работы с документами правового назначения для решения профессиональных задач и оптимизации профессиональной деятельности.</p> |
| | ОПК-1.2. Применяет основные нормативно-правовых акты и нормы профессиональной этики в профессиональной деятельности | <p>Знать: назначение образовательно-правовых документов.</p> <p>Уметь: выделять необходимую информацию об организации учебного процесса на основе правовых актов и «Закона об образовании РФ».</p> <p>Владеть: технологиями использования документов государственного значения в работе преподавателя художественно-изобразительных дисциплин.</p> |
| | ОПК-1.3. Руководствуется нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики при оптимизации профессиональной деятельности | Знать: руководящие нормативно-правовые акты в сфере художественного образования, нормы профессиональной этики в профессиональной деятельности. |
| | | Уметь: использовать этические нормы и правила в образовательного процесса в |

| Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций (код и наименование) | Планируемые результаты обучения |
|---|--|--|
| | | соответствии с профессиональной этикой. |
| | | Владеть: в образовательной деятельности этически грамотной речью, соответствующую общепринятым нормам и правилам делового и личностного общения в образовательном процессе. |
| | ОПК-1.4. Проектирует действия по нормативно-правовому обеспечению профессиональной деятельности в соответствии с действующими нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики | Знать: нормативно-правовые аспекты обеспечения профессиональной деятельности в соответствии с действующими нормативно-правовыми актами в сфере образовательной деятельности. |
| | | Уметь: обеспечивать свою профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики. |
| | | Владеть: функциями преподавателя художественно-изобразительных дисциплин, соблюдая нормы профессиональной этики. |
| ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации | ОПК-2.1. Определяет структуру и логику проектирования основных и дополнительных образовательных программ, сущность научно-методического обеспечения их реализации | Знать: требования к проектированию образовательных программ, основным и дополнительным. |
| | | Уметь: разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации. |
| | | Владеть: средствами создания основных и дополнительных образовательных программ. |
| | ОПК-2.2. Разрабатывает целевой, содержательный и организационный разделы основных образовательных программ | Знать: содержание целевого, содержательного и организационного разделов образовательного процесса, отраженных в учебных программах. |
| | | Уметь: создавать программы целевого назначения в образовательном процессе. |
| | | Владеть: технологиями и методами отбора информации, дидактического материала, форм |

| Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций (код и наименование) | Планируемые результаты обучения |
|---|---|--|
| | ОПК-2.3. Проектирует целевой, содержательный и организационный разделы дополнительных образовательных программ | обучения. |
| | | Знать: содержание целевого, содержательного и организационного компонентов учебного процесса. |
| | | Уметь: выделять основные аспекты программ, направленных на реализацию учебно-воспитательных, развивающих целей. |
| | ОПК-2.4. Осуществляет разработку научно-методического обеспечения реализации основных и дополнительных образовательных программ | Владеть: методами достижения запланированных результатов в образовательном процессе. |
| | | Знать: содержание научно-методического комплекса. |
| | | Уметь: использовать, наполнять и адаптировать учебно-методический комплекс дисциплины к действующим условиям обучения. |
| ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований | ОПК-8.1. Знает: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности. | Владеть: средствами проектирования основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации. |
| | | Знать: разнообразие педагогических проектов, особенности их написания и реализации. |
| | | Уметь: использовать современные научные знания и результаты психолого-педагогических исследований в педагогическом проектировании образовательного процесса. |
| | ОПК-8.2. Умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности | Владеть: навыками анализа современных научных знаний и результатов психолого-педагогических исследований |
| | | Знать: особенности построения работы при педагогическом проектировании образовательного процесса. |
| | | Уметь: разрабатывать педагогический проект с учетом его структурных элементов. |
| | | Владеть: навыками |

| Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций (код и наименование) | Планируемые результаты обучения |
|--|--|---|
| | | проектирования образовательных маршрутов на основе специальных научных знаний. |
| | ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований | Знать: методы педагогического проектирования с учетом заданных условий образовательного процесса. |
| | | Уметь: осуществлять отбор методов педагогического проектирования с учетом заданных условий образовательного процесса. |
| | | Владеть: навыками применения методов педагогического проектирования. |

7. Структура и содержание практики

| Вид учебной работы | Этапы практики | Семестр | Объем, ч. | Баллы | Формы текущего контроля (наименование оценочного средства) |
|--------------------|---|---------|-----------|-------|--|
| СРП | Подготовительный этап История исследуемого вопроса, теория и методика, степень освещённости темы в современном образовательном континууме. Содержание различных методик, технологий, форм, концепций и направлений по проблеме/теме исследования. Корректировка научно-методологического аппарата исследования, содержание (оглавление) параграфов/разделов/глав, отбор научной, психолого-педагогической литературы. | 2 | 2,8 | - | Собеседование |
| ИФ | Теоретический этап Теоретический уровень исследования и его основные элементы. Теоретические основы исследования. Задание 1. Написание 1 главы магистерской диссертации. Содержание текста 1 главы выстраивается на современных и прошлых теоретических и практических рекомендациях, разработках, тенденциях развития данной темы. История возникновения вопроса/темы исследования, имена ученых, цитаты и ссылки на их труды, которые были изучены. Отмечаются достоинства и недостатки. Анализируется конкретный фактологический и статистический материал по избранной теме, дается всесторонняя характеристика объекта исследования. | 2 | 120 | - | Индивидуальное задание |
| ИФ | Практический этап Задание 2. Составление авторского плана педагогического эксперимента. План педагогического эксперимента разрабатывается в соответствии со степенью понимания цели исследования для испытуемых и в соответствии со степенью воздействия на испытуемого. Этапы эксперимента разрабатываются в реальном времени как педагогические явления, фактическое состояние исследуемого объекта, направленное на преобразование существующих подходов, технологий и методов, влияющих на развитие испытуемых. | 2 | 89 | - | Индивидуальное задание Кейс-задача |

| Вид учебной работы | Этапы практики | Семестр | Объем, ч. | Баллы | Формы текущего контроля (наименование оценочного средства) |
|---|--|---------|------------|----------|--|
| ИФ | Заключительный этап Задание 3. Подготовка рефератов и докладов, научных статей, публикаций. Освоение текстовых форм научной работы: подготовка тезисов, научных выступлений, докладов, научных статей. Задание 4. Подготовка отчета по итогам производственной практики (научно-исследовательская работа) 2 | 2 | 40 | - | Индивидуальное задание, презентация |
| ПА | Промежуточная аттестация | 2 | 0,2 | - | |
| Форма (формы) отчетности по практике | | | | | Отчет по практике |
| Итого: | | | 252 | - | |

8. Образовательные технологии

Технология развития критического мышления (Формы: семинар «круглый стол», Методы: решение ситуационных задач, презентационный метод, кейс-метод).

Технология контекстного обучения (Формы: семинар-беседа. Методы: анализ конкретных (производственных) ситуаций, метод работы с информационными базами данных, дискуссия).

Технология модульного обучения (Формы: проблемный семинар, семинар с использованием метода анализа конкретных ситуаций. Методы: решение ситуационных задач, консультация).

Технология проблемного обучения (Формы: семинар с использованием эвристического (сократовского) метода. Методы: учебное исследование, решение проблемной (производственной) ситуации).

Интерактивные технологии (Формы: проблемный семинар, семинар «круглый стол». Методы обучения: презентационный метод, демонстрационный метод, учебная дискуссия).

9. Методические указания

В процессе выполнения НИР студенты должны научиться применять теоретические знания на практике, работать с научной литературой, составлять рефераты и обзоры, решать теоретические задачи, проводить эксперименты, докладывать результаты своей работы в коллективе и на научных конференциях.

Сбор материалов для отчета о практике происходит на протяжении всего периода прохождения практики; редактирование и оформление студент выполняет на заключительном этапе. По завершении прохождения практики студент готовит отчет о практике и электронную презентацию отчета о практике и представляет отчетные материалы на утверждение руководителю практики в подразделении организации, а затем – руководителю практики от кафедры. Отчет студента о практике должен включать текстовый, графический и другой иллюстративный материал. При оформлении отчета о практике следует использовать научно-техническую литературу, периодические, нормативные источники и материалы, систематизируя, обобщая и критически оценивая информацию по практике.

Формой осуществления и развития науки является научное исследование, т. е. изучение с помощью научных методов явлений и процессов, анализ влияния на них различных факторов, а также изучение взаимодействия между явлениями с целью получить убедительно доказанные и полезные для науки и практики решения с максимальным эффектом.

Цель научного исследования – определение конкретного объекта и всестороннее, достоверное изучение его структуры, характеристик, связей на основе разработанных в науке принципов и методов познания, а также получение полезных для деятельности человека результатов, внедрение в производство с дальнейшим эффектом.

Основой разработки каждого научного исследования является методология, т. е. совокупность методов, способов, приемов и их определенная последовательность, принятая при разработке научного исследования. В конечном счете методология – это схема, план решения поставленной научно-исследовательской задачи.

Процесс научно-исследовательской работы состоит из следующих основных этапов:

1. Выбор темы и обоснование ее актуальности.
2. Составление библиографии, ознакомление с законодательными актами, нормативными документами и другими источниками, относящимися к теме проекта (работы).

3. Разработка алгоритма исследования, формирование требований к исходным данным, выбор методов и инструментальных средств анализа.

4. Сбор фактического материала в статистических органах, на предприятиях различных форм собственности, в рыночных структурах и других организациях.

5. Обработка и анализ полученной информации с применением современных методов финансового и хозяйственного анализа, математико-статистических методов.

6. Формулировка выводов и выработка рекомендаций.

7. Оформление работы (отчета, проекта) в соответствии с установленными требованиями.

Тема и методы исследования – это начальное и конечное звено, на основе которых осуществляется поиск. Кроме них определяются проблема, объект и предмет, цель и задачи, а также гипотеза исследования. На данном этапе важно также определить предварительную структуру каждого раздела магистерской диссертации и их содержание.

В случае методической работы содержание обзорной главы сводится в основном к анализу существующих в данной области диагностических методов, экспериментальных процедур или способов воздействия и вписывания новых разработок в имеющийся контекст. Результатом написания главы выступает доказательство необходимости разработки и апробации новых методов и процедур, которые предлагает автор работы.

В случае прикладной работы обзорная глава посвящается описанию возникшего практического затруднения и методов его преодоления, существующих к настоящему времени, включая анализ их сильных сторон и недостатков. Результатом написания главы выступают разъяснение практических трудностей, с которыми столкнулся автор, и выделение критериев эффективности, которым должны удовлетворять возможные решения (включая авторские).

Теоретическая глава магистерской диссертации не должна быть построенной исключительно на воспроизведении сделанных кем-то ранее обзоров в анализируемой области. Ценность обзора определяется также тем, что в нем содержится новый для специалистов в этой области материал (т. е. автор не должен ограничиваться изложением работ, известных специалистам и до него). Работа должна содержать собственные предложения, направленные на решение поставленной проблемы. Таким образом, важно отметить следующие аспекты:

1) к написанию теоретической части магистерской диссертации можно приступать только при сформированном в значительной части списке научной литературы;

2) содержание и структура теоретической части должны быть соотнесены с темой и планом диссертации;

3) теоретическая часть магистерской диссертации обязательно должна отражать дискуссионность объекта исследования в рамках выбранной темы;

4) теоретическая часть магистерской диссертации должна быть написана научным языком и правильно оформлена;

5) каждый параграф и глава магистерской диссертации должны заканчиваться выводами. При этом общие выводы каждой главы должны складываться из промежуточных выводов, которыми заканчиваются параграфы.

10. Оценочные средства

10.1. Паспорт оценочных средств

| Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства |
|--|--|
| УК-1 | Вопросы к зачету №1-6... собеседование |
| УК-2 | Вопросы к зачету №7-11 Составление плана проекта проведение эксперимента |
| ОПК-1 | Вопросы к зачету №12-17 Кейс-задача (Составление плана проекта проведение эксперимента: констатирующий и формирующий этапы) Портфолио достижений |
| ОПК-2 | Вопросы к зачету №18-22 Кейс-задача (Составление плана проекта проведение эксперимента: констатирующий и формирующий этапы) Определение совместно с руководителем практики и научным руководителем теоретических, дидактических и методических аспектов магистерской диссертации |
| ОПК-8 | Вопросы к зачету №23-29, 30-34, 35-40 Реферат Написание 1 главы диссертации |

10.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля успеваемости

10.2.1. Собеседование

(наименование оценочного средства)

Типовой(ые) пример(ы) задания(ий)

Вопросы к теме собеседования по темам:

1. Расскажите о выборе направлений вашего научного исследования?
2. Какую тему вы хотите избрать для своего исследования, какие сложности вы видите, какие цели и задачи ставите?
3. Каким образом вы постараетесь достичь намеченных целей и задач в исследовании?
4. Что привлекает вас в вашем исследовании, чего вы хотите добиться?
5. Изложите процесс, план, этапы вашей работы над исследованием?
6. Насколько успешно занимались темой вашего исследования другие ученые, и как это связано с вашей профессиональной работой?
7. Какие изменения вы хотите внести в теорию и методику преподавания изобразительного искусства?
8. Решая проблему вашего исследования, как это связано с вашими профессиональными компетенциями, педагогической деятельностью учителя и с формированием творческих компетенций у ребенка?

9. Какие теоретические и практические знания вы хотите получить в области профессионального образования, а также применение этих знаний при решении научных и практических задач вашего исследования?

10. Как и в какой степени решает основные проблемы в области художественного образования и как ваше исследование может повлиять на изменение качества подготовки обучающихся в области художественного образования и воспитания?

11. Назовите научно-образовательные задачи вашего исследования?

12. В чем новизна, актуальность и практическая значимость вашего исследования?

Краткое описание и регламент выполнения

Составление плана исследования по теме магистерской диссертации.

Ознакомление студента с тематикой исследовательских работ по профилю магистерской программы. Изучение научной литературы по теме магистерской диссертации.

Подготовить список исследуемых тем по профилю направления. Подбор и изучение основных литературных источников, которые будут использованы в качестве теоретической базы исследования, изучение и анализ научной философской, психолого-педагогической литературы.

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если:

- в ходе собеседования продемонстрировал аргументированную критику, и самостоятельный анализ и выводы фактического материала на основе знаний по направлению «Педагогическое образование», проявили элементы творчества;
- показал умение обсуждать и оценивать полученные результаты формулировать цель и задачи исследования.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:

- в ходе собеседования не может ответить на замечания руководителя, не владеет материалом работы, не в состоянии дать объяснения выводов к теоретическим положениям проблемы исследования - в этом случае студенту предстоит повторное собеседование.

10.2.2. Портфолио

(наименование оценочного средства)

Типовой(ые) пример(ы) задания(ий)

Грамоты, сертификаты, лауреаты, дипломы

Краткое описание и регламент выполнения

Подготовить портфолио научных достижений

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если:

- Предоставил документы, подтверждающие наличие профессионального опыта
- Продemonстрировал полученные результаты в виде участия в конференциях различного уровня
- Содержание портфолио свидетельствует о больших приложенных усилиях, наличия высокого уровня самоотдачи и творческого отношения к содержанию научно-исследовательской работы.
- Представлено разнообразие видов самостоятельной работы. Прослеживается стремление к самообразованию и повышению квалификации.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если

- Не предоставил документы, подтверждающие наличие профессионального опыта
- Не продемонстрировал полученные результаты в виде участия в конференциях различного уровня

10.2.3. Написание 1 главы

(наименование оценочного средства)

Типовой(ые) пример(ы) задания(ий)

Написание 1 теоретической главы магистерской диссертации.

Краткое описание и регламент выполнения

В данной главе оценивается степень изученности исследуемой проблемы, рассматриваются вопросы, теоретически и практически решенные, и дискуссионные, по-разному освещаемые в научной литературе. В процессе изучения проблемы необходимо высказать и обосновать свою точку зрения. В разделе дается обзор литературы, передового отечественного и зарубежного опыта по проблеме, формулируется концепция исследования. Для более полного раскрытия теоретико-методологических основ педагогики искусства студенты могут в отдельном параграфе первой главы представить результаты оценки степени применимости общенаучных подходов и методов познания (системного и комплексного подходов, исторического и логического подходов, концепции жизненного цикла развития систем, методов моделирования и пр.) в процессе исследования вопросов, выступающих в качестве предмета выпускной квалификационной работы. Обосновывается методика анализа проблемы в конкретной организации.

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если:

Результатом написания 1 главы должны быть:
разъяснение поставленной в работе проблемы;
постановка и обоснование теоретической гипотезы исследования, определяющей, в каком направлении необходимо искать разрешение сформулированной проблемы;
постановка общих задач работы, касающихся как нахождения общетеоретического разрешения проблемы, так и конкретных экспериментальных или иных процедур проверки гипотез исследования;
обоснованный переход к эмпирической части работы.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:

Содержание работы не соответствует перечисленным требованиям

10.2.4. Составление плана проекта проведение эксперимента: констатирующий и формирующий этапы

(наименование оценочного средства)

Типовой(ые) пример(ы) задания(ий)

Составление плана проекта проведение эксперимента

Краткое описание и регламент выполнения

2 этап – проектируемый, исследовательский. Исследовательский этап выполнения включает защиту актуальности темы диссертации, проведение теоретического и опытно-экспериментального исследования, систематизацию материалов, написание текста и оформление работы и полученных результатов исследования. Суть этапа – выполнение собственно поисковой части работы с учетом составленного плана исследования и с использованием выбранных методов, методик, технологий: работа ведется на теоретическом и практическом уровнях, результаты систематизируются и обобщаются.

Критерии оценки:

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если:

Он продемонстрировал умения на теоретическом и прикладном уровнях исследовать проблему с использованием различных научных методов; способность формировать и доказывать научную новизну, практические и учебно-методические результаты своего исследования; навыки обоснования с позиций научной и практической ценности основных результатов исследования

Оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, если:

Содержание работы не соответствует перечисленным требованиям

10.2.4. Семинар с элементами доклада, дискуссии и презентации по теме диссертационного исследования

(наименование оценочного средства)

Типовой(ые) пример(ы) задания(ий)

Подготовить научный доклад с элементами презентации по теме научного исследов

Краткое описание и регламент выполнения

Семинар с элементами доклада, дискуссии и презентации по теме диссертационного исследования.

Критерии:

1. Изложенное понимание доклада как целостного авторского текста, его новизна.
 - актуальность темы исследования;
 - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей; (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных);
 - умение работать с исследованиями, критической литературой;
 - систематизированность и структурированность материала;
 - продемонстрирована авторская позиция, самостоятельность оценок и суждений;
 - стилевое единство доклада выступления.
2. Степень раскрытия сущности вопроса:
 - соответствие плана теме исследования;
 - соответствие содержания теме и плану исследования;
 - полнота и глубина знаний по теме;
 - обоснованность способов и методов работы с материалом; умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).
3. Обоснованность выбора источников:
 - оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению:
 - насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы;
 - оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией;
 - соблюдение требований к объёму доклада (выступления, презентации по теме диссертации).

Критерии оценки доклада:

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если:

- автор в своей работе дает подробный анализ теории и истории изучаемого вопроса, акцентирует внимание на проблемные стороны темы, ее актуальность и новизна, на конкретных примерах доказывает необходимость решения данной темы, успешно аргументирует свою собственную точку зрения;
- автор рассматривает и анализирует основные подходы из теории и методологии исследования (Достаточно подробно автором изучены (представлены, изложены, описаны) теоретические аспекты проблемы);
- содержание доклада (статьи, сообщения) логически взаимосвязано и подтверждено цитатами из авторитетных источников (источники, цитируемые в настоящей статье, отражают современную точку зрения на исследуемую проблему);

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:

- не выполнил основные требования к реферату и его защите, допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём доклада; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы;
- имеются существенные отступления от требований к докладу. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании выступления или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод;
- тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или доклад, отчет о проделанной работе исследования не представлен.

Критерии оценки презентации:**Оценка «зачтено» выставляется студенту, если:**

- в презентации прослеживается связь с программой и учебным планом, темой, разделом;
- в содержании презентации представлена достоверная информация об исторических справках и текущих событиях. Текст в презентации написан, сформированные идеи ясно изложены и структурированы;
- слайды представлены в логической последовательности;
- в презентации использованы технические возможности, элементы анимации и и дополнительные эффекты графического дизайна в Power Point (смена слайдов, звук, графики). читаемость шрифта, цвет фона, шрифта, заголовков. Красивое оформление презентации;
- в презентации вставлены графики, таблицы. Графики, импортированные из Excel. (иллюстрации, графики, таблицы, диаграммы и т.д.);
- презентацию можно применять в учебном процессе. Язык изложения материала понятен аудитории;
- в заключение презентации яркое высказывание и выводы. Подведение итогов. Цитаты. Гиперссылки. Достижение поставленных целей и задач. Библиография. Выводы, обоснованные с научной и искусствоведческой точки зрения. Грамотное создание и сохранение документов в папке рабочих материалов.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:

- в презентации прослеживается связь с программой и учебным планом, темой, разделом;
- в содержании презентации представлена достоверная информация об исторических справках и текущих событиях. Текст в презентации написан, сформированные идеи ясно изложены и структурированы;
- слайды представлены не в логической последовательности;
- в презентации не использованы технические возможности, элементы анимации и и дополнительные эффекты графического дизайна в Power Point (смена слайдов, звук,

графики). читаемость шрифта, цвет фона, шрифта, заголовков. Красивое оформление презентации;

- в презентации отсутствуют графики, таблицы. Графики, импортированные из Excel. (иллюстрации, графики, таблицы, диаграммы и т.д.);

- презентацию невозможно использовать в учебном процессе. Язык изложения материала не понятен аудитории;

- в заключение презентации нет высказываний и выводов.

- слайды не распечатаны.

10.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

10.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

| № п/п | Вопросы к зачету |
|----------|---|
| 1. | Научные направления, проблемы и темы в сфере художественного образования. |
| 2. | Фундаментальные, теоретические и экспериментальные задачи в определенной отрасли науки. |
| 3. | Структурные единицы направления, комплексные проблемы темы и вопросы в области художественного образования, воспитания и развития обучающихся. |
| 4. | Эмпирическое и теоретическое исследование. Значение и роль. Задачи. |
| 5. | Методология научного аппарата познания изучает? |
| 6. | Методология введения термина. Значение, семиотика и смысл вводимого термина в теоретической и исторической части магистерского исследования. Основной термин. |
| 7. | Принципы исследования. |
| 8. | Тема исследования – как научная задача. |
| 9. | Наука и научные исследования. Классификация научных исследований. Место творчества в процессе исследования. |
| 10. | Классификация методов научного исследования (анализ, синтез, дедукция, индукция). |
| 11. | Методология истинности суждения. Предмет и объект исследования. Гипотеза. |
| 12. | Выбор темы, формулировка цели и задач научно-исследовательской работы. |
| 13. | Моделирование в теоретических и эмпирических исследованиях. |
| 14. | Научные исследования в области художественного образования. Особенности научных исследований. |
| 15. | Источники информации для научных исследований. |
| 16. | Педагогический эксперимент. |
| 17. | Критерии и уровни оценивания в педагогическом эксперименте. |
| 18. | Требования к композиции научного текста. |
| 19. | Принципы рубрикации научного текста. |
| 20. | Общие требования к стилистике научного текста. |
| 21. | Вопросы логической и методологической культуры научного исследования. |
| 22. | Основные проблемы современной науки в области художественного образования. Особенности научных исследований. |
| 23. | Нормативно-правовые и программно-методические документы, определяющие экспериментальную работу педагога в образовательном учреждении. |
| 24. | Использование теоретических общефилософских и психолого-педагогических знаний в практической деятельности и в ходе педагогического исследования. |
| 25. | Планирование этапов подготовки и проведения педагогического эксперимента. |
| 26. | Модель методической системы. |
| 27. | Метод экспертных оценок. |
| 28. | Структура диссертации и требования к ее содержанию. |
| 29. | Что такое чувственное познание |
| 30. | Что такое рациональное познание |
| 31. | Что такое научная идея |
| 32. | Что такое научная гипотеза |

| № п/п | Вопросы к зачету |
|----------|--|
| 33. | Что такое научный, педагогический эксперимент |
| 34. | Что такое научная теория |
| 35. | Что такое метод познания |
| 36. | Методология в сфере научного познания |
| 37. | Что такое творчество и научно-исследовательская деятельность |
| 38. | Гипотетический метод это... |
| 39. | Методы познания |
| 40. | Что такое научный документ |

| Форма проведения промежуточной аттестации | Критерии и нормы оценки | |
|--|-------------------------|---|
| зачет | «зачтено» | <p>1. Представлен отчет о выполнении индивидуального плана НИР.</p> <p>2. План научно-исследовательской работы в семестре разработан, утвержден, заполнен, выполнен. Сдана необходимая документация и отчет о выполнении НИР в семестре.</p> <p>3. Выполнены все виды запланированных работ отражают полноту и качество выступления и презентации, (проведения теоретического или эмпирического исследования). Каждое задание должно иметь логическое завершение, являющееся достижением поставленной цели на начальном этапе научного исследования.</p> <p>4. Руководителем дана положительная оценка деятельности студента за истекший период.</p> <p>5. Результаты проверены, оценены и подписаны руководителем. Заполнен и утвержден индивидуальный график НИР.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Теоретическая и эмпирическая (практическая) обоснованность, значимость темы магистерской диссертации. – Структурированность и логичность изъяснения, главы (наличие выводов в параграфах, пропорциональное соотношения частей текста внутри главы). – Логическое соответствие и взаимосвязь содержания теоретической главы и эмпирического исследования. – Теоретико-методологическая согласованность (на основе модели методической системы). – Адекватность дополнительной |

| | | |
|--|--------------|---|
| | | <p>логической или математико-статистической обработки полученных эмпирических данных (графики, диаграммы, презентации).</p> <p>– Полнота и правильность ответов на вопросы по теме магистерской диссертации на семинарах или в процессе собеседования.</p> <p>– Студент относился к выполнению НИР с высокой степенью ответственности, посещал консультации, своевременно выполнял все задания, сдавал их на проверку, при наличии замечаний - вносил исправления или выполнял корректировку.</p> <p>– При проведении исследовательских мероприятий (теоретического или эмпирического исследования) показал высокий уровень знаний предметной области исследования.</p> <p>– Самостоятельность в разработке исследовательских материалов и мероприятий.</p> <p>– Отчетная документация представлена в полном объеме, имеет высокое качество исполнения (написание реферата, презентационного материала).</p> <p>Представлен интересный доклад о теме научного исследования, студент принимал активное участие в обсуждении итогов семестра.</p> |
| | «не зачтено» | <p>1. Не выполнено два и более запланированных в индивидуальном плане мероприятия.</p> <p>2. Руководителем дана отрицательная оценка деятельности студента за истекший период.</p> <p>Критерии:</p> <p>– Содержание раскрыто не полностью, отсутствует логическая последовательность изложения, неспособность изложения материала без помощи преподавателя.</p> <p>– План научно-исследовательской работы в основном не выполнен. Не сдана необходимая документация (реферат, презентация).</p> <p>– студент не проявил серьезного отношения к НИР, пропускал консультации, несвоевременно выполнял задания, сдавал их на проверку с опозданием, не все замечания принимал во внимание, не точно выполнял корректировку.</p> <p>– При проведении исследовательских мероприятий показал низкий уровень знания из предметной области исследования.</p> <p>– Не проявил самостоятельность в разработке исследовательских материалов и</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>мероприятий.</p> <p>Отчетная документация представлена в не полном объеме, выполнена с низким качеством исполнения, не соответствует предъявляемым требованиям.</p> |
|--|--|--|

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

11.1. Обязательная литература

| № п/п | Авторы, составители | Заглавие (заголовок) | Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.) | Год издания | Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС |
|----------|--|--|---|-------------|---|
| 1. | Алмаев Н. А. | Применение контент-анализа в исследованиях личности | Учебно-методическое пособие | 2019 | ЭБС "IPRbooks" |
| 2. | Дудяшова, В. П. | Методология научных исследований | учебное пособие | 2021 | ЭБС «Лань» |
| 3. | составители Н. А. Гальченко, Л. Е. Туканова. | Организация научно-исследовательской деятельности будущего педагога | учебно-методическое пособи | 2022 | ЭБС «Лань» |
| 4. | А. В. Коржуев, В. А. Попков. | Научное исследование по педагогике: теория, методология, практика | учебное пособие | 2020 | ЭБС «Лань» |
| 5. | Кукушкина В. В. | Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров) | Учебное пособие | 2019 | ЭБС "ZNANIUM.COM" |
| 6. | Космин В. В. | Основы научных исследований | Учебное пособие | 2019 | ЭБС "ZNANIUM.COM" |
| 7. | составитель Г. Н. Мусс | Научное исследование в педагогике: методология, теория, практика | Практика | 2019 | ЭБС «Лань» |
| 8. | Ренгольд, О. В. | Методология научных исследований | учебно-методическое пособие | 2019 | ЭБС «Лань» |
| 9. | Рылова, Л. Б. | Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель | учебно-методическое пособие | 2021 | ЭБС «Лань» |
| 10. | Н. А. Шмырева, М. И. Губанова. | Организация инновационной и проектной деятельности педагога | учебное пособие | 2019 | ЭБС «Лань» |

11.2. Дополнительная литература

| № п/п | Авторы, составители | Заглавие (заголовок) | Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.) | Год издания | Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС |
|----------|-------------------------------------|--|---|-------------|---|
| 1. | Виноградова Н.В., Землякова Г.М. | Методика исследования творческой деятельности | Учебно-методическое пособие | 2018 | 15 |
| 2. | Виноградова Н.В., Землякова Г.М. | Технологии и методики обучения изобразительного искусства: | Учебно-методическое пособие | 2018 | 15 |
| 3. | Белых, И. Н. | Методы научных исследований в педагогике и психологии: практикум | учебное пособие | 2017 | ЭБС «Лань» |
| 4. | Дроздова Г. И. | Научно-исследовательская и творческая работа в семестре | учебное пособие | 2014 | ЭБС "IPRbooks" |
| 5. | Ли Р. И. | Основы научных исследований | Учебное пособие | 2013 | ЭБС "IPRbooks" |
| 6. | Лапаева М. Г. | Методология научных исследований | Учебное пособие | 2017 | ЭБС "IPRbooks" |
| 7. | Меерович М. | Технология творческого мышления | Учебное пособие | 2017 | ЭБС "IPRbooks" |
| 8. | Новиков А. М. | Методология научного исследования | Учеб.-метод. пособие | 2010 | ЭБС "IPRbooks" |
| 9. | Пижурин А. А. | Методы и средства научных исследований | Учебник | 2018 | ЭБС "ZNANIUM.COM" |
| 10. | Серов Е. Н. | Научно-исследовательская подготовка магистров | учеб. пособие | 2016 | ЭБС "IPRbooks" |

11.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2020–. – Режим доступа: apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus [Электронный ресурс]: реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004–. – Режим доступа: scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва: НЭБ, 2020–. – Режим доступа: elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- SpringerLink[Электронный ресурс] : [база данных]. – Switzerland: SpringerNature, 1842–. – Режим доступа: link.springer.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- ScienceDirect[Электронный ресурс] : коллекция электронных книг издательства Elsevier. – Netherlands: Elsevier, 2020–. – Режим доступа: sciencedirect.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- Cambridgeuniversitypress[Электронный ресурс] : журналы издательства. – Cambridge: Cambridgeuniversitypress, 2020–. – Режим доступа: cambridge.org. – Загл. с экрана. – Яз. англ.

11.4. Перечень программного обеспечения

| № п/п | Наименование ПО | Реквизиты договора (дата, номер, срок действия) |
|-------|---|---|
| 1. | Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc | договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно |
| 2. | Office Standard: OfficeStd 2019 RUS OLP NL Acdmc | контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно |

11.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

| № п/п | Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории) | Перечень основного оборудования |
|-------|---|---|
| 1. | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (У-220). | Стол преподавательский; столы ученические двухместные; стулья; доска аудиторная трехсекционная; компьютер; проекционный экран; проектор BenQ. |

| № п/п | Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории) | Перечень основного оборудования |
|----------|---|---|
| 2. | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (У-214). | Столы двухместные ученические (моноблок), стол преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная (меловая). |