

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.02.02
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Фитодизайн интерьера

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки
08.04.01 Строительство

направленность (профиль)
Дизайн-проектирование и формирование городской среды

Форма обучения: очная

Год набора: 2022

Общая трудоемкость: 7 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	2	Итого
Форма контроля	Зачет	
Вид занятий		
Лекции	16	16
Лабораторные		
Практические	16	16
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР		
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	32,25	32,25
Самостоятельная работа	219,75	219,75
Контроль		
Итого	252	252

Рабочую программу составил:

доцент, кандидат биологических наук Полякова О.М.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:

☐

Отсутствует

☐

Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана
направления подготовки

08.04.01 Строительство

Срок действия рабочей программы дисциплины до «10» июля 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании центра дизайна

(протокол заседания №11 от «19» июля 2021 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – обеспечить возможность применения теории и практических методов цветоводства закрытого грунта, с учетом особенностей озеленения интерьеров, зимних садов, при решении задач архитектурного дизайна среды.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Эволюция художественных стилей в архитектуре и дизайне», «Декоративная дендрология».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Проектирование экстерьеров городских и сельских поселений», «Теоретические основы реализации дизайн-проектов 3,4», «Архитектурная бионика», «Территориальный брендинг».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ПК-1. Проведение работ по обследованию и мониторингу объекта градостроительной деятельности (при необходимости, во взаимодействии с окружением).	ПК-1.1. Организация производства комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах	Знать: основные требования к проектным решениям, параметрам и необходимым сочетаниям элементов благоустройства и озеленения.
		Уметь: выбирать и применять оптимальные методы и средства разработки отдельных элементов по благоустройству и озеленению, оформлять результаты комплекса работ по благоустройству и озеленению.
		Владеть: навыками документального оформления процедур обеспечения и управления качеством работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах.
	ПК-1.2. Организация производства комплекса работ по техническому обслуживанию и содержанию на территориях и объектах	Знать: основные требования к параметрам и необходимым сочетаниям элементов благоустройства и озеленения при производстве комплекса работ по техническому обслуживанию и содержанию; технологии производства различных видов работ по благоустройству и озеленению. Уметь: подготавливать заключения

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
		о состоянии территорий и объектов, разработка плана мероприятий по эксплуатации, техническому обслуживанию и содержанию на территориях и объектах.
		Владеть: навыками использования нормативно-технической документации по организации производства комплекса работ.
	ПК-1.3. Организация работ по мониторингу технического состояния элементов благоустройства, состояния зеленых насаждений и работ по инвентаризационному учету на территориях и объектах	Знать: правила создания и содержания зеленых насаждений.
		Уметь: применять методы оценки состояния территорий и объектов благоустройства и озеленения.
		Владеть: навыками оформления документов по мониторингу и инвентаризационному учету территорий и объектов.

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 1. Общие понятия фитодизайна.	Лекция 1	Введение. Общие понятия фитодизайна. Фитозргономика	2	2	-	-	
	Лекция 2	История развития интерьерного озеленения	2	2	-	-	
	Практическое занятие 1	Общие понятия фитодизайна. Фитозргономика	2	2	10	-	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
	Практическое занятие 2	История развития интерьерного озеленения	2	2	10	2	Реферат
	Лекция 3	Различные группы декоративности растений. Агротехника выращивания декоративных растений закрытого	2	2	-	-	
	Практическое занятие 3	Различные группы декоративности растений. Агротехника выращивания	2	2	10	2	Кейс-задание

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Лекция 4	Центры происхождения комнатных растений. Видовое разнообразие декоративных растений закрытого	2	2	-	-	
	Практическое занятие 4	Центры происхождения комнатных растений. Видовое разнообразие декоративных растений закрытого	2	2	10	2	Реферат
Модуль 2. Методика подбора растений.	Лекция 5	Размножение декоративных растений закрытого грунта	2	2	-	-	
	Практическое занятие 5	Размножение декоративных растений закрытого грунта	2	2	10	2	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут,
	Лекция 6	Болезни и вредители декоративных растений и система защиты от них	2	2	-	-	
	Практическое занятие 6	Болезни и вредители декоративных растений и система защиты от них	2	2	10	2	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут,
	Лекция 7	Методика подбора растений для интерьеров различного типа и стиля в связи с их биолого-экологически-ми особенностями и окружающими условиями	2	2	-	-	
	Практическое занятие 7	Методика подбора растений для интерьеров различного типа и стиля в связи с их биолого-экологически-ми особенностями и окружающими	2	2	10	2	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 3. Основы фитодизайна в интерьере.	Лекция 8	Основы фитодизайна в интерьере. Виды интерьерных композиций с комнатными растениями. Принципы проектирования интерьерных композиций	2	2	-	-	
	Практическое занятие 8	Основы фитодизайна в интерьере. Виды интерьерных композиций с комнатными растениями	2	2	10	2	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут,
	Самостоятельная работа	Принципы проектирования интерьерных композиций. Презентация проектных решений интерьера.	2	219,75	10	2	Проект
	Промежуточная аттестация		2	0,25	-	-	
Посещаемость			2		10		
Итого:				252	100		

5. Образовательные технологии

Основная технология – практико-ориентированная подготовка, с ориентацией на проектную деятельность.

Технология развития критического мышления – организация учебного процесса, при котором студенты проверяют, анализируют, развивают и применяют полученную информацию с целью развития когнитивных умений и навыков

Информационные технологии – специальные способы, программные и технические средства для работы с информацией

Технология проблемного обучения – организация активной, самостоятельной деятельности студентов по разрешению ситуаций, требующих творческого овладения знаниями, умениями, навыками, развитие мыслительных способностей

Интерактивные технологии – способы активизации деятельности субъектов в процессе взаимодействия в группах, соревнования между группами.

Освоение содержания учебной дисциплины осуществляется на лекциях и в процессе самостоятельной учебной деятельности студентов. Первый просмотр записей желательно сделать в тот же день, «по горячим следам», когда все свежо в памяти. Лекцию необходимо прочитать, заполнить пропуски, расшифровать и уточнить некоторые сокращения, дополнить некоторые недописанные примеры. Особое внимание следует уделить содержанию понятий. Все новые понятия должны выделяться в тексте, чтобы их легко можно было отыскать и запомнить.

Важным направлением учебной деятельности студентов является самостоятельная работа по предложенным вопросам. Внимательно ознакомьтесь с вопросами, которые предусматривают самостоятельное изучение, и осмыслите характер задания.

Затем следует найти источники информации по соответствующему вопросу, используя предложенный преподавателем список основной и дополнительной литературы, а также ресурсы интернета. Во время чтения целесообразно осуществлять теоретический анализ текста: выделять главные аспекты, находить аргументы, подтверждающие основные тезисы, а также иллюстрирующие их примеры. После этого можно приступить к выполнению заданий. При этом важно помнить, что выполненное задание должно отражать основные выводы, к которым пришли в процессе самостоятельной учебной деятельности.

6. Методические указания по освоению дисциплины

Студентам, изучающим дисциплину, предстоит внимательно ознакомиться с вопросами, которые предусматривают самостоятельное изучение, и осмыслить характер предложенных заданий. Необходим самостоятельный поиск источников информации по соответствующим вопросам, используя предложенный преподавателем список обязательной и дополнительной литературы, а также интернет-ресурсы. Во время знакомства с источниками целесообразно осуществлять теоретический анализ текста: выделять главные мысли, находить аргументы, подтверждающие основные тезисы, а также иллюстрирующие их примеры и т.д. После этого следует приступить к выполнению задания. При этом важно помнить, что выполненное задание во всех случаях должно отражать основные выводы, к которым студенты пришли в процессе самостоятельной учебной деятельности.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
2	ПК-1	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (практические занятия 5–8) Реферат (практические занятия 2, 4)

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
		Кейс-задание (практическое занятие 3) Проект (практическое занятие 9)

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Темы круглых столов, дискуссий, полемики, диспута, дебатов:

Тема 1. Введение. Общие понятия фитодизайна. Фитоэргономика

Перечень тем для круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов:

Роль зеленых растений в повышении эффективности и качества деятельности человека, сохранении здоровья и развитии личности в процессе трудовой деятельности

Направления фитоэргономических исследований

Эстетико-психологическое воздействие растений на человека

Физиологическая, гигиеническая, санитарная функции фитодизайна

Использование растений в качестве живых индикаторов условий помещений

Тема 5. Размножение декоративных растений закрытого грунта

Перечень тем для круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов:

Основные способы размножения растений закрытого грунта. Семенное размножение
Основные способы размножения растений закрытого грунта. Вегетативное размножение

Черенкование. Типы черенков. Правила и приемы черенкования разных растений

Прививка. Виды прививок в цветоводстве закрытого грунта. Техника прививки

Тема 6. Болезни и вредители декоративных растений и система защиты от них

Перечень тем для круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов:

Основные вредители (насекомые, клещи, нематоды, моллюски) растений закрытого грунта

Основные болезни (грибные, бактериальные, вирусные, микоплазменные, нематодные) растений закрытого грунта

Планирование профилактических мероприятий по защите растений закрытого грунта от вредителей

Цветовые характеристики комнатных растений

Тема 7. Методика подбора растений для интерьеров различного типа и стиля в связи с их биолого-экологическими особенностями и окружающими условиями

Перечень тем для круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов:

Типы интерьеров и основные приемы размещения растений

Специализированные конструкции или предметы интерьера для размещения растений

Экологические факторы роста и развития растений. Микроклимат помещений

Тема 8. Основы фитодизайна в интерьере. Виды интерьерных композиций с комнатными растениями

Перечень тем для круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов:

Основные направления в озеленении интерьеров

Зимние сады как особый тип озеленения. Ассортимент растений для зимних садов.

Специфика озеленения интерьеров общественных учреждений и жилых помещений

Цветочные композиции для детского сада или школы

Виды и стилистика растительных композиций

Процедура подготовки к круглому столу, дискуссии, полемике, диспуту, дебатам:

- сбор информации и фиксация фактов по теме дискуссии;
- выявление и фиксация определяющих терминов и понятий;
- подбор примеров для обоснования тезиса.

Критерии оценки

- 10 баллов, оценка «отлично»: студент уверенно знает правила проведения дискуссий, умеет аргументировать свою позицию, верно излагает значимые факты и обстоятельства со ссылкой на соответствующие источники информации;
- 5 баллов, оценка «хорошо»: студент уверенно знает правила проведения дискуссий, частично аргументирует свою позицию, верно излагает значимые факты и обстоятельства со ссылкой на соответствующие источники информации;
- 3 баллов, оценка «удовлетворительно»: студент принимает участие в дискуссии, обозначает свою позицию, однако его аргументация неполная, без ссылки на соответствующие источники информации;
- 0 баллов оценка «неудовлетворительно»: студент не принимает участие в дискуссии.

7.2.2. Темы рефератов

Тема 2. История развития интерьерного озеленения

Перечень тем рефератов:

Фитодизайн, как современное направление в дизайне
Тенденции развития современного фитодизайна
История культивирования растений в первобытном мире
История культивирования растений в античности
История культивирования растений в Средневековье
История культивирования растений в Эпоху Возрождения
История культивирования растений в Новое и новейшее время

Тема 4. Центры происхождения комнатных растений. Видовое разнообразие декоративных растений закрытого грунта

Перечень тем рефератов:

Центры происхождения комнатных и цветочно-декоративных растений открытого грунта

Комнатные растения Голарктического царства
Комнатные растения Палеотропического царства
Комнатные растения Неотропического царства
Комнатные растения Капского царства
Комнатные растения Голантарктического царства
Комнатные растения Австралийского царства

Краткое описание и регламент выполнения

Написание реферата включает в себя следующее:

- сбор информации: отбор источников, конспектирование;
- составление плана;
- письменное оформление реферата;
- подготовка устного выступления на 5-10 минут;
- защита реферата.

Схема устной презентации реферата:

- Представление автора (группы авторов).
- Тема работы.
- Актуальность и значимость темы.
- Основное содержание. Ключевые идеи.

- Выводы и заключение.
- Источники. Обзор используемой литературы.

Критерии оценки:

- 10 баллов, оценка «отлично»: реферат самостоятельный, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа исследуемого вопроса, автором раскрыта суть проблемы, приведены различные точки зрения, а также собственные взгляды; материал доступен для слушателей, соблюдает правила оформления, в процессе презентации проявляет владение материалом;
- 5 балла, оценка «хорошо»: реферат самостоятельный, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа исследуемого вопроса, автором раскрыта суть проблемы, приведены различные точки зрения, недостаточно аргументированы собственные взгляды; есть замечания к манере подачи материала в ходе презентации;
- 3 балла, оценка «удовлетворительно»: реферат самостоятельный, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа исследуемого вопроса, однако степень раскрытия сущности проблемы низкая, недостаточно обоснован выбор источников, есть замечания к оформлению материала и к манере его подачи в ходе презентации;
- 0 баллов, оценка «неудовлетворительно»: реферат не подготовлен.

7.2.3. Кейс-задание

Тема 3. Различные группы декоративности растений. Агротехника выращивания декоративных растений закрытого грунта

Задание: составить схему композиции из горшечных растений с учетом освещенности и температурно-влажностного режима (условия определяются совместно с преподавателем) в произвольно выбранном типе помещения.

Процедура выполнения.

1. Определить, к какому типу интерьера относится выбранное помещение.
2. Проанализировать эргономические параметры интерьера, в котором планируется разместить фитокомпозицию.
3. Проанализировать экологические параметры среды интерьера (температура, влажность, освещенность, загазованность и др.).
4. Побрать ассортимент растений для композиции с учетом их декоративности, экологических требований, биологических свойств растений и функционального назначения помещения.
5. Выполнить эскиз с выбранными растениями и изобразить цветочную композицию (в плане и вид сбоку).
6. Подбор растений и выбор типа интерьера выполняется самостоятельно.
7. Обосновать выбор растений и их размещение в интерьере.

Критерии оценки:

- 10 баллов, оценка «отлично»: кейс-задание выполнено полностью, студент приводит полную четкую аргументацию выбранного решения на основе качественно сделанного анализа. Демонстрируются хорошие теоретические знания, имеется собственная обоснованная точка зрения на проблему и причины ее возникновения;
- 5 баллов, оценка «хорошо»: кейс-задание выполнено полностью, студент не приводит полную четкую аргументацию выбранного решения. Имеется собственная точка зрения на проблему, но не все причины ее возникновения установлены;
- 3 балла, оценка «удовлетворительно»: студент расплывчато раскрывает решение, не может четко аргументировать сделанный выбор, показывает явный недостаток теоретических знаний. Выводы слабые, свидетельствуют о недостаточном анализе фактов.

Собственная точка зрения не обоснована или отсутствует;

- 0 баллов, оценка «неудовлетворительно»: кейс-задание не выполнено. Решение, обозначенное в выступлении, не является решением проблемы, которая заложена в кейсе.

9.2.4. Проект

Тема 9. Принципы проектирования интерьерных композиций

Задание: на основе экологических условий, колористических требований к композиции подобрать ассортимент растений для цветочно-декоративного оформления интерьера в выбранном самостоятельно стиле.

Процедура выполнения.

1. Самостоятельно выбрать стиль интерьера
2. Определить и детально проработать концепцию цветочно-декоративного оформления помещения.
3. Уточнить экологические и социальные факторы.
4. Подобрать соответствующий экологическим условиям и тематике концепции ассортимент растений.
5. Составить презентацию, содержащую характеристику стиля интерьера, функциональные помещения, экологические и социальные факторы, которые будут воздействовать на растения, обосновать выбор растений, представить фрагмент ассортиментной ведомости, обосновать принципы размещения растений в выбранном помещении.

Критерии оценки:

- 10 баллов, оценка «отлично»: сформулирована проблема, обоснована ее актуальность, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, высокий уровень самостоятельности и оригинальности работы;
- 5 баллов, оценка «хорошо»: сформулирована проблема, обоснована ее актуальность, однако имеются неточности в материалах; нарушена логическая последовательность в суждениях; работа самостоятельна, но недостаточно оригинальна;
- 3 балла, оценка «удовлетворительно»: не сформулирована проблема, или слабо обоснована ее актуальность; вопрос раскрыт лишь частично; в работе обнаружены значительные заимствования;
- 0 баллов, оценка «неудовлетворительно»: проект не выполнен.

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр: 2

№ п/п	Вопросы к зачету
1	Цель и задачи фитоэргономических исследований
2	Виды интерьеров.
3	Роль зеленых растений в повышении эффективности и качества деятельности человека, сохранении здоровья и развитии личности в процессе трудовой деятельности
4	Направления фитоэргономических исследований
5	Фитодизайн и его задачи.
6	Эстетико-психологическое воздействие растений на человека
7	Физиологическая, гигиеническая, санитарная функции фитодизайна.
8	Использование растений в качестве живых индикаторов условий помещений
9	Изучение состояния растений в интерьерах с целью подбора наиболее эффективных и хорошо растущих видов.
10	Основные направления в озеленении интерьеров.
11	История культивирования комнатных растений в разные периоды развития человечества.
12	Введение растений в культуру.
13	Первобытность. Растения в озеленении помещений Древних Греции и Рима (Античность).
14	Декоративные растения в озеленении помещений в эпохи Средневековья, Возрождения и Нового времени.
15	Развитие комнатного цветоводства в XX веке.
16	Развитие комнатного цветоводства в начале XXI века.
17	Ассортимент цветочно-декоративных культур.
18	Декоративнолистные, ампельные, красивоцветущие, декоративноплодные растения.
19	Микроклимат помещения. Световой режим. Классификация растений по отношению к свету (светолюбивые, теневыносливые, тенелюбивые). Регулирование светового режима в помещениях.
20	Температурный режим.
21	Требования к различным температурным условиям в зависимости от происхождения и фазы развития растения.
22	Растения теплых и холодных помещений.
23	Влажность почвы и воздуха.
24	Экологические группы растений по отношению к воде (гидрофиты, гигрофиты, мезофиты, ксерофиты).

25	Определение необходимости полива.
26	Способы полива
27	Закисание почвы и его причины.
28	Виды садовых земель. Составление почвенных смесей.
29	Биология, особенности культивирования. Правила подкормки растений.
30	Гидропонный способ выращивания комнатных растений. Эпифиты. Хищные растения.
31	Споровые растения. Адиантовые, Полиподиевые, Асплениевые, Щитовниковые.
32	Голосеменные растения. Араукариевые, Кипарисовые. Цветковые растения.
33	Двудольные: Лавровые, Перцевые, Самшитовые, Тутовые, Крапивные, Аизовые, Кактусовые, Амарантовые, Гречишные, Свинчатковые, Стрелоцветные, Бегониевые, Вересковые, Первоцветные, Мальвовые, Молочайные, Гортензиевые, Камнеломковые, Толстянковые, Мимозовые, Гранатовые, Миртовые, Кипрейные, Рутовые, Гераниевые, Кисличные, Бальзаминовые, Аукубовые, Аралиевые, Бересклетовые, Крушиновые, Виноградовые, Мареновые, Кутровые, Ластовневые, Маслиновые, Вербеновые, Губоцветные, Пасленовые, Бигнониевые, Геснериевые, Акантовые, Норичниковые, Колокольчиковые, Астровые.
34	Однодольные: Лилейные, Агавовые, Асфodelовые, Спаржевые, Драценовые, Гипоксисовые, Орхидные, Бромелиевые, Осоковые, Коммелиновые, Мятликовые, Стрелициевые, Банановые, Канновые, Марантовые, Пальмовые, Пандановые, Ароидные, Иглицевые.
35	Выращивание комнатных растений из семян.
36	Стратификация. Замачивание. Вегетативное размножение комнатных растений. Черенкование (стеблевое, листовое). Деление куста. Воздушные отводки. Укоренение черенков.
37	Всхожесть семян. Способы проращивания и выведения из покоя семян растений закрытого грунта. Скарификация.
38	Бактериальные, грибковые и вирусные заболевания. Симптомы заболеваний. Диагностика. Вредители (паутинный клещ, трипс, тля, щитовка, червецы, ногохвостки и др.). Методы борьбы с вредителями и болезнями. Схемы и способы обработки.
39	Виды интерьеров. Требования к растениям, используемым для озеленения учреждений различного типа. Типы и способы размещения растений в интерьере. Особенности подбора растений для интерьеров учреждений различного типа.
40	Озеленение детских учреждений и помещений для детей. Ядовитые растения. Растения, вызывающие аллергию. Сильнопахнущие и колючие растения. Зимние сады.
41	Разработка проектов улучшения комфортности визуальной среды с помощью различных приемов фитодизайна. Подбор растений с учетом колористических принципов. Правила цветовой гармонии.
42	Вертикальное озеленение. Сад суккулентов. Уголок субтропиков. Техника бонсай. Стили бонсай. Виды композиций из комнатных растений.
43	Сочетание красивоцветущих и декоративнолистных растений. Подбор растений по цвету цветов, соцветий и листьев. Цветовой круг. Выбор цветовой гаммы в зависимости от ряда факторов (времени года, освещения помещения, цвета

	сосуда и др.). Законы восприятия цвета эмоционального воздействия его на человека.
44	Монохроматические, аналогичные, контрастные и полихроматические композиции. Теория гармоничной композиции. Правило «золотого сечения» при проектировании композиций. Композиционные решения интерьеров. Стилистическое соответствие подобранных растений, контейнеров и других приспособлений для составления композиций стилю интерьера.
45	Понятия фона, уравновешенности, пропорции. Динамизм, разнообразие текстуры, стиль композиции.
46	Форма, цвет, фактура растительного материала и сосудов для композиций. Зонирование помещений с использованием растений.

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
2	Зачет	«зачтено»	55-100 б.
		«не зачтено»	0-54 б.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Наименование ЭБС
1	Грюнталь Е.Ю., Щербинина А.А.	Дендрология	Учебное пособие	2015	ЭБС «IPRbooks»
2	Надршина Л.Н.	Архитектурно-ландшафтная организация территории жилого микрорайона	Методические указания	2014	ЭБС «IPRbooks»
3	Потаев Г.А.	Ландшафтная архитектура и дизайн	Учебное пособие	2015	ЭБС "ZNANIUM. COM "

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Наименование ЭБС
1	Теодоронский В.С., Боговая И.О.	Ландшафтная архитектура с основами проектирования	Учебное пособие	2016	ЭБС "ZNANIUM. COM "
2	Разумовский Ю.В., Фурсова Л.М., Теодоронский В.С.	Ландшафтное проектирование	Учебное пособие	2016	ЭБС "ZNANIUM. COM "

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Портал «Гуманитарное образование» [Электронный ресурс]
<http://www.humanities.edu.ru/>

Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]
<http://www.edu.ru/>

Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» [Электронный ресурс] <http://school-collection.edu.ru/>

Web of Science [Электронный ресурс]: мульти дисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: Clarivate Analytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

Scopus [Электронный ресурс]: реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004. – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

Elibrary [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

NEICON [Электронный ресурс]: электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002 . – Режим доступа: neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

8.4. Перечень программного обеспечения

№	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	Договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно. Контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно.
2	Office Standard: Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	Договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно.

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования
1	Проектная мастерская. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. (С-909).	Столы ученические трехместные, стол преподавательский, стул преподавательский, стулья и кресла дизайнерские, сцена, стулья ученические, доска аудиторная (меловая), доски флипчарт, жалюзи, электроцит, проектор.
2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Г-401).	Столы, стулья, компьютеры.
3.	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (С-508).	Доска аудиторная (меловая), столы ученические, стол преподавательский, стулья, стенды, шкафы.