

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

ФТД.02

(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основы межкультурной коммуникации

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль)

Английский язык; второй иностранный язык

Форма обучения: очная

Год набора: 2022

Общая трудоемкость: 2 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	8	Итого
Форма контроля	Зачёт	
Вид занятий		
Лекции		
Лабораторные		
Практические	48	48
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР		
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	48,25	48,25
Самостоятельная работа	23,75	23,75
Контроль		
Итого	72	72

Рабочую программу составил(и):

Доцент, кандидат филологических наук, доцент, Горбунов Е.Ю.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование «Английский язык; второй иностранный язык»

Срок действия рабочей программы дисциплины до «31» августа 2027 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»

(протокол заседания № 1 от «02» сентября 2021 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – дать студентам представление о факторах, определяющих эффективную коммуникацию; познакомить студентов с инструментами успешного взаимодействия с представителями иных культур, помочь студентами сформировать уровень межкультурной и коммуникативной компетенции, необходимый для результативной деятельности в процессе межкультурной коммуникации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Латинский язык», «Практический курс английского языка», «Лексикология».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Практикум по культуре речевого общения английского языка», «Стилистика», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ПК-7 – Способен к формированию и реализации программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения в межкультурной среде, к формированию толерантности и позитивных образцов поликультурного общения; готов к формированию системы регуляции поведения и деятельности обучающихся в условиях межкультурного общения	ПК.7.2. Демонстрирует понимание образцов и ценностей социального поведения в межкультурной среде, толерантность и позитивные образцы поликультурного общения	Знать: основные правила и нормы общения, позволяющие избежать затруднения в межкультурной коммуникации, в том числе знать роль культурных стереотипов и их влияние на эффективность межкультурного диалога.
		Уметь: выбирать и адаптировать механизмы социального взаимодействия под изменяющиеся условия межкультурной коммуникации, чтобы избежать негативного влияния стереотипов.
		Владеть: навыком бесконфликтной межкультурной коммуникации, в том числе навыком идентифицировать и устранять влияние стереотипов и прочих факторов, обуславливающих затруднения на вербальном и невербальном уровнях, на эффективность межкультурной коммуникации.

4. Структура и содержание дисциплины «Основы межкультурной коммуникации»

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Раздел 1. Теоретические основы коммуникации и межкультурной коммуникации	Ср	Подготовка к практическому занятию (дискуссии).	8	2	-	-	-
	Пр	Основные понятия теории межкультурной коммуникации. Связь теории межкультурной коммуникации с другими научными дисциплинами.	8	6	-	-	Дискуссия
	Ср	Подготовка к практическому занятию (дискуссии).	8	2	-	-	-
	Пр	Общение и коммуникация. Коды и механизмы процесса коммуникации.	8	6	-	-	Дискуссия
Раздел 2. Межкультурное взаимопонимание	Ср	Подготовка к практическому занятию (дискуссии).	8	2	-	-	-
	Ср	Подготовка к практическому занятию (проблемное задание).	8	2	-	-	-
	Пр	Типология культур. Проблема аккультурации. Культурный шок – причины и способы преодоления.	8	6	-	-	Дискуссия Деловая игра
	Ср	Подготовка доклада	8	2	-	-	-
	Пр	Способы преодоления межкультурной интерференции в ходе деловой коммуникации со странами Европы и Азии.	8	6	-	-	Доклад Деловая игра

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Ср	Подготовка проектных заданий	8	5,75	-	-	-
	Ср	Подготовка к практическому занятию (деловая игра).	8	2	-	-	-
	Пр	Лингвистические аспекты межкультурной коммуникации. Способы преодоления лакун в межкультурном общении.	8	6	-	-	Проблемное задание
Раздел 3. Язык, культура и личность	Ср	Подготовка доклада.	8	2	-	-	-
	Ср	Написание эссе.	8	2	-	-	Эссе
	Пр	Процесс социализации. Понятие идентичности. Менталитет и национальный характер.	8	6	-	-	Доклад
	Ср	Подготовка к практическому занятию (проблемное задание).	8	2	-	-	-
	Пр	Концептосфера языка. Проблема прагматической адаптации текста.	8	6	-	-	Проблемное задание или доклад
	Пр	Многообразие и глобализация в межкультурном взаимодействии	8	6	-	-	Проект
Промежуточная аттестация	ПА	Зачёт	8	0,25	-	-	Устный зачёт
Итого:				72	-		

5. Образовательные технологии

Традиционные технологии предполагают: практические занятия, на которых студент отвечает на вопросы преподавателя, участвует в общей дискуссии, выполняет практические задания на прикладные методы лингвистического анализа. Здесь также проводится устное реферирование предложенной преподавателем научной литературы. Самостоятельная работа студентов включает подготовку к практическим занятиям, выполнение практических заданий, подготовку к устному зачёту.

Интерактивные технологии включают дискуссии, конкурс докладов, защиту докладов, представление докладов на студенческих конференциях.

Информационные технологии предполагают оптимизацию процесса поиска информации при использовании студентом современных источников, а также применение компьютера для подготовки визуальной составляющей презентации. Форма проведения – практическое занятие.

6. Методические указания по освоению дисциплины

Учебный курс «Основы межкультурной коммуникации» включает темы, которые призваны проиллюстрировать закономерности вербального и невербального поведения в условиях межкультурной коммуникации; продемонстрировать возможные средства реализации личностной идентичности в ситуациях межкультурного общения; ознакомить студентов с основами делового межкультурного общения, развить культурную и коммуникативную компетенцию студентов, необходимые для будущей профессиональной деятельности в соответствии с общеевропейскими требованиями (модель «Европейский языковой профиль»).

При освоении тем представляется целесообразным следующая этапность работы:

- изучение теоретического материала, при этом основной акцент делается на практическое применение положений теории;
- закрепление теоретических знаний в ходе обсуждения углубленных вопросов по каждой теме;
- выполнение проблемных заданий рекомендуется проводить по всей изученной проблематике, поскольку блоки заданий часто содержат взаимосвязанные проблемы;
- презентация проектов по всему курсу.

В ходе освоения каждой темы необходимо:

- изучить учебный материал по предлагаемой проблематике;
- акцентировать внимание на лингвистическом аспекте при выполнении проблемных заданий;
- описать и представить результаты проектных заданий.

Освоив данную дисциплину, студент научится разбираться в многообразии факторов, действующих в коммуникативной системе; использовать инструменты, необходимые для успешного взаимодействия с представителями иных культур, приобретет уровень культурной и коммуникативной компетенции, необходимый для успешной деятельности в процессе межкультурной коммуникации.

К концу периода обучения студент получит представление о ключевых понятиях межкультурной коммуникации, основных методологических подходах, видах и формах межкультурной коммуникации, базовых механизмах, технологиях, инструментах, используемых в процессе межкультурного общения.

Формы контроля текущей успеваемости студентов – проблемные задания по темам, обсуждение вопросов, связанных с содержанием каждой темы с целью проверки уровня усвоения теоретического материала; выступления с докладами на практических занятиях.

Формы итогового контроля по дисциплине: на устный зачёт выносятся вопросы по всему курсу дисциплины, включающие основные блоки теоретического и практического материала.

Самостоятельная работа студентов заключается:

- в работе с учебной основной и дополнительной литературой по основам межкультур-
ной коммуникации;
- подготовке и выступлении на практических занятиях;
подготовке проблемных и проектных заданий и описании/презентации их результа-
тов.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
8	ПК-7	Проект Дискуссия Эссе Доклад
8	ПК-7	Дискуссия Доклад Проблемное задание Проект Эссе Вопросы к зачёту № 1-31, 33-35, 37-40
8	ПК-7	Деловая игра Вопросы к зачёту № 32, 36
8	ПК-7	Дискуссия Деловая игра
8	ПК-7	Дискуссия Деловая игра Проект

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Эссе

Темы письменных работ

№ п/п	Темы
1	Россия глазами россиян
2	Своё и чужое в межкультурной коммуникации
3	Я и Россия
4	Россия в мировом сообществе
5	Россия в картине мира
6	Культурная и языковая карты России
7	Специфика национально-культурной черты Самарской области/Поволжского ре- гиона
8	Культурные стереотипы и их влияние на межкультурную коммуникацию.

Критерии оценки:

- оценка «отлично»: объём эссе не менее 15-20 предложений (распространённых, осложнённых, сложных, текст min. 40 строчек), студент умеет обобщать, делать выводы, со-

поставлять различные научные точки зрения; материал строится на основе сравнения и анализа, пересказ отсутствует; имеется выраженная собственная позиция и аргументация по исследуемой проблеме; эссе является научным, требования к оформлению соблюдены;

- оценка «хорошо»: объём эссе не менее 12-15 предложений (распространенных, осложненных, сложных, текст min. 30 строчек), материал изложен последовательно, строится на основе описания, могут быть элементы пересказа; студент не всегда может сопоставлять различные научные точки зрения, но умеет делать выводы; имеется собственная позиция по исследуемой проблеме; эссе является научным, требования к оформлению соблюдены;

- оценка «удовлетворительно»: объём эссе не менее 10 предложений (распространенных, осложненных, сложных, текст min. 20 строчек), студент с трудом сопоставляет различные точки зрения; материал изложен непоследовательно или строится как пересказ; встречаются негрубые фактологические ошибки; собственная позиция по исследуемому заданию не прослеживается, требования к оформлению соблюдены;

- оценка «неудовлетворительно»: письменное задание не выполнено или объём не соответствует требованиям, в эссе отсутствует сопоставление различных точек зрения, эссе не является научным, не написано самостоятельно, основано на грубых фактологических ошибках.

7.2.2. Проблемное задание

Примерная тематика проблемных заданий

1. Ваши стереотипные представления о законодательной сфере Китая, ЮАР, Таиланда, Шри-Ланки, Вьетнама.
2. Какое влияние в межкультурном общении оказывает ценностная составляющая той или иной культуры? Составьте шкалу наиболее важных, по вашему мнению, автостереотипов для межкультурной ситуации.
3. Выделите по четыре примера проявления невербального общения среди известных Вам представителей других культур, отличных от вашей. Проанализируйте, какие последствия может повлечь за собой неадекватное их использование среди Ваших коллег по работе.
4. Как стереотипные культурные представления используются в работе с представителями межкультурных компетенций? Проанализируйте все примеры невербальных сигналов, которые Вы используете в общении
5. Какова роль современных СМИ в презентации толерантных межкультурных отношений между представителями различных социально-статусных уровней. Составьте по аналогии речевой портрет президентов США, Германии, Франции, Италии.
6. Что выступает определяющим фактором в полит корректном освещении событий в своей/ других культурах? Что, по Вашему мнению, является интолерантным?
7. Проблема использования анекдотов в межкультурной коммуникации
8. Насколько релевантны страхи использования полит корректных выражений в судебном дискурсе США, Великобритании, России? Что можно утверждать о переводе?

Критерии оценки:

- оценка «отлично»: студент достаточно полно выступил по данной проблематике с изложением собственной точки зрения; перевод не содержит смысловых ошибок; речь выступающего была грамотно оформлена в соответствии с форматом заданий;

- оценка «хорошо»: студент достаточно полно выступил по данной проблематике с изложением собственной точки зрения; перевод не содержит смысловых ошибок; речь выступающего была грамотно оформлена в соответствии с форматом заданий, однако наблюдались некоторые стилистические отклонения;

- оценка «удовлетворительно»: выступление студента не было достаточно полным, лингвистический анализ показал наличие значительного количества ошибок, при этом не всегда прослеживалась аргументированная собственная точка зрения;

- оценка «неудовлетворительно»: выступление было неполным, практически не прозвучало, в лингвистическом анализе были допущены смысловые ошибки, не наблюдалось собственной оценки событий, формат задания не соблюдался.

7.2.3. Проект

Тематика проектов:

1. Культурно-языковые портреты Европы, России, Самарской области, Поволжского региона.
2. Сопоставительный анализ (альтернативных) источников в целевой культуре – СМИ, Internet.
3. Ценности русской, немецкой, английской, французской, итальянской, японской, китайской культур на основе литературных произведений, фольклора, анекдотов, телевизионных передач.
4. Культурная идентичность, её проявление в СМИ, художественной литературе (Россия, Англия, Германия, Франция).
5. Толерантность в межкультурной коммуникации.
6. Концептосфера языков и культур.
7. Языки и идеология. Россия и Запад. Сопоставление идеологий.
8. Язык и национальный характер. Роль языка в формировании личности.
9. Отражение в языке изменений и развития культуры.
10. Трансформация языковой картины мира в межкультурном общении.

Критерии оценки:

- оценка «отлично»: материал актуален, отличается новизной, содержит подробный анализ проблемы, при этом проанализировано достаточное количество источников (в том числе за последние 5 лет), произведен анализ альтернативных точек зрения, приводятся примеры из иноязычных источников, содержатся выводы, студент свободно и подробно отвечает на дополнительные вопросы, может привести примеры;

- оценка «хорошо»: материал актуален, отличается новизной, содержит достаточно подробный анализ проблемы, однако проанализировано незначительное количество источников, но есть источники за последние 5 лет, представлены альтернативные точки зрения, но их анализ выполнен несамостоятельно, приводятся примеры из иноязычных источников, содержатся выводы, студент подробно отвечает на дополнительные вопросы, может привести примеры, но может путаться в ответах;

- оценка «удовлетворительно»: материал актуален, представление проблемы отличается новизной, содержит достаточно подробный анализ проблемы, однако проанализировано незначительное количество источников, отсутствуют источники за последние 5 лет, представлены альтернативные точки зрения, но их анализ выполнен несамостоятельно, приводятся примеры из иноязычных источников, содержатся выводы, студент не может подробно ответить на дополнительные вопросы, может привести примеры, но не провести их анализ.

- оценка «неудовлетворительно»: проект не представлен, или тема не раскрыта.

7.2.4. Деловая игра

Тема (проблема) Типология культур. Проблема аккультурации. Культурный шок – причины и способы преодоления.

Концепция игры

Студенты выбирают любую культуру (желательно – культуру, с представителями которой возможен контакт в действительности), обязательное условие – участие России.

Деловая игра состоит из двух этапов.

Этап первый – монолог, выступление студента на основе анализа выбранной культуры.

Этап второй – взаимодействие студентов как представителей разных культур.

Ситуация № 1: представители разных культур учатся в одной группе, через некоторое время они не смогут присутствовать на учебном занятии – и они обсуждают, какие проблемы могут возникнуть, нужно ли информировать кого-либо, определяют, кого нужно предупредить и как это сделать.

Ситуация № 2: студенты разговаривают с представителем университета и объясняют свою проблему. Роль представителя университета играет преподаватель.

Язык общения – русский, по желанию – английский.

Роли:

- представители разных культур и
- профессиональные роли – студенты.

Ожидаемый (е) результат (ы)

Монолог, анализирующий выбранную культуру в соответствии с параметрами типологии культур и культурных измерений (по Э. Холлу и Г. Хофстеде: вид активности, способ сбора информации, восприятие времени, чтение контекста, восприятие пространства, неопределенность, дистанция власти, ориентация, терпимость, гендерность, индивидуализм/коллективизм) и иллюстрирующий параметры выбранной культуры через стереотипы, этикетные формулы, традиции, культурные нормы, поведение, темп речи, эмоциональность и пр.

Полилог, моделирующий ситуацию устного взаимодействия в группе и решающий заявленную проблему в соответствии с нормами выбранной культуры.

Процедура оценивания

Каждый студент получает индивидуальную оценку в соответствии с критериями оценки: готовность к сотрудничеству и взаимодействию, знание этикетных формул и прочих культурных норм выбранной культуры, соответствие характеристиками выбранной культуры во время коммуникативной ситуации деловой игры, аргументированность мнения (наличие ссылок на источники информации), адекватное коммуникативное поведение.

Критерии оценки:

- оценка «отлично»: студент проявлял готовность к сотрудничеству в команде, продемонстрировал знание культурной проблемы в оппозиции «время-культура-пространство», продемонстрировал умение трансформировать «время» через призму этикетных формул на иностранных языках, правильно выстроил временные отрезки, сумел продемонстрировать владение культурными нормами разных языков/стран и произвел сопоставительный анализ, сделав собственные выводы, адекватно оценил данную межкультурную ситуацию;

- оценка «хорошо»: студент продемонстрировал определенные знания, умения через призму этикетных формул на одном языке, продемонстрировал владение одним языком, при этом выводы не совсем адекватны предмету задания;

- оценка «удовлетворительно»: студент продемонстрировал ограниченные умения в трансформировании «времени» через призму этикетных формул, не сумел убедительно продемонстрировать владение иностранным языком, при этом сопоставительный анализ и выводы отсутствуют;

- оценка «неудовлетворительно»: студент не участвует в деловой игре, или участие сводится к нескольким репликам, объём которых недостаточен для оценивания.

7.2.5. Дискуссия

Перечень дискуссионных тем:

1. Основные понятия теории межкультурной коммуникации.
2. Связь теории межкультурной коммуникации с другими научными дисциплинами.
3. Роль межкультурной коммуникации в современном обществе.
4. Инструменты коммуникации.
5. Общечеловеческие ценности социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в России и за рубежом.
6. Коды процесса коммуникации.
7. Механизмы процесса коммуникации.
8. Типология культур.
9. Проблема аккультурации.
10. Культурный шок – причины и способы преодоления.

Критерии оценки:

- оценка «отлично»: студент полно и подробно высказывается по пяти вопросам темы;
- оценка «хорошо»: студент достаточно полно и подробно высказывается по двум-четырем вопросам темы;

- оценка «удовлетворительно»: студент частично высказывается по двум-трём вопросам темы;

- оценка «неудовлетворительно»: студент не участвовал в дискуссии, или частично высказывается по одному вопросу темы.

7.2.6. Доклад

Время выступления - 3-5 мин.

Примерный перечень тем для докладов.

1. Внимание: иностранцы. Способы преодоления межкультурной интерференции в ходе деловой коммуникации со странами Европы и Азии (страна на выбор).
2. Внимание: иностранцы. Особенности деловой коммуникации в странах Европы и Азии (страна на выбор).
3. Политическая корректность и языковой такт в социально-этнических отношениях.

Критерии оценки:

- оценка «отлично»: студент демонстрирует полное знание материала и понимание темы; представляет информацию в логическом порядке; вступление и заключение уместны, охватывают содержание презентации; не допускает ошибок; говорит в оптимальном темпе, поддерживает контакт с аудиторией и варьирует интонацию;

- оценка «хорошо»: студент демонстрирует хорошее знание материала и понимание темы; представляет информацию в логическом порядке; вступление и заключение не до конца, охватывают содержание презентации; студент допускает небольшое количество ошибок (3-4), что не препятствует пониманию; студент в основном говорит в оптимальном темпе и / или не поддерживает контакт с аудиторией и не варьирует интонацию;

- оценка «удовлетворительно»: студент демонстрирует удовлетворительное знание материала и понимание темы; есть проблемы в логике построения презентации; вступление и заключение отсутствуют; допускает небольшое количество ошибок (5-6); темп изложения замедленный и / или контакт с аудиторией отсутствует;
- оценка «неудовлетворительно»: студент владеет материалом на элементарном уровне; допускает большое количество ошибок, что в значительной степени препятствует пониманию; студент говорит в слишком быстром/медленном темпе, не поддерживает контакт с аудиторией и не варьирует интонацию; аудитория с трудом понимает презентацию из-за отсутствия четкой структуры; отсутствуют уместное вступление и заключение.

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр 8

№ п/п	Вопросы к зачёту
1	Основные понятия межкультурной коммуникации.
2	Общение и коммуникация. Основные формы коммуникации.
3	Коммуникация-культура-язык.
4	Актуальность проблем межкультурной коммуникации в современных условиях.
5	Языки и идеология.
6	Россия и Запад. Сопоставление идеологий.
7	Политическая корректность и языковой такт в социально-этнических отношениях.
8	Политическая корректность и языковой такт в международных политических отношениях.
9	Политическая корректность и языковой такт в социально-экономических отношениях.
10	Языковая личность в межкультурной коммуникации.
11	Реальная картина мира и ее культурно-языковая интерпретация.
12	Культурно-маркированные языковые единицы. Концепты.
13	Культурно-маркированные языковые единицы. Прецедентные феномены.
14	Межкультурная асимметрия. Концептосфера русского и английского языков.
15	Социокультурный комментарий как способ преодоления конфликта культур.
16	Отражение в языке изменений и развития культуры.
17	Россия в восприятии представителей западной культуры.
18	Язык и национальный характер.
19	Роль языка в формировании личности.
20	Коммуникативные помехи в межкультурном общении и способы их преодоления.
21	Сопоставительный анализ русской и американской лингвокультур.
22	История развития теории межкультурной коммуникации.
23	Межкультурная коммуникация как интегративная учебная дисциплина.
24	Межкультурная коммуникация и смежные учебные дисциплины.
25	Понятие межкультурной компетенции.
26	Взаимодействие лингвокультур как основа межкультурной коммуникации.
27	Концептосфера языковой личности.
28	Трансформация языковой картины мира в межкультурном общении.
29	Русская ментальность и самоощущение в межкультурной коммуникации.
30	Истоки формирования американского национального характера.
31	Языковая личность в виртуальном мире.

№ п/п	Вопросы к зачёту
32	Культура и бизнес.
33	Национально-специфические особенности невербального общения.
34	Межкультурные трансформации языковой личности.
35	Коммуникативные стратегии в межкультурном общении.
36	Асимметрия в деловой межкультурной коммуникации.
37	Вербальные помехи в межкультурном общении.
38	Критерии успешности межкультурного общения.
39	Культурный шок.
40	Стереотипы как факторы, влияющие на диалог культур.

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
8	Зачёт (устно)	«зачтено»	Вопрос раскрыт в достаточном объёме, высказывание коммуникативно-достаточное.
		«не зачтено»	Вопрос не раскрыт, высказывание коммуникативно-недостаточное.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Багана Ж., Дзенс Н. И., Мельникова Ю. Н.	Национальные особенности межкультурной коммуникации (теория и практика)	Учебное пособие	2020	ЭБС «Лань»
2	Морозкина Т. В., Русинякова Я.	Межкультурная коммуникация. Intercultural Communication. Interkulturelle Kommunikation	Учебник	2020	ЭБС «IPRbooks»
3	Сорокина Э. А.	Основы теории межкультурной коммуникации	Учебное пособие	2019	ЭБС «Лань»
4	Фатхулова Д. Р.	Основы теории языка и межкультурной коммуникации	Учебное пособие	2021	ЭБС «Лань»
5	Черкашина Т. Т.	Язык деловых межкультурных коммуникаций	Учебник	2022	ЭБС «ZNANIUM.COM»
6	Чудинов А. П., Нахимова Е. А.	Основы теории коммуникации	Учебное пособие	2019	ЭБС «Лань»

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Вайцехович Н. Ю.	Теория информации и коммуникации	Учебно-методическое пособие	2018	ЭБС «Лань»

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
2	Захаров К. М.	Речевая коммуникация в туризме	Учебное пособие	2019	ЭБС «Лань»
3	Зинченко В. Г., Зусман В. Г., Кирнозе З. И., Рябов Г. П.	Словарь по межкультурной коммуникации : понятия и персоналии	Словарь	2021	ЭБС «Лань»
4	Кёшплъ О. И.	Кросс-культурный менеджмент	Учебное пособие	2018	ЭБС «IPRbooks»
5	Кулинич М. А., Кострова О. А.	Теория и практика межкультурной коммуникации	Учебное пособие	2017	ЭБС «Лань»
6	Рот Ю., Коптельцева Г.	Межкультурная коммуникация : теория и тренинг	Учебно-методическое пособие	2017	ЭБС «IPRbooks»
7	Тимашева О. В.	Введение в теорию межкультурной коммуникации	Учебное пособие	2014	ЭБС «Лань»

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. URL: <https://www.scopus.com/> (дата обращения: 24.09.2021).
2. Web of Science [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. URL: <http://webofscience.com> (дата обращения: 24.09.2021).
3. Springer Link [Электронный ресурс] : [база данных]. URL: <https://link.springer.com/>. – Загл. с экрана. – Яз. англ. (дата обращения: 09.10.2021).
4. Science Direct [Электронный ресурс] : коллекция электронных книг издательства Elsevier. URL: <https://www.sciencedirect.com/> (дата обращения: 09.10.2021).
5. Elibrary [Электронный ресурс]. URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 24.09.2021).
6. absolutely Intercultural! Межкультурный подкаст [Электронный ресурс]. URL: <http://www.absolutely-intercultural.com> (дата обращения: 24.09.2021).
7. Across Cultures. Блог с постами по межкультурной тематике [Электронный ресурс]. URL: <http://www.durrer-intercultural.blogspot.ru> (дата обращения: 24.09.2021).
8. Australian Intercultural Society. Сайт общества, занимающегося вопросами межкультурной коммуникации в Австралии [Электронный ресурс]. URL: <http://www.intercultural.org.au> (дата обращения: 24.09.2021).
9. Pocket Cultures. Сайт, нацеленный на развитие осведомленности, связей и понимания между разными культурами [Электронный ресурс]. URL: <http://pocketcultures.com> (дата обращения: 24.09.2021)

8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Academic	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2	Office Standard: Office Standard 2013 Russian OLP NL Academic Edition	договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно
3	Mirapolis Human Capital Management	лицензионный договор № 42/02/22-К от 02.02.2022, срок действия – до 31.08.2022

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых ра-	Доска аудиторная (маркерная), стол преподавательский, стул преподавательский, столы ученические двухместные, стулья ученические.

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
	бот). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-802)	
2	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Кабинет иностранных языков (УЛК-804)	Столы ученические трехместные, стул ученический, стол преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная (маркерная).
3	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Г-401)	Компьютеры, столы, стулья
4	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (С-916)	Компьютеры, столы, стулья