

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

\_\_\_ Б1.О.04 \_\_\_  
(индекс дисциплины)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Русский язык и культура речи**

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки

для всех направлений подготовки

направленность (профиль)

Форма обучения: очно-заочная

Год набора: 2022

Общая трудоемкость: 2 ЗЕ

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр                                      | 1         | Итого     |
|--|-----------|-----------|
| Форма контроля                               | Зачет     |           |
| Вид занятий                                  |           |           |
| Лекции                                       | -         | -         |
| Лабораторные                                 | -         | -         |
| Практические                                 | 6         | 6         |
| Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР | -         | -         |
| Промежуточная аттестация                     | 0,25      | 0,25      |
| Контактная работа                            | 6,25      | 6,25      |
| Самостоятельная работа                       | 62        | 62        |
| Контроль                                     | 3,75      | 3,75      |
| <b>Итого</b>                                 | <b>72</b> | <b>72</b> |

Рабочую программу составил(и):

Доцент, канд. пед. наук, Соколова Марина Геннадьевна

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки для всех направлений подготовки

**Срок действия рабочей программы дисциплины до «21» декабря 2027 г.**

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*(подпись)*

*(И.О. Фамилия)*

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика»

(протокол заседания № 1 от «27» августа 2021 г.).

## 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать у студентов комплексную коммуникативную компетенцию в области русского языка, представляющую собой совокупность знаний и умений, необходимых для учебы и успешной работы по специальности, а также для успешной коммуникации в самых различных сферах – бытовой, научной, политической, социально-государственной, юридически-правовой.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Русский язык» ФГОС среднего образования.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Философия», «Безопасность жизнедеятельности», «Экономика».

## 3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)  | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения   |
|---|--|---|
| УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ | Знать:<br>– особенности официально-делового и других функциональных стилей;<br>– основные типы документных и научных текстов и текстовые категории.                       |
|   |  | Уметь: строить официально-деловые и научные тексты.   |
|   |  | Владеть:<br>– базовой терминологией изучаемого модуля;<br>– этическими нормами культуры речи.   |
|   | УК-4.2. Создает на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера                        | Знать:<br>– основные термины, связанные с русским языком и культурой речи   |
|   |  | Уметь: участвовать в диалогических и полилогических ситуациях общения.  |
|   |  | Владеть:<br>– навыками публичной речи;<br>– навыками работы со справочной лингвистической литературой;<br>– навыками работы в библиотеках и поисковых порталах Интернета. |

#### 4. Структура и содержание дисциплины

| Модуль<br>(раздел)         | Вид<br>учебной<br>работы | Наименование тем занятий<br>(учебной работы)   | Семестр | Объем,<br>ч. | Баллы | Интерактив, ч. | Формы текущего<br>контроля<br>(наименование<br>оценочного<br>средства) |
|----------------------------|--------------------------|--|---------|--------------|-------|----------------|--|
| Модуль 1.<br>Культура речи | Пр1                      | Язык как знаковая система и его функции.<br>Разновидности русского национального языка.<br>Культура речи   | 1       | -            | 7     | -              | ПТ 1   |
|                            | Ср                       | Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга | 1       | 6            | -     | -              | -  |
|                            | Пр2                      | Правильность речи. Понятие нормы. Виды норм. Акцентологические и орфоэпические нормы. Орфографические и пунктуационные нормы.  | 1       | -            | 7     | -              | ПТ 2   |
|                            | Ср                       | Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга | 1       | 6            | -     | -              | -  |
|                            | Пр3                      | Лексические и фразеологические нормы   | 1       | -            | 7     | -              | ПТ 3   |

| Модуль<br>(раздел)                            | Вид<br>учебной<br>работы | Наименование тем занятий<br>(учебной работы)   | Семестр | Объем,<br>ч. | Баллы | Интерактив, ч. | Формы текущего<br>контроля<br>(наименование<br>оценочного<br>средства) |
|---|--------------------------|--|---------|--------------|-------|----------------|--|
|   | Ср                       | Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга | 1       | 6            | -     | -              | -  |
|   | Пр4                      | Морфологические и нормы синтаксические нормы   | 1       | 4            | 7     | -              | ПТ 4   |
|   | Ср                       | Изучение видеолекции по итогам вебинара, тесты для самоконтроля  | 1       | 6            | -     | -              | -  |
|   | Пр5                      | Коммуникативные качества речи  | 1       | -            | 10    | -              | ПТ 5<br>Отчет по заданию 1.  |
|   | Ср                       | Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга | 1       | 4            | -     | -              | -  |
|   | Ср                       | Самостоятельное выполнение практических заданий, контроль смены IP-адресов, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга  | 1       | 2            | -     | -              | -  |
| Модуль 2.<br>Стилистика и<br>культура научной | Пр6                      | Функциональные стили современного русского языка. Официально-деловой стиль речи. Жанры устного делового общения  | 1       | 2            | 10    | -              | ПТ 6<br>Отчет по заданию 2.  |

| Модуль<br>(раздел)            | Вид<br>учебной<br>работы | Наименование тем занятий<br>(учебной работы)   | Семестр | Объем,<br>ч. | Баллы | Интерактив, ч. | Формы текущего<br>контроля<br>(наименование<br>оценочного<br>средства) |
|-------------------------------|--------------------------|--|---------|--------------|-------|----------------|--|
| и<br>профессиональной<br>речи |                          | Изучение видеолекции по итогам вебинара, тесты для самоконтроля  | 1       | 9            | -     | -              | -  |
|                               | Ср                       | Самостоятельное выполнение практических заданий, контроль смены IP-адресов, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга  | 1       | 3            | -     | -              | -  |
|                               | Пр7                      | Художественный стиль речи. Публицистический стиль речи. Публичная речь. Законы построения публичного выступления   | 1       | -            | 6     | -              | ПТ 7   |
|                               | Ср                       | Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга | 1       | 10           | -     | -              | -  |
|                               | Пр8                      | Особенности научного стиля. Виды научных текстов. Способы извлечения текстовой информации.   | 1       | -            | 6     | -              | ПТ 8   |
|                               | Ср                       | Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга | 1       | 10           | -     | -              | -  |

| Модуль<br>(раздел) | Вид<br>учебной<br>работы | Наименование тем занятий<br>(учебной работы)                         | Семестр | Объем,<br>ч. | Баллы      | Интерактив, ч. | Формы текущего<br>контроля<br>(наименование<br>оценочного<br>средства) |
|--------------------|--------------------------|--|---------|--------------|------------|----------------|--|
|                    | Контроль                 | Проверка заданий, проверяемых вручную<br>(отчетов по заданиям 1 и 2) | 1       | 3,75         | -          | -              |  |
|                    | ПА                       | Промежуточная аттестация.  | 1       | 0,25         | 40         | -              | Итоговое тестирование  |
| <b>Итого:</b>      |                          |  |         | <b>72</b>    | <b>100</b> |                |  |

### Схема расчета итогового балла

Текущий рейтинг (все занятия и промежуточные тесты) + Результат итогового теста и все делится на 2

## 5. Образовательные технологии

При изучении дисциплины (учебного курса) используются дистанционные образовательные технологии. При подготовке к промежуточным тестам для самоконтроля по темам курса студенту необходимо тщательно изучить материалы электронного учебника, предлагаемую учебную основную и дополнительную литературу, при необходимости задать вопросы преподавателю на форуме.

## 6. Методические указания по освоению дисциплины

### Методические рекомендации по выполнению задания 1

1. Ознакомиться с темами 1–6 (модуля 1), в которых рассмотрены виды языковых норм литературного языка (акцентологические, орфоэпические, лексико-фразеологические, морфологические и синтаксические) и основные нарушения коммуникативных качеств речи. В задании проверяется умение определять нарушения языковых норм и коммуникативных качеств в речи:
  - а) акцентологические ошибки – ошибки в постановке ударения в словах;
  - б) орфоэпические ошибки – ошибки в произношении звуков и их сочетаний;
  - в) грамматические ошибки – ошибки в образовании форм слов разных частей речи и в построении словосочетаний и предложений (морфологические и синтаксические ошибки);
  - г) лексические – ошибки при употреблении слов с учетом их значения, сочетаемости;
  - д) стилевые ошибки – нарушение требований богатства, выразительности, чистоты, точности, логичности и уместности речи и норм функциональных стилей.
2. Понаблюдать за речью окружающих людей (коллег, знакомых и т. п.) в ситуациях делового общения и зафиксировать нарушения речевой культуры.
3. Проанализировать собранный материал и представить его в форме таблицы.
4. Сделать вывод, какие средства и способы помогут вам повысить собственную речевую культуру.

### Методические рекомендации по выполнению задания 2

В тексте письма должны быть использованы следующие речевые клише:

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Обращение</b>      | <i>Уважаемый ... (ИО или «господин» и фамилия/должность);<br/>Глубокоуважаемый ... (к человеку заслуженному, занимающему высокое общественное положение);<br/>Уважаемые ... (господа, коллеги и др.);</i>   |
| <b>Вводная часть</b>  | <i>В ответ на Ваше объявление о вакансии «...», размещённое в ...;<br/>Из ... я узнал, что в вашей компании имеются вакансии в сфере ...;<br/>В связи с объявлением конкурса на замещение вакансии ... и др.</i>  |
| <b>Основная часть</b> | <i>Высылаю своё резюме ...;<br/>Прошу рассмотреть мою кандидатуру ...;<br/>Прошу рассмотреть моё резюме ...;<br/>Хочу предложить свою кандидатуру на замещение вакансии ...;<br/>Считаю, что опыт работы в должности ... соответствует вакансии в сфере ...;<br/>На данный момент опыт моей работы в ... составляет ...;<br/>На последнем месте работы в круг моих обязанностей входили ...;<br/>Представленное резюме даст необходимую информацию о круге моих должностных обязанностей и основных трудовых достижениях ...;</i> |
| <b>Заключение</b>     | <i>Буду очень признателен, если Вы не оставите его без внимания;<br/>Буду рад получить от Вас приглашение на собеседование; Буду рад встретиться с Вами и ответить на интересующие вопросы ...;<br/>рассказать подробнее о своих профессиональных и личных</i>  |



|  |  |
|--|--|
|  | <i>качествах ... .</i><br><i>С уважением ... .</i> |
|--|--|

## 7. Оценочные средства

### 7.1. Паспорт оценочных средств

| Семестр | Код контролируемой компетенции<br>(или ее части)   | Наименование<br>оценочного средства  |
|---------|--|--|
| 1       | УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ | <i>Промежуточный тест по темам №№ 1.1-1.5; 2.3.<br/>Отчет по заданию 1<br/>Вопросы к зачету №№ 1-25; 31-37<br/>Итоговое тестирование: Темы №№ 1-5; 8</i> |
|         | УК-4.2. Создает на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера                        | <i>Промежуточный тест по теме №№ 2.1.-2.2.<br/>Отчет по заданию 2<br/>Вопросы к зачету №№ 26-30; 38-40<br/>Итоговое тестирование: Темы № 6-7</i>         |

### 7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

#### 7.2.1. Отчеты по заданиям 1-2

(наименование оценочного средства)

##### Отчет по заданию 1

##### Модуль 1. Тема 1: Коммуникативные качества речи

Приведите и опишите ситуации, в которых нарушения культуры речи снижали эффективность речевой деловой коммуникации.

##### Образец выполнения задания

|  |                    |                       |                 |
|--|--------------------|-----------------------|-----------------|
| Акцентологические и орфоэпические ошибки | Лексические ошибки | Грамматические ошибки | Стилевые ошибки |
|--|--------------------|-----------------------|-----------------|

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| Учитель на уроке предлагает школьникам «полОжить учебники на край стола». Правильно – «положИть». | Учитель говорит о « <i>плохом освоении учебного материала</i> » учащимися. Нарушена лексическая норма, так как во фразе смешаны паронимы. Правильно: « <i>плохое усвоение учебного материала</i> ». | Вы едете в автобусе и слышите, как кондуктор просит вас «оплатить за проезд». Нарушена синтаксическая норма управления. Правильно построенное словосочетание – <i>оплатить проезд</i> . | Ваш начальник утверждает, что « <i>комплекс нерешенных проблем надо решать комплексно</i> ». В данной ситуации нарушена <i>точность</i> речи. Причина нарушения – <i>тавтология</i> , создаваемая повтором слов « <i>комплекс ... комплексно</i> ». Правильно сказать: « <i>Совокупность нерешенных проблем надо решать комплексно</i> ». |
|---|---|---|---|

## Отчет по заданию 2

### Модуль 2. Тема 6: Функциональные стили современного русского языка. Официально-деловой стиль

Напишите *сопроводительное деловое письмо* к резюме, которое вы намерены отправить работодателю. Деловое письмо оформляется в соответствии с образцом (содержание реквизитов, в том числе и текст письма, меняется студентами в соответствии с предлагаемой ситуацией общения)

#### Критерии оценки:

| Формы текущего контроля | Критерии и нормы оценки  |
|-------------------------|--|
| Отчет по заданию 1      | <p>4 балла – задание выполнено в полном объёме согласно инструкции, сделаны выводы</p> <p>3 балла – задание выполнено в полном объёме согласно инструкции, отсутствуют выводы</p> <p>2 балла – задание выполнено не в полном объёме, есть незначительные замечания</p> <p>1 балла – задание выполнено не в полном объёме, присутствуют существенные замечания</p> <p>0 баллов – задание не выполнено</p> |
| Отчет по заданию 2      | <p>4 балла – задание выполнено в полном объёме согласно инструкции, сделаны выводы</p> <p>3 балла – задание выполнено в полном объёме согласно инструкции, отсутствуют выводы</p> <p>2 балла – задание выполнено не в полном объёме, есть незначительные замечания</p> <p>1 балла – задание выполнено не в полном объёме, присутствуют существенные замечания</p>  |

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
|  | 0 баллов – задание не выполнено |
|--|---------------------------------|

**7.2.2. Типовое задание (промежуточный тест)**  
(наименование оценочного средства)

**Модуль 1. Тема 1: Язык как знаковая система и его функции. Разновидности русского национального языка. Культура речи**

Примеры типовых заданий:

| Задание №1  |  |   |
|---|--|---|
| Ошибочным является утверждение: <i>Русский язык – это</i> |  |   |
| 1)  |  | национальный язык Российской Федерации    |
| 2)  |  | государственный язык Российской Федерации |
| 3)  |  | язык межнационального общения             |
| 4)  |  | один из шести официальных языков ООН      |

| Задание №2  |  |  |
|---|--|--|
| Правильным является утверждение: <i>Литературный язык – это</i> |  |  |
| 1)  |  | высшая форма национального языка, используемая в печати, науке, государственных учреждениях, образовании, радио, телевидении       |
| 2)  |  | все многообразие литературных и внелитературных средств  |
| 3)  |  | разновидность общенародного языка, употребляемая в качестве средства общения с людьми, связанными тесной территориальной общностью |
| 4)  |  | речь какой-либо социально обособленной группы людей  |

| Задание №3   |  |                           |
|--|--|---------------------------|
| Обработанность и нормированность являются признаками |  |                           |
| 1.   |  |                           |
| 1)   |  | жаргонов                  |
| 2)   |  | территориальных диалектов |
| 3)   |  | просторечия               |
| 4)   |  | литературного языка       |

| Задание №4                    |  |   |
|-------------------------------|--|---|
| Является неверным утверждение |  |   |
| 1)                            |  | Культура речи – это владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме. |
| 2)                            |  | Культура речи – это соблюдение норм нравственного поведения людей.                        |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 3) |  | Культура речи – это умение использовать выразительные средства языка в различных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи. |
| 4) |  | Культура речи – раздел языкознания, который изучает проблемы нормализации речи, разрабатывает рекомендации по умелому пользованию языком.     |

#### Задание №5

Установите соответствие между единицами и уровнями языка.

1.

|    |  |                             |    |                 |
|----|--|-----------------------------|----|-----------------|
| 1) |  | Звук, фонема                | 1) | морфемный       |
| 2) |  | Морфема                     | 2) | фонетический    |
| 3) |  | Слово                       | 3) | морфологический |
| 4) |  | Формы и классы слов         | 4) | синтаксический  |
| 5) |  | Словосочетание, предложение | 5) | лексический     |

#### Задание №6

Отметьте правильное утверждение

|    |  |  |
|----|--|--|
| 1) |  | Территориальные диалекты служат для обиходно-бытового общения (среди односельчан) и существуют как в устной, так и в письменной форме  |
| 2) |  | Просторечие – одна из форм национального русского языка, которая не имеет собственных признаков системной организации и характеризуется набором языковых форм, нарушающих нормы литературного языка  |
| 3) |  | Жаргон – речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т. п. Для жаргона характерно наличие специфической лексики и фразеологии. Кроме того, жаргон имеет свойственные только ему фонетические и грамматические особенности |
| 4) |  | Национальный язык как народное достояние существует только в одной форме   |

#### Задание №7

Культура речи нарушается в ситуациях

|    |  |  |
|----|--|--|
| 1) |  | Ваш сосед попросил вас «подмогнуть» ему сдвинуть с места машину              |
| 2) |  | В магазине вы попросили «свесить» вам 200 граммов конфет                     |
| 3) |  | Вы толкнули нечаянно прохожего и не извинились                               |
| 4) |  | Вы едете в автобусе и слышите, как кондуктор просит вас «оплатить за проезд» |
| 5) |  | Услышав телефонный звонок, вы берете трубку и спрашиваете: «Кто это?»        |

#### Задание №8

Какой аспект культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический) нарушается в каждой из данных ситуаций?

1. Лектор читает доклад, но постоянно отвлекается на посторонние темы, не придерживается логики изложения
2. В незнакомой обстановке вас подводят к человеку и говорят: «Знакомьтесь, пожалуйста»

3. В библиотеке вам предлагают внимательней посмотреть катАлог
4. Преподаватель во время чтения лекции все время употребляет слово «как бы»
5. Вам сообщают, что докУменты ваши в порядке

### Критерии оценки:

| Формы текущего контроля | Критерии и нормы оценки  |
|-------------------------|--|
| Промежуточный тест 1    | Максимальное количество баллов - 7 б. (баллы студенту начисляются автоматически пропорционально выполненным тестовым заданиям) |
| Промежуточный тест 2    | Максимальное количество баллов - 7 б. (баллы студенту начисляются автоматически пропорционально выполненным тестовым заданиям) |
| Промежуточный тест 3    | Максимальное количество баллов - 7 б. (баллы студенту начисляются автоматически пропорционально выполненным тестовым заданиям) |
| Промежуточный тест 4    | Максимальное количество баллов - 7 б. (баллы студенту начисляются автоматически пропорционально выполненным тестовым заданиям) |
| Промежуточный тест 5    | Максимальное количество баллов - 6 б. (баллы студенту начисляются автоматически пропорционально выполненным тестовым заданиям) |
| Промежуточный тест 6    | Максимальное количество баллов - 6 б. (баллы студенту начисляются автоматически пропорционально выполненным тестовым заданиям) |
| Промежуточный тест 7    | Максимальное количество баллов - 6 б. (баллы студенту начисляются автоматически пропорционально выполненным тестовым заданиям) |
| Промежуточный тест 8    | Максимальное количество баллов - 6 б. (баллы студенту начисляются автоматически пропорционально выполненным тестовым заданиям) |

### Темы письменных работ

По учебному курсу данный раздел не предусмотрен учебным планом.

### 7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

#### 7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр 1

| № п/п | Вопросы к зачету   |
|-------|--|
| 1     | Что такое культура речи и какие аспекты культуры речи выделяются?  |
| 2     | Что представляет собой язык и какие функции он выполняет?  |
| 3     | Что такое общенародный язык и каковы формы его существования?  |
| 4     | Что такое литературный язык и каковы его основные признаки?  |
| 5     | Что такое литературная норма? К чему стремится литературная норма?   |
| 6     | Что понимается под императивными и диспозитивными нормами?   |
| 7     | Что такое варианты нормы? Как соотносятся понятия вариант и вариативность?                                     |
| 8     | Что понимается под динамическим характером нормы?  |
| 9     | Какова роль словарей в овладении нормами русского языка?   |
| 10    | Что такое акцентологические нормы? В каком словаре они описываются?  |
| 11    | Что такое фонетические нормы? С чем они связаны? В каком словаре они отражены?                                 |
| 12    | Что такое лексические нормы? Каковы причины нарушения лексических норм?  |
| 13    | Что такое фразеологические нормы? Каковы причины нарушения фразеологических норм?                              |
| 14    | Какие морфологические нормы связаны с категорией рода?   |
| 15    | Какие морфологические нормы связаны с категорией числа?  |
| 16    | Какие морфологические нормы связаны с категорией падежа?   |
| 17    | Что такое синтаксические нормы и каковы причины их нарушения?  |
| 18    | Что предполагает этический аспект культуры речи?   |
| 19    | Какие коммуникативные качества речи выделяются в культуре речи?  |
| 20    | Что такое точность речи и каковы причины нарушения ее?   |
| 21    | Что такое логичность речи и каковы причины нарушения ее?   |
| 22    | Что такое чистота речи и каковы причины нарушения ее?  |
| 23    | Что такое богатство речи и что свидетельствует о богатстве речи?   |
| 24    | Что такое выразительность речи и каковы лингвистические и экстралингвистические средства выразительности речи? |
| 25    | Что такое уместность речи и какие типы уместности речи выделяются?   |
| 26    | Что такое функциональный стиль речи? Что изучает стилистика как наука?   |
| 27    | Каковы стилевые черты и языковые особенности научного стиля речи?  |
| 28    | Каковы стилевые черты и языковые особенности официально-делового стиля речи?                                   |
| 29    | Каковы стилевые черты и языковые особенности публицистического стиля речи?                                     |
| 30    | Каковы стилевые черты и языковые особенности художественного стиля речи?                                       |
| 31    | Что представляет собой научный текст? Каковы способы логического построения научного текста?                   |
| 32    | Что такое конспект? Каковы способы оформления конспекта?   |
| 33    | Что такое аннотация и какова ее структура?   |
| 34    | Что такое рецензия и какова ее структура?  |
| 35    | Что такое тезисы и каковы способы их написания?  |
| 36    | Что такое цитирование? Какие виды цитирования возможны в научном тексте?                                       |
| 37    | Что такое реферат и какова его структура?  |
| 38    | Каковы стилевые черты и языковые особенности разговорного стиля речи?  |
| 39    | Охарактеризуйте подстили речевые жанры официально-делового стиля   |

| <b>№ п/п</b> | <b>Вопросы к зачету</b>                                      |
|--------------|--|
| 40           | Правила языкового и композиционного оформления деловых бумаг |

### 7.3.2. Критерии и нормы оценки

| <b>Семестр</b> | <b>Форма проведения промежуточной аттестации</b> | <b>Критерии и нормы оценки</b> |                  |
|----------------|--|--------------------------------|------------------|
| 1              | Зачет (по накопительному рейтингу)               | «зачтено»                      | 55 баллов и выше |
|                |  | «не зачтено»                   | 0–54 балла       |



## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 8.1. Обязательная литература

| №<br>п/п | Авторы, составители | Заглавие (заголовок)                                     | Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.) | Год издания | Количество в научной библиотеке /<br>Наименование ЭБС |
|----------|---------------------|--|---|-------------|---|
| 1        | Гойхман О. Я.       | Русский язык и культура речи                             | Учебник   | 2020        | ЭБС<br>"ZNANIUM.COM"                                  |
| 2        | Лисицкая Л. Г.      | Русский язык и культура речи:<br>компетентностный подход | Учебно-методическое пособие   | 2019        | ЭБС "IPRbooks"  |
| 3        | Новикова Т. А.      | Русский язык и культура речи                             | Учебник   | 2019        | ЭБС "Лань"  |

### 8.2. Дополнительная литература

| №<br>п/п | Авторы, составители | Заглавие (заголовок)          | Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.) | Год издания | Количество в научной библиотеке /<br>Наименование ЭБС |
|----------|---------------------|-------------------------------|---|-------------|---|
| 1        | Боженкова Р. К.     | Русский язык и культура речи  | Учебник   | 2016        | ЭБС «Лань»  |
| 2        | Гордеева Л. П.      | Русский язык и культура речи  | Учебное пособие   | 2017        | ЭБС «Лань»  |
| 3        | Калинин А. В.       | Культура русского слова.      | Учебное пособие   | 2019        | ЭБС "Лань"  |
| 4        | Синцов Е. В.        | Русский язык и культура речи  | Учебное пособие   | 2016        | ЭБС «Лань»  |
| 5        | Соколова О. И.      | Культура речевой коммуникации | Учебное пособие   | 2019        | ЭБС "Лань"  |

### 8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Scopus [Электронный ресурс]. URL: <https://www.scopus.com/> (дата обращения: 03.09.2022).

Web of Science [Электронный ресурс]. URL: <https://apps.webofknowledge.com/WOS> (дата обращения: 03.09.2022).

Elibrary [Электронный ресурс]. URL: <https://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 03.09.2022).

### 8.4. Перечень программного обеспечения

| №<br>п/п | Наименование ПО   | Реквизиты договора<br>(дата, номер, срок действия)  |
|----------|---|---|
| 1        | Windows:<br>WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc                                | договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно;<br>контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно |
| 2        | Office Standard:<br>Office Stdandard 2013 Russian OLP NL<br>AcademicEdition | договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно  |

### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| №<br>п/п | Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)   | Перечень основного оборудования  |
|----------|---|--|
| 1        | Аудитория веб-конференций. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-807) | Экран телевизионный, ширмы, проектор на штативе. стол преподавательский, стулья преподавательские, транспарант-перетяжка, системный блок . |