

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.Б.06.02
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Перспектива

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)
Ювелирный дизайн

Форма обучения: очная

Год набора: 2021

Общая трудоемкость: 3 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	3	Итого
Вид занятий \ Форма контроля	Зачет с оценкой, РГР	
Лекции		
Лабораторные		
Практические	34	34
Руководство: РГР	1	1
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	35,25	35,25
Самостоятельная работа	72,75	72,75
Контроль		
Итого	108	108

Рабочую программу составил:

доцент, кандидат педагогических наук, доцент, Петрова В.В.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:

☒

Отсутствует

☐

Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки

54.03.01 Дизайн

Срок действия рабочей программы дисциплины до « 31» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель центра креативных индустрий

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

(И.О. Фамилия)

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Проектирование и эксплуатация автомобилей»

(протокол заседания № 1 от «28» августа 2020 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – развитие профессиональной компетентности студентов, направленной на освоение методов изображения перспективных проекций геометрических фигур и пространственных форм предметов, необходимых для становления будущих специалистов, развития их пространственных представлений, воображения, проектного мышления.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины, на освоении которых базируется данная дисциплина: Начертательная геометрия, Академический рисунок.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Проектирование и производственное мастерство, Дизайн-проектирование ювелирных изделий.

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	ИОПК-4.1. Владеет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, принципами линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуру и способах проектной графики.	Знать: основные методы построения перспективных изображений.
		Уметь: выполнять перспективные изображения геометрических фигур «Методом архитектора», выполнять перспективные изображения геометрических фигур с использованием дистанционных точек, применять алгоритмы решения позиционных задач начертательной геометрии для построения теней в перспективе.
		Владеть: навыками построения рисунков в перспективе, навыками определения метода решения построения теней в зависимости от источника света.
	ИОПК-4.2. Анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции,	Знать: основные понятия, принципы и методы построения технического рисунка.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.	Уметь: строить рисунки плоских фигур, геометрических тел, выполнять перспективные изображения геометрических фигур с использованием перспективных масштабов.
		Владеть: навыками пространственно-образного мышления через развитие способности к оперированию образами геометрических фигур, изображаемых в соответствии со зрительным восприятием в условиях различной освещенности.
	ИОПК-4.3. Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.	Знать: основной метод построения теней в перспективе.
		Уметь: решать задачи построения теней от предметов в перспективе при различных положениях источника света, передавать на рисунке светотень, используя разные способы оттенков. Владеть: навыками построения рисунков в аксонометрии.

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интеракт ив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
M1	Пр - 1	Введение. Понятие о перспективе. Элементы аппарата перспективы. Построение перспективы точки. Частные случаи положения точек в промежуточном, предметном, мнимом пространстве. Решение задач. Выдача Ср-1. Перспектива точки.	3	2	-	-	-
M1	Ср-1	Построить перспективу точек, лежащих в промежуточном, предметном и мнимом пространствах (наглядное изображение и на плоскости картины). Формат А3. Срок сдачи - 3 неделя.	3	8	10	-	Ср-1. Перспектива точки
M1	Пр - 2	Перспектива прямой линии. Особенности построения перспектив прямых общего, частного и особого положений. Правила построения перспективы параллельных прямых. Выдача Ср-2. Перспектива прямой.	3	2	-	-	-
M1	Ср-2	Построить перспективу прямых общего и частного положений (наглядное изображение и на плоскости картины) Формат А3. Срок сдачи - 4 неделя.	3	8	10	-	Ср -2. Перспектива прямой

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интеракт ив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
М1	Пр - 3	Выбор точки зрения и высоты линии горизонта. Построение перспективы геометрических тел. Метод архитекторов. Выдача Ср-3. Перспектива геометрических тел методом архитекторов.	3	2	-	-	-
М1	Пр - 4	Построение перспективы геометрических тел по методу архитекторов. Решение задач.	3	2	-	-	-
М1	Пр - 5	Построение перспективы геометрических тел по методу архитекторов. Решение задач.	3	2	-	-	
М1	Пр - 6	Тени в перспективе. Основные положения теории теней. Особенности построения теней при естественном освещении. Решение задач.	3	2	-	-	-
М1	Пр - 7	Тени в перспективе. Особенности построения теней при искусственном освещении. Решение задач.	3	2	-	-	-
М1	Ср-3	Построить перспективу геометрических тел методом архитекторов. Построить тени в перспективе. Формат А3 х 3. Срок сдачи - 8 неделя.	3	26	30	-	Ср-3. Перспектива геометрических тел методом архитекторов
М1	Пр - 8	Линейные масштабы, принятые для построения перспективы. Перспективные масштабы широт, высот, глубин. Решение задач. Выдача Ср-4. Перспектива интерьера.	3	2	-	-	-

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интеракт ив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
M1	Пр - 9	Построение перспективы фронтального интерьера. Решение графических задач.	3	2	-	-	-
M1	Ср-4	Построить перспективу фронтального интерьера. Формат А3. Срок сдачи - 10 неделя.	3	12	10	-	Ср-4. Перспектива интерьера
M1	Пр - 10	Построение перспективы плоских фигур и геометрических тел с использованием дистанционных точек и главного пункта картины. Решение задач.	3	2	-	-	-
M1	Пр - 11	Построение перспективы геометрических тел. Контрольная работа №1. Срок сдачи – 13 неделя.	3	2	10	-	К.р. №1 «Построение перспективы геометрических тел»
M2	Пр - 12	Технический рисунок. Рисование линий и плоских фигур. Выдача Ср-5. Технический рисунок линий и плоских фигур.	3	2	-	-	-
M2	Ср-5	Выполнить технический рисунок линий и плоских фигур. Формат А3. Срок сдачи -14 неделя.	3	8	10	-	Ср-5. Технический рисунок линий и плоских фигур
M2	Пр - 13	Технический рисунок. Рисование геометрических тел в аксонометрических проекциях.	3	2	-	-	-
M2	Пр - 14	Способы передачи светотени в техническом рисовании. Выдача Ср-6. Технический рисунок с использованием отмывки.	3	2	-	-	-

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интеракт ив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
M2	Ср-6	Выполнить технический рисунок геометрических тел с использованием способа передачи светотени - отмывки. Формат А3. Срок сдачи - 16 неделя.	3	10,75	10	-	Ср-6. Технический рисунок с использованием отмывки
M2	Пр - 15	Техническое рисование деталей.	3	2	-	-	-
M2	Пр - 16	Техническое рисование деталей.	3	2	-	-	-
M2	Пр - 17	Выполнение технического рисунка детали. Контрольная работа №2. Срок сдачи - 17 неделя.	3	2	10	-	К.р. №2 «Выполнение технического рисунка детали»
M2	Пр - 17	Проекционное черчение. Аксонометрические проекции. Решение задач.	3	2	-	-	-
	ББ	Выполнение творческого проекта с применением перспективных изображений объектов и анализом построений.	3	-	20	-	-
	ПА	Промежуточная аттестация	3	0,25	-	-	-
	КРП	Проверка РГР	3	1	-	-	-
Итого:				108	120		

Схема расчета итогового балла -Текущий рейтинг (все занятия и промежуточные тесты) + Результат итогового теста и все делится на 2 + ББ

5. Образовательные технологии

Технология обучения по дисциплине «Перспектива» сочетает традиционную и модульную, что способствует лучшей организации учебного процесса для полного овладения содержанием образовательных программ на основе независимых учебных модулей. Используются также информационные технологии и технология контекстного обучения. На занятиях проводятся групповые опросы, как устные по графическим заданиям, так и письменные – в тестовом режиме. Используются методы работы с информационными базами и ресурсами.

6. Методические указания по освоению дисциплины

Учебный курс разбит на 2 модуля. Учебный материал по модулю включает в себя как теоретическую, так и практическую часть. Модуль – это логически завершенная часть учебного материала, которая контролируется выполнением самостоятельной работы, контрольной работой и тестированием.

Аудиторная работа предполагает практические занятия с применением информационных технологий в форме медиа презентаций теоретического материала. На практических занятиях выполняется основной комплекс сложных графических задач. Для студентов предусмотрены консультации вне расписания, на которых он может задавать вопросы, как по теории, так и по выполнению графических работ.

Самостоятельно студент выполняет комплекс графических работ. Для успешной самостоятельной работы студента кафедрой разработаны соответствующие учебно-методические материалы, электронные варианты которых размещены на образовательном портале.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

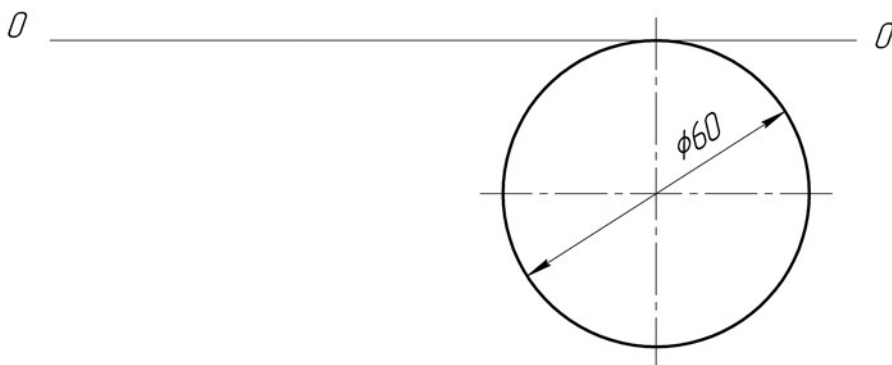
Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
3	ОПК-4	Тестовые задания №№ 1-500.
		Расчетно-графические работы «Перспектива точки», «Перспектива прямой», «Перспектива геометрических тел по методу архитекторов», «Перспектива интерьера», «Технический рисунок линий и плоских фигур», «Технический рисунок с использованием отмывки».
		Контрольные работы №№ 1-2.
		Вопросы к зачету №№ 1-40.

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. К.р. №1 «Построение перспективы геометрических тел»

Построить перспективу цилиндра вращения, диаметр основания которого 60 мм, высота 80 мм.

Построить собственную и падающую тень от него, если луч света параллелен плоскости картины и расположен под углом 45° к предметной плоскости. Формат А3.



Ожидаемый результат - оценка «10 баллов».

Критерии оценки:

1. Выполнил компоновку работы.
2. Задал элементы картины.
3. Выполнил графическое построение перспективы геометрических тел с использованием дистанционных точек и главного пункта картины.
4. Построил собственную и падающую тень от геометрического тела на предметную плоскость.

- Оценка «10 баллов» выставляется студенту, если он выполнил все критерии и не нарушил срок сдачи;

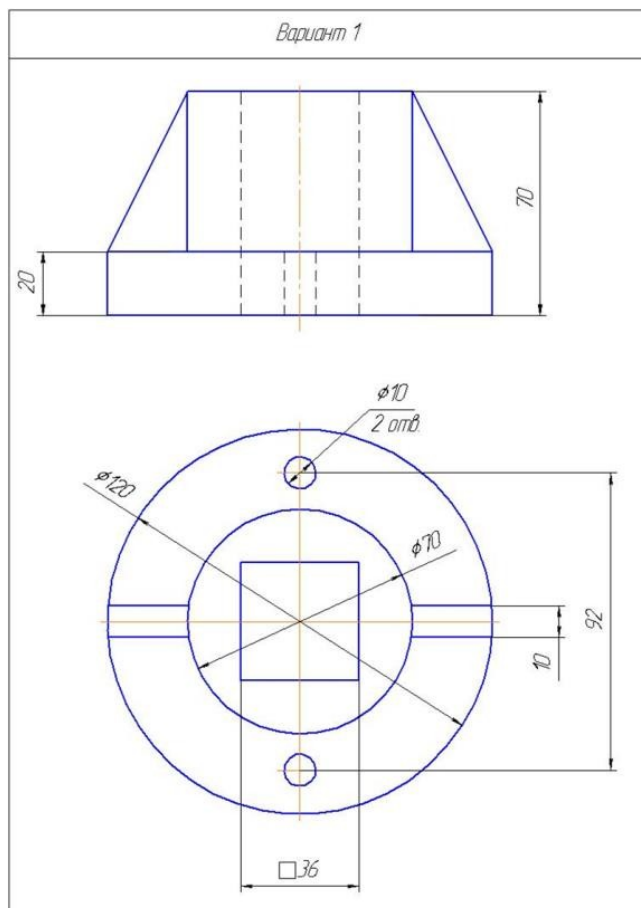
- оценка ниже «10 баллов» выставляется, если студент:

1. Нарушил один из критериев (снимается по 2 балла).
2. Выполнил небрежно графическую часть задания (снимается 2 балла).

3.Нарушил указанные сроки сдачи, при повторном решении (снимается 2 балла).

Срок сдачи – 13 неделя.

7.2.2. К.р. №2 «Выполнение технического рисунка детали»



Ожидаемый результат - оценка «10 баллов».

Критерии оценки:

1. Выполнил компоновку работы.
2. Правильно выбрал стандартный вид аксонометрии детали.
3. Выполнил технический рисунок (аксонометрию) детали по ортогональному чертежу.
3. Выполнил на рисунке оттенение детали любым из способов: штриховкой, шраффировкой, оттенением точками, отмывкой.

- Оценка «10 баллов» выставляется студенту, если он выполнил все критерии и не нарушил срок сдачи;

- оценка ниже «10 баллов» выставляется, если студент:

1. Нарушил один из критериев (снимается по 2 балла).
2. Выполнил небрежно графическую часть задания (снимается 2 балла).
- 3.Нарушил указанные сроки сдачи, при повторном решении (снимается 2 балла).

Срок сдачи – 17 неделя.

№ п/п	Темы
Ср-1	Перспектива точки
Ср-2	Перспектива прямой
Ср-3	Перспектива геометрических тел методом архитекторов
Ср-4	Перспектива интерьера
Ср-5	Технический рисунок линий и плоских фигур
Ср-6	Ср-6. Технический рисунок с использованием отмывки

7.2.3. Ср-1. Перспектива точки

1. Построить перспективу точек *A, B, C, E, L, M* (наглядное изображение в аксонометрической проекции и изображение на плоскости картины):

- точка *A* находится в предметном пространстве выше линии горизонта;
- точка *B* находится в мнимом пространстве ниже линии горизонта;
- точка *C* находится на плоскости картины;
- точка *E* находится в предметном пространстве на предметной плоскости;
- точка *L* находится в промежуточном пространстве выше линии горизонта;
- точка *M* находится в промежуточном пространстве на предметной плоскости.

Формат А3.

Ожидаемый результат - оценка «10 баллов».

Критерии оценки:

1. Выполнил геометрический анализ условия задания.
2. Задал аппарат перспективы.
3. Применил алгоритм графического построения перспективы каждой точки (предметного, промежуточного, мнимого пространств, предметной и картинной плоскости).
4. Определил видимость геометрических объектов на изображении.

- Оценка «10 баллов» выставляется студенту, если он выполнил все критерии и не нарушил срок сдачи;

- оценка ниже «10 баллов» выставляется, если студент:

1. Нарушил один из критериев (снимается по 1 баллу).
2. Выполнил небрежно графическую часть задания (снимается 2 балла).
3. Нарушил указанные сроки сдачи (снимается 3 балла).

Срок сдачи – 3 неделя.

7.2.4. Ср -2. Перспектива прямой

1. Построить перспективу прямых *a, b, c, d, k, l* (наглядное изображение в аксонометрической проекции и изображение на плоскости картины):

- прямая *a* – восходящая прямая особого положения;
- прямая *b* – нисходящая прямая общего положения;
- прямая *c* – радиальная прямая;
- прямая *d* – глубинная прямая;
- прямая *k* – прямая, параллельная картинной и предметной плоскостям;
- прямая *l* – прямая, перпендикулярная предметной плоскости.

Формат А3.

Ожидаемый результат - оценка «10 баллов».

Критерии оценки:

1. Выполнил геометрический анализ условия задания.
2. Задал аппарат перспективы.
3. Применил алгоритм графического построения перспективы каждой прямой (общего, особого и частного положений).
4. Определил видимость геометрических объектов на изображении.

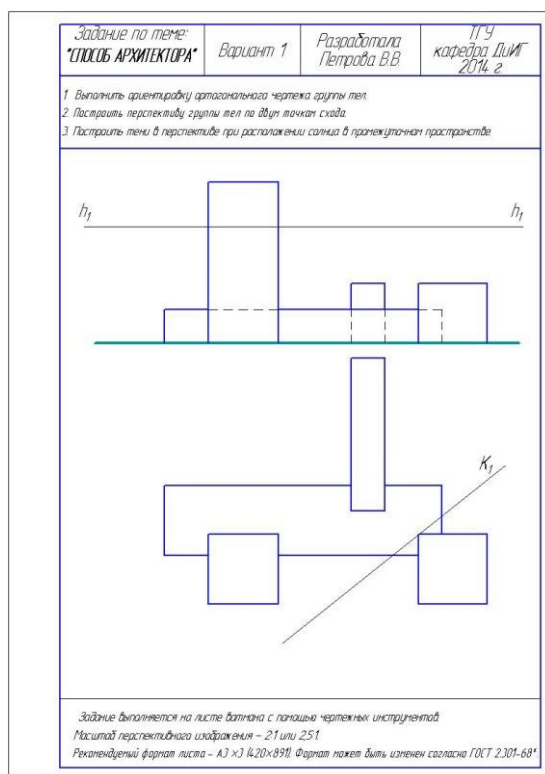
- Оценка «10 баллов» выставляется студенту, если он выполнил все критерии и не нарушил срок сдачи;

- оценка ниже «10 баллов» выставляется, если студент:

1. Нарушил один из критериев (снимается по 1 баллу).
2. Выполнил небрежно графическую часть задания (снимается 2 балла).
3. Нарушил указанные сроки сдачи (снимается 3 балла).

Срок сдачи – 4 неделя.

7.2.5. Ср-3. Перспектива геометрических тел методом архитекторов



Ожидаемый результат - оценка «30 баллов».

Критерии оценки:

1. Выбрал угол наклона плоскости картины к плоскостям фасада на ориентировке ортогонального чертежа.
2. Определил положение точки зрения, точки стояния.
3. Задал прямые, параллельные сторонам объекта. Определил положение точек схода.
4. Выполнил графические построения перспективы геометрических тел по двум точкам схода.
5. Выполнил алгоритм построения собственных и падающих теней при солнечном освещении.

6. Оформил чертеж с учетом ЕСКД (ГОСТ 2.301-68*, ГОСТ 2.302-68*, ГОСТ 2.303-68*, ГОСТ 2.304-81).

- Оценка «30 баллов» выставляется студенту, если он выполнил все критерии и не нарушил срок сдачи;

- оценка ниже «30 баллов» выставляется студенту, если студент:

1. Нарушил один из критериев (снимается по 3 баллу).
2. Выполнил небрежно графическую часть задания (снимается 5 баллов).
3. Нарушил указанные сроки сдачи (снимается 3 балла).

Срок сдачи – 8 неделя.

7.2.6. Ср-4. Перспектива интерьера

Построить фронтальную перспективу интерьера комнаты. Размеры помещения, расположение мебели (не менее 4-х предметов) и других предметов интерьера выбрать самостоятельно. Формат А3.

Ожидаемый результат - оценка «10 баллов».

Критерии оценки:

1. Выбрал масштаб построения.
2. Определил масштаб широт и высот.
3. Определил масштаб глубин.
4. Выполнил графическое построение перспективы комнаты.
5. Выполнил графическое построение элементов интерьера (предметов мебели), правильно определяя размеры предметов интерьера по чертежу.

- Оценка «10 баллов» выставляется студенту, если выполнил все критерии и не нарушил срок сдачи;

- оценка ниже «10 баллов» выставляется студенту, если студент:

1. Нарушил один из критериев (снимается по 2 баллу).
2. Выполнил небрежно графическую часть задания (снимается 2 балла).
3. Нарушил указанные сроки сдачи (снимается 3 балла).

Срок сдачи – 10 неделя.

7.2.7. Ср-5. Технический рисунок линий и плоских фигур

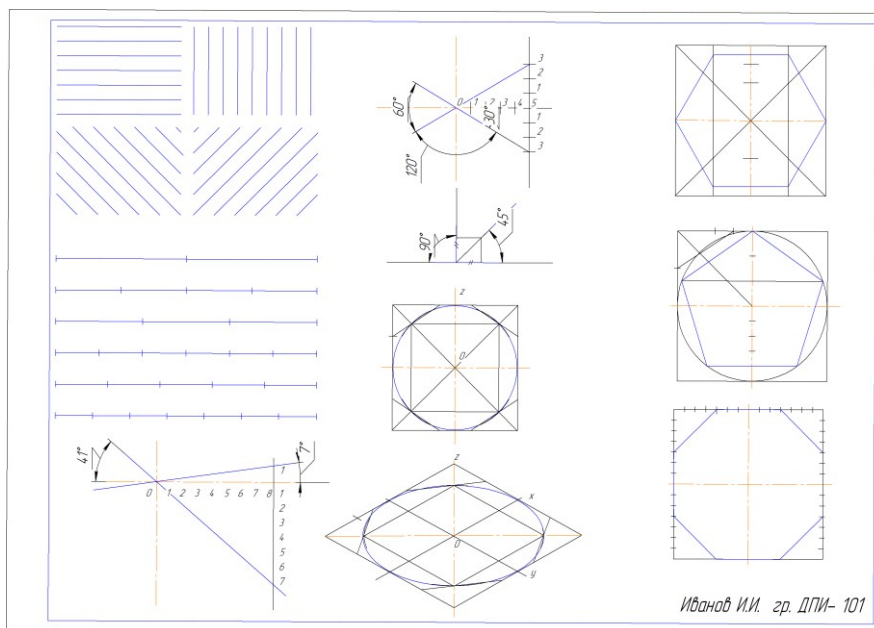
Выполнить упражнения по рисованию:

- линий – горизонтальных, вертикальных и наклонных, делению отрезков на равные части: 2, 4, 3, 6, 5, 7;

- углов 41°, 7°, 30°, 60°, 90°, 45°;

- плоских фигур: квадрата, окружности, эллипса, пятиугольника, шестиугольника, восьмиугольника.

Формат А3.



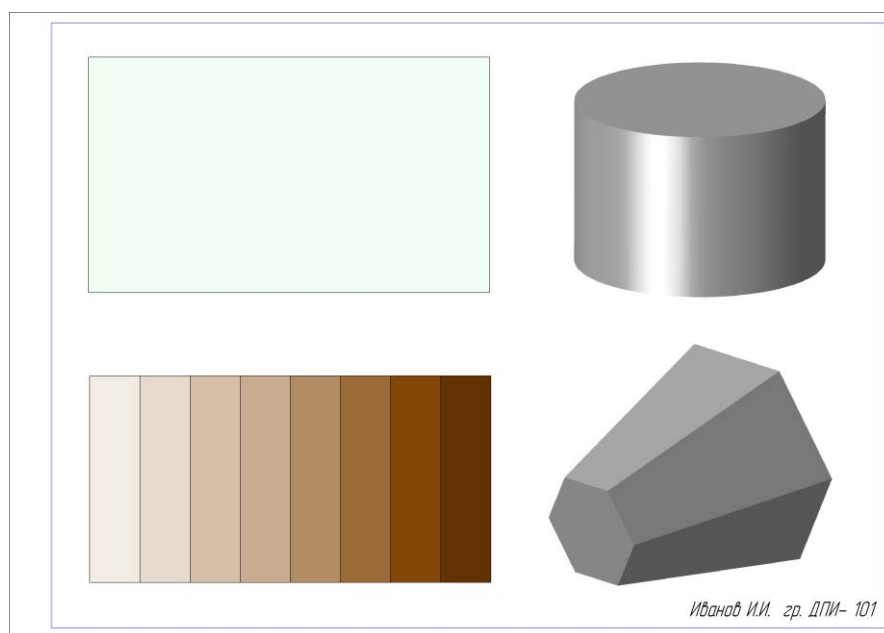
Ожидаемый результат - оценка «10 баллов».

Критерии оценки:

1. Выполнил компоновку графической работы.
 2. Выполнил штриховку горизонтальными, вертикальными и наклонными линиями.
 3. Нарисовал линии, выполняя их деление на равные отрезки.
 4. Нарисовал углы.
 5. Нарисовал плоские фигуры (квадрат, окружность, эллипс, пятиугольник, шестиугольник, восьмиугольник).
- Оценка «10 баллов» выставляется студенту, если он выполнил все критерии и не нарушил срок сдачи;
 - оценка ниже «10 баллов» выставляется, если студент:
 1. Нарушил один из критериев (снимается по 2 балла).
 2. Выполнил небрежно графическую часть задания (снимается 2 балла).
 3. Нарушил указанные сроки сдачи (снимается 3 балла).
- Срок сдачи – 14 неделя.

7.2.8. Ср-6. Технический рисунок с использованием отмывки

Выполнить упражнение по отмывке одним тоном и с распределением светотени на условные части (на прямоугольниках). Выполнить технический рисунок двух геометрических тел с использованием способа передачи светотени – отмывки. Формат А3.



Ожидаемый результат - оценка «10 баллов».

Критерии оценки:

1. Выполнил компоновку работы.
2. Выполнил отмывку одним тоном и с распределением тона на прямоугольниках.
3. Выполнил аксонометрический рисунок геометрических тел.
4. Выявил форму геометрических тел способом отмывки.

- Оценка «10 баллов» выставляется студенту, если он выполнил все критерии и не нарушил срок сдачи;

- оценка ниже «10 баллов» выставляется, если студент:

1. Нарушил один из критериев (снимается по 2 балла).
2. Выполнил небрежно графическую часть задания (снимается 2 балла).
3. Нарушил указанные сроки сдачи (снимается 3 балла).

Срок сдачи – 16 неделя.

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр 3

№ п/п	Вопросы
1	Цели и задачи дисциплины «Перспектива». Практическое применение теории перспективы в архитектуре и изобразительном искусстве.
2	Краткий исторический обзор развития теории перспективы.
3	Центральное проецирование как основной метод построения перспективы. Сущность метода. Основные свойства центрального проецирования.
4	Основные понятия и определения перспективы. Виды перспектив. Элементы аппарата линейной перспективы (показать на примере).

5	Перспектива точек общего и частного положения (принадлежащих предметной и картинной плоскостям) предметного пространства (наглядное изображение и изображение в плоскости картины).
6	Перспектива точек, расположенных в промежуточном и мнимом пространствах (наглядное изображение и изображение в плоскости картины).
7	Теорема о перспективе прямой (объяснить на чертеже) и следствия из нее.
8	Перспектива прямых, расположенных в предметном пространстве: 1. прямой, параллельной предметной плоскости, но не параллельной плоскости картины (наглядное изображение и изображение в плоскости картины); 2. прямой горизонтально проецирующей (наглядное изображение и изображение в плоскости картины).
9	Перспектива прямых, расположенных в предметном пространстве: 1. прямой, параллельной предметной плоскости и плоскости картины (наглядное изображение и изображение в плоскости картины); 2. прямой, перпендикулярной плоскости картины (наглядное изображение и изображение в плоскости картины).
10	Перспектива прямых, расположенных в предметном пространстве: 1. прямой, параллельной предметной плоскости и плоскости картины (наглядное изображение и изображение в плоскости картины); 2. радиальной прямой, лежащей в предметной плоскости (наглядное изображение и изображение в плоскости картины).
11	Перспектива нисходящей и восходящей прямых общего положения, лежащих в предметном пространстве (наглядное изображение и изображение в плоскости картины).
12	Правила построения перспективы параллельных прямых.
13	Выбор точки зрения и линии горизонта. Основное правило построения перспективы по двум точкам схода (показать на чертеже).
14	Метод архитектора (объяснить на примере четырехгранной призмы). Дать ориентировку ортогонального чертежа, построить перспективу.
15	Построение перспективы по одной точке схода и главному пункту картины.
16	Линейные и перспективные масштабы. Перспективный масштаб широт.
17	Перспективный масштаб высот и глубин.
18	Построение перспективы фронтального интерьера с применением перспективного масштаба широт, высот и глубин.
19	Тени, их образование. Определения и правила построения теней в перспективе. Пример построения тени объемной фигуры в перспективе при солнечном освещении, когда лучи света параллельны плоскости картины.
20	Правила построения теней при искусственном освещении (показать на примере объемной фигуры).
21	Построение теней в интерьере при искусственном освещении.
22	Построение плоских и пространственных фигур в перспективе с использованием дистанционной точки и главного пункта картины.
23	Построение цилиндра с использованием дробной (приближенной) дистанционной точки.
24	Построение шестигранной призмы с использованием дробной (приближенной) дистанционной точки.
25	Технический рисунок и его роль в практической деятельности человека.
26	Правила рисования отрезков, углов, деление их на части.
27	Особенности аксонометрического рисунка. Различия в построении технического рисунка фигур в прямоугольной изометрии и прямоугольной диметрии.

28	Построение рисунков треугольника, квадрата, шестиугольника в аксонометрических проекциях.
29	Изображение на рисунке окружности в аксонометрических проекциях.
30	Построение рисунка пятиугольника, восьмиугольника в аксонометрических проекциях.
31	Построение рисунков геометрических тел. Последовательность выполнения рисунка призмы, пирамиды, конуса в изометрии и прямоугольной диметрии.
32	Последовательность выполнения рисунка прямого и наклонного цилиндров в изометрии и прямоугольной диметрии. Рисунок шара.
33	Способы передачи светотени на техническом рисунке.
34	Распределение светотени на поверхностях вращения (цилиндр, конус, шар).
35	Метод оттенения - штриховка. Штриховка поверхностей многогранников. Привести примеры оттенения многогранников.
36	Метод оттенения - шраффировка поверхностей. Привести примеры.
37	Оттенение отмывкой. Оттенение точками.
38	Последовательность выполнения технического рисунка детали с натуры и по чертежу.
39	Практическое применение теории перспективы в архитектуре и изобразительном искусстве.
40	Последовательность выполнения рисунка призмы, пирамиды, конуса в изометрии и прямоугольной диметрии.

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
3	Зачет с оценкой (по накопительному рейтингу).	«отлично»	85-100
		«хорошо»	70-84
		«удовлетворительно»	55-69
		«неудовлетворительно »	0-54

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Петрова В.В.	Линейная перспектива и тени : электрон. учеб. пособие / В. В. Петрова ; ТГУ, Институт машиностроения. - ТГУ. - Тольятти : ТГУ, 2020. - 157 с. : ил. - Глоссарий: с. 155-157. - Библиогр.: с. 153-154. - Режим доступа: Репозиторий ТГУ. - ISBN 978-5-8259-1484-8. - Текст : электронный.	Учебное пособие	2020	Репозиторий ТГУ
2	Петрова В.В.	Проекционное черчение, аксонометрия, наклонное сечение : электронное учебное пособие / В. В. Петрова ; ТГУ, Институт машиностроения. - ТГУ. - Тольятти : ТГУ, 2021. - 99 с. : ил. - Глоссарий: с. 97-99. - Библиогр.: с. 94-96. - Режим доступа: Репозиторий ТГУ. - ISBN 978-5-8259-1553-1. - Текст : электронный.	Учебное пособие	2021	Репозиторий ТГУ
3	Кондратьева Т. М.	Начертательная геометрия. Теория построения проекционного чертежа : учебно-методическое пособие / Т. М. Кондратьева, Т. В. Митина, Е. А. Гусарова. - Москва : МИСИ-МГСУ, 2020. - 60 с. : ил. - URL: http://www.iprbookshop.ru/101854.html (дата обращения: 12.04.2021). - Режим доступа: Цифровой образовательный ресурс IPR SMART. - ISBN 978-5-7264-2132-2. - Текст : электронный.	Учебно-методическое пособие	2020	ЭБС "IPRbooks"

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Плешивцев А.А.	Технический рисунок и основы композиции : учеб. пособие для студентов 1-го курса заоч. отделения бакалавриата / А. А. Плешивцев. - Москва : МГСУ : Ай Пи Эр Медиа : ЭБС АСВ, 2015. - 162 с. : ил. - (Архитектура). - URL: https://www.iprbookshop.ru/30789.html (дата обращения: 10.01.2022). - Режим доступа: Цифровой образовательный ресурс IPR SMART. - ISBN 978-5-7264-1036-4. - Текст : электронный.	учебное пособие	2015	ЭБС "IPRbooks"
2	Макарова М.Н.	Техническая графика : теория и практика : учеб. пособие / М. Н. Макарова. - Москва : Акад. Проект : Культура, 2015. - 493 с. - URL: . - Режим доступа: Цифровой образовательный ресурс IPR SMART. - ISBN 978-5-8291-1420-6. - Текст : электронный.	учебное пособие	2015	ЭБС "IPRbooks"

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем⁵

- Уроки по перспективе <http://graphic.org.ru/hagan1.html>
- WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- SpringerLink[Электронный ресурс] : [база данных]. – Switzerland: SpringerNature, 1842– . – Режим доступа : link.springer.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- ScienceDirect[Электронный ресурс] : коллекция электронных книг издательства Elsevier. – Netherlands: Elsevier, 2018– . – Режим доступа : sciencedirect.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- Cambridgeuniversitypress[Электронный ресурс] : журналы издательства. – Cambridge: Cambridgeuniversitypress, 2018– . – Режим доступа : cambridge.org. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- NEICON[Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2	Office Standard: Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (Г - 410).	Столы ученические, стулья ученические, доска аудиторная (меловая).
2	Учебная аудитория для проведения занятий	Столы ученические, стулья

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
	семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (Г - 412).	ученические, доска аудиторная (меловая).
3	Компьютерный класс. Помещение для самостоятельной работы. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (Г-401).	Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет.