

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б2.О.01(У)
(индекс практики)

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Учебная практика (плеренная бионическая практика)

(наименование практики)

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)
Дизайн среды

Форма обучения: очная

Год набора: 2022

Общая трудоемкость: 2 ЗЕ

Распределение часов практики по семестрам

Семестр	2	Итого
Форма контроля	ЗО	
Вид занятий		
Самостоятельная работа под руководством преподавателя	0,7	0,7
Промежуточная аттестация	0,2	0,2
Контактная работа	0,9	0,9
Иные формы	71,1	71,1
Итого	72	72

Программу практики составил:

доцент, кандидат культурологии, Шилехина М.С.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Программа практики составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана
направления подготовки

54.03.01 Дизайн

Срок действия рабочей программы дисциплины до «28» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании центра дизайна

(протокол заседания №11 от «19» июля 2021 г.).

1. Цель практики

Цель – практическое закрепление и углубление знаний, полученных в процессе теоретического и практического обучения в университете.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная практика: «Цифровая культура», «Предпринимательская деятельность. Инициация стартап-проекта», «История (история России, всеобщая история)», «Академический рисунок и живопись 1», «Пропедевтика 1», «Проектирование 1».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее: «Предпринимательская деятельность. Привлечение инвестиций в проект», «Экономика», «Проектирование 3», «Компьютерные технологии в дизайне 2», «История дизайна, науки и техники», «Проектно-графические техники», «Академическая скульптура», «Технологии и материалы в дизайн-проектировании», «Учебная практика (учебно-ознакомительная практика)».

3. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения

Вид практики:
выездная

Форма (формы) проведения практики:
дискретно

4. Тип практики

пленерная бионическая практика

5. Место проведения практики

- Института экологии Волжского бассейна РАН

• Жигулевский государственный природный биосферный заповедник им. И.И. Спрыгина;

• аудитории и компьютерные классы Центра «Дизайн» Архитектурно- строительного института ТГУ.

6. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей.	Знать: основные инструменты и методы управления временем.
		Уметь: применять основные инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач.
		Владеть: навыками анализа и оценки инструментов и методов управления временем.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	УК-6.2. Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, а также необходимые ресурсы и условия для их выполнения.	Знать: основные инструменты саморазвития и профессионального роста.
		Уметь: применять основные инструменты саморазвития и профессионального роста.
		Владеть: необходимыми ресурсами для выполнения поставленных задач.
	УК-6.3. Планирует траекторию саморазвития, распределяя соответствующие задачи на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности, и приоритетности.	Знать: основные инструменты саморазвития и профессионального роста.
		Уметь: применять инструменты планирования на практике.
		Владеть: навыками планирования траектории саморазвития.
	УК-6.4. Использует основные возможности и инструменты непрерывного образования в течение всей жизни для реализации собственных и профессиональных потребностей.	Знать: основные инструменты непрерывного образования.
		Уметь: применять основные инструменты непрерывного образования для реализации собственных и профессиональных потребностей.
		Владеть: необходимыми инструментами для выстраивания процесса непрерывного образования.
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	УК-7.1. Осознает важность профилактики профессиональных заболеваний для оптимальной физической и умственной работоспособности, уменьшения утомляемости.	Знать: основные инструменты профилактики профессиональных заболеваний для оптимальной физической и умственной работоспособности, уменьшения утомляемости.
		Уметь: применять основные инструменты профилактики профессиональных заболеваний для оптимальной физической и умственной работоспособности, уменьшения утомляемости.
		Владеть: необходимыми инструментами профилактики профессиональных заболеваний для оптимальной физической и умственной работоспособности, уменьшения утомляемости.
	УК-7.2. Понимает влияние оздоровительных	Знать: основные инструменты оздоровительных систем физического

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, повышение адаптационных возможностей.	воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, повышение адаптационных возможностей.
		Уметь: применять основные инструменты оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, повышение адаптационных возможностей.
		Владеть: необходимыми инструментами для выстраивания процесса оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, повышение адаптационных возможностей.
	УК-7.3. Выполняет индивидуально подобранные комплексы оздоровительной или адаптивной физической культуры, с учетом медицинских показаний и противопоказаний.	Знать: основные инструменты оздоровительной или адаптивной физической культуры, с учетом медицинских показаний и противопоказаний.
		Уметь: применять основные инструменты оздоровительной или адаптивной физической культуры, с учетом медицинских показаний и противопоказаний.
		Владеть: необходимыми инструментами для выстраивания процесса оздоровительной или адаптивной физической культуры, с учетом медицинских показаний и противопоказаний.
	УК-7.4. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности.	Знать: нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности.
		Уметь: применять инструменты здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности.
		Владеть: навыками применения норм здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности.
УК-8. Способен создавать и поддерживать в	УК-8.1. Знает виды и особенности ЧС природного и	Знать: виды и особенности ЧС природного и техногенного характера, террористической угрозы, угрозы в

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
<p>повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</p>	<p>техногенного характера, террористической угрозы, угрозы в общественном транспорте и в университете.</p>	<p>общественном транспорте и в университете.</p>
		<p>Уметь: применять особенности ЧС природного и техногенного характера, террористической угрозы, угрозы в общественном транспорте и в университете.</p>
		<p>Владеть: навыками применения особенностей ЧС природного и техногенного характера, террористической угрозы, угрозы в общественном транспорте и в университете.</p>
	<p>УК-8.2. Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтах.</p>	<p>Знать: возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтах</p>
		<p>Уметь: применять инструменты предотвращения возможных угроз для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтах.</p>
		<p>Владеть: навыками выявления возможных угроз для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтах.</p>
	<p>УК-8.3. Владеет практическими навыками соблюдения личной безопасности в информационной и психологической сферах для обеспечения устойчивого развития общества.</p>	<p>Знать: инструменты личной безопасности в информационной и психологической сферах для обеспечения устойчивого развития общества.</p>
		<p>Уметь: применять личной безопасности в информационной и психологической сферах для обеспечения устойчивого развития общества.</p>
		<p>Владеть: навыками личной безопасности в информационной и психологической сферах для обеспечения устойчивого развития общества.</p>
	<p>УК-8.4. Понимает, как создавать и поддерживать безопасные условия в профессиональной и социальной деятельности для сохранения природной среды,</p>	<p>Знать: как создавать и поддерживать безопасные условия в профессиональной и социальной деятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	ситуаций и военных конфликтов.
		Уметь: поддерживать безопасные условия в профессиональной и социальной деятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества.
		Владеть: навыками поддержания безопасных условий в профессиональной и социальной деятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	ОПК-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	Знать: способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики.
		Уметь: выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики.
		Владеть: навыками выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики в рамках проектной задачи.
	ОПК-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами	Знать: возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.
		Уметь: оценивать и выбирать набор

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	<p>проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p>	<p>возможных решений при проектировании дизайн-объектов.</p> <p>Владеть: методами реализации художественного замысла при проектировании дизайн-объектов.</p>
	<p>ОПК-3.3. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p>	<p>Знать: композиционные приемы для выполнения проектных эскизов.</p>
		<p>Уметь: синтезировать набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p>
		<p>Владеть: методами синтеза набора возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.	ОПК-5.1. Изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям.	Знать: способы анализа информации по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям.
		Уметь: выбирать нужную информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям.
		Владеть: методами отбора информации по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям.
	ОПК-5.2. Анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения.	Знать: способы работы с информацией по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям.
		Уметь: выбирать нужную информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям.
		Владеть: методами отбора информации по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям.
	ОПК-5.3. Демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.	Знать: особенности организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.
		Уметь: использовать знания о организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.
		Владеть: методами синтеза знаний об организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

7. Структура и содержание практики

Вид учебной работы	Этапы практики	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
ИФ	Закрепление студентов, тематических групп за куратором практики. Цели и задачи практики. Планирование выполнения заданий практики.	2	2	-	Задание №1
СРП	Работа над индивидуальной темой	2	0,7		
ИФ	Основы бионического и динамического формообразования. Пленэр. Натурные зарисовки растительных форм и представителей животного мира. Общий вид. Графическая серия.	2	8		
ИФ	Пластический и конструктивный анализ общего вида бионического объекта. Пленэр.	2	10	-	Задание №2
ИФ	Детальный графический анализ узлов, соединений и конструкций бионического формообразования.	2	10		
ИФ	Авторские концепции в бионическом формообразовании	2	30		
ИФ	Оформление результатов разработок, проектирования.	2	10	-	Задание №3
ИФ	Подготовка презентационных материалов по результатам работ.	2	5		
ИФ	Подготовка, оформление отчета по практике.	2	5,8		
ПА	Просмотр работ	2	0,2		
Форма (формы) отчетности по практике					Отчет по практике
Итого:			72	-	

8. Образовательные технологии

При обучении используются следующие образовательные технологии, направленные на формирование компетенций выпускника:

- технология традиционного обучения (индивидуальное домашнее задание, практическое занятие)
- технология проектного обучения (проект, творческое задание)

9. Методические указания по освоению дисциплины

Практика носит творческий характер обучения. В рамках курса важно практически освоить и применить ключевые инструменты бионического анализа и исследования бионических форм, поэтому все практические задания должны быть нацелены на практическое применение полученных знаний на практике. Также важна творческая атмосфера занятия, которая бы способствовала раскрытию креативного потенциала студентов.

10. Оценочные средства

10.1. Паспорт оценочных средств

Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-3; ОПК-5	Вопросы к зачету с оценкой № 1-40 Задания на практику № 1-3

10.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля успеваемости

10.2.1. Задания на практику

Задание №1:

- Основы бионического и динамического формообразования. Пленэр. Натурные зарисовки растительных форм и представителей животного мира. Общий вид. Графическая серия.

Процедура оценивания

Представление графической серии по теме практики.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если разделы пояснительной записки согласованы;
- оценка «не зачтено» если раздел пояснительной записки не подготовлен.

Задание №2:

- Пластический и конструктивный анализ общего вида бионического объекта. Пленэр. Детальный графический анализ узлов, соединений и конструкций бионического формообразования. Авторские концепции в бионическом формообразовании.

Процедура оценивания

Представление графической серии по теме практики.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если разделы пояснительной записки согласованы;
- оценка «не зачтено» если раздел пояснительной записки не подготовлен.

Задание №3:

- Подготовка презентационных материалов по результатам работ.
- Презентация разработок, отчетных материалов на кафедре.

Процедура оценивания

Представление соответствующих разделов дневника практики и пояснительной записки по практике, оценивание презентации.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если презентация принята без замечаний по содержанию и оформлению;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если презентация принята без замечаний по содержанию;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если презентация принята с замечаниями по содержанию и оформлению;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если презентация не принята, имеются существенные замечания по содержанию и оформлению.

10.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

10.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

№ п/п	Вопросы к зачету с оценкой
1	Тематика ознакомительных экскурсий, выставок, общие результаты их проведения, посещения.
2	Задачи практики, основные результаты их решения, личные и тематической группы.
3	Распределение задач в тематической группе, как были организованы работы при выполнении презентаций по тематике практики.
4	Какие технические и программные средства применялись при подготовке тематических презентаций.
5	Какие дизайнерские разработки вызвали наибольший интерес при проведении ознакомительных экскурсий, выставок по тематике практики.
6	Состав, назначение индивидуальных и групповых презентационных материалов по результатам работ.
7	Состав, содержание отчета по практике, достигнуты ли требуемые результаты работ.
8	Специальные вопросы по содержанию презентации разработок, отчетных материалов на кафедре.
9	Специальные вопросы по оформлению презентации разработок, отчетных материалов на кафедре.
10	Планируется, согласуется, обеспечено или нет применение результатов работ при последующем обучении, выполнении ВКР.
11	Планируется, согласуется, обеспечена или нет дальнейшая кооперация с администрациями музеев, выставок, туристических объектов.
12	Основные направления русского изобразительного искусства, представленные в экспозиции музея.
13	Охарактеризуйте методы формирования музейной экспозиции
14	Охарактеризуйте стилистику музейной экспозиции
15	Перечислите экспонаты в выбранной музейной экспозиции
16	Обоснуйте выбор образца для аналитического копирования с точки зрения художественной направленности
17	Обоснуйте выбор образца для аналитического копирования с точки зрения значимости авторского художественного наследия
18	Охарактеризуйте творческий метод автора
19	Охарактеризуйте творчество автора, из экспозиции музея
20	Охарактеризуйте особенности работы – Эскизного поиска по выполнению аналитического копирования
21	Охарактеризуйте особенности работы – Выполнение графического листа в материале по выполнению аналитического копирования
22	Провести искусствоведческий разбор художественного произведения с точки зрения композиционного, цветового и идейного решения.
23	Выполнить описание образца изобразительного искусства из экспозиции музея
24	Выполнить творческий проект аналитического копирования на основе копий образцов изобразительного искусства выполненных, входе практики в музеях А-4 1 шт
25	Методы композиционных построений
26	Стилистические особенности различных эпох
27	Стилистические особенности направлений изобразительного искусства

28	Анализ композиционных особенностей образцов живописи, представленных в музеях города
29	Осмысление композиционных особенностей образцов живописи, представленных в музеях города
30	Характеристика аналитического копирования
31	Выставочное пространство г. Тольятти
32	Выставочное пространство г. Самара
33	Анализ творчества мастеров живописи из музеев г. Самара
34	Искусствоведческий разбор художественного произведения с точки зрения композиционного, цветового и идейного решения.
35	Перечислите его произведения автора из экспозиции музея г. Тольятти
36	Перечислите экспонаты выбранной музейной экспозиции г. Тольятти
37	Перечислите его произведения автора из экспозиции музея г. Самары
38	Анализ творчества мастеров живописи из музеев г. Тольятти
39	Выполнить описанием направления произведения выполненного в музее
40	Выполнить описанием школы создания произведения выполненного в музее

Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
	«отлично»	Презентация и отчет приняты без замечаний по содержанию и оформлению
	«хорошо»	Презентация и отчет приняты без замечаний по содержанию
	«удовлетворительно»	Презентация и отчет приняты с замечаниями по содержанию и оформлению
	«неудовлетворительно»	Презентация и отчет не приняты, имеются существенные замечания по содержанию и оформлению

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

11.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Докучаева О. И.	Архитектоника объемных структур	Учебное пособие	2017	ЭБС «ZNANIUM.COM»
2	Батышев А. И.	Материаловедение и технология материалов	Учебное пособие	2018	ЭБС «ZNANIUM.COM»

11.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Курушин В. Д.	Графический дизайн и реклама	Самоучитель	2017	ЭБС «IPRbooks»
2	Мус Р.	Управление проектом в сфере графического дизайна	Учебное пособие	2017	ЭБС «IPRbooks»

11.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус.,англ.
- Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус.,англ.
- NEICON [Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус.,англ.

11.4. Перечень программного обеспечения

№	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	Договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно. Контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно.
2	Office Standard: OfficeStd 2019 RUS OLP NL Acdmc	Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия – бессрочно. Контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно.

11.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

№	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования
1	Проектная мастерская. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (С-909).	Столы ученические трехместные, стол преподавательский, стул преподавательский, стулья и кресла дизайнерские, сцена, стулья ученические, доска аудиторная (меловая), доски флипчарт, жалюзи, электроцит, проектор.
2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Г-401).	Столы, стулья, компьютеры.
3.	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (С-508).	Доска аудиторная (меловая), столы ученические, стол преподавательский, стулья, стенды, шкафы.