

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Б2.О.02(У)  
(индекс практики)

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**Учебная практика (учебно-ознакомительная практика)**

(наименование практики)

по направлению подготовки  
54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)  
Графический дизайн

Форма обучения: очная

Год набора: 2022

Общая трудоемкость: 3 ЗЕ

**Распределение часов практики по семестрам**

Семестр	3	Итого
Форма контроля	ЗО	
Вид занятий		
Самостоятельная работа под руководством преподавателя	1	1
Промежуточная аттестация	0,2	0,2
Контактная работа	1,2	1,2
Иные формы	106,8	106,8
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

Программу практики составил:

доцент, кандидат культурологии, Кузьмина М.С.

---

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

---

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

---

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Программа практики составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана  
направления подготовки

54.03.01 Дизайн

---

Срок действия рабочей программы дисциплины до «**28**» **августа** 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании центра дизайна

---

(протокол заседания №11 от «19» июля 2021 г.).

## **1. Цель практики**

Цель – практическое закрепление и углубление знаний, полученных в процессе теоретического и практического обучения в университете.

## **2. Место практики в структуре ОПОП ВО**

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная практика: «Предпринимательская деятельность. Рынок и маркетинг инноваций», «Право интеллектуальной собственности», «Академический рисунок и живопись 2», «Пропедевтика 2», «Проектирование 2», «Компьютерные технологии в дизайне 1», «История искусств», «Эргономика», «Учебная практика (пленерная бионическая практика)».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее: «Предпринимательская деятельность. Планирование предпринимательской деятельности», «Философия», «Безопасность жизнедеятельности», «Проектирование 4», «Компьютерные технологии в дизайне 3», «Организация проектной деятельности в дизайне», «Макетирование», «Учебная практика (научно-исследовательская музейная практика)».

## **3. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения**

Вид практики:  
стационарная, выездная

Форма (формы) проведения практики:  
непрерывно

## **4. Тип практики**

учебно-ознакомительная

## **5. Место проведения практики**

- профильные выставки, музеи, памятники архитектуры, объекты культурного наследия, природные туристические объекты, расположенные в г.о. Тольятти;
- парковый комплекс истории техники имени К. Г. Сахарова, набережные и пешеходные зоны г.о. Самара, Самарский областной историко-краеведческий музей имени Петра Алабина, Самарский художественный музей, Музей авиации и космонавтики г.о. Самара, туристические объекты Жигулевского природного заповедника;
- инновационно-технологический центр ТГУ;
- малые инновационные предприятия при ТГУ;
- Центр урбанистики и стратегического развития территорий Тольяттинского государственного университета;
- Жигулевский государственный природный биосферный заповедник им. И.И. Спрыгина;
- аудитории и компьютерные классы Центра «Дизайн» Архитектурно-строительного института ТГУ.

## 6. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию, осуществляет поиск в решении поставленных проектных задач.	Знать: методики поиска информации.
		Уметь: применять методики поиска информации для решения поставленных задач.
		Владеть: методами поиска информации для решения поставленных задач.
	УК-1.2. Анализирует взаимоотношения отношения между предметами, структурой и проблемами, синтезируя знания и навыки, необходимые для решения поставленных задач.	Знать: методику сбора и обработки информации.
		Уметь: применять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников.
		Владеть: методами критического анализа и синтеза информации.
	УК-1.3. В процессе поиска и анализа информации, применяет системный подход, формируя аргументированный способ решения поставленных проектных задач.	Знать: метод системного анализа.
		Уметь: применять системный подход для решения поставленных задач, формируя аргументированный способ решения.
		Владеть: методикой системного подхода для решения поставленных задач.
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать	ОПК-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как	Знать: основные средства способствующие овладением приемами проектной графики.
		Уметь: использовать рисунок и графику в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого графического объекта.

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы достижения компетенций</b> (код и наименование)	<b>Планируемые результаты обучения</b>
<p>проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p>	<p>разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p>	<p>Владеть: навыками линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; средствами и приемами линейной, тональной и цветной графики.</p>
	<p>ОПК-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p>	<p>Знать: виды графики и особенности ее применения в проектировании.</p>
		<p>Уметь: анализировать и формировать требования к дизайн-проекту, составлять техническое задание к дизайн-проекту.</p> <p>Владеть: особенностями использования в дизайне архитектурного рисунка, форэскиза и чертежа.</p>

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы достижения компетенций</b> (код и наименование)	<b>Планируемые результаты обучения</b>
	потребления).	
	ОПК-3.3. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	Знать: способы проектной графики, правила составления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования.
		Уметь: синтезировать данные, идеи, решения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
		Владеть: навыком аргументации своих проектных идей и их воплощения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы достижения компетенций</b> (код и наименование)	<b>Планируемые результаты обучения</b>
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-6.1. Определяет основные материалы информационной и библиографической культуру с применением информационно-коммуникационных технологий для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности.	Знать: требования к современным информационным технологиям.
		Уметь: пользоваться поисковыми системами для оперативного получения информации по заданной теме.
		Владеть: навыками работы в локальных и глобальных компьютерных сетях.
	ОПК-6.2. Учитывает при решении задачи профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением современных информационных технологий.	Знать: требования к современным информационным технологиям с учетом поставленных профессиональных задач.
		Уметь: пользоваться поисковыми системами для оперативного получения информации с учетом поставленных профессиональных задач.
		Владеть: навыками работы с информационными источниками с учетом поставленных профессиональных задач.
	ОПК-6.3. Применяет при решении задачи профессиональной деятельности современные информационные технологии.	Знать: способы применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.
		Уметь: использовать принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.
		Владеть: качественными навыками решения задач профессиональной деятельности при помощи современных информационных технологий.

## 7. Структура и содержание практики

Вид учебной работы	Этапы практики	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
СРП	Работа над индивидуальной темой	3	1		
ИФ	Ознакомительная экскурсия на базовом предприятии, в организации.	3	12	-	Задание №1
ИФ	Закрепление студентов, тематических групп за куратором и практики.	3	12	-	
ИФ	Изучение новой техники, технологий, программных средств, необходимых для решения поставленных задач.	3	12	-	
ИФ	Выполнение дизайнерских разработок, проектных работ по согласованной тематике практики.	3	12	-	Задание №2
ИФ	Изготовление, доработка макетов, прототипов изделий.	3	12	-	
ИФ	Оформление результатов разработок, проектирования.	3	12	-	
ИФ	Подготовка презентационных материалов по результатам работ.	3	12	-	
ИФ	Подготовка, оформление отчета по практике.	3	12	-	Задание №3
ИФ	Презентация разработок, отчетных материалов.	3	10,8	-	
ПА	Просмотр работ	3	0,2		
Форма (формы) отчетности по практике					Отчет по практике
Итого:			108		



## 8. Образовательные технологии

Применяются технологии: автоматизированного проектирования, компьютерной обработки изображений и подготовки электронных презентационных материалов.

Технические и программные средства определяются выбором базовых предприятий, организаций, а также индивидуальными заданиями студентов.

Технологии и средства их реализации согласуются с курирующими практику сотрудниками предприятий, организаций.

## 9. Методические указания

Самостоятельная работа на практике определяется выбором совместно с курирующими практику сотрудниками предприятий, организаций: руководств по эксплуатации, инструктивных материалов, профильных пособий, методических материалов, которые определяются в соответствии с задачами практики, с учетом применяемых технологий, технических и программных средств их реализации.

## 10. Оценочные средства

### 10.1. Паспорт оценочных средств

Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
УК-1; ОПК-3; ОПК-6	Вопросы к зачету с оценкой № 1-40 Задания на практику № 1-3

### 10.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля успеваемости

#### 10.2.1. Задания на практику

##### Задание №1:

- Подбор, формирование индивидуальных (групповых) заданий, ориентированных на презентацию отдельных направлений, объектов, ознакомление с которыми выполнено при проведении экскурсий.

##### Процедура оценивания

Представление соответствующих разделов дневника практики и пояснительной записки по практике.

##### Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если разделы пояснительной записки согласованы;
- оценка «не зачтено» если раздел пояснительной записки не подготовлен.

##### Задание №2:

- Подготовка индивидуальных презентационных материалов по результатам работ, по профилю практики.

##### Процедура оценивания

Представление соответствующих разделов дневника практики и пояснительной записки по практике.

**Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если разделы пояснительной записки согласованы;
- оценка «не зачтено» если раздел пояснительной записки не подготовлен.

**Задание №3:**

- Подготовка презентационных материалов по результатам работ.
- Презентация разработок, отчетных материалов на кафедре.

**Процедура оценивания**

Представление соответствующих разделов дневника практики и пояснительной записки по практике, оценивание презентации.

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если презентация принята без замечаний по содержанию и оформлению;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если презентация принята без замечаний по содержанию;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если презентация принята с замечаниями по содержанию и оформлению;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если презентация не принята, имеются существенные замечания по содержанию и оформлению.

### 10.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

#### 10.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

№ п/п	Вопросы к зачету с оценкой
1	Тематика ознакомительных экскурсий, выставок, общие результаты их проведения, посещения.
2	Задачи практики, основные результаты их решения, личные и тематической группы.
3	Распределение задач в тематической группе, как были организованы работы при выполнении презентаций по тематике практики.
4	Какие технические и программные средства применялись при подготовке тематических презентаций.
5	Какие дизайнерские разработки вызвали наибольший интерес при проведении ознакомительных экскурсий, выставок по тематике практики.
6	Состав, назначение индивидуальных и групповых презентационных материалов по результатам работ.
7	Состав, содержание отчета по практике, достигнуты ли требуемые результаты работ.
8	Специальные вопросы по содержанию презентации разработок, отчетных материалов на кафедре.
9	Специальные вопросы по оформлению презентации разработок, отчетных материалов на кафедре.
10	Планируется, согласуется, обеспечено или нет применение результатов работ при последующем обучении, выполнении ВКР.
11	Планируется, согласуется, обеспечена или нет дальнейшая кооперация с администрациями музеев, выставок, туристических объектов.
12	Основные направления русского изобразительного искусства, представленные в экспозиции музея.
13	Охарактеризуйте методы формирования музейной экспозиции
14	Охарактеризуйте стилистику музейной экспозиции
15	Перечислите экспонаты в выбранной музейной экспозиции
16	Обоснуйте выбор образца для аналитического копирования с точки зрения художественной направленности
17	Обоснуйте выбор образца для аналитического копирования с точки зрения значимости авторского художественного наследия
18	Охарактеризуйте творческий метод автора
19	Охарактеризуйте творчество автора, из экспозиции музея
20	Охарактеризуйте особенности работы – Эскизного поиска по выполнению аналитического копирования
21	Охарактеризуйте особенности работы – Выполнение графического листа в материале по выполнению аналитического копирования
22	Провести искусствоведческий разбор художественного произведения с точки зрения композиционного, цветового и идейного решения.
23	Выполнить описание образца изобразительного искусства из экспозиции музея
24	Выполнить творческий проект аналитического копирования на основе копий образцов изобразительного искусства выполненных, входе практики в музеях А-4 1 шт
25	Методы композиционных построений
26	Стилистические особенности различных эпох
27	Стилистические особенности направлений изобразительного искусства

28	Анализ композиционных особенностей образцов живописи, представленных в музеях города
29	Осмысление композиционных особенностей образцов живописи, представленных в музеях города
30	Характеристика аналитического копирования
31	Выставочное пространство г. Тольятти
32	Выставочное пространство г. Самара
33	Анализ творчества мастеров живописи из музеев г. Самара
34	Искусствоведческий разбор художественного произведения с точки зрения композиционного, цветового и идейного решения.
35	Перечислите его произведения автора из экспозиции музея г Тольятти
36	Перечислите экспонаты выбранной музейной экспозиции г Тольятти
37	Перечислите его произведения автора из экспозиции музея г Самары
38	Анализ творчества мастеров живописи из музеев г Тольятти
39	Выполнить описанием направления произведения, выполненного в музее
40	Выполнить описанием школы создания произведения, выполненного в музее

Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
	«отлично»	презентация принята без замечаний по содержанию и оформлению
	«хорошо»	презентация принята без замечаний по содержанию
	«удовлетворительно»	презентация принята с замечаниями по содержанию и оформлению
	«неудовлетворительно»	презентация не принята, имеются существенные замечания по содержанию и оформлению

## 11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### 11.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Елисеев Г. С.	Дизайн- проектирование	Учебное пособие	2016	ЭБС «IPRbooks»
2	Докучаева О. И.	Архитектоника объемных структур	Учебное пособие	2017	ЭБС «ZNANIUM.COM»
3	Батышев А. И.	Материаловедение и технология материалов	Учебное пособие	2018	ЭБС «ZNANIUM.COM»

### 11.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Курушин В. Д.	Графический дизайн и реклама	Самоучитель	2017	ЭБС «IPRbooks»
2	Мус Р.	Управление проектом в сфере графического дизайна	Учебное пособие	2017	ЭБС «IPRbooks»

### 11.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус.,англ.
- Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус.,англ.
- NEICON [Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус.,англ.

### 11.4. Перечень программного обеспечения

№	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	Договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно. Контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно.
2	Office Standard: OfficeStd 2019 RUS OLP NL Acdmc	Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия – бессрочно. Контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно.

### 11.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

№	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования
1	Проектная мастерская. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (С-909).	Столы ученические трехместные, стол преподавательский, стул преподавательский, стулья и кресла дизайнерские, сцена,стулья ученические, доска аудиторная (меловая), доски флипчарт, жалюзи, электроцит, проектор.
2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Г-401).	Столы, стулья, компьютеры.
3.	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (С-508).	Доска аудиторная (меловая), столы ученические, стол преподавательский, стулья, стенды, шкафы.