

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.О.34
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Практический курс английского языка

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль)

Английский язык; второй иностранный язык

Форма обучения: очная

Год набора: 2022

Общая трудоемкость: 43 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	1	2	3	4	5	6	Итого
Форма контроля	Экзамен	Зачет	Экзамен	Экзамен	Экзамен	Экзамен	
Вид занятий							
Лекции							
Лабораторные							
Практические	192	192	176	160	80	80	880
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР							
Промежуточная аттестация	0.35	0.25	0.35	0.35	0.35	0.35	2
Контактная работа	192	192	176	160	80	80	880
Самостоятельная работа	60	131.75	112	56	64	64	487.75
Контроль	35.65		35.65	35.65	35.65	35.65	178.25
Итого	288	324	324	252	180	180	1548

Рабочую программу составил(и):

Доцент, кандидат филологических наук, доцент, Горбунов Е.Ю.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профили) «Английский язык; второй иностранный язык»

Срок действия рабочей программы дисциплины до «31» августа 2027 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»

(протокол заседания № 1 от «02» сентября 2021 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формировать у студентов коммуникативную компетенцию, обеспечивающую возможность участия студентов в межкультурном общении и профессионально-ориентированной деятельности, позволяющей реализовать свои профессиональные планы и жизненные устремления.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: школьный курс иностранного языка.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «История и культура стран изучаемых языков», «Лингвострановедение стран изучаемых языков с ИКТ», «Литературные течения Великобритании и США», «Детская литература Великобритании и США», «Теоретическая фонетика», «Теоретическая грамматика английского языка», «Лексикология», «Стилистика».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ПК-11 – Способен к осуществлению общекультурной и профессиональной коммуникации на двух иностранных языках, владеет предметными знаниями и умениями	ПК.11.1. Осуществляет общекультурную и профессиональную коммуникацию на основном иностранном языке – английском, владеет предметными знаниями и умениями в области английского языка	Знать: принципы коммуникации в профессиональной и общекультурной этике на английском языке.
		Уметь: создавать на английском языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным и общекультурным вопросам.
	ПК.11.2. Осуществляет общекультурную и профессиональную коммуникацию на втором иностранном языке – французском / немецком, владеет предметными знаниями и умениями в области второго иностранного языка	Владеть: реализацией способов устной и письменной видов профессиональной и общекультурной коммуникации на английском языке.
		Знать: принципы коммуникации в профессиональной и общекультурной этике на французском/немецком языке.
		Уметь: создавать на французском/немецком языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным и общекультурным вопросам.
		Владеть: реализацией способов устной и письменной видов профессиональной и общекультурной коммуникации на французском/немецком языке.

4. Структура и содержание дисциплины «Практический курс английского языка»

4.1. Структура и содержание дисциплины «Практический курс английского языка 1»

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наимено- вание оценочного средства)
Модуль 1 Лексика	Пр	Тема № 1. Getting Acquainted. Family. <ul style="list-style-type: none">• Визитная карточка. Рассказ о себе, хобби, друзьях.• Члены семьи.• Родственники.• Генеалогическое дерево моей семьи.	1	32	58	32	<ul style="list-style-type: none">• Выполнение лексических заданий.• Составление пересказа.• Составление монолога.• Мини-эссе.
	Пр	Тема № 2. Appearance. <ul style="list-style-type: none">• Внешность.• Описание человека. Рекомендации.	1	30	55	30	<ul style="list-style-type: none">• Выполнение лексических заданий.• Составление монолога.• Мини-эссе.
	Пр	Тема № 3. Character. <ul style="list-style-type: none">• Характер.• Свойства личности. Эмоциональные состояния.	1	28	52	28	<ul style="list-style-type: none">• Выполнение лексических заданий.• Составление монолога.• Мини-эссе.

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наимено- вание оценочного средства)
	Пр	Тема № 4. Home. • Дом. Моя квартира	1	34	61	34	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение лексических заданий. • Составление пересказа. • Составление монолога. • Мини-эссе
	Пр	Итоговый тест	1	2	10	2	• Тест
	Пр	Устный экзамен	1	2	100	2	• Вопросы к экзамену
Модуль 2 Фонетика	Пр	Органы речи и особенности их работы. Артикуляция, дыхание.	1	32	80	32	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение фонетических заданий • Выполнение контрольной работы.
		Классификация звуков.					
		Аффрикаты [tʃ; dʒ].					
		Сонорные согласные.					
		Модификации согласных в потоке речи. Ассимиляция.					
		Модификации согласных в потоке речи. Ассимиляция.					
		Зачетное занятие по согласным звукам.					

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наимено- вание оценочного средства)
		Классификация гласных звуков.					
		Монофтонги.					
		Дифтонги.					
		Зачетное занятие по гласным звукам.					
Модуль 3 Домашнее чтение	Пр	O. Wilde Importance of Being Earnest.	1	32	90	32	<ul style="list-style-type: none"> • Составление пересказа • Отрывок из произведения наизусть. • Выполнение лексических заданий • Мини-эссе. • Письменное задание • Тест
Все модули	Ср	Подготовка ИДЗ (индивидуальное домашнее чтение)	1	24	–	–	–
Все модули	Ср	Подготовка к экзамену	1	36	–	–	–
Все модули	Псц	Баллы за посещаемость	1	–	10	–	–
Все модули	ПА	Экзамен	1	0.35	100	–	Итоговый тест через ОТ

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наимено- вание оценочного средства)
Все модули	К	Контроль	1	35.65	—	—	-
Итого:				288	616		

Схема расчета итогового балла

Сумма всех заданий (без бонусных баллов) + среднее по тестам, приведенные к 100 баллам, после чего прибавляются бонусные баллы

4.2. Структура и содержание дисциплины «Практический курс английского языка 2»

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наимено- вание оценочного средства)
Модуль 4 Лексика	Пр	Тема № 5. Food and Meals. <ul style="list-style-type: none"> • Еда. Прием пищи. • В кафе, ресторане. • Приготовление пищи. 	2	32	58	32	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение лексических заданий. • Составление пересказа. • Составление монолога. • Мини-эссе.
	Пр	Тема № 6. Clothes. <ul style="list-style-type: none"> • Покупки. Одежда. 	2	32	58	32	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение лексических заданий. • Составление пересказа. • Составление монолога. • Мини-эссе.
	Пр	Тема № 7. Weather. <ul style="list-style-type: none"> • Погода. Климат. 	2	30	55	30	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение лексических заданий. • Составление пересказа. • Составление монолога. • Мини-эссе.

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наимено- вание оценочного средства)
	Пр	Тема № 8. Geography. <ul style="list-style-type: none"> • География. • Климат и погода. 	2	30	55	30	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение лексических заданий. • Составление пересказа. • Составление монолога. • Мини-эссе.
	Пр	Тема № 9. Jobs. <ul style="list-style-type: none"> • Работа моей мечты. • Составление резюме. • Собеседование при приеме на работу. 	2	32	58	32	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение лексических заданий. • Составление пересказа. • Составление монолога. • Мини-эссе.
	Пр	Итоговый тест	2	2	10	2	• Тест
	Пр	Устный зачет	2	2	100	2	• Вопросы к зачету

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наимено- вание оценочного средства)
Модуль 5 Домашнее чтение	Пр	H. Wells. Invisible man.	2	32	90	32	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение лексических заданий. • Составление пересказа. • Мини-эссе. • Тест
Все модули	Ср	Подготовка ИДЗ (подготовка к практическим занятиям)	2	100	—	—	—
Все модули	Ср	Подготовка ИДЗ (индивидуальное домашнее чтение)	2	27	—	—	—
Все модули	Ср	Подготовка к зачету	2	4.75	—	—	—
Все модули	Псц	Баллы за посещаемость	2	—	10	—	—
Все модули	ПА	Зачет	2	0.25	100	—	Тест итоговый через ОТ
Итого:				324	584		

Схема расчета итогового балла

Сумма всех заданий (без бонусных баллов) + среднее по тестам, приведенные к 100 баллам, после чего прибавляются бонусные баллы

4.3. Структура и содержание дисциплины «Практический курс английского языка 3»

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наимено- вание оценочного средства)
Модуль 6 Лексика	Пр	Тема № 10. City. <ul style="list-style-type: none"> Город. Инфраструктура. 	3	34	61	34	<ul style="list-style-type: none"> Выполнение лексических заданий. Составление пересказа. Составление монолога. Мини-эссе.
	Пр	Тема № 11. Travelling. <ul style="list-style-type: none"> Путешествие на самолете. Путешествие на поезде. Морской круиз. Размещение в гостинице. 	3	36	64	36	<ul style="list-style-type: none"> Выполнение лексических заданий. Составление пересказа. Составление монолога. Мини-эссе.
	Пр	Тема № 12. Customs and Traditions. <ul style="list-style-type: none"> Обычаи. Традиции. 	3	34	61	34	<ul style="list-style-type: none"> Выполнение лексических заданий. Составление пересказа. Составление монолога. Мини-эссе.

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наимено- вание оценочного средства)
	Пр	Тема № 13. Books. <ul style="list-style-type: none"> Литература. Книги. Общая характеристика. Классификация литературных жанров и течений. Творчество англо-американских писателей и поэтов. 	3	36	64	36	<ul style="list-style-type: none"> Выполнение лексических заданий. Составление пересказа. Составление монолога. Мини-эссе
	Пр	Итоговый тест	3	2	10	2	<ul style="list-style-type: none"> Тест
	Пр	Устный экзамен	3	2	100	2	<ul style="list-style-type: none"> Вопросы к экзамену
Модуль 7 Домашнее чтение	Пр	R. Dahl. Matilda	3	32	90	32	<ul style="list-style-type: none"> Выполнение лексических заданий. Составление пересказа. Мини-эссе. Тест
Все модули	Ср	Подготовка ИДЗ (подготовка к практическим занятиям)	3	60	—	—	—
Все модули	Ср	Подготовка ИДЗ (индивидуальное домашнее чтение)	3	16	—	—	—
Все модули	Ср	Подготовка к экзамену	3	36	—	—	—

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наимено- вание оценочного средства)
Все модули	Псц	Баллы за посещаемость	3	—	10	—	—
Все модули	ПА	Экзамен	3	0.35	100	—	Итоговый тест по курсу через ОТ.
Все модули	К	Контроль	3	35.65	—	—	—
Итого:				324	560		

Схема расчета итогового балла

Сумма всех заданий (без бонусных баллов) + среднее по тестам, приведенные к 100 баллам, после чего прибавляются бонусные баллы

4.4. Структура и содержание дисциплины «Практический курс английского языка 4»

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наимено- вание оценочного средства)
Модуль 8 Лексика	Пр	Тема № 14. Sport. • Спорт.	4	30	55	30	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение лексических заданий. • Составление пересказа. • Составление монолога. • Мини-эссе
	Пр	Тема № 15. Health. • Здоровье.	4	30	55	30	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение лексических заданий. • Составление пересказа. • Составление монолога. • Мини-эссе
	Пр	Тема № 16. Education. • Образование	4	32	58	32	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение лексических заданий. • Составление пересказа. • Составление монолога. • Мини-эссе
	Пр	Итоговый тест	4	2	10	2	• Тест
	Пр	Устный экзамен	4	2	100	2	• Вопросы к экзамену

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наимено- вание оценочного средства)
Модуль 9 Грамматика	Пр	Модальные глаголы	4	32	80	32	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение грамматических заданий • Тест
		Страдательный залог					
		Предлоги места и времени					
		Употребление существительных с предлогами					
		Употребление глаголов с предлогами					
Модуль 10 Домашнее чтение	Пр	W.S. Maugham. The Painted Veil. F. Scott Fitzgerald. The Great Gatsby.	4	32	90	32	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение лексических заданий. • Составление пересказа. • Составление монолога. • Мини-эссе. • Тест
Все модули	СР	Подготовка ИДЗ (индивидуальное домашнее чтение)	4	20	—	—	—
Все модули	СР	Подготовка к экзамену	4	36	—	—	—
Все модули	Псщ	Баллы за посещаемость	4	—	10	—	—
Все модули	ПА	Экзамен	4	0.35	100	—	Итоговый тест по курсу через ОТ.

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наимено- вание оценочного средства)
Все модули	К	Контроль	4	35.65	—	—	—
Итого:				252	558		

Схема расчета итогового балла

Сумма всех заданий (без бонусных баллов) + среднее по тестам, приведенные к 100 баллам, после чего прибавляются бонусные баллы

4.5. Структура и содержание дисциплины «Практический курс английского языка 5»

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наимено- вание оценочного средства)
Модуль 11 Лексика	Пр	Тема № 17. Theatre. <ul style="list-style-type: none"> • Театр. Общая характеристика. • Классификация жанров и видов теат- рального искусства. • Творчество известных драматургов. 	5	24	36	24	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение лексических зада- ний. • Составление пе- ресказа. • Составление монолог.
	Пр	Тема № 18. Cinema. <ul style="list-style-type: none"> • Кино. Общая характеристика. • Классификация кинематографиче- ских жанров. • Творчество известных режиссеров. • Творчество известных актеров и ак- трис. 	5	26	39	26	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение лексических зада- ний. • Составление пе- ресказа. • Составление монолог.

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наимено- вание оценочного средства)
	Пр	Тема № 19. Painting. <ul style="list-style-type: none"> Живопись. Общая характеристика. Стили и направления живописи. Творческое наследие знаменитых художников. 	5	26	49	26	<ul style="list-style-type: none"> Выполнение лексических заданий. Составление пересказа. Составление монолога. Мини-эссе.
	Пр	Итоговый тест	5	2	10	2	<ul style="list-style-type: none"> Тест
	Пр	Устный экзамен	5	2	100	2	<ul style="list-style-type: none"> Вопросы к экзамену
Все модули	Ср	Подготовка ИДЗ (индивидуальное домашнее чтение)	5	28	–	–	–
Все модули	Ср	Подготовка к экзамену	5	36	–	–	–
Все модули	Псц	Баллы за посещаемость	5	–	10	–	–
Все модули	ПА	Экзамен	5	0.35	100	–	Итоговый тест по курсу через ОТ.
Все модули	К	Контроль	5	35.65	–	–	–
Итого:				180	344		

Схема расчета итогового балла

Сумма всех заданий (без бонусных баллов) + среднее по тестам, приведенные к 100 баллам, после чего прибавляются бонусные баллы

4.6. Структура и содержание дисциплины «Практический курс английского языка 6»

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наимено- вание оценочного средства)
Модуль 12 Лексика	Пр	Тема № 20. Music. <ul style="list-style-type: none"> Музыка. Общая характеристика. Классификация музыкальных жанров и направлений. Музыкальное наследие известных композиторов и творческих коллективов. 	6	24	36	24	<ul style="list-style-type: none"> Выполнение лексических заданий. Составление пересказа. Составление монолога.
	Пр	Тема № 21. Teacher's Job. <ul style="list-style-type: none"> Работа. Общая характеристика. Особенности профессии учителя. Перспективы трудоустройства. Резюме педагога. 	6	26	49	26	<ul style="list-style-type: none"> Выполнение лексических заданий. Составление пересказа. Составление монолога. Мини-эссе.

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наимено- вание оценочного средства)
	Пр	Тема № 22. Bringing up children. <ul style="list-style-type: none"> Воспитание детей. Общая характери-стика. Воспитание «трудных» детей и под-ростков. Подростковая агрессия и насилие. 	6	26	49	26	<ul style="list-style-type: none"> Выполнение лексических зада-ний. Составление пересказа. Составление монолога. Мини-эссе.
	Пр	Итоговый тест	6	2	10	2	<ul style="list-style-type: none"> Тест
	Пр	Устный экзамен	6	2	100	2	<ul style="list-style-type: none"> Вопросы к эк-замену
Все модули	Ср	Подготовка ИДЗ (индивидуальное домашнее чтение)	6	28	—	—	—
Все модули	Ср	Подготовка к экзамену	6	36	—	—	—
Все модули	Псщ	Баллы за посещаемость	6	—	10	—	—
Все модули	ПА	Экзамен	6	0.35	100	—	Итоговый тест по кур-су через ОТ
Все модули	К	Контроль	6	35.65	—	—	—
Итого:				180	354		

Схема расчета итогового балла

Сумма всех заданий (без бонусных баллов) + среднее по тестам, приведенные к 100 баллам, после чего прибавляются бонусные баллы

5. Образовательные технологии

Для изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- технологии традиционного обучения – с использованием традиционных форм (практические занятия, самостоятельная работа, индивидуальные домашние задания) и методов (наглядные, словесные, практические) обучения;
- информационные технологии - обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний студентов; используется презентационный метод и различные технические средства работы с информацией (аудио-, видео-, кино- средства, компьютеры для работы с информацией;
- проблемное обучение - стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы;
- контекстное обучение - мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением. При этом знания, умения, навыки даются не как предмет для запоминания, а в качестве средства решения профессиональных задач;
- обучение на основе опыта - активизация познавательной деятельности студента за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения;
- междисциплинарное обучение - использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи;
- работа в команде - совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.

6. Методические указания по освоению дисциплины

Подготовка бакалавров по направлению 45.03.05 Педагогическое образование «Английский язык; второй иностранный язык» предполагает изучение различных аспектов английского языка.

Изучение дисциплины «Практический курс английского языка» предполагает, как усвоение материала на аудиторных занятиях, так и самостоятельную работу, результаты которой студенты демонстрируют при выполнении индивидуальных домашних заданий.

Освоение дисциплины строится на кумулятивном принципе. Поэтому в оценке знаний студентов используются балльно-рейтинговая система, основанная на объективном и регулярном контроле и оценке учебной деятельности каждого студента в баллах. При расчете итоговой оценки используется формула *Сумма всех заданий (без бонусных баллов) + среднее по тестам, приведенные к 100 баллам, после чего прибавляются бонусные баллы.*

Основной целью самостоятельной работы студентов является повышение исходного уровня владения иностранным языком, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной и научной деятельности.

Самостоятельная работа студентов занимает важное место в учебной и научно-исследовательской деятельности студентов, что подразумевает особую организацию учебно-воспитательного процесса в вузе с целью развития умения учиться, формирования способности к саморазвитию, творческому применению полученных знаний, способам адаптации к профессиональной деятельности в современном мире.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	ПК-11	<p>Фонетические задания. Тема № 1. Фонетика № 1-5; Тема № 2. Фонетика № 6-8; Тема № 3. Фонетика № 10-17.</p> <p>Лексические задания. Тема № 1. Лексика № 5; Тема № 2. Лексика № 15; Тема № 3. Лексика № 20; Тема № 4. Лексика № 25, 30.; Тема № 4. Домашнее чтение № 2-3; Тема № 5. Домашнее чтение № 5, 8; Тема № 6. Домашнее чтение № 10, 13-15.</p> <p>Составление пересказа. Тема № 1. Лексика № 2, 12; Тема № 4. Лексика № 22, 32; Тема № 4. Домашнее чтение № 1.</p> <p>Отрывок из произведения наизусть. Тема № 4. Домашнее чтение № 4; Тема № 6. Домашнее чтение № 12.</p> <p>Составление монолога. Тема № 1. Лексика № 10; Тема № 2. Лексика № 20; Тема № 3. Лексика № 30; Тема № 4. Лексика № 35, 40.</p> <p>Письменное задание. Тема № 4. Домашнее чтение № 9.</p> <p>Мини-эссе. Тема № 1. Лексика № 7; Тема № 2. Лексика № 17; Тема № 3. Лексика № 22; Тема № 4. Лексика № 27, 37; Тема № 5. Домашнее чтение № 7, Тема № 6. Домашнее чтение № 16.</p> <p>Тестовые задания. Домашнее чтение № 6 (Тест 1); Тема № 6. Домашнее чтение № 11 (Тест 2), № 17 (Тест 3).</p> <p>Контрольная работа. Тема № 3. Фонетика № 9.</p> <p>Вопросы к экзамену № 1-60.</p> <p>Итоговый тест. Вопросы № 1-100.</p>
2	ПК-11	<p>Лексические задания. Тема № 5. Лексика № 3, Домашнее чтение № 2-3; Тема № 6. Лексика № 15, Домашнее чтение № 5, 8; Тема № 7. Лексика № 27, 44, 54, Домашнее чтение № 10, 13-15; Тема № 8. Лексика № 35; Тема № 9. Лексика № 40.</p> <p>Составление пересказа. Тема № 5. Лексика № 6; Тема № 6. Лексика № 18; Тема № 7. Лексика № 30, 40, Домашнее чтение № 1, 2; Тема № 8. Лексика №</p>

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
		<p>33, Домашнее чтение № 5; Тема № 9. Лексика № 31, Домашнее чтение № 7. Составление монолога. Тема № 5. Лексика № 9; Тема № 6. Лексика № 21; Тема № 7. Лексика № 33, 47; Тема № 8. Лексика № 38; Тема № 9. Лексика № 34.</p> <p>Мини-эссе. Тема № 5. Лексика № 12; Тема № 6. Лексика № 24; Тема № 7. Лексика № 36, 51; Домашнее чтение № 3; Тема № 8. Лексика № 40; Тема № 9. Лексика № 37.</p> <p>Тестовые задания. Тема № 8. Домашнее чтение № 4 (Тест 4), 6 (Тест 5).</p> <p>Вопросы к зачету № 1-40.</p> <p>Итоговый тест. Вопросы № 1-100.</p>
3	ПК-11	<p>Лексические задания. Тема № 10. Лексика № 5, Домашнее чтение № 4-5; Тема № 11. Лексика № 18, 28, 30; Домашнее чтение № 6, 9; Тема № 12. Лексика № 35, Домашнее чтение № 11, 14-16; Тема № 13. Лексика № 42.</p> <p>Составление пересказа. Тема № 10. Лексика № 3, 8, 15, Домашнее чтение № 1, 2; Тема № 11. Лексика № 20, Домашнее чтение № 5; Тема № 12. Лексика № 33, Домашнее чтение № 7; Тема № 13. Лексика № 39, 45.</p> <p>Составление монолога. Тема № 10. Лексика № 10; Тема № 11. Лексика № 23; Тема № 12. Лексика № 38; Тема № 13. Лексика № 40.</p> <p>Мини-эссе. Тема № 10. Лексика № 13, Домашнее чтение № 4; Тема № 11. Лексика № 25; Тема № 12. Лексика № 40; Тема № 13. Лексика № 48.</p> <p>Тестовые задания. Тема № 13. Домашнее чтение № 4-5 (Тест 6), 6, 9 (Тест 7).</p> <p>Вопросы к экзамену № 1-60.</p> <p>Итоговый тест. Вопросы № 1-100.</p>
4	ПК-11	<p>Лексические задания. Тема № 14. Лексика № 2, Домашнее чтение № 4; Тема № 15. Лексика № 12, 14; Тема № 16. Лексика № 22, 30.</p> <p>Грамматические задания. Тема № 14. Грамматика № 1-4; Тема № 15. Грамматика № 6-8; Тема № 16. Грамматика № 9-13, 15-17.</p> <p>Составление пересказа. Тема № 14.</p>

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
		<p><i>Домашнее чтение № 1, Лексика № 4, 10; Тема № 15. Лексика № 16; Тема № 16. Домашнее чтение № 11, 14, Лексика № 24, 32.</i></p> <p>Составление монолога. Тема № 14. Домашнее чтение № 2, Лексика № 6; Тема № 15. Домашнее чтение № 6, Лексика № 18; Тема № 16. Домашнее чтение № 12, 15, Лексика № 26.</p> <p>Мини-эссе. Тема № 14. Домашнее чтение № 3, Лексика № 8; Тема № 15. Домашнее чтение № 7, Лексика № 20; Тема № 16. Лексика № 28, Домашнее чтение № 16.</p> <p>Тестовые задания. Тема № 14. Грамматика № 5 (Тест 1), Домашнее чтение № 5 (Тест 1); Тема № 15. Грамматика № 14 (Тест 2), Домашнее чтение № 9 (Тест 2); Тема № 16. Грамматика № 25 (Тест 3), Домашнее чтение № 17 (Тест 3).</p> <p>Вопросы к экзамену № 1-60.</p> <p>Итоговый тест. Вопросы № 1-100.</p>
5	ПК-11	<p>Лексические задания. Тема № 17. Лексика № 3; Тема № 18. Лексика № 15; Тема № 19. Лексика № 4, 6.</p> <p>Составление пересказа. Тема № 17. Лексика № 6, 12; Тема № 18. Лексика № 18, 24; Тема № 19. Лексика № 2.</p> <p>Составление монолога. Тема № 17. Лексика № 9; Тема № 18. Лексика № 21; Тема № 19. Лексика № 8, 12.</p> <p>Мини-эссе. Тема № 19. Лексика № 10.</p> <p>Вопросы к экзамену № 1-60.</p> <p>Итоговый тест. Вопросы № 1-100.</p>
6	ПК-11	<p>Лексические задания. Тема № 20. Лексика № 30, 36; Тема № 21. Лексика № 28; Тема № 22. Лексика № 16, 22, 25.</p> <p>Составление пересказа. Тема № 20. Лексика № 27, 33; Тема № 21. Лексика № 31; Тема № 22. Лексика № 14.</p> <p>Составление монолога. Тема № 20. Лексика № 21; Тема № 21. Лексика № 34; Тема № 22. Лексика № 18.</p> <p>Мини-эссе. Тема № 21. Лексика № 37; Тема № 22. Лексика № 20.</p> <p>Вопросы к экзамену № 1-60.</p> <p>Итоговый тест. Вопросы № 1-100.</p>

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Пример фонетических заданий (образец)

(наименование оценочного средства)

Краткое описание и регламент выполнения

Divide the following words into syllables.

Drawer --- experiment --- dragon --- twelfth --- lesson --- kitchen --- fashion --- warmth --- repeat --
- engage --- freedom --- diary

Процедура оценивания: Преподаватель оценивает работу студентов в устной форме в соответствии с предъявляемыми критериями.

Критерии оценки:

«0» – студент не работал на занятии.

«1» – студент выполнил менее 1/3 задания.

«2» – студент выполнил от 1/3 до 2/3 задания.

«3» – студент выполнил 2/3 задания и больше правильно. Присутствуют незначительные ошибки.

7.2.2. Пример грамматических заданий (образец)

(наименование оценочного средства)

Краткое описание и регламент выполнения

Практическое занятие «Грамматика 1».

Дроздова Т. Ю. English Grammar. Reference & Practice. Грамматика английского языка [Электронный ресурс] : учеб. / Т. Ю. Дроздова, А. И. Берестова, В. Г. Маилова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Антология, 2012. — 464 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/36897>. — Загл. с экрана.

■ Выполнение грамматических заданий

ex. 1-12, p. 182-184

Процедура оценивания: Преподаватель оценивает работу студентов в устной форме в соответствии с предъявляемыми критериями.

Критерии оценки:

«0» – студент не работал на занятии.

«1» – студент выполнил менее 1/3 задания.

«2» – студент выполнил от 1/3 до 2/3 задания.

«3» – студент выполнил 2/3 задания и больше правильно. Присутствуют незначительные ошибки.

7.2.3. Пример лексических заданий (образец) (наименование оценочного средства)

Тема № 5. Food and Meals.

Краткое описание и регламент выполнения

Everyday English : учеб. пособие для гуманитар. вузов и старшеклассников шк. и гимназий с углуб. изучением англ. яз. / Т. Ю. Дроздова [и др.]. - Изд. 7-е. - Санкт-Петербург : Антология, 2010. - 592 с. - Библиогр.: с. 592. - Словарь: с. 533-591 + 2 audio CD. - ISBN 978-5-94962-133-2: 188-50

Практическое занятие «Лексика 3».

▪ Выполнение лексических заданий

Ех 6-10, р. 297-299

Процедура оценивания: Преподаватель оценивает работу студентов в устной форме в соответствии с предъявляемыми критериями.

Критерии оценки:

«0» – студент не работал на занятии.

«4» – студент выполнил менее 1/3 задания.

«6» – студент выполнил от 1/3 до 2/3 задания.

«9» – студент выполнил 2/3 задания и больше правильно. Присутствуют незначительные ошибки.

7.2.4. Пример составления пересказа (образец – Модуль 4) (наименование оценочного средства)

Краткое описание и регламент выполнения

Тема № 5. Food and Meals.

Everyday English : учеб. пособие для гуманитар. вузов и старшеклассников шк. и гимназий с углуб. изучением англ. яз. / Т. Ю. Дроздова [и др.]. - Изд. 7-е. - Санкт-Петербург : Антология, 2010. - 592 с. - Библиогр.: с. 592. - Словарь: с. 533-591 + 2 audio CD. - ISBN 978-5-94962-133-2: 188-50

Практическое занятие «Лексика 6».

▪ Пересказ текста “Eating Out”

р. 299-300

Процедура оценивания: Преподаватель оценивает работу студентов в устной форме в соответствии с предъявляемыми критериями.

Критерии оценки:

«0» – задание не выполнено.

«4» – речь студента малопонятна, иногда не соответствует теме. Ему требуется подсказка.

«6» – в речи присутствуют грубые грамматические, орфографические, фонетические ошибки. Студент использует элементарный запас слов и идиоматических выражений, имеет место повторение фраз.

«9» – изложение понятное, соответствует теме и ситуации общения. Используемые лексические и фразеологические единицы достаточно разнообразны.

7.2.5. Пример составления монолога (образец)

(наименование оценочного средства)

Краткое описание и регламент выполнения

Тема № 15. Health.

Практическое занятие «Лексика 18».

- **Подготовка монологического высказывания. Тема “Home remedies for cold and flu”**

Процедура оценивания: Преподаватель оценивает работу студентов в устной форме в соответствии с предъявляемыми критериями.

Критерии оценки:

«0» – задание не выполнено.

«2» – речь студента малопонятна, иногда не соответствует теме. Ему требуется подсказка.

«4» – в речи присутствуют грубые грамматические, орфографические, фонетические ошибки. Студент использует элементарный запас слов и идиоматических выражений, имеет место повторение фраз.

«6» – изложение понятное, соответствует теме и ситуации общения. Используемые лексические и фразеологические единицы достаточно разнообразны.

7.2.6. Пример составления мини-эссе (образец – Модуль 6, 9, 10, 11)

(наименование оценочного средства)

№ п/п	Темы эссе (Лексика)
Мини-эссе 8	So many countries, so many customs
Мини-эссе 12	An apple a day keeps the doctor away

№ п/п	Темы эссе (Домашнее чтение)
Мини-эссе 2	Who is the positive character in the play?
Мини-эссе 3	Walter and Charlie: comparing the 2 male characters

Краткое описание и регламент выполнения

Тема № 8. Geography.

Практическое занятие «Лексика 40».

- **Подготовка мини-эссе. Тема “So many countries, so many customs”**

Концепция эссе: Написать эссе - рассуждение о традициях в разных культурах.

Ожидаемый результат: успешное выполнение письменной работы.

Методические рекомендации по написанию, требования к оформлению:

Написание эссе студентом предусматривается в рамках выполнения индивидуального домашнего задания. Выполняется по принципу использования изученного материала. Требования к оформлению: 1) наличие основных структурных частей (название, введение, основная часть, заключение); 2) объем – 150-250 слов, 3) обязательно наличие иллюстративного материала (примеры из анализируемого текста).

Процедура оценивания:

Преподаватель проверяет эссе в письменном виде на предмет соответствия необходимым требованиям к оформлению и критериям оценки.

Критерии оценки:

«0» – работа не выполнена.

«2» – тема не раскрыта; текст организован с серьезными недочетами (отсутствует разделение на абзацы, отсутствуют слова-связки, нарушена структура абзаца); лексика бедная, 5 и более лексических ошибок; 5 и более грамматических ошибок; 5 и более орфографических ошибок.

«4» – тема раскрыта не до конца; текст организован с серьезными недочетами (неправильно выделены абзацы, слова-связки употреблены с ошибками, нарушена структура абзаца); лексика однообразна, 3-4 лексические ошибки; 3-4 грамматические ошибки; 3-4 орфографические ошибки.

«6» – тема раскрыта; текст организован правильно или с небольшими недочетами (неправильно выделены абзацы, слова-связки употреблены с ошибками, нарушена структура абзаца); лексика разнообразна, максимум 2 лексические и/или грамматические и/или орфографические ошибки.

7.2.7. Пример контрольной работы (образец – Модуль 2)

(наименование оценочного средства)

Краткое описание и регламент выполнения

Практическое занятие «Фонетика 9».

■ Выполнение контрольной работы. Тема «Ассимиляция»

1. Define the following:

Assimilation is

2. Give basic characteristics to the types of assimilation.

3. How do the consonants affect each other in these words?

Seventh

Big brother

Snake

Kitten

Lost them

Процедура оценивания: Преподаватель оценивает работу студентов в письменной форме в соответствии с предъявляемыми критериями.

Критерии оценки:

«0» – студент не работал на занятии.

«1» – студент выполнил менее 1/3 задания.

«2» – студент выполнил от 1/3 до 2/3 задания.

«3» – студент выполнил 2/3 задания и больше правильно. Присутствуют незначительные ошибки.

7.2.8. Пример отрывка из произведения наизусть (образец)

(наименование оценочного средства)

Краткое описание и регламент выполнения

Практическое занятие «Домашнее чтение 4».

Коноплюк Н. В. Читаем английскую классику : (домашнее чтение: пьеса Оскара Уайльда "Как важно быть серьезным") : учеб.-метод. пособие / Н. В. Коноплюк; ТГУ ; Гуманит.-пед. ин-т ; каф. "Теория и методика преподавания иностр. языков и культур". - ТГУ. - Тольятти : ТГУ, 2014. - 137 с.

- **Отрывок из произведения наизусть**

ex. 2.3 p. 35

Процедура оценивания: Преподаватель оценивает работу студентов в устной форме в соответствии с предъявляемыми критериями.

Критерии оценки:

«0» - задание не выполнено.

«1» – речь студента малопонятна. Много пауз, требуется подсказка. В речи присутствуют грубые грамматические и фонетические ошибки.

«2» – в речи присутствуют отдельные грамматические и фонетические ошибки. Имеет место повторение фраз.

«3» - изложение понятное. Ошибки отсутствуют.

7.2.9. Пример тестового задания (образец – Модуль 9)

(наименование оценочного средства)

Краткое описание и регламент выполнения

Практическое занятие «Грамматика 14».

- **Выполнение Теста 2**

Тест 2. Предлоги направления (примеры заданий)

Choose the right variant.

1. Be careful when you walk _____ the street.

a) through c) across

b) above d) up

2. The shoes are _____ the sofa.

a) under c) down

b) above d) into

3. Please, go _____ the stairs carefully.

a) below c) through

b) down d) at

4. The train is going _____ the tunnel.

- a) around
- b) below
- c) at
- d) through

5. Our school is _____ the park.

- a) near
- b) next
- c) between
- d) above

Процедура оценивания: Тест проводится на практических занятиях в течение семестра. Тестирование проводится на бумажных носителях. Студенту необходимо пройти тест, ответив на вопросы и выбрать подходящий ответ. Правильный ответ записывается на отдельном листе под соответствующим номером. Время выполнения 20 минут.

Критерии оценки:

- «0» - выполнено 0-19 % тестовых заданий.
- «1» - выполнено 20-39 % тестовых заданий.
- «2» - выполнено менее 40-59% тестовых заданий.
- «3» - выполнено 60-79 % тестовых заданий.
- «4» - выполнено 80-89 % тестовых заданий.
- «5» - выполнено 90-100 % тестовых заданий.

7.2.10. Пример письменного задания (образец)

(наименование оценочного средства)

Краткое описание и регламент выполнения

Практическое занятие «Домашнее чтение 9».

Коноплюк Н. В. Читаем английскую классику : (домашнее чтение: пьеса Оскара Уайльда "Как важно быть серьезным") : учеб.-метод. пособие / Н. В. Коноплюк; ТГУ ; Гуманит.-пед. ин-т ; каф. "Теория и методика преподавания иностр. языков и культур". - ТГУ. - Тольятти : ТГУ, 2014. - 137 с.

■ **Выполнение письменного задания. Тема: Diary entry of the main character**

Концепция письменного задания: Написать рассуждение о характере главного персонажа пьесы.

Ожидаемый результат: успешное выполнение письменной работы.

Методические рекомендации по написанию, требования к оформлению:

Написание задания студентом предусматривается в рамках выполнения индивидуального домашнего задания. Выполняется по принципу использования изученного материала. Требования к оформлению: 1) наличие основных структурных частей (название, введение, основная часть, заключение); 2) объем – 150-250 слов, 3) обязательно наличие иллюстративного материала (примеры из анализируемого текста).

Процедура оценивания:

Преподаватель проверяет задание в письменном виде на предмет соответствия необходимым требованиям к оформлению и критериям оценки.

Критерии оценки:

«0» - работа не выполнена.

«1» - тема не раскрыта; текст организован с серьезными недочетами (отсутствует разделение на абзацы, отсутствуют слова-связки, нарушена структура абзаца); лексика бедная, 5 и более лексических ошибок; 5 и более грамматических ошибок; 5 и более орфографических ошибок.

«2» - тема раскрыта не до конца; текст организован с серьезными недочетами (неправильно выделены абзацы, слова-связки употреблены с ошибками, нарушена структура абзаца); лексика однообразна, 3-4 лексические ошибки; 3-4 грамматические ошибки; 3-4 орфографические ошибки.

«3» - тема раскрыта; текст организован правильно или с небольшими недочетами (неправильно выделены абзацы, слова-связки употреблены с ошибками, нарушена структура абзаца); лексика разнообразна, максимум 2 лексические и/или грамматические и/или орфографические ошибки.

7.2.11. Пример итогового теста 1-6 через ОТ

(наименование оценочного средства)

1. Helen is very _____. She's always saying the wrong thing at the wrong time.
 - ☐ fussy
 - ☒ tactless
 - ☐ polite
 - ☐ hostile
2. Bob is very _____. He gets upset very easily.
 - ☐ amiable
 - ☐ sensible
 - ☐ big-headed
 - ☒ over-sensitive
3. Choose the variant which has the same meaning as the phrase in bold: Harry's **bark is worse than his bite**.
 - ☐ Harry owns a very fierce dog.
 - ☐ Harry is not in very good health.
 - ☐ Harry talks more than he eats.
 - ☒ Harry is not as frightening as he seems.
4. If your sink is overflowing, water is going all over the floor and you can't turn it off you should call for a _____.
 - ☐ electrician
 - ☐ cabinetmaker
 - ☐ mechanic
 - ☒ plumber
5. Find the odd word out
 - ☐ big-nosed
 - ☐ fair-haired
 - ☒ big-headed,

- blue-eyed

Краткое описание и регламент выполнения

Процедура оценивания:

Итоговый тест проводится через ОТ. Студенты выполняют задания он-лайн/офф-лайн. Оценка за тест выставляется в соответствии с количеством правильных ответов, данных студентом.

Критерии оценки:

"неудовлетворительно" - студент выполнил 0-39% заданий

"удовлетворительно" - выполнено 40-59% заданий

"хорошо" - выполнено 60-79% заданий

"отлично" - выполнено 80-100% заданий.

7.2.12. Темы письменных работ (эссе, тесты)

(наименование оценочного средства)

№ п/п	Темы эссе (Лексика)
Мини-эссе 1	What are the differences between your generation and your parents' generation?
Мини-эссе 2	My friend's personality.
Мини-эссе 3	Apartment of my dream.
Мини-эссе 4	East or West home is best.
Мини-эссе 5	What do you think about vegetarians?
Мини-эссе 6	Online shopping.
Мини-эссе 7	How to survive winter and avoid being ill.
Мини-эссе 8	So many countries, so many customs.
Мини-эссе 9	How justified is the idea of building green roofs?
Мини-эссе 10	My dream weekend.
Мини-эссе 11	Ways to archive your fitness goals.
Мини-эссе 12	An apple a day keeps the doctor away.
Мини-эссе 13	Recommendations to pass a job interview successfully.
Мини-эссе 14	A secret of a happy life.
Мини-эссе 15	Life is a Theatre.
Мини-эссе 16	Advantages of viewing movies at home.
Мини-эссе 17	The development of music in the multinational countries (Russia, the USA, Canada)
Мини-эссе 18	The importance of fairy tales.
Мини-эссе 19	How to develop your creativity?
Мини-эссе 20	How to raise a happy child?

№ п/п	Темы эссе (Домашнее чтение)
Мини-эссе 1	Comparing two characters.
Мини-эссе 2	Who is the positive character in the play?
Мини-эссе 3	Walter and Charlie: comparing the 2 male characters
Мини-эссе 4	Why do people apologise?
Мини-эссе 5	'American Dream' as reflected in Fitzgerald's novel

Промежуточные тесты

№ п/п	Темы тестов (Грамматика)
1	Использование предлогов места
2	Использование предлогов направления
3	Использование предлогов времени
4	Использование предлогов причины
5	Использование существительных с предлогами
6	Использование глаголов с предлогами
7	Использование модальных глаголов
8	Использование страдательного залога

№ п/п	Темы тестов (Домашнее чтение)
1	Mini-test. Act 1. Parts 1-4
2	Mini-test. Act 1 p. 5, act 2 p. 1-3
3	Mini-test. Act 2 (Parts 4-5), Act 3
4	Mini-test 1. W.S. Maugham "The Painted Veil", ch. XXXI- XLV
5	Mini-test 2. F. Scott Fitzgerald "The Great Gatsby", introduction
6	Mini-test 4

Краткое описание и регламент выполнения эссе по Лексике:

Концепция эссе: Написать эссе - рассуждение о том, кто является положительным персонажем пьесы.

Ожидаемый результат: успешное выполнение письменной работы.

Методические рекомендации по написанию, требования к оформлению:

Написание эссе студентом предусматривается в рамках выполнения индивидуального домашнего задания. Выполняется по принципу использования изученного материала. Требования к оформлению: 1) наличие основных структурных частей (название, введение, основная часть, заключение); 2) объем – 150-250 слов, 3) обязательно наличие иллюстративного материала (примеры из анализируемого текста).

Процедура оценивания:

Преподаватель проверяет эссе в письменном виде на предмет соответствия необходимым требованиям к оформлению и критериям оценки.

Критерии оценки:

«0» - работа не выполнена.

«1» - тема не раскрыта; текст организован с серьезными недочетами (отсутствует разделение на абзацы, отсутствуют слова-связки, нарушена структура абзаца); лексика бедная, 5 и более лексических ошибок; 5 и более грамматических ошибок; 5 и более орфографических ошибок.

«2» - тема раскрыта не до конца; текст организован с серьезными недочетами (неправильно выделены абзацы, слова-связки употреблены с ошибками, нарушена структура абзаца); лексика однообразна, 3-4 лексические ошибки; 3-4 грамматические ошибки; 3-4 орфографические ошибки.

«3» - тема раскрыта; текст организован правильно или с небольшими недочетами (неправильно выделены абзацы, слова-связки употреблены с ошибками, нарушена структура абзаца); лексика разнообразна, максимум 2 лексические и/или грамматические и/или орфографические ошибки.

Краткое описание и регламент выполнения эссе по Домашнему чтению:

Концепция эссе: Написать эссе - рассуждение о характере двух мужских персонажей художественного произведения.

Ожидаемый результат: успешное выполнение письменной работы.

Методические рекомендации по написанию, требования к оформлению:

Написание эссе студентом предусматривается в рамках выполнения индивидуального домашнего задания. Выполняется по принципу использования изученного материала. Требования к оформлению: 1) наличие основных структурных частей (название, введение, основная часть, заключение); 2) объем – 150-250 слов, 3) обязательно наличие иллюстративного материала (примеры из анализируемого текста).

Процедура оценивания:

Преподаватель проверяет эссе в письменном виде на предмет соответствия необходимым требованиям к оформлению и критериям оценки.

Критерии оценки:

«0» - работа не выполнена.

«1» - тема не раскрыта; текст организован с серьезными недочетами (отсутствует разделение на абзацы, отсутствуют слова-связки, нарушена структура абзаца); лексика бедная, 5 и более лексических ошибок; 5 и более грамматических ошибок; 5 и более орфографических ошибок.

«2» - тема раскрыта не до конца; текст организован с серьезными недочетами (неправильно выделены абзацы, слова-связки употреблены с ошибками, нарушена структура абзаца); лексика однообразна, 3-4 лексические ошибки; 3-4 грамматические ошибки; 3-4 орфографические ошибки.

«3» - тема раскрыта; текст организован правильно или с небольшими недочетами (неправильно выделены абзацы, слова-связки употреблены с ошибками, нарушена структура абзаца); лексика разнообразна, максимум 2 лексические и/или грамматические и/или орфографические ошибки.

Краткое описание и регламент выполнения промежуточного теста по Грамматике:

Процедура оценивания: Тест проводится на практических занятиях в течение семестра. Тестирование проводится на бумажных носителях. Студенту необходимо пройти тест, ответив на вопросы и выбрать подходящий ответ. Правильный ответ записывается на отдельном листе под соответствующим номером. Время выполнения 20 минут.

Критерии оценки:

«0» - выполнено 0-19 % тестовых заданий.

«1» - выполнено 20-39 % тестовых заданий.

«2» - выполнено менее 40-59% тестовых заданий.

«3» - выполнено 60-79 % тестовых заданий.

«4» - выполнено 80-89 % тестовых заданий.

«5» - выполнено 90-100 % тестовых заданий.

Краткое описание и регламент выполнения промежуточного теста по Домашнему чтению:

Процедура оценивания: Тест проводится на практических занятиях в течение семестра. Тестирование проводится на бумажных носителях. Студенту необходимо пройти тест, ответив на вопросы и выбрать подходящий ответ. Правильный ответ записывается на отдельном листе под соответствующим номером. Время выполнения 20 минут.

Критерии оценки:

"0" - студент выполнил 0-39% заданий

"1" - выполнено 40-59% заданий

"2" - выполнено 60-79% заданий

"3" - выполнено 80-100% заданий

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации**

Семестр 1

№ п/п	Вопросы к экзамену
1.	Prepare a monologue on a given quotation: "Always kiss your children goodnight - even if they're already asleep (H. Jackson Brown, Jr.)".
2.	Prepare a monologue on a given quotation: "Before I got married I had six theories about bringing up children; now I have six children, and no theories (John Wilmot)".
3.	Prepare a monologue on a given quotation: "There comes a time when a woman needs to stop thinking about her looks and focus her energies on raising her children. This time comes at the moment of conception. A child needs a role model, not a supermodel (Astrid Alauda)".
4.	Prepare a monologue on a given quotation: "Your children need your presence more than your presents (Jesse Jackson)".
5.	Prepare a monologue on a given quotation: "Taste cannot be controlled by law (Thomas Jefferson)".
6.	Prepare a monologue on a given quotation: "After a century of striving, after a year of debate, after a historic vote, health care reform is no longer an unmet promise. It is the law of the land (Barack Obama)".
7.	Prepare a monologue on a given quotation: "The law is reason, free from passion (Aristotle)".
8.	Prepare a monologue on a given quotation: "To live outside the law, you must be honest (Bob Dylan)".
9.	Prepare a monologue on a given quotation: "Christmas is a time when everybody wants his past forgotten and his present remembered. What I don't like about office Christmas parties is looking for a job the next day (Phyllis Diller)".
10.	Prepare a monologue on a given quotation: "The world is a book and those who do not travel read only one page (St. Augustine)".
11.	Prepare a monologue on a given quotation: "Television has proved that people will look at anything rather than each other (Ann Landers)".
12.	Prepare a monologue on a given quotation: "A man only learns in two ways, one by reading, and the other by association with smarter people (Will Rogers)".
13.	Prepare a monologue on a given quotation: "Cinema is the most beautiful fraud in the world (Jean-Luc Godard)".
14.	Prepare a monologue on a given quotation: "What we want is to see the child in pursuit of knowledge, and not knowledge in pursuit of the child (George Bernard Shaw)".
15.	Prepare a monologue on a given quotation: "Without music life would be a mistake (Friedrich Nietzsche)".
16.	Prepare a monologue on a given quotation: "What we want is to see the child in pursuit of knowledge, and not knowledge in pursuit of the child (George Bernard Shaw)".

17.	Prepare a monologue on a given quotation: "To live outside the law, you must be honest (Bob Dylan)".
18.	Prepare a monologue on a given quotation: "Taste cannot be controlled by law (Thomas Jefferson)".
19.	Prepare a monologue on a given quotation: "Your children need your presence more than your presents (Jesse Jackson)".
20.	Prepare a monologue on a given quotation: "Before I got married I had six theories about bringing up children; now I have six children, and no theories (John Wilmot)".
21.	Prepare a monologue on a given quotation: "After a century of striving, after a year of debate, after a historic vote, health care reform is no longer an unmet promise. It is the law of the land (Barack Obama)".
22.	Prepare a monologue on a given quotation: "Always kiss your children goodnight - even if they're already asleep (H. Jackson Brown, Jr.)".
23.	Prepare a monologue on a given quotation: "Cinema is the most beautiful fraud in the world (Jean-Luc Godard)".
24.	Prepare a monologue on a given quotation: "There comes a time when a woman needs to stop thinking about her looks and focus her energies on raising her children. This time comes at the moment of conception. A child needs a role model, not a supermodel (Astrid Alauda)".
25.	Prepare a monologue on a given quotation: "What we want is to see the child in pursuit of knowledge, and not knowledge in pursuit of the child (George Bernard Shaw)".
26.	Prepare a monologue on a given quotation: "Your children need your presence more than your presents (Jesse Jackson)".
27.	Prepare a monologue on a given quotation: "Taste cannot be controlled by law (Thomas Jefferson)".
28.	Prepare a monologue on a given quotation: "To live outside the law, you must be honest (Bob Dylan)".
29.	Prepare a monologue on a given quotation: "After a century of striving, after a year of debate, after a historic vote, health care reform is no longer an unmet promise. It is the law of the land (Barack Obama)".
30.	Prepare a monologue on a given quotation: "Always kiss your children goodnight - even if they're already asleep (H. Jackson Brown, Jr.)".
31.	Prepare a monologue on a given quotation: "Cinema is the most beautiful fraud in the world (Jean-Luc Godard)".
32.	Prepare a monologue on a given quotation: "Before I got married I had six theories about bringing up children; now I have six children, and no theories (John Wilmot)".
33.	Prepare a monologue on a given quotation: "Cinema is the most beautiful fraud in the world (Jean-Luc Godard)".
34.	Prepare a monologue on a given quotation: "What we want is to see the child in pursuit of knowledge, and not knowledge in pursuit of the child (George Bernard Shaw)".
35.	Prepare a monologue on a given quotation: "Taste cannot be controlled by law (Thomas Jefferson)".
36.	Prepare a monologue on a given quotation: "Your children need your presence more than your presents (Jesse Jackson)".
37.	Prepare a monologue on a given quotation: "To live outside the law, you must be honest (Bob Dylan)".
38.	Prepare a monologue on a given quotation: "Cinema is the most beautiful fraud in the world (Jean-Luc Godard)".
39.	Prepare a monologue on a given quotation: "Before I got married I had six theories about bringing up children; now I have six children, and no theories (John Wilmot)".
40.	Prepare a monologue on a given quotation: "Always kiss your children goodnight - even

	if they're already asleep (H. Jackson Brown, Jr.)”.
41.	Prepare a monologue on a given quotation: “If you want to succeed you should strike out on new paths, rather than travel the worn paths of accepted success (John D. Rockefeller)”.
42.	Prepare a monologue on a given quotation: “We may not be able to prepare the future for our children, but we can at least prepare our children for the future (Franklin D. Roosevelt)”.
43.	Prepare a monologue on a given quotation: “The real voyage of discovery consists not in seeking new landscapes, but in having new eyes (Marcel Proust)”.
44.	Prepare a monologue on a given quotation: “If you believe that discrimination exists, it will”.
45.	Prepare a monologue on a given quotation: “One person's craziness is another person's reality (Tim Burton)”.
46.	Prepare a monologue on a given quotation: “If you carry your childhood with you, you never become older (Tom Stoppard)”.
47.	Prepare a monologue on a given quotation: “The young always have the same problem - how to rebel and conform at the same time. They have now solved this by defying their parents and copying one another (Quentin Crisp)”.
48.	Prepare a monologue on a given quotation: “An Englishman's way of speaking absolutely classifies him (Alan Jay Lerner)”.
49.	Prepare a monologue on a given quotation: “Human beings are the only creatures on earth that allow their children to come back home (Bill Cosby)”.
50.	Prepare a monologue on a given quotation: “If you want to succeed you should strike out on new paths, rather than travel the worn paths of accepted success (John D. Rockefeller)”.
51.	Prepare a monologue on a given quotation: “The real voyage of discovery consists not in seeking new landscapes, but in having new eyes (Marcel Proust)”.
52.	Prepare a monologue on a given quotation: “If you believe that discrimination exists, it will”.
53.	Prepare a monologue on a given quotation: “One person's craziness is another person's reality (Tim Burton)”.
54.	Prepare a monologue on a given quotation: “We may not be able to prepare the future for our children, but we can at least prepare our children for the future (Franklin D. Roosevelt)”.
55.	Prepare a monologue on a given quotation: “An Englishman's way of speaking absolutely classifies him (Alan Jay Lerner)”.
56.	Prepare a monologue on a given quotation: “If you want to succeed you should strike out on new paths, rather than travel the worn paths of accepted success (John D. Rockefeller)”.
57.	Prepare a monologue on a given quotation: “If you believe that discrimination exists, it will”.
58.	Prepare a monologue on a given quotation: “The real voyage of discovery consists not in seeking new landscapes, but in having new eyes (Marcel Proust)”.
59.	Prepare a monologue on a given quotation: “The young always have the same problem - how to rebel and conform at the same time. They have now solved this by defying their parents and copying one another (Quentin Crisp)”.
60.	Prepare a monologue on a given quotation: “Always kiss your children goodnight - even if they're already asleep (H. Jackson Brown, Jr.)”.

Семестр 2

№ п/п	Вопросы к зачету
1	Prepare a monologue on a given quotation: "Education is the most powerful weapon which you can use to change the world (Nelson Mandela)".
2	Prepare a monologue on a given quotation: "The young always have the same problem - how to rebel and conform at the same time. They have now solved this by defying their parents and copying one another (Quentin Crisp)".
3	Prepare a monologue on a given quotation: "Human beings are the only creatures on earth that allow their children to come back home (Bill Cosby)".
4	Prepare a monologue on a given quotation: "We may not be able to prepare the future for our children, but we can at least prepare our children for the future (Franklin D. Roosevelt)".
5	Prepare a monologue on a given quotation: "When you do something noble and beautiful and nobody noticed, do not be sad. For the sun every morning is a beautiful spectacle and yet most of the audience still sleeps (John Lennon)".
6	Prepare a monologue on a given quotation: "Your mind will answer most questions if you learn to relax and wait for the answer (William S. Burroughs)".
7	Prepare a monologue on a given quotation: "Men are not prisoners of fate, but prisoners of their own minds (Franklin D. Roosevelt)".
8	Prepare a monologue on a given quotation: "One person's craziness is another person's reality (Tim Burton)".
9	Prepare a monologue on a given quotation: "If you carry your childhood with you, you never become older (Tom Stoppard)".
10	Prepare a monologue on a given quotation: "No great artist ever sees things as they really are. If he did, he would cease to be an artist (Oscar Wilde)".
11	Prepare a monologue on a given quotation: "If you're old, don't try to change yourself, change your environment (Arthur Helps)".
12	Prepare a monologue on a given quotation: "If you want to succeed you should strike out on new paths, rather than travel the worn paths of accepted success (John D. Rockefeller)".
13	Prepare a monologue on a given quotation: "Children have to be educated, but they have also to be left to educate themselves (Ernest Dimnet)".
14	Prepare a monologue on a given quotation: "The real voyage of discovery consists not in seeking new landscapes, but in having new eyes (Marcel Proust)".
15	Prepare a monologue on a given quotation: "An Englishman's way of speaking absolutely classifies him (Alan Jay Lerner)".
16	Prepare a monologue on a given quotation: "One person's craziness is another person's reality (Tim Burton)".
17	Prepare a monologue on a given quotation: "If you believe that discrimination exists, it will".
18	Prepare a monologue on a given quotation: "Human beings are the only creatures on earth that allow their children to come back home (Bill Cosby)".
19	Prepare a monologue on a given quotation: "If you want to succeed you should strike out on new paths, rather than travel the worn paths of accepted success (John D. Rockefeller)".
20	Prepare a monologue on a given quotation: "If you're old, don't try to change yourself, change your environment (Arthur Helps)".
21	Prepare a monologue on a given quotation: "The real voyage of discovery consists not in seeking new landscapes, but in having new eyes (Marcel Proust)".

22	Prepare a monologue on a given quotation: "The young always have the same problem - how to rebel and conform at the same time. They have now solved this by defying their parents and copying one another (Quentin Crisp)".
23	Prepare a monologue on a given quotation: "If you're old, don't try to change yourself, change your environment (Arthur Helps)".
24	Prepare a monologue on a given quotation: "If you carry your childhood with you, you never become older (Tom Stoppard)".
25	Prepare a monologue on a given quotation: "Human beings are the only creatures on earth that allow their children to come back home (Bill Cosby)".
26	Prepare a monologue on a given quotation: "An Englishman's way of speaking absolutely classifies him (Alan Jay Lerner)".
27	Prepare a monologue on a given quotation: "If you carry your childhood with you, you never become older (Tom Stoppard)".
28	Prepare a monologue on a given quotation: "If you believe that discrimination exists, it will".
29	Prepare a monologue on a given quotation: "The real voyage of discovery consists not in seeking new landscapes, but in having new eyes (Marcel Proust)".
30	Prepare a monologue on a given quotation: "If you carry your childhood with you, you never become older (Tom Stoppard)".
31	Prepare a monologue on a given quotation: "One person's craziness is another person's reality (Tim Burton)".
32	Prepare a monologue on a given quotation: "Human beings are the only creatures on earth that allow their children to come back home (Bill Cosby)".
33	Prepare a monologue on a given quotation: "The young always have the same problem - how to rebel and conform at the same time. They have now solved this by defying their parents and copying one another (Quentin Crisp)".
34	Prepare a monologue on a given quotation: "We may not be able to prepare the future for our children, but we can at least prepare our children for the future (Franklin D. Roosevelt)".
35	Prepare a monologue on a given quotation: "An Englishman's way of speaking absolutely classifies him (Alan Jay Lerner)".
36	Prepare a monologue on a given quotation: "We may not be able to prepare the future for our children, but we can at least prepare our children for the future (Franklin D. Roosevelt)".
37	Prepare a monologue on a given quotation: "An Englishman's way of speaking absolutely classifies him (Alan Jay Lerner)".
38	Prepare a monologue on a given quotation: "One person's craziness is another person's reality (Tim Burton)".
39	Prepare a monologue on a given quotation: "If you're old, don't try to change yourself, change your environment (Arthur Helps)".
40	Prepare a monologue on a given quotation: "If you believe that discrimination exists, it will".

Семестр 3

№ п/п	Вопросы к экзамену
1	Prepare a monologue on a given quotation: "All that I know I learned after I was thirty (Georges Clemenceau)".
2	Prepare a monologue on a given quotation: "People won't remember what you did. People won't remember what you said. But people will always remember the way you made

	them feel (Unknown)”).
3	Prepare a monologue on a given quotation: “We all die. The goal isn't to live forever, the goal is to create something that will (Chuck Palahniuk)”.
4	Prepare a monologue on a given quotation: “Wanting to be someone else is a waste of the person you are (Kurt Cobain)”.
5	Prepare a monologue on a given quotation: “I don't love studying. I hate studying. I like learning. Learning is beautiful (Natalie Portman)”.
6	Prepare a monologue on a given quotation: “Business is a combination of war and sport (Andre Maurois)”.
7	Prepare a monologue on a given quotation: “If women didn't exist, all the money in the world would have no meaning (Aristotle Onassis)”.
8	Prepare a monologue on a given quotation: “A friendship founded on business is better than a business founded on friendship (John D. Rockefeller)”.
9	Prepare a monologue on a given quotation: “Music doesn't lie. If there is something to be changed in this world, then it can only happen through music (Jimi Hendrix)”.
10	Prepare a monologue on a given quotation: “A friend is nothing but a known enemy (Kurt Cobain)”.
11	Prepare a monologue on a given quotation: “Going to a party, for me, is as much a learning experience as, you know, sitting in a lecture (Natalie Portman)”.
12	Prepare a monologue on a given quotation: “If you want to go quickly, go alone. If you want to go far, go together (African proverb)”.
13	Prepare a monologue on a given quotation: “Experience is simply the name we give our mistakes (Oscar Wilde)”.
14	Prepare a monologue on a given quotation: “You are what you eat. For example, if you eat garlic you're apt to be a hermit (Franklin P. Jones)”.
15	Prepare a monologue on a given quotation: “It is easier to forgive an enemy than to forgive a friend (William Blake)”.
16	Prepare a monologue on a given quotation: “A friend is nothing but a known enemy (Kurt Cobain)”.
17	Prepare a monologue on a given quotation: “People won't remember what you did. People won't remember what you said. But people will always remember the way you made them feel (Unknown)”.
18	Prepare a monologue on a given quotation: “It is easier to forgive an enemy than to forgive a friend (William Blake)”.
19	Prepare a monologue on a given quotation: “All that I know I learned after I was thirty (Georges Clemenceau)”.
20	Prepare a monologue on a given quotation: “We all die. The goal isn't to live forever, the goal is to create something that will (Chuck Palahniuk)”.
21	Prepare a monologue on a given quotation: “All that I know I learned after I was thirty (Georges Clemenceau)”.
22	Prepare a monologue on a given quotation: “A friend is nothing but a known enemy (Kurt Cobain)”.
23	Prepare a monologue on a given quotation: “People won't remember what you did. People won't remember what you said. But people will always remember the way you made them feel (Unknown)”.
24	Prepare a monologue on a given quotation: “We all die. The goal isn't to live forever, the goal is to create something that will (Chuck Palahniuk)”.
25	Prepare a monologue on a given quotation: “All that I know I learned after I was thirty (Georges Clemenceau)”.
26	Prepare a monologue on a given quotation: “It is easier to forgive an enemy than to forgive a friend (William Blake)”.

27	Prepare a monologue on a given quotation: “All that I know I learned after I was thirty (<u>Georges Clemenceau</u>)”.
28	Prepare a monologue on a given quotation: “Business is a combination of war and sport (<u>Andre Maurois</u>)”.
29	Prepare a monologue on a given quotation: “A friend is nothing but a known enemy (<u>Kurt Cobain</u>)”.
30	Prepare a monologue on a given quotation: “We all die. The goal isn't to live forever, the goal is to create something that will (<u>Chuck Palahniuk</u>)”.
31	Prepare a monologue on a given quotation: “Business is a combination of war and sport (<u>Andre Maurois</u>)”.
32	Prepare a monologue on a given quotation: “It is easier to forgive an enemy than to forgive a friend (<u>William Blake</u>)”.
33	Prepare a monologue on a given quotation: “I don't love studying. I hate studying. I like learning. Learning is beautiful (<u>Natalie Portman</u>)”.
34	Prepare a monologue on a given quotation: “Business is a combination of war and sport (<u>Andre Maurois</u>)”.
35	Prepare a monologue on a given quotation: “It is easier to forgive an enemy than to forgive a friend (<u>William Blake</u>)”.
36	Prepare a monologue on a given quotation: “I don't love studying. I hate studying. I like learning. Learning is beautiful (<u>Natalie Portman</u>)”.
37	Prepare a monologue on a given quotation: “We all die. The goal isn't to live forever, the goal is to create something that will (<u>Chuck Palahniuk</u>)”.
38	Prepare a monologue on a given quotation: “People won't remember what you did. People won't remember what you said. But people will always remember the way you made them feel (<u>Unknown</u>)”.
39	Prepare a monologue on a given quotation: “A friend is nothing but a known enemy (<u>Kurt Cobain</u>)”.
40	Prepare a monologue on a given quotation: “It is easier to forgive an enemy than to forgive a friend (<u>William Blake</u>)”.
41	Prepare a monologue on a given quotation: “Life is either a daring adventure or nothing at all (<u>Helen Keller</u>)”.
42	Prepare a monologue on a given quotation: “Man cannot discover new oceans unless he has the courage to lose sight of the shore (<u>Andre Gide</u>)”.
43	Prepare a monologue on a given quotation: “The world is a book and those who do not travel read only one page (<u>Augustine</u>)”.
44	Prepare a monologue on a given quotation: “When preparing to travel, lay out all your clothes and all your money. Then take half the clothes and twice the money (<u>Susan Heller</u>)”.
45	Prepare a monologue on a given quotation: “Do not follow where the path may lead. Go instead where there is no path and leave a trail (<u>Ralph Waldo Emerson</u>)”.
46	Prepare a monologue on a given quotation: “Tradition is the illusion of permanence (<u>Woody Allen</u>)”.
47	Prepare a monologue on a given quotation: “Family traditions are important because they give you a source of identity, teach values, strengthen the family bond and add to the rhythm of life. (<u>Taylor Welsh</u>)”.
48	Prepare a monologue on a given quotation: “You do not understand your own tradition if you do not see it in relation to others (<u>John Searle</u>)”.
49	Prepare a monologue on a given quotation: “Reading is essential for those who seek to rise above the ordinary (<u>Jim Rohn</u>)”.
50	Prepare a monologue on a given quotation: “Think before you speak. Read before you think (<u>Fran Lebowitz</u>)”.

51	Prepare a monologue on a given quotation: "The reading of all good books is like conversation with the finest (people) of the past centuries (Descartes)".
52	Prepare a monologue on a given quotation: "Today a reader, tomorrow a leader (Margaret Fuller)".
53	Prepare a monologue on a given quotation: "Reading brings us unknown friends (Honoré de Balzac)".
54	Prepare a monologue on a given quotation: "I kept always two books in my pocket, one to read, one to write in (Robert Louis Stevenson)".
55	Prepare a monologue on a given quotation: "What makes city life meaningful is the things we hide (Orhan Pamuk)".
56	Prepare a monologue on a given quotation: "Cities have the capability of providing something for everybody, only because, and only when, they are created by everybody (Jane Jacobs)".
57	Prepare a monologue on a given quotation: "There is no solitude in the world like that of the big city (Kathleen Norris)".
58	Prepare a monologue on a given quotation: "The pressure of survival in the big city will make you lose sight of your dream... Hang in there (James De La Vega)".
59	Prepare a monologue on a given quotation: "We are in danger of making our cities places where business goes on but where life, in its real sense, is lost (Herbert Prochnow)".
60	Prepare a monologue on a given quotation: "A soulless city creates soulless people (Mehmet Murat ildan)".

Семестр 4

№ п/п	Вопросы к экзамену
1	Prepare a monologue on a given quotation: "Education is the most powerful weapon which you can use to change the world (Nelson Mandela)".
2	Prepare a monologue on a given quotation: "The young always have the same problem - how to rebel and conform at the same time. They have now solved this by defying their parents and copying one another (Quentin Crisp)".
3	Prepare a monologue on a given quotation: "Human beings are the only creatures on earth that allow their children to come back home (Bill Cosby)".
4	Prepare a monologue on a given quotation: "We may not be able to prepare the future for our children, but we can at least prepare our children for the future (Franklin D. Roosevelt)".
5	Prepare a monologue on a given quotation: "When you do something noble and beautiful and nobody noticed, do not be sad. For the sun every morning is a beautiful spectacle and yet most of the audience still sleeps (John Lennon)".
6	Prepare a monologue on a given quotation: "Your mind will answer most questions if you learn to relax and wait for the answer (William S. Burroughs)".
7	Prepare a monologue on a given quotation: "Men are not prisoners of fate, but prisoners of their own minds (Franklin D. Roosevelt)".
8	Prepare a monologue on a given quotation: "One person's craziness is another person's reality (Tim Burton)".
9	Prepare a monologue on a given quotation: "If you carry your childhood with you, you never become older (Tom Stoppard)".
10	Prepare a monologue on a given quotation: "No great artist ever sees things as they really are. If he did, he would cease to be an artist (Oscar Wilde)".
11	Prepare a monologue on a given quotation: "If you're old, don't try to change yourself, change your environment (Arthur Helps)".

12	Prepare a monologue on a given quotation: "If you want to succeed you should strike out on new paths, rather than travel the worn paths of accepted success (John D. Rockefeller)".
13	Prepare a monologue on a given quotation: "Children have to be educated, but they have also to be left to educate themselves (Ernest Dimnet)".
14	Prepare a monologue on a given quotation: "The real voyage of discovery consists not in seeking new landscapes, but in having new eyes (Marcel Proust)".
15	Prepare a monologue on a given quotation: "An Englishman's way of speaking absolutely classifies him (Alan Jay Lerner)".
16	Prepare a monologue on a given quotation: "Children have to be educated, but they have also to be left to educate themselves (Ernest Dimnet)".
17	Prepare a monologue on a given quotation: "If you carry your childhood with you, you never become older (Tom Stoppard)".
18	Prepare a monologue on a given quotation: "Children have to be educated, but they have also to be left to educate themselves (Ernest Dimnet)".
19	Prepare a monologue on a given quotation: "One person's craziness is another person's reality (Tim Burton)".
20	Prepare a monologue on a given quotation: "If you're old, don't try to change yourself, change your environment (Arthur Helps)".
21	Prepare a monologue on a given quotation: "An Englishman's way of speaking absolutely classifies him (Alan Jay Lerner)".
22	Prepare a monologue on a given quotation: "The young always have the same problem - how to rebel and conform at the same time. They have now solved this by defying their parents and copying one another (Quentin Crisp)".
23	Prepare a monologue on a given quotation: "We may not be able to prepare the future for our children, but we can at least prepare our children for the future (Franklin D. Roosevelt)".
24	Prepare a monologue on a given quotation: "The real voyage of discovery consists not in seeking new landscapes, but in having new eyes (Marcel Proust)".
25	Prepare a monologue on a given quotation: "One person's craziness is another person's reality (Tim Burton)".
26	Prepare a monologue on a given quotation: "An Englishman's way of speaking absolutely classifies him (Alan Jay Lerner)".
27	Prepare a monologue on a given quotation: "The young always have the same problem - how to rebel and conform at the same time. They have now solved this by defying their parents and copying one another (Quentin Crisp)".
28	Prepare a monologue on a given quotation: "If you carry your childhood with you, you never become older (Tom Stoppard)".
29	Prepare a monologue on a given quotation: "The real voyage of discovery consists not in seeking new landscapes, but in having new eyes (Marcel Proust)".
30	Prepare a monologue on a given quotation: "Children have to be educated, but they have also to be left to educate themselves (Ernest Dimnet)".
31	Prepare a monologue on a given quotation: "The young always have the same problem - how to rebel and conform at the same time. They have now solved this by defying their parents and copying one another (Quentin Crisp)".
32	Prepare a monologue on a given quotation: "If you're old, don't try to change yourself, change your environment (Arthur Helps)".
33	Prepare a monologue on a given quotation: "We may not be able to prepare the future for our children, but we can at least prepare our children for the future (Franklin D. Roosevelt)".
34	Prepare a monologue on a given quotation: "An Englishman's way of speaking abso-

	lutely classifies him (Alan Jay Lerner)".
35	Prepare a monologue on a given quotation: "We may not be able to prepare the future for our children, but we can at least prepare our children for the future (Franklin D. Roosevelt)".
36	Prepare a monologue on a given quotation: "The real voyage of discovery consists not in seeking new landscapes, but in having new eyes (Marcel Proust)".
37	Prepare a monologue on a given quotation: "One person's craziness is another person's reality (Tim Burton)".
38	Prepare a monologue on a given quotation: "If you're old, don't try to change yourself, change your environment (Arthur Helps)".
39	Prepare a monologue on a given quotation: "If you carry your childhood with you, you never become older (Tom Stoppard)".
40	Prepare a monologue on a given quotation: "An Englishman's way of speaking absolutely classifies him (Alan Jay Lerner)".
41	Prepare a monologue on a given quotation: "The only way to prove that you're a good sport is to lose (Ernie Banks)".
42	Prepare a monologue on a given quotation: "When you're riding, only the race in which you're riding is important (Bill Shoemaker)".
43	Prepare a monologue on a given quotation: "Age is no barrier. It's a limitation you put on your mind (Jackie Joyner-Kersey)".
44	Prepare a monologue on a given quotation: "A trophy carries dust. Memories last forever (Mary Lou Retton)".
45	Prepare a monologue on a given quotation: "You have to do something in your life that is honorable and not cowardly if you are to live in peace with yourself (Larry Brown)".
46	Prepare a monologue on a given quotation: "An athlete cannot run with money in his pockets. He must run with hope in his heart and dreams in his head (Emil Zatopek)".
47	Prepare a monologue on a given quotation: "Time and health are two precious assets that we don't recognize and appreciate until they have been depleted (Denis Waitley)".
48	Prepare a monologue on a given quotation: "A good laugh and a long sleep are the best cures in the doctor's book (Irish proverb)".
49	Prepare a monologue on a given quotation: "A sad soul can be just as lethal as a germ (John Steinbeck)".
50	Prepare a monologue on a given quotation: "Your body hears everything your mind says (Naomi Judd)".
51	Prepare a monologue on a given quotation: "If you're happy, if you're feeling good, then nothing else matters (Robin Wright)".
52	Prepare a monologue on a given quotation: "Good health and good sense are two of life's greatest blessings (Publilius Syrus)".
53	Prepare a monologue on a given quotation: "Education is the most powerful weapon which you can use to change the world (Nelson Mandela)".
54	Prepare a monologue on a given quotation: "He who opens a school door closes a prison (Victor Hugo)".
55	Prepare a monologue on a given quotation: "The highest result of education is tolerance (Helen Keller)".
56	Prepare a monologue on a given quotation: "Education is what remains after one has forgotten everything he learned in school (Albert Einstein)".
57	Prepare a monologue on a given quotation: "The secret in education lies in respecting the student (Ralph Waldo Emerson)".
58	Prepare a monologue on a given quotation: "Those who know, do. Those that understand, teach (Aristotle)".
59	Prepare a monologue on a given quotation: "The task of the modern educator is not to

	cut down jungles but to irrigate deserts (C. S. Lewis)".
60	Prepare a monologue on a given quotation: "A teacher affects eternity; he can never tell where his influence stops (Henry Brooks Adams)".

Семестр 5

№ п/п	Вопросы к экзамену
1	Prepare a monologue on a given quotation: "Today's global environmental problems are caused by highly interrelated factors, and solving them requires coordinated efforts from the natural and social sciences. With this significant support to train students across the disciplines, we can begin turning out a new generation of young scientists prepared to grapple with the complexity of these problems".
2	Prepare a monologue on a given quotation: "Democratic nations must try to find ways to starve the terrorist and hijacker of the oxygen of publicity on which they depend".
3	Prepare a monologue on a given quotation: "If you believe that discrimination exists, it will".
4	Prepare a monologue on a given quotation: "Men and women approaching retirement age should be recycled for public service work, and their companies should foot the bill. We can no longer afford to scrap-pile people".
5	Prepare a monologue on a given quotation: "Any power must be an enemy of mankind which enslaves the individual by terror and force, whether it arises under the Fascist or the Communist flag. All that is valuable in human society depends upon the opportunity for development accorded to the end".
6	Prepare a monologue on a given quotation: "Ageism is as odious as racism and sexism".
7	Prepare a monologue on a given quotation: "From pacifist to terrorist, each person condemns violence – and then adds one cherished case in which it may be justified".
8	Prepare a monologue on a given quotation: "At the heart of racism is the religious assertion that God made a creative mistake when He brought some people into being".
9	Prepare a monologue on a given quotation: "As we look at the vast array of energy problems that are facing the world, most of them have to do with environmental constraints".
10	Prepare a monologue on a given quotation: "Terrorism is in good part an effect of government propaganda; it serves to deflect attention from governmental abuse toward a mostly imagined, highly dangerous outside enemy".
11	Prepare a monologue on a given quotation: "Like a shadow that does not permit us to jump over it, but moves with us to maintain its proper distance, pollution is nature's answer to culture. When we have learned to recycle pollution into potent information, we will have passed over completely into the new cultural ecology".
12	Prepare a monologue on a given quotation: "Homelessness is not just an isolated social evil. It is the catalyst and the breeding ground for other problems such as marriage difficulties and family breakup, stress, unemployment, alcoholism".
13	Prepare a monologue on a given quotation: "From the viewpoint of absolute truth, what we feel and experience in our ordinary daily life is all delusion. Of all the various delusions, the sense of discrimination between oneself and others is the worst form, as it creates nothing but unpleasant".
14	Prepare a monologue on a given quotation: "A clean energy source such as wind, that produces no air pollution, no water pollution, no global warming pollution, and no waste, and requires no mining or drilling, is tremendously valuable to our society and beneficial to the environment. Our society's demand for electricity continues to increase, so the choice is not wind energy or nothing-instead, it is typically between wind and

	other energy resources with much more harmful environmental impacts. Wind energy is an important part of a balanced energy policy”.
15	Prepare a monologue on a given quotation: “With the exception of weapons of mass destruction, there is no other type of attack that is more effective than suicide terrorism. The perception is that it’s impossible to guard against”.
16	Prepare a monologue on a given quotation: “Men and women approaching retirement age should be recycled for public service work, and their companies should foot the bill. We can no longer afford to scrap-pile people”.
17	Prepare a monologue on a given quotation: “From pacifist to terrorist, each person condemns violence – and then adds one cherished case in which it may be justified”.
18	Prepare a monologue on a given quotation: “Democratic nations must try to find ways to starve the terrorist and hijacker of the oxygen of publicity on which they depend”.
19	Prepare a monologue on a given quotation: “If you believe that discrimination exists, it will”.
20	Prepare a monologue on a given quotation: “As we look at the vast array of energy problems that are facing the world, most of them have to do with environmental constraints”.
21	Prepare a monologue on a given quotation: “If you believe that discrimination exists, it will”.
22	Prepare a monologue on a given quotation: “Democratic nations must try to find ways to starve the terrorist and hijacker of the oxygen of publicity on which they depend”.
23	Prepare a monologue on a given quotation: “If you believe that discrimination exists, it will”.
24	Prepare a monologue on a given quotation: “Men and women approaching retirement age should be recycled for public service work, and their companies should foot the bill. We can no longer afford to scrap-pile people”.
25	Prepare a monologue on a given quotation: “From pacifist to terrorist, each person condemns violence – and then adds one cherished case in which it may be justified”.
26	Prepare a monologue on a given quotation: “Ageism is as odious as racism and sexism”.
27	Prepare a monologue on a given quotation: “Democratic nations must try to find ways to starve the terrorist and hijacker of the oxygen of publicity on which they depend”.
28	Prepare a monologue on a given quotation: “If you believe that discrimination exists, it will”.
29	Prepare a monologue on a given quotation: “Democratic nations must try to find ways to starve the terrorist and hijacker of the oxygen of publicity on which they depend”.
30	Prepare a monologue on a given quotation: “As we look at the vast array of energy problems that are facing the world, most of them have to do with environmental constraints”.
31	Prepare a monologue on a given quotation: “If you believe that discrimination exists, it will”.
32	Prepare a monologue on a given quotation: “If you believe that discrimination exists, it will”.
33	Prepare a monologue on a given quotation: “As we look at the vast array of energy problems that are facing the world, most of them have to do with environmental constraints”.
34	Prepare a monologue on a given quotation: “Ageism is as odious as racism and sexism”.
35	Prepare a monologue on a given quotation: “Men and women approaching retirement age should be recycled for public service work, and their companies should foot the bill. We can no longer afford to scrap-pile people”.

36	Prepare a monologue on a given quotation: "Men and women approaching retirement age should be recycled for public service work, and their companies should foot the bill. We can no longer afford to scrap-pile people".
37	Prepare a monologue on a given quotation: "As we look at the vast array of energy problems that are facing the world, most of them have to do with environmental constraints".
38	Prepare a monologue on a given quotation: "Ageism is as odious as racism and sexism".
39	Prepare a monologue on a given quotation: "Democratic nations must try to find ways to starve the terrorist and hijacker of the oxygen of publicity on which they depend".
40	Prepare a monologue on a given quotation: "Men and women approaching retirement age should be recycled for public service work, and their companies should foot the bill. We can no longer afford to scrap-pile people".
41	Prepare a monologue on a given quotation: "If you believe that discrimination exists, it will".
42	Prepare a monologue on a given quotation: "Democratic nations must try to find ways to starve the terrorist and hijacker of the oxygen of publicity on which they depend".
43	Prepare a monologue on a given quotation: "Any power must be an enemy of mankind which enslaves the individual by terror and force, whether it arises under the Fascist or the Communist flag. All that is valuable in human society depends upon the opportunity for development accorded to the end".
44	Prepare a monologue on a given quotation: "From pacifist to terrorist, each person condemns violence – and then adds one cherished case in which it may be justified".
45	Prepare a monologue on a given quotation: "As we look at the vast array of energy problems that are facing the world, most of them have to do with environmental constraints".
46	Prepare a monologue on a given quotation: "Democratic nations must try to find ways to starve the terrorist and hijacker of the oxygen of publicity on which they depend".
47	Prepare a monologue on a given quotation: "Democratic nations must try to find ways to starve the terrorist and hijacker of the oxygen of publicity on which they depend".
48	Prepare a monologue on a given quotation: "Any power must be an enemy of mankind which enslaves the individual by terror and force, whether it arises under the Fascist or the Communist flag. All that is valuable in human society depends upon the opportunity for development accorded to the end".
49	Prepare a monologue on a given quotation: "Men and women approaching retirement age should be recycled for public service work, and their companies should foot the bill. We can no longer afford to scrap-pile people".
50	Prepare a monologue on a given quotation: "Ageism is as odious as racism and sexism".
51	Prepare a monologue on a given quotation: "As we look at the vast array of energy problems that are facing the world, most of them have to do with environmental constraints".
52	Prepare a monologue on a given quotation: "Any power must be an enemy of mankind which enslaves the individual by terror and force, whether it arises under the Fascist or the Communist flag. All that is valuable in human society depends upon the opportunity for development accorded to the end".
53	Prepare a monologue on a given quotation: "As we look at the vast array of energy problems that are facing the world, most of them have to do with environmental constraints".
54	Prepare a monologue on a given quotation: "As we look at the vast array of energy problems that are facing the world, most of them have to do with environmental constraints".

55	Prepare a monologue on a given quotation: "Democratic nations must try to find ways to starve the terrorist and hijacker of the oxygen of publicity on which they depend".
56	Prepare a monologue on a given quotation: "From pacifist to terrorist, each person condemns violence – and then adds one cherished case in which it may be justified".
57	Prepare a monologue on a given quotation: "If you believe that discrimination exists, it will".
58	Prepare a monologue on a given quotation: "Democratic nations must try to find ways to starve the terrorist and hijacker of the oxygen of publicity on which they depend".
59	Prepare a monologue on a given quotation: "Ageism is as odious as racism and sexism".
60	Prepare a monologue on a given quotation: "From pacifist to terrorist, each person condemns violence – and then adds one cherished case in which it may be justified".

Семестр 6

№ п/п	Вопросы к экзамену
1	Prepare a monologue on a given quotation: "Education is the most powerful weapon which you can use to change the world (Nelson Mandela)".
2	Prepare a monologue on a given quotation: "The young always have the same problem - how to rebel and conform at the same time. They have now solved this by defying their parents and copying one another (Quentin Crisp)".
3	Prepare a monologue on a given quotation: "Human beings are the only creatures on earth that allow their children to come back home (Bill Cosby)".
4	Prepare a monologue on a given quotation: "We may not be able to prepare the future for our children, but we can at least prepare our children for the future (Franklin D. Roosevelt)".
5	Prepare a monologue on a given quotation: "When you do something noble and beautiful and nobody noticed, do not be sad. For the sun every morning is a beautiful spectacle and yet most of the audience still sleeps (John Lennon)".
6	Prepare a monologue on a given quotation: "Your mind will answer most questions if you learn to relax and wait for the answer (William S. Burroughs)".
7	Prepare a monologue on a given quotation: "Men are not prisoners of fate, but prisoners of their own minds (Franklin D. Roosevelt)".
8	Prepare a monologue on a given quotation: "One person's craziness is another person's reality (Tim Burton)".
9	Prepare a monologue on a given quotation: "If you carry your childhood with you, you never become older (Tom Stoppard)".
10	Prepare a monologue on a given quotation: "No great artist ever sees things as they really are. If he did, he would cease to be an artist (Oscar Wilde)".
11	Prepare a monologue on a given quotation: "If you're old, don't try to change yourself, change your environment (Arthur Helps)".
12	Prepare a monologue on a given quotation: "If you want to succeed you should strike out on new paths, rather than travel the worn paths of accepted success (John D. Rockefeller)".
13	Prepare a monologue on a given quotation: "Children have to be educated, but they have also to be left to educate themselves (Ernest Dimnet)".
14	Prepare a monologue on a given quotation: "The real voyage of discovery consists not in seeking new landscapes, but in having new eyes (Marcel Proust)".
15	Prepare a monologue on a given quotation: "An Englishman's way of speaking absolutely classifies him (Alan Jay Lerner)".

16	Prepare a monologue on a given quotation: "One person's craziness is another person's reality (Tim Burton)".
17	Prepare a monologue on a given quotation: "If you believe that discrimination exists, it will".
18	Prepare a monologue on a given quotation: "Human beings are the only creatures on earth that allow their children to come back home (Bill Cosby)".
19	Prepare a monologue on a given quotation: "If you want to succeed you should strike out on new paths, rather than travel the worn paths of accepted success (John D. Rockefeller)".
20	Prepare a monologue on a given quotation: "If you're old, don't try to change yourself, change your environment (Arthur Helps)".
21	Prepare a monologue on a given quotation: "The real voyage of discovery consists not in seeking new landscapes, but in having new eyes (Marcel Proust)".
22	Prepare a monologue on a given quotation: "The young always have the same problem - how to rebel and conform at the same time. They have now solved this by defying their parents and copying one another (Quentin Crisp)".
23	Prepare a monologue on a given quotation: "If you're old, don't try to change yourself, change your environment (Arthur Helps)".
24	Prepare a monologue on a given quotation: "If you carry your childhood with you, you never become older (Tom Stoppard)".
25	Prepare a monologue on a given quotation: "Human beings are the only creatures on earth that allow their children to come back home (Bill Cosby)".
26	Prepare a monologue on a given quotation: "An Englishman's way of speaking absolutely classifies him (Alan Jay Lerner)".
27	Prepare a monologue on a given quotation: "If you carry your childhood with you, you never become older (Tom Stoppard)".
28	Prepare a monologue on a given quotation: "If you believe that discrimination exists, it will".
29	Prepare a monologue on a given quotation: "The real voyage of discovery consists not in seeking new landscapes, but in having new eyes (Marcel Proust)".
30	Prepare a monologue on a given quotation: "If you carry your childhood with you, you never become older (Tom Stoppard)".
31	Prepare a monologue on a given quotation: "One person's craziness is another person's reality (Tim Burton)".
32	Prepare a monologue on a given quotation: "Human beings are the only creatures on earth that allow their children to come back home (Bill Cosby)".
33	Prepare a monologue on a given quotation: "The young always have the same problem - how to rebel and conform at the same time. They have now solved this by defying their parents and copying one another (Quentin Crisp)".
34	Prepare a monologue on a given quotation: "We may not be able to prepare the future for our children, but we can at least prepare our children for the future (Franklin D. Roosevelt)".
35	Prepare a monologue on a given quotation: "An Englishman's way of speaking absolutely classifies him (Alan Jay Lerner)".
36	Prepare a monologue on a given quotation: "We may not be able to prepare the future for our children, but we can at least prepare our children for the future (Franklin D. Roosevelt)".
37	Prepare a monologue on a given quotation: "An Englishman's way of speaking absolutely classifies him (Alan Jay Lerner)".
38	Prepare a monologue on a given quotation: "One person's craziness is another person's reality (Tim Burton)".

39	Prepare a monologue on a given quotation: "If you're old, don't try to change yourself, change your environment (Arthur Helps)".
40	Prepare a monologue on a given quotation: "If you believe that discrimination exists, it will".
41	Prepare a monologue on a given quotation: "If you want to succeed you should strike out on new paths, rather than travel the worn paths of accepted success (John D. Rockefeller)".
42	Prepare a monologue on a given quotation: "We may not be able to prepare the future for our children, but we can at least prepare our children for the future (Franklin D. Roosevelt)".
43	Prepare a monologue on a given quotation: "The real voyage of discovery consists not in seeking new landscapes, but in having new eyes (Marcel Proust)".
44	Prepare a monologue on a given quotation: "If you believe that discrimination exists, it will".
45	Prepare a monologue on a given quotation: "One person's craziness is another person's reality (Tim Burton)".
46	Prepare a monologue on a given quotation: "If you carry your childhood with you, you never become older (Tom Stoppard)".
47	Prepare a monologue on a given quotation: "The young always have the same problem - how to rebel and conform at the same time. They have now solved this by defying their parents and copying one another (Quentin Crisp)".
48	Prepare a monologue on a given quotation: "An Englishman's way of speaking absolutely classifies him (Alan Jay Lerner)".
49	Prepare a monologue on a given quotation: "Human beings are the only creatures on earth that allow their children to come back home (Bill Cosby)".
50	Prepare a monologue on a given quotation: "If you want to succeed you should strike out on new paths, rather than travel the worn paths of accepted success (John D. Rockefeller)".
51	Prepare a monologue on a given quotation: "The real voyage of discovery consists not in seeking new landscapes, but in having new eyes (Marcel Proust)".
52	Prepare a monologue on a given quotation: "If you believe that discrimination exists, it will".
53	Prepare a monologue on a given quotation: "One person's craziness is another person's reality (Tim Burton)".
54	Prepare a monologue on a given quotation: "We may not be able to prepare the future for our children, but we can at least prepare our children for the future (Franklin D. Roosevelt)".
55	Prepare a monologue on a given quotation: "An Englishman's way of speaking absolutely classifies him (Alan Jay Lerner)".
56	Prepare a monologue on a given quotation: "If you want to succeed you should strike out on new paths, rather than travel the worn paths of accepted success (John D. Rockefeller)".
57	Prepare a monologue on a given quotation: "If you believe that discrimination exists, it will".
58	Prepare a monologue on a given quotation: "If you want to succeed you should strike out on new paths, rather than travel the worn paths of accepted success (John D. Rockefeller)".
59	Prepare a monologue on a given quotation: "The real voyage of discovery consists not in seeking new landscapes, but in having new eyes (Marcel Proust)".
60	Prepare a monologue on a given quotation: "The young always have the same problem - how to rebel and conform at the same time. They have now solved this by defying their

	parents and copying one another (Quentin Crisp)".
--	---

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
1	экзамен (по накопительному рейтингу)	«отлично»	Итоговая оценка - от 85 до 100 баллов.
		«хорошо»	Итоговая оценка - от 70 до 84 баллов.
		«удовлетворительно»	Итоговая оценка - от 55 до 69 баллов.
		«неудовлетворительно»	Итоговая оценка < 55 баллов.
2	зачет (по накопительному рейтингу)	«зачтено»	Итоговая оценка - от 55 до 100 баллов.
		«не зачтено»	Итоговая оценка < 55 баллов.
3	экзамен (по накопительному рейтингу)	«отлично»	Итоговая оценка - от 85 до 100 баллов.
		«хорошо»	Итоговая оценка - от 70 до 84 баллов.
		«удовлетворительно»	Итоговая оценка - от 55 до 69 баллов.
		«неудовлетворительно»	Итоговая оценка < 55 баллов.
4	экзамен (по накопительному рейтингу)	«отлично»	Итоговая оценка - от 85 до 100 баллов.
		«хорошо»	Итоговая оценка - от 70 до 84 баллов.
		«удовлетворительно»	Итоговая оценка - от 55 до 69 баллов.
		«неудовлетворительно»	Итоговая оценка < 55 баллов.
5	экзамен (по накопительному рейтингу)	«отлично»	Итоговая оценка - от 85 до 100 баллов.
		«хорошо»	Итоговая оценка - от 70 до 84 баллов.
		«удовлетворительно»	Итоговая оценка - от 55 до 69 баллов.
		«неудовлетворительно»	Итоговая оценка < 55 баллов.
6	экзамен (по накопительному рейтингу)	«отлично»	Итоговая оценка - от 85 до 100 баллов.
		«хорошо»	Итоговая оценка - от 70 до 84 баллов.
		«удовлетворительно»	Итоговая оценка - от 55 до 69 баллов.
		«неудовлетворительно»	Итоговая оценка < 55 баллов.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Бочкарева Т. С., Чапалда К. Г.	Английский язык.	Учебное пособие	2020	ЭБС «IPRbooks»
2	Вертьянова О. В.	Английский язык: тексты для домашнего чтения = English: Texts for Home Reading.	Хрестоматия для студ.	2019	ЭБС «IPRbooks»
3	Н.В. Аниськина, М.М. Бажутина	Практическая фонетика английского языка: A Guide to English Phonetics.	Уч.-м. пос. для студ.	2020	Репозиторий ТГУ
4	Горденко Н. В., Горденко Д. В.	Иностранный язык. Развитие английской разговорной речи.	Учебное пособие	2020	ЭБС «IPRbooks»
5	Дроздова Т. Ю., Маилова В. Г., Берестова А. И.	English Grammar. Reference and Practice. Version 2.0.	Учебное пособие	2018	ЭБС «IPRbooks»
6	Кашпарова В. С., Синицын В. Ю.	Английский язык.	Учебное пособие	2020	ЭБС «IPRbooks»
7	Мельничук М. В., Третьякова Г. В., Танцура Т. А.	Английский язык. Grammar in Progress.	Учебное пособие	2019	ЭБС «IPRbooks»
8	Орлова Н. В., Сушкова Н. А., Трунова Е. Г.	Повторим английские фразовые глаголы.	Учебное пособие	2019	ЭБС «Лань»
9	Усачёва Я. В.	Практический курс английского языка. Фонетический аспект.	Учебное пособие	2019	ЭБС «IPRbooks»

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
10	Адамко М. А.	Грамматика английского языка.	Уч.-м. пос. для студ.	2017	Репозиторий ТГУ
11	Ведерникова Ю. В., Аниськина Н. В., Мурдускина О. В.	Иностранный язык.	Уч.-м. пос. для студ.	2017	15
12	Гревцева В. Ф.	Want to Sound Native-like?	Учебное пособие	2017	ЭБС «Лань»
13	Коноплюк Н. В.	Читаем английскую классику: (домашнее чтение: пьеса Оскара Уайльда "Как важно быть серьезным").	Уч.-м. пос. для студ.	2014	24
14	Мурдускина О. В.	Практическая грамматика современного английского языка.	Уч.-м. пос. для студ.	2017	15
15	Никитина Ю. А.	English Through Songs and Poems.	Практикум	2014	49
16	Трунова Е. Г.	Внешность - не главное.	Учебное пособие	2017	ЭБС «Лань»
17	Цыганова Е. Б.	Практический курс первого иностранного языка (английский язык) для студентов 4 курса.	Уч.-м. пос. для студ.	2016	ЭБС «IPRbooks»

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- Web of Science [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: Clarivate Analytics, 2016. – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Springer Link [Электронный ресурс] : [база данных]. – Switzerland: Springer Nature, 1842. – Режим доступа : link.springer.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- Science Direct [Электронный ресурс] : коллекция электронных книг издательства Elsevier. – Netherlands: Elsevier, 2018– . – Режим доступа : sciencedirect.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.

8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2	Office Standard: Office Standard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно
3	Mirapolis Human Capital Management	лицензионный договор № 42/02/22-К от 02.02.2022, срок действия – до 31.08.2022
4	FineReader	Договор 652/2014 от 07.07.2014 Срок действия: бессрочный

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-802)	Доска аудиторная (маркерная), стол преподавательский, стул преподавательский, столы ученические двухместные, стулья ученические.
2	Учебная аудитория для проведения заня-	Столбы ученические трехместные, стул

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
	тий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Кабинет иностранных языков (УЛК-804)	ученический, стол преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная (маркерная).
3	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Кабинет иностранных языков (УЛК-806)	Столы ученические трёхместные, стулья ученические, преподавательский стул, преподавательский стол, доска аудиторная (маркерная).
4	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Г-401)	Компьютеры, столы, стулья
5	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (С-916)	Компьютеры, столы, стулья