

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.О.18.04
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Компьютерные технологии в дизайне 4

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки (специальности)
54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)
Графический дизайн

Форма обучения: очная

Год набора: 2022

Общая трудоемкость: 4 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	5	Итого
Форма контроля	ЗаО	
Вид занятий		
Лекции		
Лабораторные		
Практические	64	64
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР		
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	64,25	64,25
Самостоятельная работа	79,75	79,75
Контроль		
Итого	144	144

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0198D85E0047AFE0A5418E55F1C4E18770
Владелец: Кузьмина Марина Сергеевна
Действителен: с 08.11.2022 до 08.11.2023

Рабочую программу составил:

старший преподаватель, Хализова Ю.А.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки

54.03.01 Дизайн

Срок действия рабочей программы дисциплины до «10» июля 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании центра дизайна

(протокол заседания №11 от «19» июля 2021 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области информационных технологий и цифровой графики для компьютерного обеспечения дизайн-проектирования через рассмотрение основных аспектов работы с настольно-издательскими системами.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Предпринимательская деятельность. Управление стартап-проектами», «Проектирование 4», «Компьютерные технологии в дизайне 3», «Организация проектной деятельности в дизайне», «Макетирование», «Учебная практика (научно-исследовательская музейная практика)».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Предпринимательская деятельность. Коммерциализация РИД», «Проектирование в графическом дизайне 2», «Компьютерные технологии в дизайне 5». «Дизайн культурного городского пространства», «Художественно-техническое редактирование печатных изданий», «Современное издательское дело», «Производственная практика (проектно-технологическая практика)», «Художник театра и кино (событийный дизайн)».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-6.1. Определяет основные материалы информационной и библиографической культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности.	Знать: основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий; основные требования информационной безопасности в рамках решения задач профессиональной деятельности.
		Уметь: определять основы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий; определять основные требования информационной безопасности в рамках решения задач профессиональной деятельности.
		Владеть: основами информационной и библиографической культуры с применением информационно-

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		коммуникационных технологий; способностью определять основные требования информационной безопасности в рамках решения задач профессиональной деятельности
	ОПК-6.2. Учитывает при решении задачи профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	Знать: материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий; основные требования информационной безопасности в рамках решения задач профессиональной деятельности.
		Уметь: обосновывать свои предложения при решении задачи профессиональной деятельности с учетом информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий; с учетом основных требований информационной безопасности
		Владеть: способностью учитывать при решении задачи профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
	ОПК-6.3. Применяет при решении задачи профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	Знать: материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий; основные требования информационной безопасности в рамках решения задач профессиональной деятельности, методы их применения.
		Уметь: при решении задачи профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
		Владеть: способностью применять при решении задачи профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация	5	0,25	-	-	
	Индивидуальное домашнее задание 1	Выполнение творческих заданий	5	19,75	15	-	Индивидуальное домашнее задание
	Индивидуальное домашнее задание 2	Выполнение творческих заданий	5	20	15	-	Индивидуальное домашнее задание
	Индивидуальное домашнее задание 3	Выполнение творческих заданий	5	20	15	-	Индивидуальное домашнее задание
Модуль 1. Дизайн и макеты	Практическое занятие 1	Интерфейс приложения. Настройка установок. Масштабирование и навигация. Создание и настройка документа.	5	2	-	-	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 2	Создание фреймов и страниц. Разработка страниц шаблона, отдельных страниц.	5	2	-	-	Разноуровневые задачи и задания
Модуль 2. Текст. Таблицы	Практическое занятие 3	Создание текста и текстовых фреймов. Связывание текстовых блоков. Форматирование	5	2	-	+	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 4	Форматирование абзацев. Многоколоночная верстка. Компоновка текста. Табуляторы и отступы.	5	2	-	-	Разноуровневые задачи и задания

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 3. Цвет. Встроенная и связанная графика	Практическое занятие 5	Стили абзацев и символов.	5	2	-	+	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 6	Создание макета одностраничного буклета.	5	2	10	-	Творческое задание
	Практическое занятие 7	Создание таблиц. Добавление текста, графики в таблицы.	5	2	5	+	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 8	Выделение, редактирование и форматирование таблиц. Обводка и заливка таблиц.	5	2	-	-	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 9	Стили таблиц и ячеек.	5	2	-	+	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 10	Встроенная и связанная графика. Выравнивание и распределение объектов.	5	2	-	-	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 11	Рисование линий и фигур. Составные контуры.	5	2	-	+	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 12	Основные сведения о плашечных и триадных цветах. Применение цвета. Градиенты. Использование цветов из импортированной графики.	5	2	-	-	Разноуровневые задачи и задания
Модуль 4. Верстка печатных изданий	Практическое занятие 13	Правила верстки печатных изданий.	5	2	-	+	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 14	Сохранение и экспорт.	5	2	-	-	Разноуровневые задачи и задания

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Практическое занятие 15	Разработка и верстка дизайн-макета газеты.	5	2	10	+	Творческое задание
	Практическое занятие 16	Разработка и верстка дизайн-макета газеты.	5	2	-	+	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 17	Использование нескольких мастер-шаблонов. Создание	5	2	-	-	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 18	Создание колонтитулов и колонцифр. Использование	5	2	-	+	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 19	Верстка сносок и примечаний.	5	2	-	-	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 20	Особенности макетирования и верстки журнала. Состав журнала.	5	2	-	+	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 21	Типовые макеты. Мастер-шаблоны.	5	2	-	+	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 22	Разработка стилового оформления журнала. Использование стилей.	5	2	-	+	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 23	Создание текста по контуру. Обтекание текстом объектов. Обтравочные контуры.	5	2	5	-	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 24	Создание оглавления и предметного указателя.	5	2	-	+	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 25	Создание журнала и его оформление.	5	2	-		Разноуровневые задачи и задания

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 5. Верстка электронных публикаций	Практическое занятие 26	Допечатная подготовка макета. Контроль публикации средствами.	5	2	-		Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 27	Разница в требованиях для электронных и печатных документов. Особенности верстки электронных книг.	5	2	-		Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 28	Подготовка электронного документа в формате ePub.	5	2	-	+	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 29	Интерактивные и мультимедийные документы. Создание кнопок и управление их состояниями.	5	2	5		Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 30	Создание презентаций. Создание интерактивных документов.	5	2	10	+	Творческое задание
	Практическое занятие 31	Интерактивные документы PDF, содержащие кнопки, видео- и аудиоклипы, гиперссылки, закладки и переходы страниц.	5	2	-		Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 32	Создание анимации.	5	2	-	+	Разноуровневые задачи и задания
	Посещаемость	Присутствие и аудиторная работа студента на занятиях	5		10		
Итого:				144	100		

Схема расчета итогового балла (Сумма + Тср)/2» - сумма баллов по всем учебным мероприятиям, предусмотренным в курсе + среднее арифметическое по всем промежуточным тестам, проводимым через ОТ.

5. Образовательные технологии

При обучении используются следующие образовательные технологии, направленные на формирование компетенций выпускника:

- технология традиционного обучения (индивидуальное домашнее задание, практическое занятие)
- технология проектного обучения (творческое задание)

6. Методические указания по освоению дисциплины

Данная дисциплина носит практикоориентированный творческий характер обучения. В рамках курса важно практически освоить и применить ключевые техники макетирования, поэтому все практические задания и теоретический материал должен быть нацелен на практическое применение полученных знаний на практике. Также важна творческая атмосфера занятия, которая бы способствовала раскрытию креативного потенциала студентов. С результатами итогового проекта можно участвовать в специализированных выставках, конкурсах и проектах.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
5	ОПК-6	<i>Творческие задания №№ 6, 15, 30 Разноуровневые задачи и задания №№ 7, 23, 29 Индивидуальное домашнее задание №№ 1, 2, 3 Тестовые задания № 1-100 Вопросы к зачету № 1-60</i>

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Темы групповых и/или индивидуальных разноуровневых задач и заданий

(наименование оценочного средства)

1. Обтравочные контуры.
2. Создание таблиц.
3. Интерактивные и мультимедийные документы. Создание кнопок и управление их состояниями.

Критерии оценки:

5 баллов - высокое качество выполненной работы, творческий подход в процессе выполнения, грамотное теоретическое обоснование выбранного решения;

3 балла - среднее качество выполненной работы, творческий подход в процессе проектирования;

1 балл - низкое качество выполненной работы, слабый подход в процессе проектирования, наличие ошибок.

7.2.2. Темы групповых творческих заданий

(наименование оценочного средства)

1. Создание макета одностраничного буклета.
2. Разработка и верстка дизайн-макета газеты.
3. Разработка и верстка дизайн-макета электронной презентации.

Критерии оценки:

10 баллов – высокое качество выполненной работы, количество вариантов не менее 5, владение техникой и методами современного дизайн-проектирования и компьютерных технологий, выразительность графического языка, эмоциональность работ, грамотное теоретическое обоснование выбранного решения;

7 баллов – среднее качество выполненной работы, количество вариантов не менее 5, неуверенное владение техникой и методами современного дизайн-проектирования и компьютерных технологий, выразительность графического языка, теоретическое обоснование выбранного решения;

5 баллов – среднее качество выполненной работы, неуверенное владение техникой и методами современного дизайн-проектирования и компьютерных технологий, слабая выразительность графического языка, низкая эмоциональность работ;

3 балла – низкое качество работ, слабая выразительность графического языка, слабое владение техникой и методами современного дизайн-проектирования, наличие графических ошибок.

7.2.3. Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

(наименование оценочного средства)

1. Создание макета двустраничного лифлета с одним или двумя фальцами.
2. Разработка и верстка дизайн-макета журнала.
3. Разработка и верстка дизайн-макета электронного журнала.

Критерии оценки:

15 баллов - высокое качество выполненной работы, количество вариантов не менее 5, владение техникой и методами современного дизайн-проектирования и компьютерных технологий, выразительность графического языка, эмоциональность работ, грамотное теоретическое обоснование выбранного решения;

12 баллов - среднее качество выполненной работы, количество вариантов не менее 5, неуверенное владение техникой и методами современного дизайн-проектирования и компьютерных технологий, выразительность графического языка, теоретическое обоснование выбранного решения;

7 баллов - среднее качество выполненной работы, неуверенное владение техникой и методами современного дизайн-проектирования и компьютерных технологий, слабая выразительность графического языка, низкая эмоциональность работ;

3 балла - низкое качество работ, слабая выразительность графического языка, слабое владение техникой и методами современного дизайн-проектирования, наличие графических ошибок.

7.2.4. Посещаемость

1. Присутствие и аудиторная работа студента на занятиях.

Критерии оценки:

10 баллов – 85–100 % посещенных аудиторных занятий

7 баллов – 70–84 % посещенных аудиторных занятий

4 балла – 55–69 % посещенных аудиторных занятий

0 баллов – 0–54 % посещенных аудиторных занятий

7.2.5. Тестовые задания № 1-500

1. Прохождение теста из БТЗ «Средства автоматического архитектурно-дизайнерского проектирования 4», id=4648. 20 вопросов: 2 вопроса из модуля I (темы 1.1–1.3), 2 вопроса из модуля II (темы 2.1–2.13), 2 вопроса из модуля III (темы 3.1–3.8), 14 вопросов из модуля IV (темы 4.1–4.7).

Примеры тестовых заданий:

1. ... - это общенаучное понятие, связанное с объективными свойствами материи и их отражением в человеческом сознании

- ☐ сообщение
- ☐ информатика
- ☐ математика
- ☒ информация
- ☐ кибернетика

2. К устройствам ввода относятся:

- ☐ наушники
- ☒ микрофон

- ☐ дисплей
- ☒ клавиатура
- ☐ принтер

3. Расставьте этапы проектирования как информационного процесса в порядке выполнения:

1. концептуальный
2. моделирования
3. конструирования
4. технологической подготовки

4. Проект как процесс создания продукта, услуги, результата

- ☐ может быть серийным
- ☒ должен быть уникальным

5. Признаки того, что деятельность не является проектом:

- ☒ планируется, исполняется и управляется
- ☐ цель изначально не определена, не достижима и т. п.
- ☐ ограничения деятельности изначально не определены или не достижимы
- ☒ выполняется людьми
- ☐ результат не уникален

6. Файлы с неформатированным текстом используют расширение

- ☒ .txt
- ☒ .ion
- ☐ .rtf
- ☐ .doc

7. Файлы, содержащие форматированный текст (текст с разметкой) хранятся в файлах с расширениями:

- ☒ .rtf
- ☒ .doc
- ☐ .txt
- ☒ .htm

8. Графические форматы, поддерживающие прозрачность:

- ☐ JPEG
- ☒ TIFF
- ☒ GIF
- ☒ PNG

9. Выберите соответствующие пары терминов и определений программного обеспечения

- ⇔ Системное ПО---Комплекс программ, которые обеспечивают эффективное управление компонентами вычислительной системы, выступая посредником между аппаратурой и приложением пользователя.
- ⇔ Прикладное ПО---Программы, предназначенные для выполнения определенных пользовательских задач и рассчитанные на непосредственное взаимодействие с пользователем.
- ⇔ Инструментальное ПО---Программное обеспечение, предназначенное для использования в ходе проектирования, разработки и сопровождения программ
- ⇔ ---Программы, переводящие текст программы на языке высокого уровня в эквивалентную программу на машинном языке.

10. ... - это базовая единица измерения количества информации, равная количеству информации, содержащемуся в опыте, имеющем два равновероятных исхода.

- bit
- бит
- битом
- Бит
- Битом
- Bit

Критерии оценки:

1 правильный ответ – 5 баллов.

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр: 5

№ п/п	Вопросы к зачету с оценкой
1	Компьютер как один из современных способов разработки и подачи дизайнерской идеи
2	Устройств ввода-вывода графической информации и способы передачи графической информации
3	Основные характеристики графических данных
4	Векторные графические редакторы – сравнительный анализ современного свободного и проприетарного программного обеспечения
5	Перечислить векторные графические редакторы
6	Рабочая область
7	Создание и открытие проектов
8	Макетирование страниц
9	Какие элементы интерфейса показывают и позволяют изменять масштаб отображения документа?
10	В каких случаях целесообразно использовать клавиатурные сокращения?
11	Для чего служат Master Page (Мастер-страницы)?
12	Какие есть способы создания новых страниц и новых слоев?
13	Какие установки и параметры документа необходимо определить при создании различных видов публикаций?
14	Навигация и редактирование многостраничных документов
15	Работа с фреймами
16	Текстовые фреймы. Размещение, редактирование и форматирование текста
17	Модульные сетки
18	Правила верстки печатных изданий
19	Графика в макете печатного издания
20	Текст вдоль контура
21	Использование инструментов рисования. Редактирование контуров
22	Управление графическими объектами
23	Сочетание текста и графики
24	Создание и настройка контуров обрезания
25	Создание и настройка контуров обтекания
26	Создание и оформление таблиц
27	Стили для символов
28	Стили для абзацев
29	Стили для таблиц
30	Как в палитре Pages (Страницы) рабочим страницам назначаются мастер-страницы?
31	Какие инструменты используются для создания графических элементов публикации?
32	Что представляет собой приложение и на кого оно ориентировано?
33	Как происходит интеграция с другими продуктами?
34	Применение цветов к объекту, обводкам или заливкам.
35	Создание цветовых тем. Можно ли сохранить и использовать цветовые темы в других документах.
36	Создание, редактирование и хранение оттенков
37	Как рисовать линии и фигуры с помощью инструментов.
38	Как соотносятся между собой следующие единицы измерения: пункт; пика;

№ п/п	Вопросы к зачету с оценкой
	миллиметр; дюйм?
39	Особенности макетирования и верстки журнала. Состав журнала.
40	Особенности макетирования и верстки газеты. Состав газеты.
41	Модульные сетки.
42	Разработка стилового оформления журнала.
43	Правила многоколоночной верстки.
44	Отличие изображения с обтравкой от изображения с прозрачным фоном.
45	Выравнивание и распределение блоков.
46	Использование прозрачности и визуальных эффектов.
47	Экспорт в формат PDF.
48	Верстка сносок и примечаний.
49	Использование текстовых переменных. Скользящие колонтитулы.
50	Выполнение спуска полос средствами.
51	Создание оглавления и предметного указателя.
52	Контроль публикации средствами InDesign, выявление и решение типовых проблем на ранних стадиях.
53	Контроль цветоделения.
54	Выполнение спуска полос.
55	Использование регулярных выражений.
56	Создание кнопок и управление их состояниями.
57	Особенности верстки электронных книг.
58	Варианты формата ePub.
59	Интерактивные документы PDF, содержащие кнопки, видео- и аудиоклипы, гиперссылки, закладки и переходы страниц.
60	Как создавать и сохранять гиперссылки при экспорте в формат Adobe PDF

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
5	Зачет с оценкой	Отлично (зачтено)	Выполнение творческих заданий и сдача теста в ОТ на 85–100 баллов
		Хорошо (зачтено)	Выполнение творческих заданий и сдача теста в ОТ на 70–84 балла
		Удовлетворительно (зачтено)	Выполнение творческих заданий и сдача теста в ОТ на 55–69 баллов
		Неудовлетворительно (не зачтено)	Выполнение творческих заданий и сдача теста в ОТ на 0–54 балла

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Божко А. Н.	Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop	Учебный курс	2016	ЭБС "IPRbooks"
2	Божко А. Н.	Цифровой монтаж в Adobe Photoshop CS	Учебный курс	2018	ЭБС "IPRbooks"
3	Ваншина Е. А.	Компьютерная графика	Учебно-методическое пособие	2016	ЭБС "IPRbooks"
4	Кузнецова Л. В.	Лекции по современным веб-технологиям	Учебное пособие	2016	ЭБС "IPRbooks"
5	Лейкова М. В.	Инженерная компьютерная графика	учебное пособие	2016	ЭБС "IPRbooks"
6	Молочков В. П.	Основы работы в Adobe Photoshop CS5	Учебное пособие	2016	ЭБС "IPRbooks"
7	Немцова Т. И.	Компьютерная графика и Web-дизайн	Учебное пособие	2017	ЭБС "ZNANIUM.COM"
8	Никулин Е. А.	Компьютерная графика	Учебное пособие	2017	ЭБС "Лань"
9	Приемышев А. В.	Компьютерная графика в САПР	Учебное пособие	2017	ЭБС "Лань"
10	Талапов В. В.	Основы BIM	Учебное пособие	2017	ЭБС "IPRbooks"

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Алиева Н. П.	Построение моделей и создание чертежей деталей в системе Autodesk Inventor	Учебное пособие	2017	ЭБС "IPRbooks"
2	Аббасов И. Б.	Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6	Учебное пособие	2017	ЭБС "IPRbooks"
3	Живоглядова И. А.	Правила разработки и оформления чертежей жилых зданий	Учебно-методическое пособие	2016	Репозиторий ТГУ
4	Казиев В. М.	Введение в анализ, синтез и моделирование систем	Учебное пособие	2016	ЭБС "IPRbooks"
5	Курушин В. Д.	Графический дизайн и реклама	Практикум	2017	ЭБС "IPRbooks"
6	Платонова Н. С.	Создание информационного листка (буклета) в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator	Учебный курс	2016	ЭБС "IPRbooks"
7	Сединин В. И.	Основы современной цифровой фотографии	Учебное пособие	2016	ЭБС "IPRbooks"

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- ЭБС «Лань»: e.lanbook.com
- ЭБС «РУКОНТ»: <http://rucont.ru/>
- ЭБС «БиблиоТех»: <http://www.bibliotech.ru/>
- ЭБС IPRbooks: <http://iprbookshop.ru/>
- WebofScience [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: Clarivate Analytics, 2016 – . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004 – . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000 – . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- NEICON [Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКО, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	Договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно. Контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно.
2	Office Standard: Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	Договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно.
3	GIMP	Свободное ПО. Лицензия GNU GPL 3
4	Scribus	Лицензия GNU GPL 2

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. (С-907).	Столы ученические двухместные, стулья, доска аудиторная (маркерная), флипчарт, дизайнерские кресла, макеты, жалюзи, огнетушитель.
2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Г-401).	Столы, стулья, компьютеры.
3.	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (С-508).	Доска аудиторная (меловая), столы ученические, стол преподавательский, стулья, стенды, шкафы.

