

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Б2.О.03(П)  
(индекс практики)

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)  
практика)

(наименование практики)

по направлению подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль)  
Изобразительное искусство

Форма обучения: очное

Год набора: 2022

Общая трудоемкость: 12 ЗЕ

**Распределение часов практики по семестрам**

Семестр	5	Итого
Форма контроля	Зачет с оценкой	
Вид занятий		
Самостоятельная работа под руководством преподавателя	4	4
Промежуточная аттестация	0,2	0,2
Контактная работа	4,2	4,2
Иные формы	427,8	427,8
<b>Итого</b>	432	432

Программу практики составил(и):

доцент, к.п.н., Виноградова Н.В.

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

Рецензирование программы практики:



Отсутствует



Рецензент

---

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

Программа практики составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 44.03.01 педагогическое образование.

**Срок действия рабочей программы дисциплины до «31» августа 2026 г.**

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Живопись и художественное образование»

---

(протокол заседания № 2 от «09» сентября 2021 г.).

## **1. Цель практики**

Цель – Освоение проектной технологии и получение опыта проектно-технологической деятельности в области психологии и педагогики искусства.

закрепление знаний, навыков и умений в проектировании и конструировании образовательным пространством, в осуществлении деятельности в качестве учителя ИЗО в условиях реализации модульно-компетентного подхода.

## **2. Место практики в структуре ОПОП ВО**

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная практика: «Предпринимательская деятельность. Инициация стартап-проекта», «Предпринимательская деятельность. Планирование предпринимательской деятельности», «Педагогический дизайн», «Общая психология», «Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика)», «Организация участников образовательной деятельности», «Современные технологии проектирования образовательных программ», «Психолого-педагогическая диагностика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее: «Особенности развития и воспитания детей средствами изобразительной деятельности», «Методика внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству», «Методика исследования художественной деятельности учащихся», «Производственная практика (педагогическая практика)», «Производственная практика (научно-исследовательская работа)», «Производственная практика (преддипломная практика)», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

## **3. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения**

Вид практики: производственная практика

Способ *(при наличии)*: -

Форма (формы) проведения практики: рассредоточенная.

## **4. Тип практики**

Технологическая (проектно-технологическая) практика.

## **5. Место проведения практики**

1. Общеобразовательные и художественные учебные заведения г. Тольятти.
2. Кафедра «Живопись и художественное образование» института изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ.

## **6. Планируемые результаты обучения**

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. На основе совокупности знаний о праве и государстве, а также его отраслях демонстрирует навыки правовой культуры	Знать: - о праве и государстве; - основы правовой культуры;
		Уметь: - находить решения исходя из знаний о праве и государстве,
		Владеть: - навыками правовой культуры;
	УК-2.2. Определяет круг задач в рамках поставленной цели для привлечения инвестиций в проект	Знать: - основы целеполагания;
		Уметь: - определять круг задач в рамках поставленной цели;
		Владеть: - навыками привлечения инвестиций, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
	УК-2.3. Находит оптимальные способы решения задач по оценке экономической эффективности проекта, учитывая действующие правовые нормы, имеющиеся ресурсы и ограничения	Знать: - способы решения задач по оценке экономической эффективности проекта;
		Уметь: - находит оптимальные способы решения задач по оценке экономической эффективности проекта;
		Владеть: - навыками решения задач по оценке экономической эффективности проекта;
	УК-2.4. Находит оптимальные способы решения задач по подбору возможных источников финансирования проекта, учитывая действующие правовые нормы, имеющиеся ресурсы и ограничения	Знать: - способы решения задач по подбору возможных источников финансирования проекта;
		Уметь: - учитывать действующие правовые нормы, имеющиеся ресурсы и ограничения
		Владеть: - навыками решения задач по подбору возможных источников финансирования проекта;
	УК-2.5. Формулирует и решает совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели составления бизнес-плана предпринимательского проект	Знать: - основы составления бизнес-плана предпринимательского проект;
		Уметь: - решает совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели;
		Владеть: - навыками формулирования и решения задач в рамках поставленной цели составления бизнес-плана предпринимательского проект;
	УК-2.6. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение	Знать: - принципы формулирования цели;
		Уметь: - формулировать в рамках поставленной цели проекта;
		Владеть: - навыками формулировки цели проекта, задач обеспечивая ее достижение;

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	УК-2.7. Выбирает оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения	Знать: - способы решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения;
		Уметь: - выбирать оптимальный способ решения задач;
		Владеть: - навыками решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения;
	УК-2.8. Способствует осуществлению правовой охраны РИД, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знать: - средства интеллектуальной деятельности;
		Уметь: - способствовать осуществлению правовой охраны РИД;
		Владеть: - навыками осуществлению правовой охраны РИД, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
	УК-2.9. Выбирает оптимальную стратегию коммерциализации РИД, учитывая правовые нормы, имеющиеся ресурсы и ограничения	Знать: - стратегии коммерциализации РИД; - правовые нормы, имеющиеся ресурсы и ограничения;
		Уметь: - выбирать оптимальную стратегию коммерциализации РИД;
		Владеть: - навыками стратегического регулирования РИД;
	УК-2.10. Выбирает оптимальную и наиболее эффективную стратегию продвижения с учетом имеющихся ресурсов, конкурентной среды, ожидаемого результата	Знать: - стратегии продвижения РИД;
		Уметь: - продвигать стратегию с учетом имеющихся ресурсов, конкурентной среды, ожидаемого результата;
		Владеть: - навыками стратегического продвижения с учетом имеющихся ресурсов, конкурентной среды, ожидаемого результата;
	УК-2.11. Используя правовые основы и содержание понятий институтов интеллектуальной собственности и особенностей правового регулирования отношений в сфере интеллектуальной собственности способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения в дальнейшей профессиональной работе.	Знать: - правовые основы и содержание понятий институтов интеллектуальной собственности и особенностей правового регулирования отношений в сфере интеллектуальной собственности;
		Уметь: - определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения в дальнейшей профессиональной работе;
		Владеть: - способами решения круг задач в

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	УК-2.12. Определяет круг задач в рамках поставленной цели и выбирает оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений для написания выпускной квалификационной работы как стартапа	дальнейшей профессиональной работе
		Знать: - все нормы права в совокупности составляют объективное право, а регулирующие лишь определённый круг общественных отношений;
		Уметь: - определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирает оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;  Владеть: - навыками решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений для написания выпускной квалификационной работы как стартапа;
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Определяет структуру и логику проектирования основных и дополнительных образовательных программ	Знать: - разнообразие типов и видов образовательных программ, - различие программ по целевому назначению, по структуре, по уровню освоения, по субъекту;
		Уметь: - анализировать, интерпретировать, учитывать направленность, целевую аудиторию; - учитывать системообразующий фактор в выборе и реализации программ; - разрабатывать технологии модульного обучения;
		Владеть: - навыками сбора, теоретической обработки информации; - средствами систематизации информации
	ОПК-2.2. Проектирует целевой, содержательный и организационный разделы основных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий)	Знать: - технологии проектирования в образовании, - информационно-коммуникативные технологии, - интегративные технологии в образовательной области Искусство;
		Уметь: - находить необходимую информацию - формировать целевую базу данных, - выделять концептуальную основу текста, - составлять тематически целостный информативный блок, - насыщать текст подробным содержанием на основе логических взаимосвязей;
		Владеть: - технологиями поиска и анализа информации - навыками систематизации и структурирования информации - умениями делать умозаключения и

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		выводы;
	ОПК-2.3. Отбирает и разрабатывает компоненты содержания основных образовательных программ с учетом планируемых образовательных результатов (в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий)	Знать: - основные компоненты системы образования и ведущих целевых установок, ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы;
		Уметь: - обеспечивать связь между требованиями стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы;
		Владеть: - навыками отбирать и разрабатывать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, которые осваивают учащиеся в ходе обучения (в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий);
	ОПК-2.4. Осуществляет разработку отдельных компонентов дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий)	Знать: - принципы разработки отдельных компонентов дополнительных образовательных программ;
		Уметь: - разрабатывать отдельных компонентов дополнительных образовательных программ;
		Владеть: - навыками разработки отдельных компонентов дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий);
ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1. Определяет инструментарий для проведения контроля образовательного процесса и диагностики обучающихся для выявления результатов образования	Знать: - необходимые инструменты, материалы, коммуникативные средства диагностики и тестирования в ходе проведения оценки и контроля образовательного процесса;
		Уметь: - находить и определять эффективный инструментарий для исследования продуктивности, качества образовательного процесса;
		Владеть: - технологиями диагностирования, сопровождения и коррекции контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся;
	ОПК-5.2. Использует технологии и методы контроля образовательного процесса и результатов образования обучающихся, адаптируя их к ситуации и особенностям обучающихся	Знать: - технологии, техники и методы контроля результатов образовательного процесса;
		Уметь: - подбирать эффективные средства для контроля, оценки результатов обучения детей с особенностями обучающихся;
		Владеть: - технологиями проведения диагностики,

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		оценки, контроля результатов учебной деятельности в соответствии с особенностями обучающихся;
	ОПК-5.3. Осуществляет анализ и оценку результатов проведенного контроля образовательного процесса и диагностики обучающихся, устанавливает трудности в обучении обучающихся и выявляет их причину	Знать: - формы контроля, анализа и диагностики достижения результатов обучающихся; Уметь: - диагностировать трудности и затруднения учащихся в учебном процессе, способствовать устранению их в продуктивной деятельности; Владеть: - технологиями мотивации учащихся к преодолению трудностей и переходу к продуктивным решениям;
	ОПК-5.4. Определяет пути преодоления трудностей в обучении, корректирует пути достижения образовательных результатов (в том числе разрабатывать и реализовывать программу преодоления трудностей)	Знать: - возможные затруднения учащихся в выполнении заданий; - пути коррекции возможных ошибок и трудностей;
		Уметь: - делать диагностику возникающих трудностей учащихся в учебном процессе, решать вопросы по их устранению в продуктивной деятельности;
		Владеть: - технологиями коррекции путей достижения, приемами мотивации учащихся к преодолению ошибок и переходу к продуктивным решениям;
ПК-1. Способен проектировать рабочие программы и методические модели, осуществлять процесс обучения, развития и воспитания в соответствии с принципами деятельностного подхода, поликультурного образования и закономерностями функционирования образовательных систем, методов обучения в их целостности и непрерывности	ПК-1.1. Способен проектировать методические модели организации образовательного процесса и воспитательного пространства на основе системного, деятельностного, аксиологического, личностно-индивидуального подходов;	Знать: современные образовательные технологии процесса обучения и воспитания. Уметь: разрабатывать учебные программы и соответствующее методическое обеспечение влияющее на процесс обучения и воспитания. Владеть: применять современные методы обучения, планировать и выстраивать учебный процесс, формируя и развивая у обучающихся интеллектуальные потребности и творческие способности.
	ПК-1.2. Способен проектировать образовательно-воспитательный процесс в рамках поликультурного пространства	Знать: - историю и современные тенденции, методы обучения, формирования умений и навыков; - исторический опыт развития искусства и образования, основные факты и закономерности художественного процесса. Уметь: представление о педагогических технологиях, позволяющие решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития в учебной деятельности,



Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		реализующие цели гуманистической системы образования, организацию педагогического процесса в соответствии с основными направлениями приобщения детей к различным аспектам многонациональной культуры и искусства.
		Владеть: навыками проектирования образовательно-воспитательного процесса, ориентироваться в проблематике современной системы художественного образования.
	ПК-1.3. Способен избирать определенные методы, формы и технологии педагогического воздействия, направленные на развитие, обучение и воспитание обучающихся.	Знать: методы, формы и технологии педагогического воздействия, направленные на развитие, обучение и воспитание обучающихся средствами изобразительного искусства.
		Уметь: применять современные методы и формы, технологии педагогического воздействия, направленные на развитие, обучение и воспитание обучающихся, выстраивая урок основе активных и интерактивных методик.
		Владеть: имеет представление о содержании, структуре изобразительного искусства и особенностях использования педагогами методы, формы и технологии педагогического воздействия на развитие творческих и художественных способностях обучающихся.

## 7. Структура и содержание практики

Вид учебной работы	Этапы практики	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
СРП	<b>Подготовительный этап:</b> - инструктаж по технике безопасности; - правила поведения во время прохождения практики, оборудование., материалы и т.д. - задания на практику, планирования учебных задач	5	4	-	Предпроектное обследование предметной области.
ИФ	<b>Теоретический этап</b> Тема 1. Изучение РПД и УММ в предметной области «Изобразительное искусство»	5	120	-	Разработанная программа дисциплины
ИФ	<b>Практический этап</b> Тема 2. Проектирование учебно-воспитательного процесса по преподаваемой дисциплине ИЗО, МХК, Художественный труд (Дорожная карта). Проектирование и моделирование уроков в предметной области Тема 3. Практикум профессиональной компетенции педагога «Анализ урока»	5	280,8	-	Календарно-тематический план
ИФ	<b>Заключительный этап</b> Отчет. Просмотр.	5	27	-	Анализ урока
ПА	Промежуточная аттестация	5	0,2	-	Зачет с оценкой
<b>Форма (формы) отчетности по практике</b>					Отчет по практике
<b>Итого:</b>			<b>432</b>	<b>-</b>	

## 8. Образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используется

**Технологии проектного обучения** (гибкая модель организации учебного процесса в профессиональной школе). Формы обучения - Проблемный семинар. Семинар с использованием метода анализа конкретных ситуаций. Методы обучения - Решение ситуационных (производственных) задач. Презентационный метод. Демонстрационный метод. Метод защиты проекта. Метод портфолио.

**Технология контекстного обучения** – обучение в контексте профессии (реализуется в учебных заданиях, учитывающих специфику направления и профиля подготовки). Формы обучения – лекция-ситуация, лекция с запланированными контекстом профессиональных ошибок. Методы обучения – деловая игра, Кейс метод, разыгрывание ролей, дискуссия.

**Технологии портфолио** – поиск, накопление и систематизация о результатах учебно-познавательной деятельности. Формы обучения – лекция-с применением Кейс-метода.

Методы обучения – метод защиты портфолио, Кейс-метод.

## 9. Методические указания

Одним из важнейших факторов развития ребенка: нравственного, умственного, физического, эстетического. Именно в начальных классах закладываются основы социально-активной личности, проявляющей интерес к изобразительному искусству и прекрасному.

Каждому человеку изначально присуща потребность в красоте. Потребность идеальная, т.е. бескорыстная, и поэтому составляющая одно из оснований его духовной жизни. Поэтому, одной из целей преподавания ИЗО в школе является формирование и развитие способности учащихся воспринимать, понимать, чувствовать и создавать прекрасное в своей художественной деятельности, в окружающей жизни и в искусстве.

Это требует развития у детей воображения, образного мышления, фантазии, интуиции, способностей, необходимых в любом деле, но активно развивающихся преимущественно через занятия разными видами художественной деятельности.

В связи с этим, важное место в системе воспитания и образования подрастающего поколения занимает изобразительное искусство. Это определяет роль изобразительного искусства как учебного предмета в общеобразовательной школе и задачи подготовки учителей начальных классов в педагогических вузах.

В Основных направлениях реформы высшей профессиональной школы подчеркивается: «Важнейшая задача — значительное улучшение художественного образования и эстетического воспитания студентов. Необходимо развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы. Лучше использовать в этих целях возможности каждого учебного предмета, особенно литературы, музыки, изобразительного искусства, эстетики, имеющих большую познавательную и воспитательную силу. Расширить подготовку учителей по этим дисциплинам на специальных факультетах высших учебных заведений, обеспечить преподавание предметов эстетического цикла во всех классах квалифицированными специалистами».

Деятельность учителя изобразительного искусства многогранна. Чтобы отвечать современным требованиям, он должен совмещать в себе учителя-экспериментатора, теоретика и практика, вдумчивого психолога - воспитателя, руководителя коллектива учащихся. Подготовка студентов к преподаванию уроков ИЗО составляет одну из существенных сторон его профессиональной подготовки. Для проведения уроков изобразительного искусства студенту необходимо практически освоить те навыки рисования, которым нужно будет научить детей, знать и уметь изображать. И, наконец,

владеть методикой построения и проведения урока рисования.

Изобразительное искусство - это предмет, осуществляющий подготовку познать и любить настоящее искусство в стенах общеобразовательной школы. В этой связи особенно важное значение приобретает курс «Методика обучения изобразительному искусству». Данная программа ориентирована, в первую очередь, на овладение студентами-бакалаврами знаниями и умениями в рисунке, в живописи и композиции.

Задача курса реализуется в содержании двух взаимосвязанных направлений, соответствующих видам подготовки методико-теоретической и художественно-практической. Программа составлена с учетом требований нового стандарта.

В первом направлении, методико-теоретическом, считается нужным дать студентам знания по основам изобразительной грамоты, а также ответить на вопросы, касающиеся научно-методических основ комплексного преподавания изобразительного искусства.

Содержание раздела позволяет студентам освоить теоретические знания по краткой истории изобразительного искусства, цветоведению. Включает общетеоретические, психолого-педагогические и технологические основы художественного образования и воспитания детей, помогает проследить преемственность и усложнение учебно-теоретических задач в работе с детьми.

Во втором направлении, художественно-практическом, предполагается овладение студентами опытом творческой деятельности на основе комплексного освоения художественно-образного языка графики, живописи, развития композиционного мышления.

Задачи дисциплины:

- раскрыть психолого-педагогические основы методики изобразительного искусства;
- познакомить студентов с современными программами и учебными пособиями по ИЗО;
- познакомить студентов с современными требованиями к уроку изобразительного искусства;
- дать студентами знания основных принципов, методов и приемов учебно-воспитательной работы со школьниками на уроках ИЗО и во внеклассной работе;
- способствовать развитию художественно-творческих особенностей студентов и дать им необходимые практические знания, умения и навыки для выполнения творческих работ с школьниками;
- способствовать формированию педагогических способностей студентов и дать им необходимые знания, умения и навыки для успешной педагогической деятельности (знание структуры урока рисования, умения составлять планы-конспекты уроков, выполнение наглядных пособий и других дидактических материалов);
- способствовать формированию творческого подхода к учебному процессу, направленного на повышение его эффективности.

## 10. Оценочные средства

### 10.1. Паспорт оценочных средств

Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
УК-2	Вопросы к зачету с оценкой №1-15 Кейс 1. Разработка программы обучения и методические рекомендации к дисциплине
ОПК-2	Вопросы к зачету с оценкой №16-30 Кейс 2. Календарно-тематический план Дидактический (наглядно-иллюстративный) материал
ОПК-5	Вопросы к зачету с оценкой №31-60 Кейс 2. Разработка проекта (модели) обучения изобразительному искусству

### 10.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля успеваемости

#### 10.2.1. Кейс-задача 1

*(наименование оценочного средства)*

#### Типовой(ые) пример(ы) задания(ий)

Изучение РПД в образовательной предметной области «Изобразительное искусство»

#### Краткое описание и регламент выполнения

Содержание задания. Изучение и анализ РПД, УММ в начальной «Изобразительное искусство» а также в средней, в средней полной и высшей школе по направлению подготовки.

#### Критерии

- рабочая программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями и макетом; содержание разделов рабочей программы отвечает ФГОС или ФГТ; содержание разделов рабочей программы отражает педагогически целесообразную траекторию формирования заявленных результатов обучения; фонд оценочных средств позволяет сделать вывод о сформированности заявленных результатов обучения; продемонстрировано умение реализовать компетенцию в типовых ситуациях и в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.

1. Оформление;
2. Общая характеристика содержания программы;
3. Характеристика содержания структурных элементов программы.

#### Критерии оценки:

**Знать:** Историю отечественной и зарубежной системы воспитания, развития, обучения детей дошкольного возраста. Общность и различие в художественном образовании детей дошкольного и младшего школьного возраста. Характеристику методов обучения детей изобразительной деятельности, отбирать содержание, методы и приемы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития учащихся.

**Уметь:** Использовать изобразительную деятельность как средство художественного образования и эстетического воспитания детей раннего и дошкольного возраста.

Самостоятельно ориентироваться в отечественных и зарубежных концепциях воспитания, выбирать формы и методы воспитания детей дошкольного возраста. Организовать развивающую среду для разнообразной художественно-творческой деятельности детей различного возраста.

**Владеть:**

Искусствоведческими и психолого-педагогическими основами теории и методики развития детского изобразительного творчества. Навыками организации педагогического процесса по формированию знаний в области изобразительного творчества. Системой знаний о целях и задачах эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; о формах, методах, приемах развития у детей различного возраста творческих способностей.

**Оценка «отлично» выставляется студенту, если**

– предложен конструктивный вариант реагирования и приведено его качественное обоснование. Предложенный вариант будет способствовать достижению определенных (указанных учителем) педагогических целей, формированию позитивных новообразований в форме знаний, умений или качеств личности обучающегося. Обоснование включает анализ педагогической ситуации, изложение возможных причин ее возникновения, постановку педагогических целей и задач; учет особенностей, обучающихся; описание возможных ответных реакций обучающихся и других участников инцидента, предвидение результатов воздействия.

**Оценка «хорошо» выставляется студенту, если**

– предложенный вариант реагирования направлен на достижение положительного воспитательного и (или) обучающего эффекта. В предлагаемом решении демонстрируется понимающее отношение к обучающимся, учитываются условия проблемной ситуации. Однако предложенное описание не содержит достаточного обоснования, направленность педагога на положительный эффект не подкреплена знаниями об особенностях возраста обучающихся, ведущих потребностях и мотивах, возможных причинах проблемного поведения, последствиях выбранного способа воздействия.

**Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если**

– приведен вариант разрешения ситуации нейтрального типа, это возможный, но не конструктивный вариант реагирования. Ситуация не станет хуже, но и не улучшится. Воспитательный и обучающий эффект будут минимальными. Ответ не имеет обоснования или приведенное обоснование является не существенным. Решение направлено на то, чтобы «здесь и теперь» ситуация выглядела беспроблемной, а его негативное влияние на поведение и личностные характеристики обучающегося в будущем практически не учитываются.

**Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если**

– вариант ответа отсутствует или предложенный вариант является антипедагогическим. Предлагается такой вариант решения, при котором проявляющиеся трудности и проблемы обучающихся (нарушение дисциплины, асоциальность, противодействие, конфликтность) усилятся. Предложенный вариант может свидетельствовать о попустительстве и равнодушии к происходящему. В ответе может проявиться негативное отношение к другим участникам образовательного процесса, неудовлетворенность собственным социальным положением.

### **10.2.2. Кейс-задача**

*(наименование оценочного средства)*

#### **Типовой(ые) пример(ы) задания(ий)**

Проектирование учебно-воспитательного процесса по предмету/дисциплине «Изобразительное искусство» (Дорожная карта).

Осуществление проектной работы по модулям программы по предмету «Изобразительное искусство» в начальной, в средней полной и высшей школе по направлению подготовки.

### Краткое описание и регламент выполнения

Индивидуальный проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую). Ориентируясь на Таблицу 1.

#### Содержание задания.

- Определение места модульного урока в теме;
- Формулировка темы урока;
- Определение и формулировка цели урока (в данном случае эта цель - интегрирующая) и конечных результатов обучения;
- подбор необходимого фактического материала;
- отбор методов и форм преподавания и контроля;
- определение способов учебной деятельности учащихся;
- разбивка учебного содержания на отдельные логически завершённые учебные элементы (УЭ) и определённые частной дидактической цели каждого из них.
- составление модуля данного урока;
- подготовка необходимого количества копий текста урока (разработка модульного урока должна быть у каждого учащегося).

Таблица 1

Проектирование учебно-воспитательного процесса по предмету/дисциплине «Изобразительное искусство»				
Календарно-тематический план (Дорожная карта)	Введение в дисциплину, цели и задачи, требования и компетенции	Структурно-содержательный компонент дисциплины, разделы и модули, условия	Контрольно-оценочный компонент Функции педагогической оценки - Образовательная - Стимулирующе-мотивационная - Аналитико-корректирующая - Воспитывающая - Развивающая	Используемая литература, дидактический материал

#### Требования к отчёту о выполнении проекта

- название проекта;
- цитата, лозунг или иная форма представления проекта;
- общая характеристика проекта;
- идея проекта;
- цели и задачи проекта;
- участники проекта;
- этапы выполнения проекта;
- условия участия в проекте (организационные, технические, другие);
- особенности проведения проекта, виды деятельности участников;
- формы взаимодействия организаторов проекта с его участниками и другими субъектами;
- критерии оценки работ отдельных участников всего проекта;

- диагностическая и оценочная группа;
- результаты проекта, их оценка;
- возможное продолжение и развитие проекта;
- авторы проекта.

### **Критерии оценки:**

#### **Оценка «отлично» выставляется студенту, если**

##### **Знать:**

- Особенности развития изобразительного творчества у детей дошкольного возраста. Особенности методических систем развития детского изобразительного творчества в России и за рубежом. Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества.

##### **Уметь:**

- Самостоятельно выбирать формы, методы и средства обучения изобразительной деятельности. Использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования детей дошкольного возраста. Использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования детей дошкольного возраста. Проектировать, организовывать и анализировать коммуникативную деятельность, педагогические ситуации и управлять своим поведением в общении с субъектами; анализировать и решать педагогические задачи в условиях позитивного межличностного взаимодействия субъектов образовательного процесса.

##### **Владеть:**

- Методами обучения изобразительной деятельности. Умениями и навыками выполнения творческих работ различными материалами. Умением диагностировать уровень творческого развития детей дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности. Владеть диагностическими методиками для определения общительности, эмпатии, толерантности, креативности, культуры речи; умениями моделировать стратегию управления педагогической деятельностью с позиций личностно-ориентированного взаимодействия; навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; различными способами вербальной и невербальной коммуникации; навыками коммуникации в родной и иноязычной среде.

#### **Оценка «хорошо» выставляется студенту, если**

##### **Знать:**

Особенности развития изобразительного творчества у детей дошкольного возраста.

##### **Уметь:**

Проектировать, организовывать и анализировать коммуникативную деятельность, педагогические ситуации и управлять своим поведением в общении с субъектами; анализировать и решать педагогические задачи в условиях позитивного межличностного взаимодействия субъектов образовательного процесса.

##### **Владеть:**

- Умениями и навыками выполнения творческих работ различными материалами. Владеть диагностическими методиками для определения общительности, эмпатии, толерантности, креативности, культуры речи; умениями моделировать стратегию управления педагогической деятельностью с позиций личностно-ориентированного взаимодействия; навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; различными способами вербальной и невербальной коммуникации; навыками коммуникации в родной и иноязычной среде.

#### **Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если**

##### **Знать:**

- Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества.

##### **Уметь:**



- Использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования детей дошкольного возраста. Использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования детей дошкольного возраста.

**Владеть:**

- Методами обучения изобразительной деятельности. Умениями и навыками выполнения творческих работ различными материалами. Умением диагностировать уровень творческого развития детей дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности.

**Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если**

- Не знает, не владеет перечисленными знаниями, не умеет использовать технологии на практике.

### **10.2.3. Анализ урока (практика)**

*(наименование оценочного средства)*

#### **Типовой(ые) пример(ы) задания(ий)**

Практикум профессиональной компетенции педагога «Анализ урока» (практика)

#### **Краткое описание и регламент выполнения**

Содержание задания. Теоретический анализа уроков в начальной школе по предмету «Изобразительное искусство», в средней, полной и высшей школе по направлению подготовки.

#### **Критерии оценки:**

**Оценка «отлично» выставляется студенту, если**

**Знать:**

- Особенности развития личности ребенка в изобразительной деятельности. Психолого-педагогические основы теории и методики развития детской изобразительной деятельности. Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества; критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника.

**Уметь:**

- Организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.
- Организовать развивающую среду для разнообразной художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста; диагностировать особенности творческого развития детей дошкольного возраста в различных видах художественно-эстетической деятельности; Отбирать содержание, методы и приемы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития дошкольников.

**Владеть:**

- Системой знаний о целях и задачах эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; о формах, методах, приемах развития у детей дошкольного возраста творческих способностей; Умениями обработки и анализа материалов, способами их оформления, приемами и методами рисования, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах. Методами диагностики уровня творческого развития детей дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности; способами организации сотрудничества обучающихся, поддержания активности и инициативности, самостоятельности детей, развития их творческих способностей.

#### **Оценка «хорошо» выставляется студенту, если**

##### **Знать:**

- Особенности развития личности ребенка в изобразительной деятельности. Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества; критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника.

##### **Уметь:**

- Организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.
- Отбирать содержание, методы и приемы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития дошкольников.

##### **Владеть:**

- Системой знаний о формах, методах, приемах развития у детей дошкольного возраста творческих способностей; Умениями обработки и анализа материалов, способами их оформления, приемами и методами рисования, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах. Методами диагностики уровня творческого развития детей дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности;

#### **Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если**

##### **Знать:**

- Особенности развития личности ребенка в изобразительной деятельности.

##### **Уметь:**

- Организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

##### **Владеть:**

- Умениями обработки и анализа материалов, способами их оформления, приемами и методами рисования, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах.

#### **Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если**

- Не знает, не владеет перечисленными знаниями, не умеет использовать технологии на практике.

#### **10.2.4. Подготовить таблицу**

*(наименование оценочного средства)*

---

#### **Типовой(ые) пример(ы) задания(ий)**

Подготовить таблицу. Предоставить сравнительную характеристику программ по направлению «Изобразительное искусство», различных авторов.

#### **Краткое описание и регламент выполнения**

##### **Содержание задания.**

Программа № 1 «Изобразительное искусство» разработана под руководством В.С. Кузина (действует более 25 лет).

Программа № 2 «Изобразительное искусство и художественный труд» разработанная под руководством Б.М. Неменского (действует более 25 лет).

Программа № 3 «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства» разработана под руководством Т.Я. Шпикаловой (действует более 15 лет).

Программа №4 «Изобразительное искусство» разработанная под руководством Б.П.Юсова

1. Оценка качества образования в отделе (обучения, воспитания, развития) осуществляется по следующим параметрам:

- Уровень освоения учащимися ЗУН по учебным предметам в сравнении с прошлым учебным годом (самоанализ)
- Качество обученности детей в сравнении с прошлым годом (протоколы), сводная ведомость у зав. отделом.
- Уровень усвоения теоретической части образовательной программы.
- Уровень усвоения практической части программы, сформированности умений применения полученных знаний в практической деятельности (метапредметные результаты) – в таблице формирования -прогноз)

2. «Индивидуальные достижения» - сочетание предметных знаний, метапредметных результатов (УУД), личностных результатов, социальных навыков.

- результаты деятельности учащихся в процессе обучения + творческие достижения;
- достигнутый уровень развития личности;
- достигнутый уровень социализации выпускников (нормативности поведения + состояние здоровья).

Оценивание индивидуальных учебных возможностей учащихся осуществляется в ходе применения различных методик диагностики:

- Метод «доверительной компетентности»
- Метод групповых экспертных оценок
- Метод диагностических контрольных работ
- Метод экспресс – диагностики.
- Комплексный метод.

3. Анализ результатов деятельности

В течение учебного года:

- текущий контроль – педагоги;
- 2 раза в год – промежуточная аттестация;

4. Ключевые показатели качества (социальная активность, лидерские и т.д.) – у каждого педагога свои (в зависимости от направленности программы).

Ключевые ЗУН по каждому году обучения и всему курсу обучения;

5. Методы контроля:

- Контрольные задания по предмету: (по всем годам обучения)
- Формирование УУД, мониторинг метапредметных результатов (тесты, анкеты)

6. Критерии оценки уровня теоретической подготовки учащихся:

- Свобода пользования специальной терминологией.
- Соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.
- Широта кругозора.

7. Критерии оценки уровня практической подготовки учащихся:

- Соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям
- Качество выполнения практических заданий.
- Культура организации практической деятельности.
- Критерии оценки уровня развития и воспитанности:
- Развитость специальных способностей учащихся в соответствии направления программы.
- Культура поведения, аккуратность и ответственность при работе.

8. Критерии оценки метапредметных результатов:

регулятивные, коммуникативные, познавательные, личностные - таблица в программе.

8.1. Оценивание является постоянным процессом, естественным образом, интегрированным в образовательную практику. В зависимости от этапа обучения используется диагностическое (стартовое, текущее) и срезовое (тематическое, промежуточное, рубежное,

итоговое) оценивание. При этом итоговая отметка может быть выставлена как обобщенный результат накопленных за период обучения отметок.

8.2. Оценивание может быть только критериальным. Основными критериями оценивания выступают планируемые результаты обучения. При этом нормы и критерии оценивания, алгоритм выставления отметки известны заранее и педагогам и учащимся. Они могут вырабатываться ими совместно.

8.3. Оцениваться с помощью отметки могут только результаты деятельности учащегося и процесс их формирования, но не личные качества ребенка. Оценивать можно только то, чему учат.

8.4. Система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке и взаимооценке.

8.5. В оценочной деятельности реализуется заложенный в стандарте принцип распределения ответственности между различными участниками образовательного процесса. В частности, при выполнении проверочных работ должен соблюдаться принцип добровольности выполнения задания повышенной сложности.

Таблица 2

Автор и название Программы	Разделы программы. Этапы развития.				Планируемые результаты освоения программы (особенность программы) - предметные, метапредметные и личностные результаты
	Целевой Ц или З	Принципы планирования занятий.	Содержательный Методический компонент	Новизна программы	

#### Критерии оценки:

**Оценка «отлично»** выставляется студенту, если в сравнительной таблице отражены:

- Цели и задачи программы.
- Содержание и характеристика программы.
- Новизна программы.
- Тематический принцип планирования учебного материала.
- Принципы планирования занятий. Календарное тематическое, иллюстрированное планирование по изобразительному искусству.
- Методической основой преподавания изобразительного искусства является
- метапредметные, предметные и личностные (мышление, воображение, восприятие, память, воображение) результаты обучения.

**Оценка «хорошо»** выставляется студенту, если в сравнительной таблице отражены:

- Цели и задачи программы.
- Содержание и характеристика программы.
- Тематический принцип планирования учебного материала.
- Принципы планирования занятий. Календарное тематическое, иллюстрированное планирование по изобразительному искусству.

– Метапредметные, предметные и личностные (мышление, воображение, восприятие, память, воображение) результаты обучения.

**Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в сравнительной таблице отражены:**

- Цели и задачи программы.
- Содержание и характеристика программы.
- Тематический принцип планирования учебного материала.
- Принципы планирования занятий. Календарное тематическое, иллюстрированное планирование по изобразительному искусству.

**Оценка «не удовлетворительно» выставляется студенту, если в сравнительной таблице отражены:**

- Задание отсутствует.

### 10.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

#### 10.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

№ п/п	Вопросы к зачету с оценкой
1.	Понятие детская изобразительная деятельность. Цель и задачи обучения дошкольников детской изобразительной деятельности.
2.	Восприятие и изображение формы предмета. Понятие о пропорциях, строении, объеме, композиции рисунка.
3.	Теоретические основы обучения и развития детей в изобразительной деятельности
4.	Развитие ребенка как субъекта изобразительной деятельности
5.	Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольника
6.	Развитие личности ребенка в изобразительной деятельности
7.	Искусствоведческие и психолого-педагогические основы теории и методики развития детской изобразительной деятельности
8.	Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества.
9.	Проблемы детского изобразительного творчества
10.	Способности к изобразительной деятельности как свойство личности дошкольника.
11.	Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника
12.	Отечественные исследователи в области методики изобразительной деятельности школьников (Ветлугина Н.А., Казакова Т.Г., Комарова Т.С., Сакулина Н.П. и др.)
13.	Анализ программ нового поколения «Детство», «Радуга», «Развитие», «Кроха», «Истоки» и др. раздел «Изобразительная деятельность».
14.	Предметное рисование. Кукла неваляшка, любимая игрушка.
15.	Обучение детей способам обследования образца
16.	Методика ознакомления детей с произведениями искусства и творчеством мастеров.
17.	Методика обучения детей рисованию в разных возрастных группах.
18.	Анализ отечественных и зарубежных исследований по проблеме развития способностей.
19.	Детский рисунок как продукт художественного творчества.
20.	Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольника
21.	Характеристика словесных методов и приемов обучения.
22.	Развитие детской изобразительной деятельности в раннем и дошкольном возрасте
23.	Сюжетное рисование. Солнышко садится за осенний лес. Зима в лесу.
24.	Характеристика наглядных методов и приемов обучения.
25.	Методика обучения детей лепке в разных возрастных группах
26.	Требования к отбору живописных произведений для детей дошкольного возраста
27.	Условия развития изобразительного творчества дошкольника.
28.	Декоративное рисование. Творческое конструирование. Его виды. Место в педагогическом процессе.
29.	Развитие детского изобразительного творчества в конструировании, лепке, аппликации, рисовании, художественном труде.
30.	Лепка.
31.	Типы занятий по изобразительной деятельности в детском саду. Их характеристика.
32.	Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства, его особенности. Русские народные промыслы, методика ознакомления дошкольников с ними.
33.	Взаимосвязь видов изобразительной деятельности на разных этапах развития детей/лек./
34.	Обучение детей технике рисования с использованием нетрадиционных материалов и технических приемов.
35.	Взаимосвязь обучения и творчества в художественно- эстетическом развитии дошкольников. Подходы к развитию художественного творчества дошкольников в отечественных и зарубежных научных школах.
36.	Методика обучения детей аппликации в разных возрастных группах. Аппликация из цветной бумаги.

37.	Цвет как средство выразительности изобразительного искусства. Особенности применения дошкольниками цвета.
38.	Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства, его особенности. Русские народные промыслы, методика ознакомления дошкольников с ними
39.	Общая характеристика форм организации детской изобразительной деятельности.
40.	Классификация и характеристика методов обучения детей изобразительной деятельности
41.	Наглядные методы и приемы обучения. Психолого-педагогическое обоснование роли наглядных методов в обучении дошкольников
42.	Классификация и характеристика занятий по изобразительной деятельности
43.	Значение искусства для эстетического и художественного развития детей дошкольного возраста.
44.	Роль воображения в художественном творчестве детей. Педагогические условия совершенствования творческого воображения дошкольников в художественной деятельности.
45.	Общие вопросы методики обучения детей изобразительной деятельности
46.	Сюжетное рисование. Иллюстрирование сказки (акварель)
47.	Игровые приемы обучения детей изобразительной деятельности
48.	Игра в системе обучения дошкольников изобразительной деятельности
49.	Коллективные формы детского изобразительного творчества, их значение для развития дошкольников.
50.	Значение развития восприятий для изобразительной деятельности детей. Особенности восприятия детьми дошкольного возраста произведений живописи, графики, скульптуры.
51.	Развитие творческих способностей ребенка. Индивидуальный и дифференцированный подход к развитию творческих способностей ребенка.
52.	Лепка дымковской игрушки с последующим разукрашиванием
53.	Развивающая среда как фактор развития изобразительного творчества дошкольников.
54.	Методика обучения детей конструированию в разных возрастных группах.
55.	Декоративное рисование. Украсить поднос (Хохлома, Городец).
56.	Планирование работы по изобразительной деятельности в детском саду.
57.	Преемственность в художественном образовании детей дошкольного и младшего школьного возраста
58.	Преемственность в художественном образовании детей дошкольного и младшего школьного возраста
59.	Педагогическая готовность преподавателей к руководству процессом естественного развития детей дошкольного.
60.	Роль педагога в приобщении обучающихся к художественной культуре.

### 10.3.2. Критерии оценки

Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
Зачет с оценкой	«отлично»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;</li> <li>– способен ориентироваться в отечественных и зарубежных концепциях воспитания, развития, обучения детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>– способен конструировать содержание</li> </ul>

		<p>образования детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способен оценивать личностные достижения ребенка и разрабатывать индивидуальную траекторию его развития;</li> <li>– готов определять перспективные направления развития педагогической деятельности и прогнозировать ее результаты;</li> <li>– способен обеспечивать преемственность дошкольного и начального общего образования</li> <li>– готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в разных моделях образования</li> </ul>
	«хорошо»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет организовать развивающую среду для разнообразной художественно-творческой деятельности детей различного возраста;</li> <li>– диагностировать особенности творческого развития детей в различных видах художественно-эстетической деятельности;</li> <li>– отбирать содержание, методы и приемы работы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития дошкольников;</li> <li>– владеет системой знаний о целях и задачах эстетического развития детей различного возраста; о формах, методах, приемах развития у детей творческих способностей;</li> <li>– методами психолого-педагогических исследований, умениями обработки и анализа материалов, способами их оформления.</li> </ul>
	«удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет организовать развивающую среду для разнообразной художественно-творческой деятельности детей различного возраста;</li> <li>– отбирать содержание, методы и приемы работы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития дошкольников;</li> <li>– владеет системой знаний о целях и задачах эстетического развития детей различного возраста; о формах, методах, приемах развития у детей творческих способностей</li> </ul>
	«неудовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет организовать развивающую среду для разнообразной художественно-творческой деятельности детей различного возраста;</li> <li>– отбирать содержание, методы и приемы работы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития дошкольников</li> </ul>



## 11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### 11.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Антонов А. В.	Системный анализ	учебник	2020	ЭБС "ZNANIUM.COM"
2.	Водинская, М. В.	Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью	учебное пособие	2019	ЭБС "Лань"
3.	Н. В. Виноградова, Г. М. Землякова	Педагогическое образование. Выполнение выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы)	учебно-методическое пособие	2022	ЭБС "Лань"
4.	составитель Ю. В. Воронина; под редакцией О. Г. Тавстуха	Анализ занятия в системе дополнительного образования детей	учебно-методическое пособие	2019	ЭБС "Лань"
5.	И. Н. Дамба, Р. А. Куулар	Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе	учебно-методическое пособие	2020	ЭБС "Лань"
6.	Космин В. В.	Основы научных исследований	ученое пособие	2019	ЭБС "ZNANIUM.COM"
7.	Новиков Ю. Н.	Подготовка и защита бакалаврской работы, магистерской диссертации, дипломного проекта	ученое пособие	2019	ЭБС "Лань"
8.	Рыжков И. Б.	Основы научных исследований и изобретательства	ученое пособие	2019	ЭБС "Лань"

## 11.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Астанина С. Ю.	Научно-исследовательская работа студентов: соврем. требования, проблемы и их решения	монография	2012	ЭБС "IPRbooks"
2.	Ахметжанова Г. В.	Организация и проведение научных исследований в профессиональной психолого-педагогической деятельности	учебно-методическое пособие	2015	репозиторий ТГУ
3.	Дроздова Г. И.	Научно-исследовательская и творческая работа в семестре	учебное пособие	2013	ЭБС "IPRbooks"
4.	Кукушкина В. В.	Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров)	учебное пособие	2019	ЭБС "ZNANIUM.COM"
5.	Кузнецов И. Н.	Основы научных исследований	учебное пособие	2018	ЭБС "ZNANIUM.COM"
6.	Ли Р. И.	Основы научных исследований	учебное пособие	2013	ЭБС "IPRbooks"
7.	Леонова О. В.	Основы научных исследований	учебное пособие	2015	ЭБС "IPRbooks"
8.	Лонцева И. А.	Основы научных исследований	учебное пособие	2015	ЭБС "IPRbooks"
9.	Пижурин А. А.	Методы и средства научных исследований	учебник	2018	ЭБС "ZNANIUM.COM"
10.	Шкляр М. Ф. .	Основы научных исследований	учебное пособие	2018	ЭБС "ZNANIUM.COM"

### 11.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2020–. – Режим доступа: apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus [Электронный ресурс]: реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004–. – Режим доступа: scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва: НЭБ, 2020–. – Режим доступа: elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- SpringerLink[Электронный ресурс] : [база данных]. – Switzerland: SpringerNature, 1842–. – Режим доступа: link.springer.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- ScienceDirect[Электронный ресурс] : коллекция электронных книг издательства Elsevier. – Netherlands: Elsevier, 2020–. – Режим доступа: sciencedirect.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- Cambridgeuniversitypress[Электронный ресурс] : журналы издательства. – Cambridge: Cambridgeuniversitypress, 2020–. – Режим доступа: cambridge.org. – Загл. с экрана. – Яз. англ.

### 11.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1.	WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	Договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2.	Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	Договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно
3	Mirapolis Human Capital Management	Лицензионный договор № 42/02/22-К от 02.02.2022, срок действия – до 31.08.2022

### 11.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. (У-220)	Стол преподавательский; столы ученические двухместные; стулья; доска аудиторная трехсекционная; компьютер; проекционный экран; проектор BenQ .

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся. (У-213)	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), компьютеры с выходом в сеть интернет
3	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (У-202а)	Шкаф купе, шкаф корпусной, шкафы для документов, столы, компьютер, стул, стол овальный, МФУ, шкаф со стеклом.