

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б2.В.03(Пд)
(индекс практики)

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Производственная практика (преддипломная практика)
(наименование практики)

по направлению подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

направленность (профиль)
Художественное образование

Форма обучения: очное

Год набора: 2022

Общая трудоемкость: 3 ЗЕ

Распределение часов практики по семестрам

Семестр	4	Итого
Вид занятий \ Форма контроля	Зачет с оценкой	
Самостоятельная работа под руководством преподавателя	1,8	1,8
Промежуточная аттестация	0,2	0,2
Контактная работа	2	2
Иные формы	106	106
Итого	108	108

Программу практики составил(и):

Доцент кафедры «ЖиХО», к.п.н., Виноградова Н.В.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование программы практики:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование.

Срок действия рабочей программы дисциплины до «31» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Живопись и художественное образование»

(протокол заседания № 2 от «09» сентября 2021 г.).

1. Цель практики

Цель – приобретение практических научно-исследовательских навыков в будущей профессионально-педагогической деятельности

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная практика: «Технологии сопровождения обучающихся с разными образовательными потребностями», «Государственная политика в области образования», «Методология и методы научного исследования», «Методика исследования творческой деятельности», «Предпринимательская деятельность» «Производственная практика (научно-исследовательская работа) 1,2,3».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее: «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

3. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения

Вид практики: производственная.

Способ (*при наличии*): – .

Форма (формы) проведения практики: рассредоточенная.

4. Тип практики

Производственная практика (преддипломная практика).

5. Место проведения практики

1. Специализированные средние и высшие учебные заведения г. Тольятти, художественные школы.

2. Института изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ (мастерские рисунка, живописи, декоративно-прикладного искусства, кабинет с мультимедийным оборудованием).

6. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и выбирает способ	Знать: - научные основы проектирования; - принципы формирования концепции проекта в рамках

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	ее решения	обозначенной проблемы; - основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;
		Уметь: определять круг задач по осуществлению проекта с учетом цели, задач, формы его презентации;
		Владеть: методами формулирования проблемной проектной задачи и способами ее решения;
	УК-2.2. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения	Знать: различные концепции проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;
		Уметь: - оценивать организацию и способы текущих и перспективных организационных решений в проекте; - разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; - предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата; - прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности.
		Владеть: - организационными способностями, педагогическим тактом, требовательностью к участникам проекта; - навыками составления плана-графика реализации проекта в

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		целом и плана-контроля его выполнения;
	УК-2.3. Разрабатывает план реализации проекта, планирует необходимые ресурсы на всех этапах его жизненного цикла	Знать: - технологии педагогического проектирования; - формы и методы планирования этапов жизненного цикла проекта;
		Уметь: - проектировать педагогические проекты в соответствии с учебным содержанием, образовательными потребностями, общественно-научным движением; - моделировать и создавать педагогический продукт со всеми его составляющими компонентами;
		Владеть: - методами разработки, организации, осуществления и презентации проекта на всех этапах его создания и продвижения; - технологиями организации, запуска и завершения проекта;
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	УК-5.1. Владеет простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в целях успешного выполнения профессиональных задач	Знать: - парадигмы культурного разнообразия общенационального общества; - культуру представителей иноязычной среды, нормы и традиции воспитания личности в образовательном процессе;
		Уметь: - анализировать и выстраивать конструктивные взаимоотношения в культурно-образовательном процессе; - осуществлять профессиональную коммуникацию с представителями иноязычной культуры
		Владеть: - информацией о культурно-историческом разнообразии участников взаимодействия; - способен осуществлять совместную деятельность с представителями других культур; - методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	УК-5.2. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ	<p>общества;</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормы национального, регионального, государственного значения в межкультурном взаимодействии; - основы социального и профессионального общения; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уважать традиции и особенности развития региональных субъектов общения в процессе межкультурного взаимодействия - учитывать историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий; - использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормами социально-культурного взаимодействия между представителями иных культур; - навыками межкультурного взаимодействия с учетом исторических особенностей различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Оценивает свои ресурсы для успешного выполнения порученного задания.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - собственные приоритеты в структуре деятельности педагога; - способы представления результата творческой и педагогической деятельности; - сроки представления результата по итогам педагогической работы; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать собственную деятельность в педагогике искусства; - оценивать, сравнивать полученный и запланированный результат;

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями самооценки, критическим самоанализом собственной деятельности; - технологиями достижения результата в самообразовательной деятельности; - технологиями самооценки и самоанализа художественной и педагогической деятельности;
	УК-6.2. Определяет образовательные и профессиональные потребности и способы совершенствования собственной (в т.ч. профессиональной) деятельности на основе самооценки	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пути самосовершенствования в области культуры, искусства и педагогики; - приоритеты собственной деятельности, способы ее совершенствования, технологии самооценки;
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться уже имеющимся накопительным опытом и опытом получения новых знаний и умений; - определять траекторию профессионального художественного развития; - определяет образовательные и профессиональные потребности и способы совершенствования собственной деятельности;
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями и методами самосовершенствования, получения новых знаний, умений, практических художественных и педагогических навыков; - навыками самооценки; - навыками реализации приоритетов собственной деятельности на основе самооценки;
ПК-2. Способен создавать условия для творческой самореализации обучающихся, мотивации к освоению избранного вида деятельности, используя	ПК-2.1. Способен к созданию самобытной, культуросообразной образовательной среды, условий для творческой самореализации обучающихся, мотивации к освоению избранного	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность педагогического проектирования; - структуру образовательной программы и требования к ней; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью формировать образовательную среду и

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
современные педагогические формы, методы, технологии, приемы активизации и вовлечения в художественную деятельность, осуществлять развитие личностных и творческих способностей обучающихся	вида деятельности, в соответствии с направленностью осваиваемой программы	<p>использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики;</p> <p>- учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП;</p> <p>- использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; - проектировать отдельные структурные компоненты ООП</p> <p>Владеть:</p> <p>- разрабатывать целевой, содержательный и организационный разделы основных и дополнительных образовательных программ образовательного процесса;</p> <p>- разрабатывать элементы содержания программ и осуществлять их отбор с учетом планируемых образовательных результатов;</p> <p>- отбирать элементы содержания программ, определять принципы их преемственности, определять планируемые образовательные результаты</p> <p>- разрабатывать научно-методическое обеспечение реализации программ;</p> <p>- методы анализа состояния учебно-методической и воспитательной работы в образовательной организации использовать с целью дальнейшего развития обучающихся;</p> <p>- методы организации инновационной и экспериментальной деятельности в образовательной организации</p>
	ПК-2.2. Способен разрабатывать различные формы учебных занятий,	<p>Знать:</p> <p>- сущность педагогического проектирования; структуру</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	осуществлять развитие личностных и творческих способностей обучающихся, на всех уровнях образования, использовать инновационные методы и педагогические технологии, в том числе информационные	<p>образовательной программы и требования к ней;</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса; - различные теории обучения, воспитания и развития <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики; - использовать инновационные методы и педагогические технологии, направленные на духовно-нравственное развитие российской культуры и системы образования; - создавать условия реализации программ обучения и воспитания используя инновационные методы и педагогические технологии, направленные на духовно-нравственное развитие российской культуры и системы образования; <p>Владеть: навыками разрабатывать целевой, содержательный и организационный разделы основных и дополнительных образовательных программ</p>
	ПК-2.3. Способен средствами преподаваемого предмета, определять методы, приемы обучения и воспитания детей, способствуя успешному развитию художественно-эстетической культуры и творческих способностей	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные теории обучения, воспитания и развития; - принципы, методы и подходы к процессам проектирования основных и дополнительных образовательных программ <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать знание различных теорий обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для обучающихся; -разрабатывать целевой, содержательный и

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>организационный разделы основных и дополнительных образовательных программ образовательного процесса.</p> <p>Владеть: способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики обеспечивая формирование, хранение и передачу фундаментальных принципов, единство и жизнеспособность системы образования, направленные на решение практических задач обучения и развития обучающихся;</p>
ПК-4. Способен к художественно-эстетическому преобразованию окружающей действительности, к самоорганизации, самореализации, саморазвитию и самосовершенствованию собственных навыков в избранной сфере творческой деятельности	ПК-4.1. Способен проявлять творческую активность в познании основ искусства, в освоении современных изобразительных техник и технологий	<p>Знать: основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала в избранной сфере деятельности</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выстраивать линию собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности; - создавать условия для творческого саморазвития и совершенствования собственных навыков в сфере творческой деятельности; <p>Владеть: навыками проектирования, приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их самокритической оценки; самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач и использованию творческого потенциала в избранной сфере творческой деятельности</p>
	ПК-4.2. Способен к творческой самореализации, пониманию процесса	Знать: <ul style="list-style-type: none"> - способы действий, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний,

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	творчества, овладению новых способов профессиональной деятельности на основе художественных ценностей, традиций и требований времени	<p>формирование умений, включая организацию этого процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы проектирования, организации и направления деятельности учитывая собственные образовательные и творческие потребности <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - управлять проектами и процессами к творческой деятельности; - анализировать и осуществлять отбор педагогических технологий, используемых в собственном образовательно-творческом процессе; - осуществлять собственное развитие личностных и творческих способностей на всех уровнях образования использовать современные педагогические формы, методы, инструменты и технологии; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексом творческим компетенций приводящие к творческим результатам в различных областях художественной деятельности; - осуществлять рефлексия, что обеспечивает саморазвитие, профессиональный рост, творческий подход, результативность профессионально-педагогической и художественной деятельности
	ПК-4.3. Способен учитывать особенности специфики работы с изобразительными материалами, выстраивать индивидуальную траекторию, разрабатывать дополнительные профессиональные программы, опережающие развитие	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы живописи, рисунка, скульптуры, черчения, композиции, перспективы, декоративно-прикладного искусства, народных промыслов, художественного оформления в школе, компьютерной графики; - основы саморегуляции, профессиональной мобильности, продуктивности, организаторских способностей, демократичности,

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>требовательности, настойчивости, работоспособности, конструктивности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания закономерностей практической реализации визуальных художественных образов на плоскости в реальном и виртуальном пространстве (интерьер класса, выставочный зал), которые применяются в различных видах изобразительной деятельности (рисунок, живопись, композиция, компьютерная графика, скульптура, керамика) <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целенаправленно осуществлять процесс творческого саморазвития, проявляя инициативность, активность, инновационность и действия в условиях изменений и неопределенности; - создавать собственные эстетически значимые продукты с помощью различных художественных материалов (кисти, краски, дерево, глина, бумага, виртуальный программный инструментарий) с учетом требований стиля, видов и жанров изобразительного искусства; - способен к художественно-эстетическому преобразованию окружающей действительности используя средства изобразительного искусства <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессионально значимыми качествами творческой личности (художественно-образное мышление, воображение, способность к созданию художественного образа, творческая активность); - разрабатывать различные комплексы, образовательные программы и маршруты для собственного саморазвития и совершенствования в сфере

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>творческой деятельности и художественного образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками критически оценивать процесс и результаты своей профессиональной деятельности, вносить в нее коррективы, осознавать необходимость самосовершенствоваться, профессионально расти
<p>ПК-5. Способен управлять проектами в сфере культуры от стратегии до логистики, выстраивать свой управленческий потенциал и карьеру в арт-индустрии</p>	<p>ПК-5.1. Способен к владению навыками создания виртуальных экскурсий и мультимедийных проектов, оцифровки культурных объектов</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пути и ресурсы на реализации идей, практического опыта общения с потенциальными работодателями, участвуя в проектной деятельности; - этапы исторического развития практики и теоретического осмысления кураторства и их роль в развитии и функционировании креативных индустрий и коммуникационных инструментов <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать проекты художественного оформления, организовывая собственную проектную деятельность и обучающихся; - рассчитывать тайминг проекта, ставить задачи команде и добиваться результата, который нужен заказчику; - раскрывать основные практики кураторства, и их коммуникационную специфику, ключевые тенденции и проблемы развития современной теории кураторства с учетом имеющегося мирового и отечественного опыта; - способен самостоятельно разрабатывать и реализовывать проект в художественной деятельности, организовывать проектную деятельность; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками менеджмента в сфере культуры и искусства, взаимодействуя с командой, реализовывать творческие проекты; - навыками применения методов и

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>инструментов стратегического, тактического и оперативного управления внедрением и развитием цифровых технологий, услуг в сфере Арт-инфраструктуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком отбора и интерпретации медиапродуктов; управления экспозиционным и креативным решением поставленной задачи в профессиональной деятельности с возможностью их творческой комбинаторики с учетом специфики коммуникационных задач и имеющегося мирового и отечественного опыта;
	<p>ПК-5.2. Способен, на основе принципов и методов управления в сфере культуры и искусства к созданию арт бизнеса, творческих студий и арт пространств</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тренды массовой культуры и современного искусства; - нюансы продвижения, продаж, логистики и проектного управления в искусстве; - специфику научного знания в области выставочной деятельности; - главные этапы развития экспозиционного дела; - методы и проблематику кураторской деятельности; основные проблемы современной науки и приемы самообразования <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять проектную деятельность, реализовывая потребность в творческом самовыражении при создании проектов, проявляя интерес к организации проектной творческой деятельности; - работать над арт-проектами и организовывать мероприятия, выстраивая карьеру координатора в музеях и галереях; - применять методы и инструменты, направленные на развитие совокупности систем связи, обеспечения сбор, хранения, обработки и передачи информации; - способен работать с современными СМИ и

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		социальными группами, самостоятельно готовить контент и привлекать лидеров мнений;
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками создавать убедительные презентации в разных форматах: коммерческие предложения, брендбуки и гайдлайны; - навыками применения технологий формирования, управления, изменения функциональных процессов и системы культурных ценностей, норм и правил поведения, нацеленных на развитие человека и общества в сфере Арт-индустрии
	ПК-5.3. Способен к разработке сайтов и мобильных приложений, аудиогиды и приложения с дополненной реальностью, помогающие людям знакомиться с искусством	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы функционирования сферы культуры и искусства; - основы маркетинга и технологии продвижения креативных пространств, арт-коллаборации; - современные структуру и механизмы арт-рынка, информационно-коммуникационные технологии его функционирования, основные принципы взаимодействия его участников;
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять экспозиционное проектирование управление креативным пространством креативный город, создавая новые творческие площадки индустрии креативного досуга; - профессионально готовить презентации и выступать перед любой аудиторией; - использовать технологий, ускоряющих технологическое развитие и обеспечивающих конкурентоспособность разрабатываемых продуктов, и цифровых решений в сфере Арт-индустрии; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - инструментами и каналами

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>продвижения проекта в Арт индустрии</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использовать инструменты digital: от определения целевой аудитории до оценки результата по аналитическим отчётам; - совокупностью моделей и методов, используемых для решения задач в управлении арт-проектами, продуктами их обеспечения; - способен создавать комплексный план реализации собственного арт-проекта либо использует кейс на базе институции-партнёра курса
<p>ПК-6. Способен создавать условия, определять методы, технологии и приемы вовлечения обучающихся в творческую деятельность способствующих развитию творческой активности обучающихся, готовности к самосовершенствованию, самостоятельности и инициативе в ходе решения учебно-творческих задач</p>	<p>ПК-6.1. Способен формировать развивающую, интеграционную образовательную среду средствами преподаваемой дисциплины, осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения</p>	<p>Знать: условия, общие и специфические особенности творческого развития обучающихся;</p>
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать специальные условия для творческого развития обучающихся; - анализировать и осуществлять отбор педагогических технологий, используемых в образовательном процессе; - организовать деятельность обучающихся по овладению образовательной программой; - создавать условия для творческого развития обучающихся; <p>Владеть: разрабатывает программные материалы педагога (рабочие программы учебных дисциплин и др.), учитывающие разные образовательные потребности обучающихся;</p>
	<p>ПК-6.2. Способен использовать образовательный потенциал искусства, социокультурной среды региона, осуществлять процесс обучения, развития и воспитания, учитывая специфику</p>	<p>Знать: теоретические и эмпирические методы исследования, личностных и творческих способностей, обучающихся,</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять новые методики и педагогические технологии для решения актуальных задач в

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	работы с детьми разными образовательными потребностями	области образования; - осуществлять развитие личностных и творческих способностей, используя современные педагогические формы, методы, технологии
	ПК-6.3. Способен применять различные методы и приемы активизации и вовлечения в художественную деятельность обучающихся, обеспечивающих высокую результативность развития их познавательных и творческих способностей	Владеть: - критически оценивать технологии, соотнося их с ситуацией, в которой находится обучающийся с учетом индивидуальных особенностей и образовательных потребностей обучающихся, целями и задачи образовательного учреждения; - осуществляет оценку результативности педагогического проекта
		Знать: новые методики и педагогические технологии для решения актуальных задач в области образования;
		Уметь: - создавать образовательное пространство, разрабатывать различные учебно-методические комплексы по образовательным программам в области художественного образования; - оценивать и давать оценку разработанным программам; - разрабатывать различные учебно-методические комплексы по образовательным программам в области художественного образования;
		Владеть: - проводить уроки (занятия) в том числе в инклюзивных группах, различные оценочные мероприятия (входная, промежуточная, итоговая диагностика успеваемости) в классах (группах); - навыками разрабатывать программы дисциплин художественного цикла;

7. Структура и содержание практики

Вид учебной работы	Этапы практики	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
СРП	Подготовительный этап Организация и проведение итогового педагогического эксперимента. Установочная консультация.	4	1,8	-	собеседование
ИФ	Теоретический этап Получение и обработка экспериментальных данных исследования уровня и качества художественно-творческой деятельности учащихся (критерии исследования). Написание 2 исследовательской главы.	4	34	-	Кейс-задача
ИФ	Практический этап Подведение итогов экспериментальной части магистерской диссертации по исследованию художественно-творческой деятельности учащихся (результаты и теоретический анализ).	4	38	-	Кейс-задача 2 экспериментальная глава магистерской диссертации
ИФ	Заключительный этап Систематизация материалов формирующего и итогового этапа диссертационного исследования (методические рекомендации). Систематизация педагогического исследования (автореферат).	4	34	-	Кейс-задача Формирующий этап эксперимента автореферат
ПА	Промежуточная аттестация	4	0,2	-	-
Форма (формы) отчетности по практике					Наличие оформленного отчета
Итого:			108		

8. Образовательные технологии

Практическая работа проводится в форме семинаров, которые формируют исследовательский подход к изучению учебного и научного материала.

- **технологии традиционного обучения** (Формы: практическое занятие, самостоятельная работа, ИДЗ. Методы: наглядные, словесные, практические).
- **интерактивные технологии** (Формы: проблемный семинар, семинар-дискуссия, семинар «круглый стол». Методы: деловая игра, учебная дискуссия).
- **технология развития критического мышления**. Формы обучения: Семинар с использованием кейс-метода. Семинар-диспут. Семинар «круглый стол». Методы обучения: «Мозговой штурм». Решение ситуационных задач. Дискуссия. Кейс-метод.
- **технология проектного обучения**. (Формы обучения: Лекция-консультация. Проблемный семинар. Семинар с использованием метода анализа конкретных ситуаций. Методы обучения: Решение ситуационных (производственных) задач. Презентационный метод. Демонстрационный метод. Метод портфолио).
- **технология проблемного обучения** (Формы обучения: Семинар с использованием эвристического (сократовского) метода, Проблемный семинар. Методы обучения: Дискуссия. Учебное исследование. Решение проблемной (производственной) ситуации).
- **игровые технологии** (Формы обучения: Лекция-ситуация. Семинар с использованием ролевой игры. Семинар с использованием деловой игры. Методы обучения: Разыгрывание ролей (ролевая игра). Деловая игра: производственная, исследовательская. Организационно-деятельностная игра: моделирующая, проектная. Игровое проектирование).
- **технологии контекстного обучения** (Формы обучения: семинар с запланированным контекстом профессиональных ошибок, семинар-беседа. Методы обучения: кейс-метод, разыгрывание ролей, дискуссия, «Мозговой штурм»)

9. Методические указания

Преддипломная практика – обязательная и завершающая часть системы художественно-профессиональной подготовки выпускника.

Перед началом преддипломной практики руководитель практики проводит лекцию об организации и содержании практики, освещает ключевые понятия в исследовательской деятельности студентов, приводит значимые примеры.

По окончании практики проводится отчет по итогам преддипломной практики, где каждый студент отчитывается об исследовательской и художественно-творческой работе, проведенной в период практики.

Преддипломная практика считается для студента магистратуры завершенной при условии выполнения им всех требований программы практики.

Текущий контроль предполагает системный контроль хода работы, освоения методических и практических приёмов работы с группой обучающихся. Форма контроля – консультация с научным руководителем.

Перечень отчетной документации

1. Текст главы 2 (или 3) магистерской диссертации (итоги завершающего эксперимента, методической работы, выраженные научным связанным текстом, иллюстрированным графическими таблицами и диаграммами).

2. Автореферат магистерской диссертации.

3. Художественно-творческий проект по теме диссертационного исследования.

Документация сдается на кафедру на бумажном и электронном носителе по установленной форме, в соответствии с общепринятыми нормами оформления соответствующих бумаг в день окончания практики.

Преддипломная практика осуществляется в форме выполнения студентом реального исследовательского проекта в рамках утвержденной темы научного исследования и темы выпускной квалификационной работы с учетом научных интересов и возможностей общеобразовательной организации.

Преддипломная практика завершает теоретическую часть обучения и предваряет работу над дипломным проектом, помогает собрать материал для его практической части. Местом ее прохождения является организация, соответствующая специализации студента, предоставляющая ему материал для его будущей выпускной квалификационной работы.

Задачами преддипломной практики являются:

- систематизация и углубление теоретических и практических знаний по профилю подготовки, их применение при решении конкретных педагогических или методических задач в соответствии с темой выпускной квалификационной работы;
- углубление и закрепление знаний, полученных в период обучения и предшествующих практик, необходимых для написания выпускной квалификационной работы;
- овладение методологией и умениями научно-исследовательской деятельности по проблеме выпускной квалификационной работы;
- анализ состояния педагогической теории и практики по исследуемой проблеме, оценка ее решения в современных условиях.

Прохождение практики направлено на подготовку обучающихся к осуществлению педагогической деятельности, обобщенной трудовой функции: педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, трудовых функций: общепедагогическая функция, обучение, воспитательная деятельность, развивающая деятельность, определенных профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»

Организация преддипломной практики направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения студентами профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки педагога и проводится в условиях, максимально приближенных к профессиональной деятельности.

Студенту необходимо подготовить характеристику объекта и условий проведения исследований. При освоении методик необходимо разобраться, на чем они основаны, кто их автор, а также тщательно их законспектировать. Данные наблюдений и экспериментов обязательно необходимо занести в рабочие дневники с указанием темы, исполнителя, сроков проведения исследований.

Обязательно составляется список условных обозначений, которые применяются в записях. Записи должны вестись четко, аккуратно, с указанием дат, единиц измерения. Рабочие дневники проверяются и заверяются научными руководителями. По результатам математической обработки данных составляются сводные таблицы. Метод математической обработки определяется с научным руководителем.

Аналитический этап - обобщение результатов практики-отчет о практике, в котором отражаются выполнение индивидуальной работы по сбору материала к ВКР и личностно-профессиональные изменения, произошедшие в студенте за время преддипломной практики (личностно-профессиональный рост студента, расширение жизненного опыта, повышение мотивации учебной деятельности, формирование представления о будущей профессии и т.п.), оценка собственных возможностей как профессионала.

10. Оценочные средства

10.1. Паспорт оценочных средств

Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
УК-2	Вопросы к зачету с оценкой №1-13 Результаты экспериментальных данных
УК-5	Вопросы к зачету с оценкой №9-17 Макет автореферата магистерской диссертации
УК-6	Вопросы к зачету с оценкой №18-24 Макет автореферата магистерской диссертации
ПК-2	Вопросы к зачету с оценкой №1-8 Анализ и описание экспериментальных данных по результатам формирующего педагогического и итогового (контрольного) экспериментов (методические рекомендации). Вопросы к зачету с оценкой №25-30 Кейс-задача Описание исходных данных констатирующего педагогического эксперимента, графики, сравнительные таблицы
ПК-4	Вопросы к зачету с оценкой №31-56 Кейс-задача Анализ и описание экспериментальных данных по результатам формирующего педагогического и итогового (контрольного) экспериментов (методические рекомендации).
ПК-5	Вопросы к зачету с оценкой №43-55 Кейс-задача Описание исходных данных констатирующего педагогического эксперимента, графики, сравнительные таблицы
ПК-6	Вопросы к зачету с оценкой №56-63 Кейс-задача Описание исходных данных констатирующего педагогического эксперимента, графики, сравнительные таблицы

10.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля успеваемости

10.2.1. Кейс-задача (обработка экспериментальных данных исследования)

(наименование оценочного средства)

Краткое описание и регламент выполнения

Описание исходных данных констатирующего педагогического эксперимента.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если:

- выполнено полное описание исходных экспериментальных данных;
- описан ход проведенного констатирующего эксперимента;
- представлены компоненты диагностического аппарата (тесты, анкеты, задания);
- приведены критерии выявления исследуемых параметров;
- представлена таблица с диагностическими данными по каждому обучающемуся;
- выявлен уровень исследуемых составляющих;
- сделаны соответствующие выводы;
- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если:
 - описан ход проведенного констатирующего эксперимента;
 - представлены компоненты диагностического аппарата (тесты, анкеты, задания);
 - приведены критерии выявления исследуемых параметров;
 - представлена обобщенная таблица диагностическими данными всей группы обучающихся;
 - выявлен уровень исследуемых составляющих;
 - сделаны соответствующие выводы;
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если:
 - описан ход проведенного констатирующего эксперимента;
 - представлены компоненты диагностического аппарата (тесты, анкеты, задания);
 - приведены критерии выявления исследуемых параметров;
 - таблица диагностическими данными всей группы обучающихся не представлена;
 - выявлен уровень исследуемых составляющих;
 - выводы не сделаны;
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если:
 - ход проведенного констатирующего эксперимента описан недостаточно ясно;
 - компоненты диагностического аппарата представлены не полностью (тесты, анкеты, задания и т.д.);
 - приведены критерии выявления исследуемых параметров;
 - таблица диагностическими данными группы обучающихся не представлена;
 - указан уровень исследуемых составляющих;
 - выводы не сделаны.

10.2.2. Кейс-задача (Подведение итогов экспериментальной части магистерской диссертации по исследованию художественно-творческой деятельности студентов)

(наименование оценочного средства)

Краткое описание и регламент выполнения

Анализ и описание экспериментальных данных по результатам формирующего педагогического итогового (контрольного) эксперимента

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если:

- сделано полное описание и анализ результатов проведенного формирующего эксперимента;
- описание содержит:
- цель и задачи формирующего эксперимента;

- методические указания к организации и проведению обучающего эксперимента;
- педагогические технологии, с помощью которых реализуется данная методика;
- методы работы педагога;
- дидактический материал, используемый в учебном процессе;
- этапы работы, задачи каждого обучающего этапа;
- содержание обучающего эксперимента;

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если:

- сделано описание и анализ результатов проведенного формирующего эксперимента;
- описание содержит:
- цель и задачи формирующего эксперимента;
- методические указания к организации и проведению обучающего эксперимента;
- педагогические технологии, с помощью которых реализуется данная методика;
- методы работы педагога;
- дидактический материал, используемый в учебном процессе;
- этапы работы, задачи каждого обучающего этапа;
- содержание обучающего эксперимента;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если:

- описание и анализ результатов проведенного формирующего эксперимента неполное;
- в описании отсутствует не более двух структурных компонента;
- из ниже перечисленных:
- цель и задачи формирующего эксперимента;
- методические указания к организации и проведению обучающего эксперимента;
- педагогические технологии, с помощью которых реализуется данная методика;
- методы работы педагога;
- дидактический материал, используемый в учебном процессе;
- этапы работы, задачи каждого обучающего этапа;
- содержание обучающего эксперимента;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если:

- описание представлено в виде неструктурированного ненаучного текста.

10.2.3. Кейс-задача (Подготовка графических материалов, отражающих результаты исследования: диаграмм, графиков, таблиц по результатам исследования)

(наименование оценочного средства)

Краткое описание и регламент выполнения

Оценочное средство: диаграммы, графики результатов исследования и их описание.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если:

- выполнено аналитическое сравнение результатов эксперимента по критериям;
- на каждый диагностируемый критерий составлена диаграмма, график или другое наглядное изображение, дающее визуальное представление о результатах эксперимента;
- дано аналитическое описание используемых диаграмм, графиков или других наглядных изображений;
- используемые наглядные изображения соответствуют содержанию текста;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если:
- выполнено аналитическое сравнение результатов эксперимента по критериям;
- на каждый диагностируемый критерий составлена диаграмма, график или другое наглядное изображение, дающее визуальное представление о результатах эксперимента;

- аналитическое описание используемых диаграмм, графиков или других наглядных изображений в тексте не представлено;

- используемые наглядные изображения соответствуют содержанию текста;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если:

- выполнено аналитическое сравнение результатов эксперимента по критериям;
- на каждый диагностируемый критерий составлена диаграмма, график или другое наглядное изображение, дающее визуальное представление о результатах эксперимента;

- аналитическое описание используемых диаграмм, графиков или других наглядных изображений в тексте не представлено;

- используемые наглядные изображения не соответствуют содержанию текста;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если:

- аналитическое сравнение результатов эксперимента по критериям не выполнено;

- представлены диаграмма, график или другое наглядное изображение, дающее визуальное представление о результатах эксперимента, в) аналитическое описание используемых диаграмм, графиков или других наглядных изображений в тексте не представлено;

- используемые наглядные изображения не соответствуют содержанию текста.

10.2.4. Кейс-задача (Систематизация материалов экспериментальной части диссертационного исследования художественно-творческой деятельности студентов)

(наименование оценочного средства)

Краткое описание и регламент выполнения

содержание параграфов главы «Организация педагогического эксперимента»

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если:

- содержание параграфов главы имеет логически обусловленную научную структуру изложения материала;

- автор использовал научный язык изложения материала;

- каждый параграф раскрывает содержание исследования в объеме, необходимом и достаточном для передачи методов организации, методологического конструирования и диагностического процесса работы студента над научным исследованием;

- в параграфах имеется четкая последовательность изложения научного материала;

- представляемый текст сопровождается пояснительными таблицами, графиками или диаграммами, подтверждающими проведенное теоретическое и практическое исследование;

- в тексте имеются ссылки на использованные научные источники;

- список литературы содержит научную литературу исторических и современных исследователей в области психологии, педагогики и художественного образования;

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если:

- содержание параграфов главы имеет научную структуру;
- использован научный язык изложения материала;
- каждый параграф главы раскрывает содержание исследования в объеме, необходимом, но недостаточном для передачи методов организации диагностического процесса работы студента;
- научный материал параграфов изложен последовательно;
- представляемый текст сопровождается пояснительными таблицами, графиками или диаграммами, подтверждающими проведенное теоретическое и практическое исследование;
- в тексте имеются ссылки на использованные научные источники;
- список литературы содержит научную литературу исследователей в области психологии, педагогики и художественного образования;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если:

- содержание параграфов главы имеет научную структуру;
- в тексте использован псевдонаучный язык изложения материала;
- содержание параграфов главы исследования раскрывается в основных чертах;
- исследовательский материал параграфов изложен непоследовательно;
- представляемый текст сопровождается пояснительными таблицами, графиками или диаграммами, подтверждающими проведенное теоретическое и практическое исследование;
- в тексте имеются ссылки на использованные научные источники;
- список литературы содержит научную литературу исследователей в области психологии, педагогики и художественного образования;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если:

- содержание параграфов главы имеет структуру;
- в тексте использован псевдонаучный язык изложения материала;
- содержание параграфов главы исследования раскрывается недостаточно;
- материал параграфов изложен непоследовательно;
- представляемый текст сопровождается пояснительными таблицами, графиками или диаграммами, не подтверждающими теоретическое и практическое исследование;
- в тексте имеются ссылки на использованные научные источники;
- список литературы не соответствует содержанию главы.

10.2.5. Кейс-задача (Разработка структуры и содержания Автореферата магистерской диссертации (направление подготовки Педагогическое образование профиль Художественное образование))

(наименование оценочного средства)

Краткое описание и регламент выполнения

Автореферат магистерской диссертации

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если:

- автореферат выполнен в полном соответствии с требованиями к структуре и содержанию авторефератов к магистерской диссертации;
- содержание автореферата включает полный перечень структурных компонентов магистерской диссертации;
- содержание всех структурных компонентов отвечает целям и задачам проведенного исследования;
- содержание всех структурных компонентов раскрывает суть исследования на всех этапах его выполнения;

- в автореферате представлены все этапы исследовательской работы студента,
- все структурные единицы автореферата взаимосвязаны по содержанию относительно цели, задач и гипотезы научного исследования;
- автореферат в необходимом и достаточном количестве содержатся графические и/или другие наглядные изображения, показывающие и подтверждающие результаты проведенного исследования;
- в тексте автореферата имеются ссылки на использованные научные источники;
- список литературы содержит научную литературу исследователей в области психологии, педагогики и художественного образования;
- список литературы оформлен по установленным правилам;
- список литературы оформлен в соответствии с установленными правилами оформления научной литературы;

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если:

- автореферат выполнен в соответствии с требованиями к структуре и содержанию авторефератов к магистерской диссертации;
- содержание автореферата включает перечень структурных компонентов магистерской диссертации;
- содержание всех структурных компонентов отвечает целям и задачам проведенного исследования;
- содержание структурных компонентов недостаточно полно раскрывает суть исследования на всех этапах его выполнения;
- в автореферате представлены этапы исследовательской работы студента;
- все структурные единицы автореферата взаимосвязаны по содержанию относительно цели, задач и гипотезы научного исследования;
- в автореферате содержатся графические и/или другие наглядные изображения, показывающие и подтверждающие результаты проведенного исследования;
- в тексте автореферата имеются ссылки на использованные научные источники;
- список литературы содержит научную литературу исследователей в области психологии, педагогики и художественного образования;
- список литературы оформлен в соответствии с установленными правилами оформления научной литературы;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если:

- автореферат выполнен в соответствии с требованиями к структуре и содержанию авторефератов к магистерской диссертации;
- содержание автореферата включает перечень структурных компонентов магистерской диссертации;
- содержание всех структурных компонентов отвечает целям и задачам проведенного исследования;
- содержание структурных компонентов раскрывает суть исследования неполно;
- структурные единицы автореферата по содержанию относительно цели, задач и гипотезы научного исследования имеют обрывчатую взаимосвязь;
- в автореферате имеются графические или другие наглядные изображения, не раскрывающие результаты проведенного исследования;
- в тексте автореферата имеются ссылки на использованные научные источники;
- список литературы содержит научную литературу исследователей в области психологии, педагогики и художественного образования;
- список литературы оформлен не в соответствии с установленными правилами оформления научной литературы;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если:

- автореферат соответствует требованиям к структуре содержания авторефератов магистерской диссертации;

- автореферат не соответствует требованиям к содержанию структурных компонентов автореферата магистерской диссертации;
- содержание структурных компонентов не раскрывает суть исследования;
- содержание структурных компонентов не взаимосвязаны относительно цели, задач и гипотезы исследования;
- в автореферате имеются графические или другие наглядные изображения, не раскрывающие результаты проведенного исследования;
- в тексте автореферата имеются ссылки на использованные научные источники;
- список литературы содержит научную литературу исследователей в области психологии, педагогики и художественного образования;
- список литературы оформлен не в соответствии с установленными правилами оформления научной литературы.

10.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

10.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

№ п/п	Вопросы к зачету с оценкой
1.	Теоретические аспекты педагогической деятельности в учреждениях образования
2.	Содержание и сущность приёмов и методов анализа, синтеза при решении задач педагогического исследования
3.	Специфика научных исследований по направлению «художественное образование»
4.	Содержание нормативных документов государственного значения, являющиеся основой построения образовательного процесса.
5.	История и содержание методов художественного образования.
6.	Решение нестандартных ситуаций, в том числе и финансово-экономических, в сфере показателей деятельности учреждения ХО.
7.	В чем выражается социальная и этическая ответственность в нестандартных ситуациях.
8.	Технологии анализа результатов инновационной педагогической деятельности и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению и реализации системы образования.
9.	Освоение и использование новых методов исследования творческой деятельности обучающихся;
10.	Обеспечение контроля и оценки результатов обучения учащихся и собственной деятельности,
11.	Прогнозирование и анализ процесса обучения, формулирование выводов и анализ результатов применения обучающих средств.
12.	Современные информационные технологии сбора и обработки информации
13.	Анализ информационной базы, способы передачи информации
14.	Целевое планирование образовательного процесса, ориентированного на достижение запланированного результата.
15.	Определите значимость стратегии реализации информационного подхода в образовании.
16.	Поясните государственную политику развития информационных образовательных технологий в области образования по реализации Приоритетного проекта «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» к концу 2025 года
17.	Какими навыками должен обладать преподаватель дисциплин изобразительного искусства, чтобы применять информационные технологии в образовательном процессе.
18.	Какими электронными программами должен владеть преподаватель изобразительного искусства, чтобы организовать учебный процесс в соответствии с требованиями современных педагогических технологий.
19.	Научно-исследовательская и инновационная деятельность преподавателя дисциплин изо в целях получения нового знания, систематически применять эти знания для экспертной оценки реальных педагогических ситуаций.
20.	Формы педагогического общения.
21.	Виды педагогической коммуникации в процессе преподавания изобразительного искусства
22.	Решение профессиональных задач с использованием иностранного языка.
23.	Варианты использования иностранного языка при изучении дисциплин

	изобразительного искусства
24.	Методология научного исследования изучаемого вопроса, история и проблематика
25.	Организация собственного научного исследования на основе существующих концепций, программ и учебников искусству.
26.	Современные методики и методы проведения научных исследований в области диагностики изобразительного творчества детей.
27.	Участники образовательного процесса и социальные партнеры образовательного учреждения.
28.	Средства обеспечения защиты интересов учащихся в образовательном процессе.
29.	Структурные элементы урока, содержание работы преподавателя по организации, планированию и обеспечению уроков по ИЗО.
30.	Навыки взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами;
31.	Навыки руководства коллективом. Обеспечение защиты интересов социальных, этноконфессиональных и культурных различий участников процесса.
32.	Значение актуальных тенденции и грамотная интерпретация развития мировой педагогической науки и практики в области отечественного художественного образования.
33.	Проблемы современного художественного образования
34.	Тенденции развития образования в целом и художественного в частности.
35.	Проектирование собственных образовательных маршрутов при решении образовательных задач.
36.	Принципы построения процесса функционирования созданной методической системы, методик, технологий;
37.	Компоненты методической системы обучения;
38.	Особенности реализации методов, форм и средств обучения на занятиях по ИЗО.
39.	Анализ полученных результатов диагностики, заключения по результатам проводимых исследований.
40.	Инструментальными и диагностическими средства исследования творческой деятельности;
41.	Методология организации и проведения педагогического эксперимента.
42.	Педагогическая система, определяющую форму и содержание процесса обучения (ФГТ, ФГОС);
43.	Значение и содержание государственных общеобразовательных стандартов в области художественного образования.
44.	Логика и правила ведения научных дискуссий с использованием обоснованных аргументов;
45.	Технология организации деятельности по проектированию собственного исследования
46.	Характеристики творческого процесса совместной деятельности по поиску решения неизвестного двух или более участников,
47.	Организация исследовательской деятельности учащихся и трансляция культурных ценностей между участниками творческого процесса результатом которой является формирование мировоззрения;
48.	Использование возможностей информационной среды предметной области для решения профессионально-педагогических, в том числе и методических задач.
49.	Современные образовательные модели в области художественной педагогики.
50.	Современные тенденции развития педагогических технологий в области художественного образования;
51.	Формы сбора исследовательского материала

52.	Методы диагностики и оформления результатов образовательной деятельности
53.	Анализ результатов современных научных исследований в сфере педагогики и образования при решении конкретных научно-исследовательских задач
54.	Использование современных научных исследований в сфере педагогики и образования при решении конкретных научно-исследовательских задач;
55.	Технологии решения исследовательские задачи в сфере педагогики и художественного образования;
56.	Научное исследование продуктов изобразительной деятельности обучающихся;
57.	Прогнозировать результаты обучающих систем в области изобразительного искусства.
58.	Виды контроля и оценки результатов обучения и методической работы учителя;
59.	Способы систематизации и обработки получаемых эмпирических данных, результатов методической деятельности;
60.	Зарубежные и отечественные теории исследования детского творчества
61.	Концепции художественного образования на современном этапе в России и за рубежом;
62.	Критерии и нормы оценки художественного творчества детей.
63.	Показатели творческой деятельности в продуктах изобразительного творчества.

Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
Зачет с оценкой	«отлично»	Студент представил 1. Текст главы 3 магистерской диссертации (итоги завершающего эксперимента, методической работы, выраженные научным связанным текстом, иллюстрированным графическими таблицами и диаграммами). 2. Автореферат магистерской диссертации. 3. Художественно-творческий проект по теме диссертационного исследования.
	«хорошо»	Студент представил 1. Текст главы 3 магистерской диссертации (итоги завершающего эксперимента, методической работы, выраженные научным связанным текстом, иллюстрированным графическими таблицами и диаграммами). 2. Автореферат магистерской диссертации.
	«удовлетворительно»	Студент представил 1. Текст главы 3 магистерской диссертации (итоги завершающего эксперимента, методической работы, выраженные научным связанным текстом, иллюстрированным графическими таблицами и диаграммами).
	«неудовлетворительно»	Не представлен ни один документ.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

11.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Алмаев Н. А.	Применение контент-анализа в исследованиях личности	Учебно-методическое пособие	2019	ЭБС "IPRbooks"
2.	Дудяшова, В. П.	Методология научных исследований	учебное пособие	2021	ЭБС «Лань»
3.	составители Н. А. Гальченко, Л. Е. Туканова.	Организация научно-исследовательской деятельности будущего педагога	учебно-методическое пособи	2022	ЭБС «Лань»
4.	А. В. Коржуев, В. А. Попков.	Научное исследование по педагогике: теория, методология, практика	учебное пособие	2020	ЭБС «Лань»
5.	Кукушкина В. В.	Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров)	Учебное пособие	2019	ЭБС "ZNANIUM"
6.	Космин В. В.	Основы научных исследований	Учебное пособие	2019	ЭБС "ZNANIUM"
7.	составитель Г. Н. Мусс	Научное исследование в педагогике: методология, теория, практика	Практика	2019	ЭБС «Лань»
8.	Ренгольд, О. В.	Методология научных исследований	учебно-методическое пособие	2019	ЭБС «Лань»
9.	Рылова, Л. Б.	Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель	учебно-методическое пособие	2021	ЭБС «Лань»
10.	Н. А. Шмырева, М. И. Губанова.	Организация инновационной и проектной деятельности педагога	учебное пособие	2019	ЭБС «Лань»

11.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Виноградова Н.В., Землякова Г.М.	Методика исследования творческой деятельности	Учебно-методическое пособие	2018	15
2.	Виноградова Н.В., Землякова Г.М.	Технологии и методики обучения изобразительного искусства:	Учебно-методическое пособие	2018	15
3.	Белых, И. Н.	Методы научных исследований в педагогике и психологии: практикум	учебное пособие	2017	ЭБС «Лань»
4.	Дроздова Г. И.	Научно-исследовательская и творческая работа в семестре	учебное пособие	2014	ЭБС "IPRbooks"
5.	Ли Р. И.	Основы научных исследований	Учебное пособие	2013	ЭБС "IPRbooks"
6.	Лапаева М. Г.	Методология научных исследований	Учебное пособие	2017	ЭБС "IPRbooks"
7.	Меерович М.	Технология творческого мышления	Учебное пособие	2017	ЭБС "IPRbooks"
8.	Новиков А. М.	Методология научного исследования	Учеб.-метод. пособие	2010	ЭБС "IPRbooks"
9.	Пижурин А. А.	Методы и средства научных исследований	Учебник	2018	ЭБС "ZNANIUM"
10.	Серов Е. Н.	Научно-исследовательская подготовка магистров	учеб. пособие	2016	ЭБС "IPRbooks"

11.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2020–. – Режим доступа: apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus [Электронный ресурс]: реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004–. – Режим доступа: scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва: НЭБ, 2020–. – Режим доступа: elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- SpringerLink[Электронный ресурс] : [база данных]. – Switzerland: SpringerNature, 1842–. – Режим доступа: link.springer.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- ScienceDirect[Электронный ресурс] : коллекция электронных книг издательства Elsevier. – Netherlands: Elsevier, 2020–. – Режим доступа: sciencedirect.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- Cambridgeuniversitypress[Электронный ресурс] : журналы издательства. – Cambridge: Cambridgeuniversitypress, 2020–. – Режим доступа: cambridge.org. – Загл. с экрана. – Яз. англ.

11.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2	Office Standard: OfficeStd 2019 RUS OLP NL Acdmc	контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно

11.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. (У-220)	Стол преподавательский; столы ученические двухместные; стулья; доска аудиторная трехсекционная; компьютер; проекционный экран; проектор BenQ .

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся. (У-213)	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), компьютеры с выходом в сеть интернет
3	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (У-202а)	Шкаф купе, шкаф корпусной, шкафы для документов, столы, компьютер, стул, стол овальный, МФУ, шкаф со стеклом.