

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.О.18.07  
(индекс дисциплины)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Компьютерные технологии в дизайне 7**

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки  
54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)  
Графический дизайн

Форма обучения: очная

Год набора: 2022

Общая трудоемкость: 4 ЗЕ

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр	8	Итого
Форма контроля	Зачет	
Вид занятий		
Лекции		
Лабораторные		
Практические	60	60
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР		
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	60,25	60,25
Самостоятельная работа	83,75	83,75
Контроль		
<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>144</b>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0198D85E0047AFE0A5418E55F1C4E18770  
Владелец: Кузьмина Марина Сергеевна  
Действителен: с 08.11.2022 до 08.11.2023

Рабочую программу составил:

старший преподаватель, Хализова Ю.А.

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана  
направления подготовки

54.03.01 Дизайн

---

Срок действия рабочей программы дисциплины до «10» июля 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании центра дизайна

---

(протокол заседания №11 от «19» июля 2021 г.).

## 1. Цель освоения дисциплины

Цель – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области информационных технологий и цифровой графики для компьютерного обеспечения дизайн-проектирования через рассмотрение основных аспектов подготовки презентационных материалов.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Предпринимательская деятельность. Технологии продвижения и продаж», «Проектирование в графическом дизайне 3», «Компьютерные технологии в дизайне 6», «Дизайн-мышление 1», «Межпрофессиональные коммуникации», «Менеджмент и маркетинг в дизайне», «Производственная практика (творческая практика)», «Выпускная квалификационная работа как стартап».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне 4», «Компьютерные технологии в дизайне 7», «Дизайн-мышление 2», «Иллюстрации», «Инфографика», «Производственная практика (преддипломная практика)», «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы».

## 3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-6.1. Определяет основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности.	Знать: основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий; основные требования информационной безопасности в рамках решения задач профессиональной деятельности.
		Уметь: определять основы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий; определять основные требования информационной безопасности в рамках решения задач профессиональной деятельности.
		Владеть: основами информационной и библиографической культуры с применением информационно-

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		коммуникационных технологий; способностью определять основные требования информационной безопасности в рамках решения задач профессиональной деятельности
	ОПК-6.2. Учитывает при решении задачи профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	Знать: материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий; основные требования информационной безопасности в рамках решения задач профессиональной деятельности.
		Уметь: обосновывать свои предложения при решении задачи профессиональной деятельности с учетом информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий; с учетом основных требований информационной безопасности
		Владеть: способностью учитывать при решении задачи профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
	ОПК-6.3. Применяет при решении задачи профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	Знать: материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий; основные требования информационной безопасности в рамках решения задач профессиональной деятельности, методы их применения.
		Уметь: при решении задачи профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
		Владеть: способностью применять при решении задачи профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация	8	0,25	-	-	
	Самостоятельная работа 1	Выполнение творческих заданий	8	41,88	15	-	Индивидуальное домашнее задание
	Самостоятельная работа 2	Выполнение творческих заданий	8	41,88	15	-	Индивидуальное домашнее задание
Модуль 1. Подготовка к выводу печатных материалов	Практическое занятие 1	Полиграфические материалы, технологии и процессы и возможности их влияния на конечный результат.	8	2	-	-	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 2	Виды и носители печати. Назначение и специфика. Выбор наилучшего способа печати для решения конкретных задач.	8	2	-	+	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 3	Физика цветовоспроизведения. CMYK, PANTONE, Hexachrome. Возможности воспроизведения цвета.	8	2	-	-	Разноуровневые задачи и задания

<b>Модуль (раздел)</b>	<b>Вид учебной работы</b>	<b>Наименование тем занятий (учебной работы)</b>	<b>Семестр</b>	<b>Объем, ч.</b>	<b>Баллы</b>	<b>Интерактив, ч.</b>	<b>Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)</b>
	Практическое занятие 4	Система управления цветом. Цветовые профили. Конвертация цветовых профилей.	8	2	-	+	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 5	Типографика. Понятия, цели, задачи, инструментарий. Компьютерные шрифты и технические аспекты работы с ними.	8	2	-	-	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 6	Характерные проблемы и ошибки печати, возможности контроля и влияния на конечный результат. Взаимодействие между дизайнером и полиграфистами.	8	2	-	+	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 7	Варианты цветопроб. Их особенности и возможности использования на разных этапах работы.	8	2	-	-	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 8	Настройки цветопередачи в пакетах графических программ. Особенности настроек управления цветом.	8	2	-	+	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 9	Различные варианты передачи черного цвета, варианты сложения цветов при растривании с учетом технологий печати.	8	2	-	-	Разноуровневые задачи и задания

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Практическое занятие 10	Точки черного и белого, их использование для контроля коррекции цвета.	8	2	-	+	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 11	Приемы интерполирования, локальной цветокоррекции, изменения суммы красок, борьбы с шумами и муаром различного происхождения, коррекции недостаточного и избыточного контраста.	8	2	-	-	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 12	Инструмент для создания и проверки векторных и смешанных макетов. Проверка и преобразование прозрачностей и эффектов.	8	2	-	+	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 13	Требования типографий по приему электронных оригинал-макетов.	8	2	-	-	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 14	Верстка планшетного ряда	8	2	-	+	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 15	Верстка планшетного ряда	8	2	-	-	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 16	Верстка планшетного ряда	8	2	20	+	Творческое задание



<b>Модуль (раздел)</b>	<b>Вид учебной работы</b>	<b>Наименование тем занятий (учебной работы)</b>	<b>Семестр</b>	<b>Объем, ч.</b>	<b>Баллы</b>	<b>Интерактив, ч.</b>	<b>Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)</b>
Модуль 2. Подготовка материалов к выводу на экран	Практическое занятие 17	Электронные публикации, их особенности и отличия от печатных публикаций. Область применения.	8	2	-	-	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 18	Использование монтажных областей и их роль в дизайн работе. Кадрирование и управление.	8	2	-	+	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 19	Настройки и оптимизация при сохранении для Web.	8	2	-	-	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 20	Работа в Web. Возможность выгрузки в требуемый формат.	8	2	-	+	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 21	Создание PDF-презентаций	8	2	20	-	Творческое задание
	Практическое занятие 22	Создание веб-галерей	8	2	20	+	Творческое задание
Модуль 3. Подготовка материалов к выводу на экран	Практическое занятие 23	Фильм как явление культуры. Современные тренды моушен дизайна	8	2	-	-	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 24	Структурные единицы построения фильма. Эпизод, сцена, кадр.	8	2	-	+	Разноуровневые задачи и задания

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Практическое занятие 25	Вспомогательные устройства для съемки и аксессуары. Виды съемок: особенности и возможности.	8	2	-	-	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 26	Свет и цвет. Управление светом.	8	2	-	+	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 27	Монтажные принципы. Монтаж как психологический прием.	8	2	-	-	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 28	Дикторский текст, музыка, шумы – особенности и принципы использования.	8	2	-	+	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 29	Графический стиль и шрифтовое оформление фильма.	8	2	-	-	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 30	Системы хранения, публикации и просмотра медиаконтента. Вопросы авторского права.	8	2	-	+	Разноуровневые задачи и задания
	Посещаемость	Присутствие и аудиторная работа студента на занятиях	8		10		
<b>Итого:</b>				<b>144</b>	<b>100</b>		

**Схема расчета итогового балла**(Сумма + Тср)/2» - сумма баллов по всем учебным мероприятиям, предусмотренным в курсе + среднее арифметическое по всем промежуточным тестам, проводимым через ОТ.

## **5. Образовательные технологии**

При обучении используются следующие образовательные технологии, направленные на формирование компетенций выпускника:

- технология традиционного обучения (индивидуальное домашнее задание, практическое занятие)
- технология проектного обучения (творческое задание)
- информационные технологии (визуальная лекция)

## **6. Методические указания по освоению дисциплины**

Данная дисциплина носит практикоориентированный творческий характер обучения. В рамках курса важно практически освоить и применить ключевые техники макетирования, поэтому все практические задания и теоретический материал должен быть нацелен на практическое применение полученных знаний на практике. Также важна творческая атмосфера занятия, которая бы способствовала раскрытию креативного потенциала студентов. С результатами итогового проекта можно участвовать в специализированных выставках, конкурсах и проектах.

## 7. Оценочные средства

### 7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
8	ОПК-6	<i>Творческие задания №№ 16, 21, 22, 32 Индивидуальное домашнее задание №№ 1, 2 Тестовые задания № 1-100 Вопросы к зачету № 1-40</i>

### 7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

#### 7.2.1. Темы групповых творческих заданий

*(наименование оценочного средства)*

1. Подготовка планшетного ряда к выводу на печать.
2. Создание PDF-презентаций
3. Создание веб-галерей.
4. Создание видеоролика.

#### Критерии оценки:

15 баллов – высокое качество выполненной работы, количество вариантов не менее 5, владение техникой и методами современного дизайн-проектирования и компьютерных технологий, выразительность графического языка, эмоциональность работ, грамотное теоретическое обоснование выбранного решения;

10 баллов – среднее качество выполненной работы, количество вариантов не менее 5, неуверенное владение техникой и методами современного дизайн-проектирования и компьютерных технологий, выразительность графического языка, теоретическое обоснование выбранного решения;

5 баллов – среднее качество выполненной работы, неуверенное владение техникой и методами современного дизайн-проектирования и компьютерных технологий, слабая выразительность графического языка, низкая эмоциональность работ;

3 балла – низкое качество работ, слабая выразительность графического языка, слабое владение техникой и методами современного дизайн-проектирования, наличие графических ошибок.

#### 7.2.2. Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

*(наименование оценочного средства)*

1. Разработка и верстка дизайн-макета резюме.
2. Создание видеопрезентации.

#### Критерии оценки:

15 баллов – высокое качество выполненной работы, количество вариантов не менее 5, владение техникой и методами современного дизайн-проектирования и компьютерных технологий, выразительность графического языка, эмоциональность работ, грамотное теоретическое обоснование выбранного решения;

10 баллов – среднее качество выполненной работы, количество вариантов не менее 5, неуверенное владение техникой и методами современного дизайн-проектирования и компьютерных технологий, выразительность графического языка, теоретическое обоснование выбранного решения;

5 баллов – среднее качество выполненной работы, неуверенное владение техникой и методами современного дизайн-проектирования и компьютерных технологий, слабая выразительность графического языка, низкая эмоциональность работ;

3 балла – низкое качество работ, слабая выразительность графического языка, слабое владение техникой и методами современного дизайн-проектирования, наличие графических ошибок.

### **7.2.3. Посещаемость**

1. Присутствие и аудиторная работа студента на занятиях.

#### **Критерии оценки:**

10 баллов – 85–100 % посещенных аудиторных занятий

7 баллов – 70–84 % посещенных аудиторных занятий

4 балла – 55–69 % посещенных аудиторных занятий

0 баллов – 0–54 % посещенных аудиторных занятий

### **7.2.4. Тестовые задания № 1-500**

1. Прохождение теста из БТЗ «Средства автоматического архитектурно-дизайнерского проектирования 4», id=4648. 20 вопросов: 2 вопроса из модуля I (темы 1.1–1.3), 9 вопросов из модуля II (темы 2.1–2.13), 9 вопросов из модуля III (темы 3.1–3.8).

Примеры тестовых заданий:

1. ... - это общенаучное понятие, связанное с объективными свойствами материи и их отражением в человеческом сознании
  - ☐ сообщение
  - ☐ информатика
  - ☐ математика
  - ☒ информация
  - ☐ кибернетика
2. К устройствам ввода относятся:
  - ☐ наушники
  - ☒ микрофон
  - ☐ дисплей
  - ☒ клавиатура
  - ☐ принтер
3. Расставьте этапы проектирования как информационного процесса в порядке выполнения:
  1. концептуальный
  2. моделирования
  3. конструирования
  4. технологической подготовки
4. Проект как процесс создания продукта, услуги, результата
  - ☐ может быть серийным
  - ☒ должен быть уникальным
5. Признаки того, что деятельность не является проектом:
  - ☒ планируется, исполняется и управляется
  - ☐ цель изначально не определена, не достижима и т. п.

- ☐ ограничения деятельности изначально не определены или не достижимы
- ☒ выполняется людьми
- ☐ результат не уникален

6. Файлы с неформатированным текстом используют расширение

- ☒ .txt
- ☒ .ion
- ☐ .rtf
- ☐ .doc

7. Файлы, содержащие форматированный текст (текст с разметкой) хранятся в файлах с расширениями:

- ☒ .rtf
- ☒ .doc
- ☐ .txt
- ☒ .htm

8. Графические форматы, поддерживающие прозрачность:

- ☐ JPEG
- ☒ TIFF
- ☒ GIF
- ☒ PNG

9. Выберите соответствующие пары терминов и определений программного обеспечения

- ⇔ Системное ПО---Комплекс программ, которые обеспечивают эффективное управление компонентами вычислительной системы, выступая посредником между аппаратурой и приложением пользователя.
- ⇔ Прикладное ПО---Программы, предназначенные для выполнения определенных пользовательских задач и рассчитанные на непосредственное взаимодействие с пользователем.
- ⇔ Инструментальное ПО---Программное обеспечение, предназначенное для использования в ходе проектирования, разработки и сопровождения программ
- ⇔ ---Программы, переводящие текст программы на языке высокого уровня в эквивалентную программу на машинном языке.

10. ... - это базовая единица измерения количества информации, равная количеству информации, содержащемуся в опыте, имеющем два равновероятных исхода.

- bit
- бит
- битом
- Бит
- Битом
- Bit

**Критерии оценки:**

1 правильный ответ – 5 баллов.

### 7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

#### 7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр: 8

№ п/п	Вопросы к зачету
1	Этапы подготовки в традиционном и цифровом допечатном процессе.
2	Понятие верстки. Виды верстки
3	Технические требования, предъявляемые к файлам для цифровой печати
4	Корректорская вычитка/правка макета
5	Управление шрифтами и файлами
6	Особенности макетирования издания в зависимости от технологии реализации дизайн-проекта
7	Управление цветом
8	Роль размеров растровых точек в печатном процессе.
9	Форма растровой точки
10	Особенности растровых изображений. Оцифровка с помощью сканеров и камер
11	Форматы растровых изображений. Требования к разрешающей способности.
12	Возможности среды Adobe Photoshop
13	Обтравочные контуры и альфа-каналы
14	Особенности векторных изображений, созданных в программе
15	Макетирование страниц
16	Учет особенностей печатных процессов на допечатной стадии изготовления издания
17	Внесение необходимых коррекций в макет с учетом особенностей печатного и послепечатного оборудования
18	PDF и Adobe Acrobat
19	Монтаж печатных листов и вывод полноформатного спуска
20	Изготовление электронного спуска полос с учетом последующей послепечатной обработки
21	Контроль файла перед выводом
22	Управление цветом и изготовление цветопробы
23	Цветовые пространства и числовое представление цвета
24	Единицы измерения, используемые при выпуске изданий
25	Дефекты печатного изображения, причины возникновения
26	Требования к качеству полиграфической продукции. Методы оценки качества
27	Наиболее частые ошибки в допечатной подготовке
28	Требования к разрешающей способности изображений
29	Оцифровка с помощью сканеров и камер изображений
30	Фильм как явление культуры.
31	Структурные единицы построения фильма. Эпизод, сцена, кадр.
32	Вспомогательные устройства для съемки и аксессуары.
33	Студийные, натурные и другие виды съемок: особенности и возможности.
34	Свет и цвет. Физическая суть, особенности восприятия, возможности цветопередачи, цветовая температура.
35	Управление светом в кинопроизводстве. Источники, отражатели, коррекция.
36	Монтажные принципы. Виды монтажа.

<b>№ п/п</b>	<b>Вопросы к зачету</b>
37	Классические правила монтажа изображения и звука.
38	Техническое обеспечение и способы создание фонограммы.
39	Дикторский текст, музыка, шумы – особенности и принципы использования.

### 7.3.2. Критерии и нормы оценки

<b>Семестр</b>	<b>Форма проведения промежуточной аттестации</b>	<b>Критерии и нормы оценки</b>	
8	Зачет с оценкой	Отлично (зачтено)	Выполнение творческих заданий и сдача теста в ОТ на 85–100 баллов
		Хорошо (зачтено)	Выполнение творческих заданий и сдача теста в ОТ на 70–84 балла
		Удовлетворительно (зачтено)	Выполнение творческих заданий и сдача теста в ОТ на 55–69 баллов
		Неудовлетворительно (не зачтено)	Выполнение творческих заданий и сдача теста в ОТ на 0–54 балла



## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Божко А. Н.	Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop	Учебный курс	2016	ЭБС "IPRbooks"
2	Божко А. Н.	Цифровой монтаж в Adobe Photoshop CS	Учебный курс	2018	ЭБС "IPRbooks"
3	Ваншина Е. А.	Компьютерная графика	Учебно-методическое пособие	2016	ЭБС "IPRbooks"
4	Кузнецова Л. В.	Лекции по современным веб-технологиям	Учебное пособие	2016	ЭБС "IPRbooks"
5	Лейкова М. В.	Инженерная компьютерная графика	учебное пособие	2016	ЭБС "IPRbooks"
6	Молочков В. П.	Основы работы в Adobe Photoshop CS5	Учебное пособие	2016	ЭБС "IPRbooks"
7	Немцова Т. И.	Компьютерная графика и Web-дизайн	Учебное пособие	2017	ЭБС "ZNANIUM.COM"
8	Никулин Е. А.	Компьютерная графика	Учебное пособие	2017	ЭБС "Лань"
9	Приемышев А. В.	Компьютерная графика в САПР	Учебное пособие	2017	ЭБС "Лань"
10	Талапов В. В.	Основы BIM	Учебное пособие	2017	ЭБС "IPRbooks"

## 8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Алиева Н. П.	Построение моделей и создание чертежей деталей в системе Autodesk Inventor	Учебное пособие	2017	ЭБС "IPRbooks"
2	Аббасов И. Б.	Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6	Учебное пособие	2017	ЭБС "IPRbooks"
3	Живоглядова И. А.	Правила разработки и оформления чертежей жилых зданий	Учебно-методическое пособие	2016	Репозиторий ТГУ
4	Казиев В. М.	Введение в анализ, синтез и моделирование систем	Учебное пособие	2016	ЭБС "IPRbooks"
5	Курушин В. Д.	Графический дизайн и реклама	Практикум	2017	ЭБС "IPRbooks"
6	Платонова Н. С.	Создание информационного листка (буклета) в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator	Учебный курс	2016	ЭБС "IPRbooks"
7	Сединин В. И.	Основы современной цифровой фотографии	Учебное пособие	2016	ЭБС "IPRbooks"

### 8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- ЭБС «Лань»: e.lanbook.com
- ЭБС «РУКОНТ»: <http://rucont.ru/>
- ЭБС «БиблиоТех»: <http://www.bibliotech.ru/>
- ЭБС IPRbooks: <http://iprbookshop.ru/>
- Web of Science [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: Clarivate Analytics, 2016 – . – Режим доступа : [apps.webofknowledge.com](https://apps.webofknowledge.com). – Загл. с экрана. – Яз. рус.,англ.
- Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004 – . – Режим доступа : [scopus.com](https://scopus.com). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : [elibrary.ru](http://elibrary.ru). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- NEICON [Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : [neicon.ru/resources/archive](http://neicon.ru/resources/archive). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

### 8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	Договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно. Контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно.
2	Office Standard: Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	Договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно.
3	GIMP	Свободное ПО. Лицензия GNU GPL 3
4	DaVinci Resolve	Лицензия freeware (бесплатно)
5	Figma	Онлайн-сервис с бесплатным тарифным планом
6	Adobe Acrobat	Лицензия: проприетарное ПО, бесплатное использование

### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования
---	---	---------------------------------

1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (С-907).	Столы ученические двухместные, стулья, доска аудиторная (маркерная), флипчарт, дизайнерские кресла, макеты, жалюзи, огнетушитель.
2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Г-401).	Столы, стулья, компьютеры.
3.	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (С-508).	Доска аудиторная (меловая), столы ученические, стол преподавательский, стулья, стенды, шкафы.