

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Б2.О.05(П)  
(индекс практики)

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**Производственная практика (творческая практика)**

(наименование практики)

по направлению подготовки  
54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)  
Дизайн среды

Форма обучения: очная

Год набора: 2022

Общая трудоемкость: 5 ЗЕ

**Распределение часов практики по семестрам**

Семестр	7	Итого
Форма контроля	ЗО	
Вид занятий		
Самостоятельная работа под руководством преподавателя	1,7	1,7
Промежуточная аттестация	0,2	0,2
Контактная работа	1,9	1,9
Иные формы	178,1	178,1
<b>Итого</b>	<b>180</b>	<b>180</b>

Программу практики составил:

доцент, кандидат культурологии, Кузьмина М.С.

---

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

---

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

---

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Программа практики составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана  
направления подготовки

54.03.01 Дизайн

---

Срок действия рабочей программы дисциплины до «28» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании центра дизайна

---

(протокол заседания №11 от «19» июля 2021 г.).

## **1. Цель практики**

Цель:

- ознакомление с профессиональной деятельностью дизайнеров в условиях действующего предприятия, организации;
- приобщение к социальной среде предприятия, организации, приобретение социально-личностных компетенций;
- приобретение опыта практического решения профессиональных задач, самостоятельно и в составе коллективов исполнителей;
- развитие, закрепление полученных теоретических знаний и профессиональных умений;
- подбор материалов для выполнения студенческих НИР, проектных работ, подготовки выпускной квалификационной работы.

## **2. Место практики в структуре ОПОП ВО**

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная практика: «Предпринимательская деятельность. Коммерциализация РИД», «Проектирование в графическом дизайне 2», «Компьютерные технологии в дизайне 5», «Дизайн культурного городского пространства», «Художественно-техническое редактирование печатных изданий», «Современное издательское дело», «Производственная практика (проектно-технологическая практика)», «Художник театра и кино (событийный дизайн)».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне 4», «Компьютерные технологии в дизайне 7», «Дизайн-мышление 2», «Иллюстрации», «Инфографика», «Производственная практика (преддипломная практика)», «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы».

## **3. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения**

Вид практики:

стационарная, выездная

Формы проведения практики:

непрерывно

## **4. Тип практики**

творческая

## **5. Место проведения практики**

- профильные выставки, музеи, памятники архитектуры, объекты культурного наследия, природные туристические объекты, расположенные в г.о. Тольятти;
- парковый комплекс истории и техники имени К. Г. Сахарова, набережные и пешеходные зоны г.о. Самара, Самарский областной историко-краеведческий музей имени Петра Алабина, Самарский художественный музей, Музей авиации и космонавтики г.о. Самара, туристические объекты Жигулевского природного заповедника;
- инновационно-технологический центр ТГУ;
- малые инновационные предприятия при ТГУ;

- Центр урбанистики и стратегического развития территорий Тольяттинского государственного университета;
- Жигулевский государственный природный биосферный заповедник им. И.И. Спрыгина;
- аудитории и компьютерные классы Центра «Дизайн» Архитектурно-строительного института ТГУ.

#### 6. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2.1. Определяет круг задач, решение которых напрямую связано с достижением проектной цели.	Знать: виды ресурсов и ограничений, основные методы оценки разных способов решения профессиональных задач.
		Уметь: проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения.
		Владеть: методиками разработки цели и задач проекта.
	УК-2.2. Формулирует задачи в рамках поставленной проектной цели на основании действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Знать: действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность.
		Уметь: использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности.
		Владеть: методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта.
	УК-2.3. Устанавливает взаимосвязи между поставленными проектными задачами и ожидаемыми результатами, выбирая оптимальные способы их решения, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся ресурсы и ограничения.	Знать: принципы установления взаимосвязей между поставленными проектными задачами и ожидаемыми результатами.
		Уметь: учитывать взаимосвязи между поставленными проектными задачами и ожидаемыми результатами, выбирая оптимальные способы их решения, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся ресурсы и ограничения.
		Владеть: приемами формирования взаимосвязей между поставленными проектными задачами и ожидаемыми результатами, навыками выбора оптимальных способов их решения, навыками работы с

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	УК-2.4. Оценивает решение поставленных задач в зоне правовой ответственности, при необходимости корректирует способы решения задач в соответствии с действующими правовыми нормами и имеющимися ресурсами.	нормативно-правовой документацией.
		Знать: способы оценки поставленных задач в зоне правовой ответственности, методы корректировки решения задач в соответствии с действующими правовыми нормами и имеющимися ресурсами.
		Уметь: анализировать альтернативные варианты решения проектных задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся ресурсы и ограничения.
		Владеть: навыками оценки решений задач и корректировки способов их решения в соответствии с действующими правовыми нормами и имеющимися ресурсами.
УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.	УК-9.1. Знает базовые понятия и термины дефектологии.	Знать: базовые понятия и термины дефектологии в социальной и профессиональной сферах.
		Уметь: выполнять описание базовых понятий и терминов дефектологии.
		Владеть: понятийным аппаратом дефектологии.
	УК-9.2. Планирует работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.	Знать: особенности структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья
		Уметь: планировать работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.
		Владеть: принципами планирования работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.
	УК-9.3. Соблюдает и	Знать: нормы толерантного сознания и поведения по

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы достижения компетенций</b> (код и наименование)	<b>Планируемые результаты обучения</b>
	пропагандирует нормы толерантного сознания и поведения по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности.	отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности.
		Уметь: соблюдать и пропагандировать нормы толерантного сознания и поведения по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности.
		Владеть: нормами толерантного сознания и поведения по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности.
	УК-9.4. Реализует базовые дефектологические, психологические, медико-биологические знания для постановки и решения проектных задач в профессиональной деятельности.	Знать: базовые дефектологические, психологические, медико-биологические знания для постановки и решения проектных задач в профессиональной деятельности.
		Уметь: применять базовые дефектологические, психологические, медико-биологические знания для постановки и решения проектных задач в профессиональной деятельности.
		Владеть: навыками работы с базовыми дефектологическими, психологическими, медико-биологическими знаниями для постановки и решения проектных задач в профессиональной деятельности.
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные	ОПК-4.1. Владеет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций,	Знать: основные принципы линейно-конструктивного построения, цветовых решений композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов,

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы достижения компетенций</b> (код и наименование)	<b>Планируемые результаты обучения</b>
предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, принципами линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способах проектной графики.	товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.
		<p>Уметь: применять основные принципы линейно-конструктивного построения, цветовых решений композиций, основы современной шрифтовой культуры и некоторые способы проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p>
	ОПК-4.2. Анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при	<p>Владеть: основными приемами линейно-конструктивного построения, принципами выбора цветовых решений композиции, основами современной шрифтовой культуры и способами проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p> <p>Знать: классификацию принципов линейно-конструктивного построения, цветовых решений композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов</p>

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы достижения компетенций</b> (код и наименование)	<b>Планируемые результаты обучения</b>
	<p>проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p>	<p>и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p>
		<p>Уметь: классифицировать и выявить наиболее приемлемый вариант применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p>
		<p>Владеть: методикой выявления и классификации линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p>
	<p>ОПК-4.3. Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров</p>	<p>Знать: характеристики оптимальных решений при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя</p>



<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы достижения компетенций</b> (код и наименование)	<b>Планируемые результаты обучения</b>
	зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.	<p>линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.</p> <p>Уметь: применять оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветовые решения композиций, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p> <p>Владеть: приёмами качественного линейно-конструктивного построения, принципами выбора цветовых решений композиции, современной шрифтовой культуры и способами проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p>

## 7. Структура и содержание практики

Вид учебной работы	Этапы практики	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
СРП	Работа над индивидуальной темой	7	1,7	-	
ИФ	Ознакомительная экскурсия на базовом предприятии, в организации.	7	18	-	Задание №1
ИФ	Постановка задач практики, формирование тематических групп.	7	18	-	
ИФ	Закрепление студентов, тематических групп за куратором и практики.	7	18	-	
ИФ	Изучение новой техники, технологий, программных средств, необходимых для решения поставленных задач.	7	18	-	
ИФ	Выполнение дизайнерских разработок, проектных работ по согласованной тематике практики.	7	18	-	Задание №2
ИФ	Изготовление, доработка макетов, прототипов изделий.	7	18	-	
ИФ	Оформление результатов разработок, проектирования.	7	18	-	Задание №3
ИФ	Подготовка презентационных материалов по результатам работ.	7	18	-	
ИФ	Подготовка, оформление отчета по практике.	7	18	-	Задание №4
ИФ	Презентация разработок, отчетных материалов на кафедре.	7	16,1	-	Задание №5
ПА	Просмотр работ	7	0,2	-	
Форма (формы) отчетности по практике					Отчет по практике
Итого:			180		

## **8. Образовательные технологии**

Применяются технологии: автоматизированного проектирования, компьютерной обработки изображений и подготовки электронных презентационных материалов, сканирования.

Технические и программные средства определяются выбором базовых предприятий, организаций, а также индивидуальными заданиями студентов.

Технологии и средства их реализации согласуются с курирующими практику сотрудниками предприятий, организаций.

## **9. Методические указания**

Самостоятельная работа на практике определяется выбором совместно с курирующими практику сотрудниками предприятий, организаций: руководств по эксплуатации, инструктивных материалов, профильных пособий, методических материалов, которые определяются в соответствии с задачами практики, с учетом применяемых технологий, технических и программных средств их реализации.

## 10. Оценочные средства

### 10.1. Паспорт оценочных средств

Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
УК-2; УК-9; ОПК-4	Вопросы к зачету с оценкой № 1-40 Задания на практику № 1-5

### 10.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля успеваемости

#### Задания на практику

##### Задание №1:

- изучение предметной области деятельности базового предприятия, организации, в которой обеспечено прохождение практики; раздел пояснительной записки по практике.

##### Процедура оценивания

Представление соответствующих разделов дневника практики и пояснительной записки по практике.

##### Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если раздел пояснительной записки согласован;
- оценка «не зачтено» если раздел пояснительной записки не подготовлен.

##### Задание №2:

- ознакомление с технологиями, техническими и программными средствами, применяемыми на предприятии, в организации для решения профессиональных задач по профилю практики; раздел пояснительной записки по практике.

##### Процедура оценивания

Представление соответствующих разделов дневника практики и пояснительной записки по практике.

##### Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если раздел пояснительной записки согласован;
- оценка «не зачтено» если раздел пояснительной записки не подготовлен.

##### Задание №3:

- практическое решение профессиональных задач, соответствующих направлению и профилю подготовки; раздел пояснительной записки по практике.

##### Процедура оценивания

Представление соответствующих разделов дневника практики и пояснительной записки по практике.

##### Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если раздел пояснительной записки согласован;

– оценка «не зачтено» если раздел пояснительной записки не подготовлен.

#### **Задание №4:**

- подбор, согласование темы, ожидаемых результатов выпускной квалификационной работы; раздел пояснительной записки по практике.

#### **Процедура оценивания**

Представление соответствующих разделов дневника практики и пояснительной записки по практике.

#### **Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если раздел пояснительной записки согласован;
- оценка «не зачтено» если раздел пояснительной записки не подготовлен.

#### **Задание №5:**

- подготовка, оформление, презентации отчета по практике.

#### **Процедура оценивания**

Представление соответствующих разделов дневника практики и пояснительной записки по практике, оценивание презентации.

#### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если презентация принята без замечаний по содержанию и оформлению;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если презентация принята без замечаний по содержанию;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если презентация принята с замечаниями по содержанию и оформлению;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если презентация не принята, имеются существенные замечания по содержанию и оформлению.

### 10.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

#### 10.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

№ п/ п	Вопросы к зачету с оценкой
1	Направления деятельности, профильные задачи, решаемые на базовом предприятии, в организации.
2	Задачи практики, основные результаты их решения, личные и тематической группы.
3	Распределение задач в тематической группе, как были организованы работы при выполнении заданий практики.
4	Какая новая техника, технологии, программные средства, необходимые для решения поставленных задач, изучались, осваивались.
5	Какие дизайнерские разработки, проектные работы выполнялись по согласованной тематике практики.
6	С применением какого оборудования выполнялось изготовление, доработка макетов, прототипов изделий.
7	В какой форме выполнялось оформление результатов разработок, проектирования, с применением какого оборудования.
8	Состав, назначение индивидуальных и групповых презентационных материалов по результатам работ.
9	Состав, содержание отчета по практике, достигнуты ли требуемые результаты работ.
10	Специальные вопросы по содержанию презентации разработок, отчетных материалов на кафедре.
11	Специальные вопросы по оформлению презентации разработок, отчетных материалов на кафедре.
12	Планируется, согласуется, обеспечено или нет применение результатов работ на базовом предприятии, в организации.
13	Планируется, согласуется, обеспечена или нет дальнейшая кооперация с базовым предприятием, организацией.
14	Технические особенности работы на предприятии, особенности производственного процесса в современных условиях
15	Характеристика работы в команде на полиграфическом производстве на современном оборудовании с использованием последних технических разработок
16	Особенности реализации проекта в конкретные сроки на производстве, как результат коллективной работы и работы с заказчиком
17	Какова организационная структура предприятия?
18	Назовите позиции предприятия в выпуске конкурентоспособных изделий и перспективы его развития предприятия
19	Каким образом осуществляется организация труда в подразделениях в том числе в отделе дизайна (условия труда, организация рабочих мест, распорядок дня, типичные виды работ)?
20	Какова специализация предприятия, какие объекты дизайна разрабатываются?
21	Дайте оценку соответствия продукции предприятия тенденциям современного дизайна рекламы
22	Каковы квалификационные требования и должностные обязанности работников предприятия, участвующих в разработке продукта дизайна: дизайнеров, конструкторов, технологов?
23	Дайте оценку конкурентоспособности и востребованности производимой

	предприятием продукции на рынке.
24	В случае изготовления продукции на предприятии прототипа итогового продукта дизайна опишите технологический процесс изготовления продукта
25	Какое оборудование применяется в производстве выпускаемой продукции, его достоинства и недостатки?
26	Планируется, согласуется, обеспечена или нет дальнейшая кооперация с базовым предприятием, организацией.
27	История и организационная структура предприятия
28	Специализации и перечень проектируемых изделий в области дизайна на предприятии
29	Анализ ассортимента изделий предприятия с точки зрения конкурентоспособности
30	Анализ материальной базы предприятия
31	Организация Охраны труда и окружающей среды на предприятии
32	Виды проектируемой продукции. Требования к изделию в зависимости от назначения
33	Соответствие ассортимента тенденциям в области дизайна рекламы
34	Этапы проектирования и изготовления объекта графического дизайна
35	Использование информационных технологий в проектировании.
36	Функции и должностные обязанности дизайнера и других специалистов
37	Организация работы с заказчиком на предприятии
38	Организация рабочего места дизайнера
39	Этапы проектирования изделий в области графического дизайна
40	Этапы разработки авторского проекта. Эскизная проработка проекта

Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
	«отлично»	презентация принята без замечаний по содержанию и оформлению
	«хорошо»	презентация принята без замечаний по содержанию
	«удовлетворительно»	презентация принята с замечаниями по содержанию и оформлению
	«неудовлетворительно»	презентация не принята, имеются существенные замечания по содержанию и оформлению

## 11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### 11.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Елисеенков Г. С.	Дизайн- проектирование	Учебное пособие	2016	ЭБС«IPRbooks»
2	Докучаева О. И.	Архитектоника объемных структур	Учебное пособие	2017	ЭБС «ZNANIUM.COM»
3	Батышев А. И.	Материаловедение и технология материалов	Учебное пособие	2018	ЭБС «ZNANIUM.COM»

### 11.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Курушин В. Д.	Графический дизайн и реклама	Самоучитель	2017	ЭБС «IPRbooks»
2	Мус Р.	Управление проектом в сфере графического дизайна	Учебное пособие	2017	ЭБС «IPRbooks»



### 11.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- WebofScience[Электронный ресурс] :мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус.,англ.
- Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус.,англ.
- NEICON [Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус.,англ.

### 11.4. Перечень программного обеспечения

№	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmс	Договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно. Контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно.
2	Office Standard: OfficeStd 2019 RUS OLP NL Acdmс	Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия – бессрочно. Контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно.

### 11.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

№	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования
1	Проектная мастерская. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (С-901).	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стул преподавательский , стулья, доска аудиторная (маркерная), флипчарт, электроцит, жалюзи, тумбы с проектами, телевизор.
2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Г-401).	Столы, стулья, компьютеры.
3.	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (С-508).	Доска аудиторная (меловая), столы ученические, стол преподавательский, стулья, стенды, шкафы.