

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

**Б1.В.04**  
(индекс дисциплины)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Методика организации изобразительной и конструктивной деятельности детей с  
ограниченными возможностями здоровья**

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки  
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

направленность (профиль)  
Дошкольная дефектология

Форма обучения: заочная

Год набора: 2022

Общая трудоемкость: 5 ЗЕ

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр	4	Итого
Форма контроля	экзамен	
Вид занятий		
Лекции	4	<b>4</b>
Лабораторные	–	–
Практические	6	<b>6</b>
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР	–	–
Промежуточная аттестация	0,35	<b>0,35</b>
Контактная работа	10,35	<b>10,35</b>
Самостоятельная работа	161	<b>161</b>
Контроль	8,65	<b>8,65</b>
<b>Итого</b>	<b>180</b>	<b>180</b>

Рабочую программу составил (и):  
старший преподаватель кафедры дошкольной педагогики, прикладной психологии  
Ценёва М.А.

---

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

Рецензирование рабочей программы дисциплины:

☐

\*

Отсутствует

☐

Рецензент

---

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана  
направления подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

**Срок действия рабочей программы дисциплины до «31» августа 2027 г.**

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Дошкольная педагогика, прикладная психология»

---

(протокол заседания № 1 от «27» августа 2021 г)

## 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование специальной профессиональной компетенции студента в области современной методики обучения изобразительной деятельности и конструированию с ограниченными возможностями здоровья (далее – ЗПР).

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Специальная дошкольная педагогика», «Поликультурное воспитание», «Педагогический дизайн».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Технические средства коррекции в нарушении развития у дошкольников».

## 3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ПК-3. Способен осуществлять проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка	ПК-3.1. Разрабатывает содержание ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка	Знать: – основы стратегии разработки программного содержания, осуществляет постановку задач образовательной деятельности, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка в том числе с особыми образовательными потребностями.
		Уметь: – определять стратегии разработки программного содержания, осуществлять постановку задач образовательной деятельности, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка в том числе с особыми образовательными потребностями.

		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами разработки программного содержания, осуществляет постановку задач образовательной деятельности, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка в том числе с особыми образовательными потребностями</li> </ul>
	<p>ПК-3.2. Проектирует и создает ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу детей, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы проектирования и создания ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу детей, в том числе с особыми образовательными потребностями.</li> </ul>
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу детей в том числе с особыми образовательными потребностями.</li> </ul>
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностной сферы детей, в том числе с особыми образовательными потребностями.</li> </ul>
	<p>ПК-3.3. Отбирает ситуаций и события, развивающих эмоционально-ценностную сферу детей, в том числе с особыми образовательными и индивидуальными особенностями</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– средства и методы отбора ситуаций и события, развивающих эмоционально-ценностную сферу детей, в том числе с особыми образовательными и индивидуальными особенностями</li> </ul>
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять средства и методы отбора ситуаций и события, развивающих эмоционально-ценностную сферу детей, в том числе с особыми образовательными и индивидуальными особенностями</li> </ul>

		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками применения средств и методов отбора ситуаций и события, развивающих эмоционально-ценностную сферу детей, в том числе с особыми образовательными и индивидуальными особенностями.</li> </ul>
	<p>ПК-3.4. Планирует процесс реализации ситуаций и развивающих сферу детей, в том числе с особыми образовательными потребностями, индивидуальных особенностей дошкольников с ОВЗ</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы планирования процесса реализации ситуаций и развивающих сферу детей, в том числе с особыми образовательными потребностями, индивидуальных особенностей дошкольников с ОВЗ.</li> </ul>
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– строить планы работы с детьми с особыми образовательными потребностями, индивидуальных особенностей дошкольников с ОВЗ.</li> </ul>
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками планирования процесса реализации ситуаций и развивающих сферу детей, в том числе с особыми образовательными потребностями, индивидуальных особенностей дошкольников с ОВЗ.</li> </ul>

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 1	Лек 1	Связь продуктивной деятельности с психическим развитием ребенка с ограниченными возможностями здоровья.	4	2	1,5 4	–	Промежуточный тест 1 Учебник 1
Модуль 1	Пр 1	Особенности продуктивной деятельности у детей с ограниченными возможностями здоровья.	4	2	1,5 2 3	–	Промежуточный тест 2 Учебник 2 Задания, проверяемые вручную 1
Модуль 1	Лек 2	Возрастные особенности детского изобразительного творчества.	7	2	1,5 2 3	–	Промежуточный тест 3 Учебник 3 Задания, проверяемые вручную 2
Модуль 1	Ср 1	Организация обучения продуктивным видам деятельности детей с нарушениями зрения.	4	26	1,5 2	–	Промежуточный тест 4 Учебник 4
Модуль 1	Ср 2	Организация обучения продуктивным видам деятельности детей с нарушениями интеллекта.	4	20	1,5 2	–	Промежуточный тест 5 Учебник 5

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 1	Ср 3	Организация обучения продуктивным видам деятельности детей с задержкой психического развития.	4	26	1,5 2	–	Промежуточный тест 6 Учебник 6
Модуль 1	Ср 4	Организация обучения продуктивным видам деятельности детей с нарушениями слуха.	4	20	1,5 2	–	Промежуточный тест 7 Учебник 7
Модуль 2	Пр3 2	Методы обучения лепки детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.	4	2	1,5 2 3	–	Промежуточный тест 8 Учебник 8 Задания, проверяемые вручную 3
Модуль 2	Ср 5	Методика обучения аппликации детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.	4	23	1,5 2	–	Промежуточный тест 9 Учебник 9
Модуль 2	Ср 6	Методика обучения конструированию детей с ограниченными возможностями здоровья.	4	20	1,5 2	–	Промежуточный тест 10 Учебник 10

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 2	Пр3 3	Методы и приемы обучения изобразительной деятельности дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.	4	2	1,5 2 4	–	Промежуточный тест 11 Учебник 11 Задания, проверяемые вручную 4
Модуль 2	Ср 7	Преимущества изобразительной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья.	4	26	1,5 2	–	Промежуточный тест 12 Учебник 12
Модуль 2	Ср 8	ПА	4	0,35	3	–	Анкета
Модуль 2	Ср 9	Контроль	4	8,65	40	–	Итоговый тест
<b>Итого:</b>				<b>180</b>	<b>100</b>		



## 5. Образовательные технологии

Технология	Формы обучения	Методы обучения
Технология дистанционного обучения	Консультация преподавателя на форуме. Самостоятельная работа.	Самостоятельное изучение материалов электронного учебника, рекомендованных пособий из ЭБС и репозитория ТГУ. Выполнение практических заданий с консультацией преподавателя на форуме и через комментарии в заданиях. Разноуровневые задания. Портфолио. Тестирование.

## 6. Методические указания по освоению дисциплины

При изучении дисциплины используется технология дистанционного обучения.

Методические указания по освоению дисциплины

Дисциплина «Поликультурное образование» реализуется с применением дистанционной образовательной технологии, является теоретико-практической, предполагает самостоятельное изучение материалов электронного учебника, рекомендованных пособий из ЭБС и репозитория ТГУ, а также выполнение практических заданий (проверяемых преподавателем вручную). Для выполнения практических заданий студентам предлагаются методические рекомендации, в которых по каждой теме представлены:

- формулировка задания;
- рекомендации по выполнению задания, позволяющие студентам осмыслить изучаемый материал и использовать его для решения профессионально ориентированных задач;
- бланк выполнения задания;
- критерии и нормы оценки.

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине осуществляется в форме автоматизированного тестирования. Итоговая оценка рассчитывается по формуле: баллы за задания, проверяемые автоматически после изучения тем электронного учебника (max 5 баллов) + баллы за промежуточные тесты по темам (max 5 баллов) + баллы за задания, проверяемые вручную (max 50 баллов) + баллы за итоговый тест (max 55 баллов)

## 7. Оценочные средства

### 7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
4	ПК-3	Промежуточный тест 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
		№ 1,2,3,4
		Практические вопросы к экзамену №№ 1-30
		Теоретические вопросы к экзамену №№ 1-20, 21-29, 32-55, 30-31, 56-60

## **7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля**

### **7.2.1. Разноуровневые задания**

*(наименование оценочного средства)*

**Пример разноуровневого задания 1:** разработать макет дизайна уголка изобразительности в группе для дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (возраст и нарушение на выбор студента).

#### **Методические рекомендации по выполнению задания**

1. Цель уголка изобразительной деятельности
2. Требования к созданию и оформлению уголка ИЗО

Согласно современному образовательному стандарту (ФГОС) оформление зоны ИЗО в группе должно отвечать следующим требованиям:

Соответствие санитарно-гигиеническим требованиям.

- оборудование соответствует потребностям данного возраста;
- высокая эстетичность;
- полифункциональность;
- вариативность;
- безопасность и высокое качество материалов, используемых в создании зоны;
- соблюдение гендерного принципа;
- содержание уголка ИЗО в группе.

3. Наполняемость зоны ИЗО в группе.

**Процедура оценивания:** оценивается преподавателем в соответствии с представленными критериями.

**Рекомендации по выполнению задания 1** опираясь на текст учебника и другие источники разработать макет дизайна уголка изобразительности в группе для дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (возраст и нарушение на выбор студента).

#### **Критерии оценки:**

3 балла – выставляется студенту, если его представленный раздаточный учебный материал проанализирован глубоко и основательно. Макет представлен в соответствии с выделенными проблемами, полно и содержательно. Студент свободно владеет материалом, при разработке был использован творческий подход.

2 балла – выставляется студенту, если его представленный раздаточный учебный материал изучен частично. Макет представлен в соответствии с выделенными проблемами, но ее содержание недостаточно.

1 балл – выставляется студенту, если его представленный раздаточный учебный материал изучен частично. Макет представлен без соотнесения с проблемами.

0 баллов – выставляется студенту, если представленный раздаточный учебный материал не изучен, задание не выполнено.

**7.2.2. Пример разноуровневого задания 2:** заполнить обобщающую таблицу «Периодизация развития детского изобразительного творчества». Охарактеризовать стадии развития детского изобразительного творчества, представленные в работах зарубежных и отечественных исследователей (R.Kellog, Г.Люке, V.Lowenfeld, Г. Кершенштейнер, Е.И. Игнатьев).

Таблица «Периодизация развития детского изобразительного творчества»

Отечественные и зарубежные авторы периодизаций развития изобразительной деятельности детей	Название и последовательность стадий	Возраст ребенка	Содержание стадий
R.Kellog (1970)			
Г.Люке (1913)			
V.Lowenfeld (1957)			
Е.И. Игнатъев (1961)			

**Рекомендации по выполнению задания 3** опираясь на текст учебника и другие источники заполнить обобщающую таблицу.

3 балла – выставляется студенту, если он выполнил задание своевременно, таблица содержит 4 столбца, содержание таблицы представлено полно; таблица используется студентом для решения ситуационных задач на практическом занятии;

2 балла – выставляется студенту, если он выполнил задание своевременно, таблица содержит 3 столбца, содержание таблицы представлено полно; таблица используется студентом для решения ситуационных задач на практическом занятии;

1 балл – выставляется студенту, если он выполнил задание своевременно, таблица содержит 2 столбца, содержание таблицы представлено формально; студент не участвует в решении ситуационных задач на практическом занятии,

0 балла – выставляется студенту, если он не выполнил задание.

**7.2.3. Пример разноуровневого задания 3:** составить план конспект: «Обучения лепке детей с ограниченными возможностями здоровья» для выбранной возрастной группы».

План анализа конспекта:

1. Структурные части конспекта (вид занятия, тема, программное содержание, предварительная работа, ход занятия);

2. Задачи обучения на занятии, их варианты: изобразительные; технические; развивающие; воспитательные.

3. Содержание предварительной работы.

4. Методы обучения изобразительной деятельности, применяемые на занятии.

**Конспекты анализируются по следующему плану работы:**

1. Ознакомиться с ходом занятия, выделить в нем основные части.
2. Выделить начало занятия. Определить, как ставится цель, мотив, записать варианты.
3. Продемонстрировать методические приемы реализации задач по рисунку. Записать варианты.
4. Продемонстрировать методические приемы реализации задач по цвету, композиции. Дополнить варианты.
5. Продемонстрировать решение технических, развивающих и воспитательных задач. Записать варианты.
6. Дать анализ второй части занятия.

**Процедура оценивания:** оценивается преподавателем в соответствии с представленными критериями.

**Рекомендации по выполнению задания 2** опираясь на текст учебника и другие источники составить план конспект занятия.

**Критерии оценки:**

3 балла – выставляется студенту, если его представленный конспект содержит все структурные части, содержание конспекта полное, детальное, соответствует теме и требованиям к содержанию (в соответствии с нормативными документами);

2 балла – выставляется студенту, если его представленный конспект содержит все структурные части или отсутствует одна из частей, содержание конспекта полное, не соответствует современным требованиям нормативных документов;

1 балл – выставляется студенту, если структура конспекта нарушена или не полная, содержание поверхностное, тезисное, формальное, отсутствует соответствие нормативным документам;

0 балла – выставляется студенту за не выполненное задание.

**7.2.4. Задания творческого уровня 4.** разработать картотеку из 5 занятий на тему: «Изобразительное искусство детям школьного и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья».

**Процедура оценивания:** оценивается преподавателем в соответствии с представленными критериями.

Название:	
Возраст:	
Материал:	
Цель:	
Формы работы:	

**Рекомендации по выполнению задания 4** опираясь на текст учебника и другие источники заполнить таблицу.

#### **Критерии оценки:**

4 балла – выставляется студенту, если представленный раздаточный учебный материал проанализирован глубоко и основательно. Картотека занятий представлена в соответствии с выделенными проблемами, полно и содержательно. Студент свободно владеет материалом, при разработке был использован творческий подход.

3 балла – выставляется студенту, если представленный раздаточный учебный материал изучен частично. Картотека занятий представлена в соответствии с выделенными проблемами, но ее содержание недостаточно.

1-2 балла – выставляется студенту, если представленный раздаточный учебный материал изучен частично. Картотека занятий представлена без соотнесения с проблемами.

0 баллов – выставляется студенту, если представленный раздаточный учебный материал не изучен, задание не выполнено.

### **7.2.7 Тестирование** (наименование оценочного средства)

#### **Примеры тестовых заданий**

##### **Тема 1.1 Связь продуктивной деятельности с психическим развитием ребенка**

1. Деятельность детей под руководством взрослого, в результате которой появляется определенный продукт:
  - ☐ творческая деятельность
  - ☐ трудовая деятельность
  - ☒ продуктивная деятельность
  - ☐ обучение
2. Продуктивная деятельность детей:
  - ☒ деятельность детей под руководством взрослого, в результате которой появляется определенный продукт
  - ☐ любая деятельность детей под руководством взрослого (воспитателя)
  - ☐ такая деятельность ребёнка, развитие которой определяет наиболее важные изменения в психических процессах и психологических особенностях его личности
  - ☐ процесс достижения ранее не достигаемого результата.
3. Продуктивные виды деятельности:
  - ☒ конструирование
  - ☒ рисование
  - ☒ аппликация
  - ☒ театральная деятельность
  - ☐ волонтерство
4. Целенаправленный процесс создания определенного результата, который требует своих способов и средств:
  - ☒ конструирование
  - ☐ обучение
  - ☐ воспитание
  - ☐ дифференциация
5. Детское конструирование:
  - ☒ один из видов художественно-изобразительной деятельности, направленной на создание разнообразных построек из строительных наборов, конструкторов; изготовление поделок, игрушек, атрибутов для игр из бумаги, картона, природных, бросовых материалов
  - ☐ художественное изображение, которое наклеивается, на какой либо фон
  - ☐ один из видов изобразительной деятельности дошкольников, основное назначение которой – образное отражение действительности
  - ☐ искусство изображать на плоскости действительно существующие или воображаемые предметы с обозначением их форм линиями

**Процедура оценивания – автоматизированная.**

**Банк тестовых заданий размещен в ЭИОС ТГУ.**

### 7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

#### 7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр 4

№ п/п	Вопросы к экзамену
1	Понятие о продуктивной деятельности дошкольников, характеристика ее отдельных видов (изодеятельность и конструирование)
2	Связь продуктивной деятельности с психическим развитием ребенка
3	История становления методики обучения изобразительной деятельности и конструированию детей с нарушением в развитии в отечественной и зарубежной дошкольной педагогике.
4	Возрастные особенности детского изобразительного творчества (синкретичный характер)
5	Особенности психофизического развития дошкольников с нарушением зрения
6	Особенности психофизического развития дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата
7	Особенности продуктивной деятельности детей с нарушением зрения
8	Особенности продуктивной деятельности детей с нарушением в развитии опорно-двигательного аппарата
9	Особенности продуктивной деятельности детей с нарушением слуха
10	Особенности продуктивной деятельности детей с ЗПР
11	Методы обогащения предметного рисунка (лепки) детей с ограниченными возможностями здоровья.
12	Методы обучения сюжетному рисованию (лепке) детей младшего и среднего дошкольного возраста
13	Методы обучения сюжетному рисованию детей 5-7 лет (лепке) с ограниченными возможностями здоровья.
14	Специфика оценки работ по изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья
15	Методика обучения аппликации и декоративному рисованию детей с нарушением в развитии. Их место в структуре коррекционно-воспитательной работы в специальном детском саду
16	Конструктивная деятельность и психическое развитие ребенка с проблемами в развитии.
17	Методика обучения изодеятельности и конструированию детей с нарушением зрения.
18	Методика обучения конструированию детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.
19	Методика обучения конструированию детей с нарушением слуха.
20	Методика обучения конструированию детей с ЗПР.
21	Содержание современных коррекционно-развивающих программ
22	Специфика предметно-развивающей среды в зависимости от типа детского учреждения, от коррекционной направленности содержания воспитания и культурных традиций.
23	Особенности работы по обучению изобразительной деятельности и конструированию в различных типах ДОО для детей с отклонениями в развитии
24	Организация коррекционно-педагогического процесса по обучению

№ п/п	Вопросы к экзамену
	изобразительной деятельности и конструированию в специальном ДОО.
25	Календарное планирование коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением в развитии на занятиях по изобразительной деятельности и конструированию детей с ограниченными возможностями здоровья
26	Цель, задачи, основные понятия методики преподавания изобразительной деятельности. Связь с другими областями научного знания.
27	Понятие искусства, его виды.
28	Изобразительная деятельность, виды и их характеристика.
29	Особенности изобразительной деятельности учащихся с нарушениями речи: интерес к рисованию.
30	Особенности изобразительной деятельности учащихся с нарушениями речи: зрительно-двигательная готовность к изобразительной деятельности.
31	Особенности восприятия и передачи формы изображаемых предметов детьми с нарушениями речи.
32	Отражение в рисунках пространственных отношений предметов.
33	Использование цвета детьми с нарушениями речи в рисунках.
34	Значение рисования в общей системе изучения, обучения и воспитания учащихся с нарушениями речи.
35	Структура урока рисования в специальной (коррекционной) школе.
35	Анализ урока рисования в специальной (коррекционной) школе.
38	Пропедевтический период обучения рисованию в специальной (коррекционной) школе.
39	Дидактические пути повышения эффективности коррекционно-воспитательной работы.
40	Формы организации изобразительной деятельности в учреждениях компенсирующего вида.
41	Методы обучения детей с тяжелыми нарушениями речи изобразительной деятельности (словесные методы).
42	Методы обучения детей с тяжелыми нарушениями речи изобразительной деятельности (наглядные методы).
43	Методы обучения детей с тяжелыми нарушениями речи изобразительной деятельности (игровые методы).
44	Коррекционно-воспитательная работа в пропедевтический период обучения рисованию.
45	Коррекционно-воспитательная работа на занятиях декоративного рисования.
46	Коррекционно-воспитательная работа на занятиях рисования с натуры.
47	Коррекционно-воспитательная работа на занятиях тематического рисования.
48	Роль речи в организации изобразительной деятельности.
49	Развитие у учащихся интереса к рисованию.
50	Дидактические пути повышения эффективности коррекционно-воспитательной работы на занятиях рисования.
51	Формы организации изобразительной деятельности в учреждениях компенсирующего вида.
52	Методы обучения детей с тяжелыми нарушениями речи изобразительной деятельности (словесные методы).
53	Методы обучения детей с тяжелыми нарушениями речи изобразительной деятельности (наглядные методы).
54	Методы обучения детей с тяжелыми нарушениями речи изобразительной деятельности (игровые методы).



<b>№ п/п</b>	<b>Вопросы к экзамену</b>
55	Коррекционно-воспитательная работа в пропедевтический период обучения рисованию.
56	Коррекционно-воспитательная работа на уроках декоративного рисования.
57	Коррекционно-воспитательная работа на занятиях рисования с натуры.
58	Коррекционно-воспитательная работа на занятиях тематического рисования.
59	Роль речи в организации изобразительной деятельности.
60	Развитие у учащихся интереса к рисованию.

### **7.3.2. Критерии и нормы оценки**

<b>Семестр</b>	<b>Форма проведения промежуточной аттестации</b>	<b>Критерии и нормы оценки</b>	
4	Экзамен (по накопительному рейтингу)	«отлично»	85-100 баллов
		«хорошо»	70-84 баллов
		«удовлетворительно»	55-69 баллов
		«неудовлетворительно»	0-54 баллов

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Болотникова О. П., Козлова А.Ю.	Психология детей с проблемами в развитии	Электронное учебно-методическое пособие	2018	Репозиторий ТГУ
2	Дыбина О.В., Сидякина Е.А.	Специальная дошкольная педагогика	Электронное учебно-методическое пособие	2019	Репозиторий ТГУ
3	Лазарева О. П.	Специальная детская психология	Электронное учебно-методическое пособие	2019	Репозиторий ТГУ
4	Осипова Л.Б., Дружинина Л.А., Власова О. И., Стахеева Ю., Ю.	Развитие предметных представлений у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения в процессе творческого конструирования в условиях инклюзивного образования	учебно-методическое пособие	2022	ЭБС «Znanium.com»

## 8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Водинская, М.В.	Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью	Методическое пособие	2017	ЭБС «Znanium.com»
2	Грищенко Т.А.	Сенсорное развитие дошкольников с нарушением зрения в условиях специального и инклюзивного образования	Методическое пособие	2017	ЭБС «Znanium.com»
3	Груздова И. В.	Теория и методика музыкально-эстетического образования младшего школьника	Учебно-методическое пособие	2017	Репозиторий ТГУ
4	Кахнович С.В.	Культура межличностных отношений у детей дошкольного возраста на занятиях по изобразительному искусству.	Методическое пособие	2017	ЭБС «Znanium.com»
5	Погодина С. В.	Детское изобразительное творчество через призму художественных эталонов и концепции трансформируемых эстетических архетипов	Монография	2017	ЭБС «Znanium.com»
2	Ценёва М.А.	Теории и технологии художественного развития детей дошкольного возраста	Учебно-методическое пособие	2015	Репозиторий ТГУ

### 8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

– Web of Science [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: Clarivate Analytics, 2016. – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

– Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004. – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

– Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000. – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

### 8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2	Office Standart	договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно
3	Mirapolis Human Capital Management	Лицензионный договор №142/07/22-К от 14.07.2022 г., срок действия с 01.09.2022 г. и действует до исполнения сторонами своими обязательств.

### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (У-205)	Ноутбук; проектор; интерактивная доска; столы ученические двухместные (моноблок), стол преподавательский, угловой столик, стулья, доска аудиторная (магнитно-маркерная, передвижная), кафедра.
2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (У-202а)	Шкаф купе, шкаф корпусной, шкафы для документов, столы, компьютер, стул, стол овальный, МФУ, шкаф со стеклом.
3	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Г-401)	Стол, стулья, компьютеры