

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

**Б1.В.05**  
(индекс дисциплины)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Межпрофессиональные коммуникации**

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки  
54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)  
Графический дизайн

Форма обучения: очная

Год набора: 2022

Общая трудоемкость: 3 ЗЕ

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр	7	Итого
Форма контроля	Зачет	
Вид занятий		
Лекции	16	16
Лабораторные		
Практические	32	32
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР		
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	48,25	<b>48,25</b>
Самостоятельная работа	59,75	<b>59,75</b>
Контроль		
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

Рабочую программу составил:

доцент, кандидат культурологии, Шилехина М.С.

---

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

---

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки

54.03.01 Дизайн

---

**Срок действия рабочей программы дисциплины до «28» августа 2026 г.**

УТВЕРЖДЕНО

На заседании центра дизайна

---

(протокол заседания №11 от «19» июля 2021 г.).

## 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – Современная ситуация в области мирового дизайна все чаще требует от дизайнеров принимать участие в сложных межпрофессиональных проектах по разработке и реализации новых продуктов. Современному дизайнеру нужно развивать базовые навыки ведения командной работы, коммуникации, признать важность других профессий и улучшить свои навыки публичной защиты проектов. Данный курс формирует профессиональные навыки дизайнера, такие как навык коммуникации дизайнера с заказчиком, навык грамотного взаимодействия в сложной межпрофессиональной командной проектной работы (ключевая роль дизайнера в проектной команде), навык презентации проектов дизайнерами, формирование дизайн-мышления (базовый навык современного дизайнера). Данные навыки формируются у студентов дизайнеров для защиты дипломных и курсовых проектов, организации и проведении событий, организации дизайн-портфолио, навык работы с заказчиками в рамках хоздоговоров кафедры.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Предпринимательская деятельность. Коммерциализация РИД», «Проектирование в графическом дизайне 2», «Компьютерные технологии в дизайне 5», «Дизайн культурного городского пространства», «Художественно-техническое редактирование печатных изданий», «Современное издательское дело», «Производственная практика (проектно-технологическая практика)», «Художник театра и кино (событийный дизайн)».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне 4», «Компьютерные технологии в дизайне 7», «Дизайн-мышление 2», «Иллюстрации», «Инфографика», «Производственная практика (преддипломная практика)».

## 3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ПК-4. Способен применять методы научных исследований при создании дизайн проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений .	ПК-4.1. Сравнивает и выявляет актуальные методы научных исследований, которые возможно применить при создании дизайн-проекта.	Знать: актуальные методы научных исследований в контексте коммуникационных компетенций.
		Уметь: определять актуальные методы научных исследований в контексте коммуникационных компетенций.
		Владеть: навыком применения актуальных методов научных исследований в контексте коммуникационных компетенций.
	ПК-4.2. Применяет методы научных исследований в контексте создания дизайн-проекта и результаты применения	Знать: методы научных исследований в контексте создания дизайн-проекта. Уметь: выявлять место и роль методов научных исследований в

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы достижения компетенций</b> (код и наименование)	<b>Планируемые результаты обучения</b>
	методов напрямую влияют на увеличение качества дизайн-проекта.	контексте создания дизайн-проекта.
		Владеть: навыком применения методы научных исследований в контексте создания дизайн-проекта.
	ПК-4.3. Выявляет новизну собственных концептуальных решений и аргументирует её необходимость и своевременность в рамках создания и реализации дизайн-проекта.	Знать: методы актуальности дизайн-проекта в контексте коммуникационных компетенций.
		Уметь: аргументировать актуальность дизайн-проекта в контексте коммуникационных компетенций.  Владеть: навыком применения коммуникационных навыков в профессиональных и личных целях.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного
	Индивидуальное домашнее задание	Выполнение графических заданий	7	59,75	-	+	Индивидуальное домашнее задание
	Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация	7	0,25	-	+	
Модуль 1. Технологии и практика коммуникации в профессии дизайнера	Лекция1	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты: Основы коммуникации. Особенности групповой коммуникации в контексте проектной работы межпрофессиональной команды.	7	2	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного
	Практическое занятие1	Проект: особенности групповой коммуникации в контексте проектной работы межпрофессиональной команды. Презентация, работа в группе.	7	2	-	+	Проект
	Практическое занятие2	Проект: особенности групповой коммуникации в контексте проектной работы межпрофессиональной команды Презентация, работа в группах	7	2	10	+	Проект
	Лекция 2	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты: процесс восприятия себя и других людей. Я -концепция.	7	2	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного
	Практическое занятие 3	Проект: процесс восприятия себя и других людей.	7	2	-	+	Проект
	Практическое занятие 4	Проект: процесс восприятия себя и других людей. Толерантное сознание и поведение по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности.	7	2	10	+	Проект

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного
	Лекция 3	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты: коммуникация и взаимоотношения. Применение коммуникационных навыков взаимодействия с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей людей с ограниченными возможностями здоровья.	7	2	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
	Практическое занятие 5	Проект: вербальная и невербальная коммуникация	7	2	-	+	Проект
	Практическое занятие 6	Проект: вербальная и невербальная коммуникация	7	2	10	+	Проект



<b>Модуль (раздел)</b>	<b>Вид учебной работы</b>	<b>Наименование тем занятий (учебной работы)</b>	<b>Семестр</b>	<b>Объем, ч.</b>	<b>Баллы</b>	<b>Интерактив, ч.</b>	<b>Формы текущего контроля (наименование оценочного</b>
	Лекция 4	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты: основы публичного выступления.	7	2	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
	Практическое занятие 7	Проект: эффективная презентация: системный подход в презентации.	7	2	-	+	Проект
	Практическое занятие 8	Проект: эффективная презентация: системный подход в презентации.	7	2	10	+	Проект
	Лекция 5	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты: Технология активного слушания. Типы конфликтов и способы их решения.	7	2	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного
	Практическое занятие 9	Проект: Практика активного слушания.	7	2	-	+	Проект
	Практическое занятие 10	Проект: Практика активного слушания.	7	2	10	+	Проект
	Практическое занятие 11	Проект: Формирование презентации и доклада.	7	2	-	+	Проект
	Практическое занятие 12	Проект: Формирование презентации и доклада.	7	2	10	+	Проект
	Лекция 7	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты: Системная работа с заказчиком. Составление резюме. Собеседование.	7	2	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
	Практическое занятие 13	Проект: Самопрезентация и продвижение себя как специалиста.	7	2	-	+	Творческое задание

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного)
	Практическое занятие 14	Проект: Самопрезентация и продвижение себя как специалиста.	7	2	10	+	Проект
	Лекция 8	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты: Презентация дизайн-проекта.	7	4	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
	Практическое занятие 15	Проект: Практика презентации дизайн-проекта.	7	2	-	+	Проект
	Практическое занятие 16	Проект: Практика презентации дизайн-проекта.	7	2	20	+	Проект
		Посещаемость	7		10		
<b>Итого:</b>				<b>108</b>	<b>100</b>		

**Схема расчета итогового балла**(Сумма + Тср)/2» - сумма баллов по всем учебным мероприятиям, предусмотренным в курсе + среднее арифметическое по всем промежуточным тестам, проводимым через ОТ.

## **5. Образовательные технологии**

При обучении используются следующие образовательные технологии, направленные на формирование компетенций выпускника:

- технология традиционного обучения (индивидуальное домашнее задание, практическое занятие)
- технология развития критического мышления (круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты)
- технология проектного обучения (проект)

## **6. Методические указания по освоению дисциплины**

Данная дисциплина носит практико-ориентированный творческий характер обучения. В рамках курса важно практически освоить и применить ключевые инструменты межпрофессиональной коммуникации, поэтому все практические задания и теоретический материал должен быть нацелен на практическое применение полученных знаний на практике. Также важна творческая атмосфера занятия, которая бы способствовала раскрытию креативного потенциала студентов.

## 7. Оценочные средства

### 7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
7	ПК-4	<i>Проект №2,4,6,8,10,12,14,16 Тестовые задания № 1-100 Вопросы к зачету № 1-40</i>

### 7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

#### 7.2.1. Темы групповых и/или индивидуальных проектов

1. Особенности групповой коммуникации в контексте проектной работы межпрофессиональной команды. Презентация, работа в группах

2. Процесс восприятия себя и других людей. Толерантное сознание и поведение по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности

3. Вербальная и не вербальная коммуникации.

4. Эффективная презентация: системный подход в презентации.

5 Формирование презентации и доклада.

6. Практика активного слушания.

7.Самопрезентация и продвижение себя как специалиста.

Критерии оценки:

10 баллов - высокое качество выполнения практического задания

7 баллов - среднее качество выполнения практического задания;

5 баллов – среднее качество выполнения практического задания

3 балла - низкое качество выполнения практического задания

#### 7.2.2. Темы групповых и/или индивидуальных проектов

1. Практика презентации дизайн-проекта.

Критерии оценки:

20 баллов - высокое качество выполнения коммуникационного проекта и выполненных заданий в рамках командной работы, наличие всех этапов проекта, высокий уровень владения темой курса, грамотная презентация проекта, высокий уровень сплочённости проектной команды;

15 баллов -высокое качество выполнения коммуникационного проекта и выполненных заданий в рамках командной работы, наличие всех этапов проекта, средний уровень владения темой курса, грамотная презентация проекта, средний уровень сплочённости проектной команды;

10 баллов - среднее качество выполнения коммуникационного проекта и выполненных заданий в рамках командной работы, отсутствие всех этапов проекта, средний уровень владения темой курса, средний уровень сплоченности проектной команды;

5 баллов - низкое качество количество и качество написания бизнес-плана и выполненных заданий в рамках командной работы, отсутствие всех этапов проекта, отсутствие владения темой курса, низкий уровень сплоченности проектной команды;

### 7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

#### 7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр: 7

№ п/п	Вопросы к зачету
1	Понятие о межпрофессиональной коммуникации.
2	Типы конфликтов и методы их разрешения.
3	Правила проведения презентации.
4	Основные понятия: проект, проектирование, дизайн, проектная деятельность. Объект, предмет, субъект проектирования. Цель проектирования.
5	Виды проектной деятельности дизайнера. Специфика и особенности проектной деятельности.
6	Предварительный анализ осуществимости проекта. Основные параметры. Жизненный цикл дизайн-проекта. Фазы и стадии проектирования.
7	Процессы управления дизайн-проектом. Этапы проектирования и их особенности. Стадии дизайн-проектирования на примерах различной деятельности.
8	Особенность применения техники активного слушания в коммуникации. Стадии формирования взаимоотношений в проектной команде
9	Толерантное сознание и поведение по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности.
10	Особенности межпрофессиональной проектной работы. Анализ опыта проектной работы в межпрофессиональных командах в России и за рубежом
11	Отличительные особенности межпрофессиональной коммуникации.
12	Разработка маркетинговой стратегии.
13	Роль коммуникации в проектной команде. Этапы проектной работы.
14	Формирование проектной команды. Лидерство. Функции лидера в работе команды. Процесс проектирования продукта. Роль дизайнера.
15	Роли в проектной команде. Особенности командной работы в проектной деятельности. Примеры проектной деятельности в современном мире
16	Коммуникация в межкультурных командах.
17	Команда дизайн-проекта. Управление междисциплинарной командой в рамках дизайн-проекта. Принципы формирования командой.
18	Особенности вербальной коммуникации.
19	Процесс восприятия себя и других людей.
20	Культура в новой исторической реальности.
21	Какая социальная проблема решается данным проектом
22	Социальный портрет потребителя дизайн-проекта.
23	Аргументация выбора аналогов.
4	Особенности взаимодействия с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей людей с ограниченными возможностями здоровья.
25	Дизайн-мышление, как методология для создания инновационных дизайн-продуктов.
26	Дизайн-исследования. Методы и способы применения.
27	Типы публичных выступлений.
28	Работа с вопросами аудитории.

<b>№ п/п</b>	<b>Вопросы к зачету</b>
29	Работа презентатора с управлением собственного напряжения
30	Процесс и принципы коммуникации.
31	Дизайнерское мышление и способности. Их роль в профессиональной деятельности дизайнера.
32	Инновационное и аналоговое проектирование в дизайне.
33	Дизайн-деятельность. Методы и практика работы дизайнера.
34	Творчество и личность в профессиональной дизайн-деятельности. Метод, позиция, подход.
35	Электронная коммуникация.
36	Основы самопрезентации.
37	Я-концепция, самооценка и коммуникация.
38	Типы и структуры беседы. Стадии взаимоотношений в процессе коммуникации
39	Особенности невербальной коммуникации. Коммуникация через организацию окружающей среды.
40	Коммуникативный дизайн. Визуально-коммуникативный подход в проектировании.

### 7.3.2. Критерии и нормы оценки

<b>Семестр</b>	<b>Форма проведения промежуточной аттестации</b>	<b>Критерии и нормы оценки</b>	
7	Зачет	«зачтено»	55-100 б.
		«не зачтено»	0-54 б.

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Чернатони Л.	Брендинг	Учебник	2017	ЭБС «IPRbooks»
2	Мус Р.	Управление проектом в сфере графического дизайна	Практикум	2017	ЭБС «IPRbooks»

### 8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Елисеенков Г. С.	Дизайн-проектирование	Учебное пособие	2016	1/ ЭБС «IPRbooks»



### 8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- ЭБС «Лань»: e.lanbook.com
  - ЭБС «РУКОНТ»: <http://rucont.ru/>
  - ЭБС «БиблиоТех»: <http://www.bibliotech.ru/>
  - ЭБСIPRbooks: <http://iprbookshop.ru/>
  - WebofScience [Электронный ресурс]
- :мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: Clarivate Analytics, 2016– . – Режим доступа : [apps.webofknowledge.com](https://apps.webofknowledge.com). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands:
  - Elsevier, 2004– . – Режим доступа : [scopus.com](https://scopus.com). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
  - Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва :
  - НЭБ, 2000– . – Режим доступа : [elibrary.ru](https://elibrary.ru). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
  - NEICON[Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов.
- Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : [neicon.ru/resources/archive](http://neicon.ru/resources/archive). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

### 8.4. Перечень программного обеспечения

№	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	Договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно. Контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно.
2	Office Standard: Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	Договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно.

### 8.5 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования
1	Проектная мастерская. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. (С-909).	Столы ученические трехместные, стол преподавательский, стул преподавательский, стулья и кресла дизайнерские, сцена, стулья ученические, доска аудиторная (меловая), доски флипчарт, жалюзи, электроцит, проектор.
2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Г-401).	Столы, стулья, компьютеры.
3.	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (С-508).	Доска аудиторная (меловая), столы ученические, стол

		преподавательский, стенды, шкафы.	стулья,
--	--	--------------------------------------	---------