

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.06.01

Б1.В.06.02

*(индекс дисциплины)*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Английский язык в сфере профессиональной коммуникации 1,2**

*(наименование дисциплины)*

по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)

Ювелирный дизайн

Форма обучения: очная

Год набора: 2021

Общая трудоемкость: 5 ЗЕ

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр	3	4	Итого
Форма контроля	Зачет	Зачет	
<b>Вид занятий</b>			
Лекции			
Лабораторные			
Практические	68	68	136
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР			
Промежуточная аттестация	0,25	0,25	0,5
Контактная работа	68,25	68,25	136,5
Самостоятельная работа	3,75	39,75	43,5
Контроль			
<b>Итого</b>	72	108	180

Рабочую программу составил(и):

Ст. преподаватель Сидоркин К.А.,

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

---

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 54.03.01 Дизайн

---

**Срок действия рабочей программы дисциплины до «31» августа 2025 г.**

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

«Декоративно-прикладное искусство»

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
*(подпись)*

\_\_\_\_\_  
*(И.О. Фамилия)*

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»

---

(протокол заседания № 1 от «27» августа 2020 г.).

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать и развить у студентов коммуникативную компетенцию, позволяющую использовать английский язык в сфере профессиональной коммуникации.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины, учебные курсы, на основании которых базируется дисциплина: «Иностранный язык 1, 2».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины: «Английский язык» в рамках обучения в магистратуре.

### 3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК 4.1. <b>Использует</b> нормативные, коммуникативные, функционально-смысловые типы текста, принципы стилистической дифференциации государственного языка в официально-деловом жанре в их устной и письменной разновидностях; профессиональную лексику иностранного языка, правила переводов профессиональных текстов.	Знать - важнейшие категории и содержание дисциплины; - основные единицы общения; - качества хорошей речи; - нормы коммуникативной грамматики и орфоэпии иностранного языка; - экспрессивно-выразительные средства и технику речи; - правила речевого этикета; - возможности эффективного использования языковых и речевых средств в устной и письменной форме, принципы их употребления в зависимости от цели и условий общения, в том числе в контексте деловой коммуникации; - разнообразные способы трансформации и различные возможности перехода от одного словесного материала к другому

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы достижения компетенций</b> (код и наименование)	<b>Планируемые результаты обучения</b>
		<p>соответственно его функционально-стилевой направленности;</p> <p>- законы речевого взаимодействия, в том числе законы делового общения</p> <p>Уметь</p> <p>- анализировать языковые и речевые стили и формы современного русского литературного языка;</p> <p>- применять приобретенные знания основ культуры устной и письменной речи для достижения своих коммуникативных целей</p> <p>Владеть</p> <p>- навыками эффективной коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения разнообразных задач в различных ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>Знать:</p> <p>- иностранный язык в объеме, необходимом для получения</p>

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы достижения компетенций</b> (код и наименование)	<b>Планируемые результаты обучения</b>
	<p>УК 4.2. <b>Проектирует</b> ситуацию беседы, аргументированной дискуссии по изученным темам, используя необходимые средства выражения фактической информации, соблюдая правила коммуникативного поведения; анализирует и создает тексты разных стилей в зависимости от сферы общения.</p>	<p>профессиональной информации из зарубежных источников и общения на темы повседневной коммуникации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лексику повседневного общения на иностранном языке в объеме, необходимом для устного общения, чтения и перевода (со словарем) иноязычных текстов в рамках изучаемых тем;</li> <li>- основные грамматические структуры, необходимые для повседневной и деловой коммуникации.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в области чтения: читать, переводить и обсуждать тексты социально-культурной, бытовой и деловой направленности с пониманием основного и фактического содержания, пользуясь словарями и справочниками, владеть умениями разных видов чтения (ознакомительного, изучающего, поискового, просмотрового);</li> <li>- в области говорения: принимать участие в диалоге по ситуации, беседе, дискуссии, адекватно употребляя лексические единицы и грамматические конструкции в соответствии с темой и ситуацией общения; связно высказываться на английском языке по вопросам бытового, социально-культурного, общественно-политического, делового содержания;</li> <li>- в области аудирования: понимать речь преподавателя и других студентов, понимать монологическое и диалогическое высказывание в рамках сферы межкультурной коммуникации (общее понимание);</li> <li>- в области письма: составлять</li> </ul>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>сообщение по изученному языковому и речевому материалу; делать письменный перевод текстов в рамках изученных лексических и грамматических тем; уметь составлять письменные тексты в форме личного и делового письма, сочинения в рамках изученных тем.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>способностью выражения своих мыслей и мнения в межличностном и социокультурном общении на иностранном языке;</li> <li>- различными навыками и умениями речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, аудирование) на иностранном языке;</li> <li>- способностью извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке.</li> </ul>
	<p>УК 4.3. <b>Выбирает</b> устные и письменные речевые жанры; принципы создания текстов разных функционально-смысловых типов; общие правила оформления документов различных типов на государственном и иностранных языках.</p>	<p>Знать:</p> <p>Языковые характеристики типов текстов и речевых жанров, реализуемых в различных функциональных стилях (официально-деловом, обиходном) в их устной и письменной разновидностях.</p> <p>Уметь:</p> <p>Анализировать и создавать тексты разных стилей в зависимости от сферы общения</p> <p>Владеть:</p> <p>Общими правилами оформления документов различных типов на государственном и иностранных языках.</p>

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Структура и содержание дисциплины «Английский язык в сфере профессиональной коммуникации – 1»

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
1	Пр	Art as a branch of science Active voice, Word order in sentences, Types of sentences	3	16	22	-	Тест 1
1	Ср	Art as a branch of science Active voice, Word order in sentences, Types of sentences	3	1	-	-	
2	Пр	Art in the Past and nowadays Tenses, Gerund	3	16	24	-	Письменное задание (сочинение) 1, Грамматический тест 1
2	Ср	Art in the Past and nowadays Tenses, Gerund	3	1	-	-	
3	Пр	Art in Russia. Tenses, Conditionals	3	16	24	-	Письменное задание (сочинение) 2, Тест 2 Грамматический тест 2
3	Ср	Art in Russia. Tenses, Conditionals	3	1	-	-	
4	Пр	Art in English speaking countries Tenses, Participle	3	20	30	-	Круглый стол 1 Грамматический тест 3
4	Ср	Art in English speaking countries Tenses, Participle	3	0,75	-	-	
1-4	ПА	Промежуточная аттестация	3	0,25		-	Зачет
<b>Итого:</b>				<b>72</b>	<b>100</b>		

#### 4.2. Структура и содержание дисциплины «Английский язык в сфере профессиональной коммуникации – 2»

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
5	Пр	Outstanding artists Active and Passive voices, Indirect speech	4	16	22	-	Тест 3 Грамматический тест 4
5	Ср	Outstanding artists Active and Passive voices, Indirect speech	4	10	-	-	
6	Пр	Well-known facts about this profession Modal verbs, Active and Passive voices	4	16	24	-	Презентация 1 Тест 4 Грамматический тест 5
6	Ср	Well-known facts about this profession Modal verbs, Active and Passive voices	4	10	-	-	
7	Пр	Prestige of this profession Tenses, Prepositions, Indirect speech	4	16	24	-	Презентация 2 Круглый стол 2
7	Ср	Prestige of this profession Tenses, Prepositions, Indirect speech	4	10	-	-	
8	Пр	Artist's qualities Modal verbs, Infinitive	4	20	30	-	Круглый стол 3 Презентация 3 Тест 6
8	Ср	Artist's qualities Modal verbs, Infinitive	4	9,75	-	-	
2	ПА	Промежуточная аттестация	4	0,25		-	Зачет
<b>Итого:</b>				<b>108</b>	<b>100</b>		

#### Схема расчета итогового балла

Сумма всех заданий (без бонусных баллов) , приведенные к 100 баллам, после чего прибавляются бонусные баллы



## **5. Образовательные технологии**

Для изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- информационные технологии - обучение в электронной информационно-образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний студентов; используется презентационный метод и различные технические средства работы с информацией;
- проблемное обучение - стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы;

## **6. Методические указания по освоению дисциплины**

В процессе изучения дисциплины используется технология дистанционного обучения, то есть совокупность методов и средств обучения и администрирования учебных процедур, обеспечивающих проведение учебного процесса на расстоянии на основе использования современных информационных и телекоммуникационных технологий. Она включает в себя перечень образовательных модулей, представляемых с помощью специализированной информационно-образовательной среды, базирующейся на средствах обмена учебной информацией на расстоянии с помощью Интернет. Целью использования университетом ДОТ является предоставление студенту возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту жительства (или временного пребывания) в удобное для него время и в удобном для него темпе.

Необходимая часть системы дистанционного обучения – самообучение. Таким образом, самостоятельная работа студентов занимает важное место в учебной и научно-исследовательской деятельности студентов, что подразумевает особую организацию учебно-воспитательного процесса в вузе с целью развития умения учиться, формирования способности к саморазвитию, творческому применению полученных знаний, способам адаптации к профессиональной деятельности в современном мире.

Место СРС по дисциплине «Иностранный язык» приобрело особое значение, поскольку в соответствии с новыми стандартами основной упор делается на самостоятельную работу студентов; переход от формального выполнения определенных заданий при пассивной роли студента к познавательной активности с формированием собственного мнения при решении поставленных проблемных вопросов и задач.

Формы контроля СРС: выполнение заданий, промежуточного теста и претеста.

*Для освоения дисциплины студенту необходимо:*

1. Ознакомиться с методическими указаниями по освоению дисциплины, в которых подробно излагается система получения знаний, овладения умениями и приобретения навыков по дисциплине «Иностранный язык».
2. Ознакомившись с «Библиографическим списком», подобрать в электронной библиотеке нужную литературу и изучить необходимый для усвоения той или иной темы учебный материал
3. Пройти входное тестирование, выполнить все задания во всех разделах, пройти промежуточное и итоговое тестирования

## 7. Оценочные средства

### 7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
3	УК-4	Письменное задание (сочинение) 1, 2
3	УК-4	Тест 1, 2
3	УК-4	Грамматический тест 1-3
3	УК-4	Круглый стол 1
3	УК-4	Вопросы к зачету 1-40

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
4	УК-4	Круглый стол 2-3
4	УК-4	Тест 3-5
4	УК-4	Грамматический тест 4-5
4	УК-4	Презентация 1-3
4	УК-4	Вопросы к зачету 1-40

### 7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля.

#### 7.2.1. Круглый стол

##### 1.Тема (проблема):

Круглый стол 1 Art in English speaking countries

Круглый стол 2 Prestige of this profession

Круглый стол 3 Artist's qualities

##### 1. Тема (проблема): Art in English speaking countries

**2. Концепция круглого стола:** Студенты ведут обсуждение по заданной тематике. Особое внимание уделяется вопросу профессионального общения и роли социальных проектов в англоговорящих странах.

**а.** Обсудить сходства и различия в различных англо-говорящих странах. Великобритания, США, Австралия.

**б.** Студенты делятся на микро группы. Каждый представляют свою страну.

**3. Ожидаемый (е) результат (ы)** успешное решение поставленной коммуникативной задачи: прийти к выводу, в чем сходства и различия педагогических систем в различных англоговорящих странах.

##### 4. Процедура оценивания:

круглый стол проводится на занятии, участники каждой пары представляют свою точку зрения, задают вопросы другим участникам, отвечают на их вопросы. В конце обсуждения коллективно делается вывод. Оценивается активность каждого участника, глубина аргументов, контраргументов

##### 5. Критерии оценки:

«0» - студент не участвует в обсуждении и коммуникативная задача студентом не решена;

«1» - студент демонстрирует удовлетворительное знание материала и понимание темы; допускается 5-6 ошибок; темп изложения замедленный, контакт с аудиторией отсутствует; коммуникативная задача решена частично (студент называет отдельные признаки педагогической системы);

«2» - студент демонстрирует хорошее знание материала и понимание темы; представляет информацию в логическом порядке; допускает небольшое количество ошибок (2-3), что не препятствует пониманию; студент в основном говорит в оптимальном темпе, но не поддерживает контакт с аудиторией и / или не варьирует интонацию; коммуникативная задача решена не полностью (студент сопоставляет системы поверхностно);

«3» - студент демонстрирует полное знание материала и понимание темы; представляет информацию в логическом порядке; не допускает ошибок; говорит в оптимальном темпе, поддерживает контакт с аудиторией и варьирует интонацию; коммуникативная задача решена полностью (студент приводит аргументы сходства и различия педагогических систем, задает вопросы другим студентам, выдвигает контраргументы).

### **7.2.2. Письменное задание**

**1. Тема (проблема):** Art in Russia. Art in the Past and nowadays.

**2. Концепция сочинения:** Написать сочинение - рассуждение, отражающее разное отношение к профессии педагога в прошлом и в наши дни.

**3. Ожидаемый (е) результат (ы)** успешное решение поставленной коммуникативной задачи.

**4. Требования к написанию и оформлению:**

- форма - рассуждение

- объем – 150 слов

- композиционная структура сочинения: заголовок, вступление, основная часть, вывод

Технические требования:

- выполняется в аудитории, от руки, на отдельном листе бумаги

- время выполнения – 60 мин.

- орфографическая правильность и грамматическая корректность

- логичность изложения

**5. Процедура оценивания:**

Преподаватель проверяет сочинения в письменной форме

**6. Критерии оценки:**

0 - работа не выполнена;

1 балл - не все важнейшие компоненты работы присутствуют (отсутствует вывод). Неполное понимание темы. Научная терминология или используется мало, или используется некорректно. Содержит 6-10 грубых лексических и/или грамматических ошибок;

2 балла – присутствуют почти все важные компоненты работы. Работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются. Научная лексика используется, но иногда не корректно. В большинстве случаев предлагается собственная интерпретация темы. Ошибок 2-5;

3 балла - работа полностью завершена. Работа демонстрирует глубокое понимание описываемых процессов. Даны интересные дискуссионные материалы. Грамотно используется научная лексика. Предлагается собственная интерпретация или развитие темы. Допускается 1-2 негрубых лексических или грамматических неточностей, а так же 2-3 орфографических ошибки.

### **7.2.3. Презентация**

#### **1.Тема (проблема):**

Презентация 1 Well-known facts about this profession

Презентация 2 Prestige of this profession

Презентация 3 Artist's qualities

#### **1.Тема (проблема):**

1.Презентация 2 Prestige of this profession

**2. Концепция презентации:** Студенты представляют портрет своей профессии, какими они хотели бы стать. Презентация разрабатывается в микро группе. 2 – 3 человека. Руководитель, разработчик презентации, докладчик.

**3. Ожидаемый (е) результат (ы)** успешное решение поставленной коммуникативной задачи.

#### **4. Требования к презентации:**

- программа должна быть разработана в Power Point
- количество слайдов 6-7
- наглядность по желанию
- обязательно наличие титульного слайда и слайдов – примеров интерактивного задания
- сопровождающий доклад представляется на английском языке (объём не менее 10 предложений, представлен в устной форме)

**5. Процедура оценивания:** оценка проводится на основе взаимооценивания. Каждая группа выставляет от 1 до 5 баллов за презентацию.

#### **6. Критерии оценки:**

«0» - студент не участвует в презентации и коммуникативная задача студентом не решена;

«1» - студент демонстрирует удовлетворительное знание материала и понимание темы; допускается 5-6 ошибок; темп изложения замедленный, контакт с аудиторией отсутствует; коммуникативная задача решена частично; студент не отвечает на вопросы после презентации;

«2» - студент демонстрирует хорошее знание материала и понимание темы; представляет информацию в логическом порядке; допускает небольшое количество ошибок (2-3), что не препятствует пониманию; студент в основном говорит в оптимальном темпе, но не поддерживает контакт с аудиторией и / или не варьирует интонацию; коммуникативная задача решена не полностью; студент затрудняется ответить на вопросы, дает свернутые ответы (да,нет);

«3» - студент демонстрирует полное знание материала и понимание темы; представляет информацию в логическом порядке; не допускает ошибок; говорит в оптимальном темпе, поддерживает контакт с аудиторией и варьирует интонацию; коммуникативная задача решена полностью. Студент дает развернутые ответы на вопросы после презентации

## 7.2.4. Комплект заданий для теста

### Тест 1

#### Вариант 1

#### I. Choose the correct words to complete each sentence.

- 1 (I'm going to visit / I visiting) the factory in Itami next week.
- 2 Have you (ate / eaten) lunch yet?
- 3 We're (worked / working) very hard this week to meet the deadline.
- 4 (He move / He's moving) from Brussels to Riyadh in October.
- 5 We (have / having) a staff meeting every Monday morning.
- 6 They've (decided / going to decide) to close the Barcelona office.

#### II. Complete the conversation with the words in the box.

see	feel	get down	hang on	need	talk about	don't think	don't
offer							

- Jan** OK, let's \_\_\_\_\_ to business. The aims of this meeting are to \_\_\_\_\_ the training budget for this year, and to –
- Pat** In my opinion, we \_\_\_\_\_ to work on team building. I \_\_\_\_\_ that we –
- Jan** Could you just \_\_\_\_\_ a moment, please? The other purpose of this meeting is to agree the new seating arrangement. OK, now, how do you \_\_\_\_\_ about training, Pat?
- Pat** Sales could be better. I don't think our sales staff understand the product. Why \_\_\_\_\_ we plan a product training day soon?
- Jan** I \_\_\_\_\_ what you mean but I think we need to do more. May we could \_\_\_\_\_ incentives, too.

#### III. Choose the best word or phrase to complete these sentences.

- 1 We need to \_\_\_\_\_ decision-making to give middle management more control.  
a) relocate                      b) relaunch                      c) decentralise
- 2 Customer \_\_\_\_\_ means consumers like to keep buying our brand.  
a) image                          b) loyalty                          c) awareness
- 3 Americans usually say \_\_\_\_\_ for a 'single' ticket.  
a) round-trip                      b) one-way                          c) return
- 4 After the new team have had time to settle in, we'll \_\_\_\_\_ the situation.  
a) reassess                          b) upgrade                          c) deregulate
- 5 In London, people talk about the \_\_\_\_\_ rather than the subway.  
a) motorway                          b) lift                                  c) underground

#### Вариант 2

#### I. Choose the correct words to complete each sentence.

- 1 My company (producing / produces) brake parts for cars.
- 2 My flight (arrives / arrived) next Tuesday at noon and my first meeting is at two o'clock.
- 3 She (goes / has went) to New York about three times a year.
- 4 (We've invested / We investing) about two million dollars in R&D so far this year.
- 5 I usually (take / am taking) a taxi when I go to head office.
- 6 We (are being / are) very busy these days.

#### II. Complete the conversation with the words in the box.

see offer	feel	get down	hang on	need	talk about	don't think	don't
--------------	------	----------	---------	------	------------	-------------	-------

**Jan** OK, let's \_\_\_\_\_ to business. The aims of this meeting are to \_\_\_\_\_ the training budget for this year, and to –

**Pat** In my opinion, we \_\_\_\_\_ to work on team building. I \_\_\_\_\_ that we –

**Jan** Could you just \_\_\_\_\_ a moment, please? The other purpose of this meeting is to agree the new seating arrangement. OK, now, how do you \_\_\_\_\_ about training, Pat?

**Pat** Sales could be better. I don't think our sales staff understand the product. Why \_\_\_\_\_ we plan a product training day soon?

**Jan** I \_\_\_\_\_ what you mean but I think we need to do more. May we could \_\_\_\_\_ incentives, too.

### III. Choose the best word or phrase to complete these sentences.

- When a famous actor says he uses a product, that's called an \_\_\_\_\_.  
a) endorsement      b) launch      c) share
- When you reduce the number of employees in an office, you call it \_\_\_\_\_.  
a) downsizing      b) desizing      c) resizing
- At the end of a meal, a British person usually asks for the \_\_\_\_\_.  
a) check      b) cost      c) bill
- A market \_\_\_\_\_ is customers of a similar age, income or social group.  
a) share      b) segment      c) leader
- In London, people talk about the \_\_\_\_\_ rather than the subway.  
a) motorway      b) lift      c) underground

**1. Процедура оценивания:** Тест проводится на первом занятии семестра по материалам, изученным в предыдущем году. Тестирование проводится на бумажных носителях. Студенту необходимо пройти тест, ответив на вопросы и выбрать подходящий ответ. Правильный ответ записывается на отдельном листе под соответствующим номером. Время выполнения 30 минут

### 2. Критерии оценки:

3 балла – выполнены все задания, 100% заданий выполнено правильно;  
2 балла – правильно выполнено 70% заданий;  
1 балл - правильно выполнено 50% заданий;  
0 баллов - правильно выполнено 0% заданий.

### 7.2.5. Итоговое тестирование

- Excuse me, may I come in?  
a. Yes, of course. Sit down. So, what's your name?  
b. No, thank you  
c. Go away!  
d. Keep silence!
- Do you like psychology?  
a. Yes, I do  
b. Both  
c. Let's do it  
d. Exactly

3. Do you know that a new kindergarten is going to appear in our city?
- Yes, I know that. I am going to send my daughter there.
  - I will read it
  - I am pity
  - Totally agree

4. Tom, I know that you've been practicing psychology for a very long time
- Yes, that's true. I've been doing it since my student's life.
  - Yes, I eat it
  - No, that's awful
  - I completely agree with you

5. What attracts you most in pedagogy?
- I love kids a lot!
  - I don't know what to do with shouting children!
  - I have never wanted to be a parent!
  - Work with children is not my dream!

**1. Процедура оценивания:** Тест проводится на последнем занятии семестра по материалам, изученным в предыдущем году. Тестирование проводится на бумажных носителях. Студенту необходимо пройти тест, ответив на вопросы и выбрать подходящий ответ. Правильный ответ записывается на отдельном листе под соответствующим номером. Время выполнения 60 минут. Студенты выбирают правильный вариант ответа

40% и более – зачтено

Менее 40 % - не зачтено

### 7.2.6 Примерная тематика письменных работ (промежуточных тестов)

№ п/п	Темы тестов
1	Art as a branch of science
2	Art in Russia
3	Outstanding artists
4	Well – known facts about this profession
5	Artist's qualities
	Темы письменных работ
6	Art in Russia.
7	Art in the Past and nowadays.

### 7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

#### 7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр \_\_\_\_\_3\_\_\_\_\_

№ п/п	Вопросы
1	Speak on the topic "The role of art in our life".
2	Answer teacher's questions on the topic "The role of art in our life".
3	Speak on the topic "The importance of colour".
4	Answer teacher's questions on the topic "The importance of colour".
5	Speak on the topic "Seeing how colours affect each other".

<b>№ п/п</b>	<b>Вопросы</b>
6	Answer teacher's questions on the topic "Seeing how colours affect each other ".
7	Speak on the topic "Understanding and applying colour theory".
8	Answer teacher's questions on the topic "Understanding and applying colour theory".
9	Speak on the topic "Applying colour theory in Art".
10	Answer teacher's questions on the topic "Applying colour theory in Art".
11	Speak on the topic "Learning the vocabulary of color".
12	Answer teacher's questions on the topic "Learning the vocabulary of color".
13	Speak on the topic "How to prepare your classic car for painting".
14	Answer teacher's questions on the topic "How to prepare your classic car for painting".
15	Speak on the topic "Aboriginal art".
16	Answer teacher's questions on the topic "Aboriginal art".
17	Speak on the topic "Reviving the old Russian tradition".
18	Answer teacher's questions on the topic "Reviving the old Russian tradition".
19	Speak on the topic "The Hermitage".
20	Answer teacher's questions on the topic "The Hermitage".
21	Speak on the topic "Abstract expressionism".
22	Answer teacher's questions on the topic "Abstract expressionism".
23	Speak on the topic "Acrylic abstract painting materials for beginners".
24	Answer teacher's questions on the topic "Acrylic abstract painting materials for beginners".
25	Speak on the topic "American Graffiti".
26	Answer teacher's questions on the topic "American Graffiti".
27	Speak on the topic "China's painting".
28	Answer teacher's questions on the topic "China's painting".
29	Speak on the topic "Concept art".
30	Answer teacher's questions on the topic "Concept art ".
31	Speak on the topic "Doodle".
32	Answer teacher's questions on the topic "Doodle".
33	Speak on the topic "Easel painting".
34	Answer teacher's questions on the topic "Easel painting".
35	Speak on the topic "Figure drawing".
36	Answer teacher's questions on the topic " Figure drawing ".
37	Speak on the topic "Illustration".
38	Answer teacher's questions on the topic " Illustration ".
39	Speak on the topic "Pop art".
40	Answer teacher's questions on the topic "Pop art".

#### Семестр 4

<b>№ п/п</b>	<b>Вопросы</b>
1	Speak on the topic "The speaking drawing".
2	Answer teacher's questions on the topic "The speaking drawing". .
3	Speak on the topic "Wood carving".
4	Answer teacher's questions on the topic "Wood carving".
5	Speak on the topic "Decorative painting on wood".
6	Answer teacher's questions on the topic "Decorative painting on wood".



№ п/п	Вопросы
7	Speak on the topic " Outstanding Russian artists ".
8	Answer teacher's questions on the topic "Outstanding Russian artists ".
9	Speak on the topic " Outstanding British artists ".
10	Answer teacher's questions on the topic " Outstanding British artists ".
11	Speak on the topic " Outstanding Ametican artists ".
12	Answer teacher's questions on the topic " Outstanding American artists ".
13	Speak on the topic " Acrylic abstract painting materials for beginners ".
14	Answer teacher's questions on the topic " Acrylic abstract painting materials for beginners ".
15	Speak on the topic " Well-known facts about this profession ".
16	Answer teacher's questions on the topic " Well-known facts about this profession ".
17	Speak on the topic " China's painting".
18	Answer teacher's questions on the topic " China's painting".
19	Speak on the topic " Concept art".
20	Answer teacher's questions on the topic " Concept art".
21	Speak on the topic " Prestige of this profession".
22	Answer teacher's questions on the topic " Prestige of this profession".
23	Speak on the topic "Doodle".
24	Answer teacher's questions on the topic "Doodle".
25	Speak on the topic "Easel painting".
26	Answer teacher's questions on the topic "Easel painting".
27	Speak on the topic "Illustration".
28	Answer teacher's questions on the topic "Illustration".
29	Speak on the topic "Pop art".
30	Answer teacher's questions on the topic "Pop art".
31	Speak on the topic "Speaking drawing".
32	Answer teacher's questions on the topic " Speaking drawing ".
33	Speak on the topic "Modern art".
34	Answer teacher's questions on the topic "Modern art".
35	Speak on the topic "My favourite painting".
36	Answer teacher's questions on the topic "My favourite painting".
37	Speak on the topic "Sculpture".
38	Answer teacher's questions on the topic " Sculpture ".
39	Speak on the topic "Artist nowadays".
40	Answer teacher's questions on the topic " Artist nowadays ".

### 7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
3	Зачет (по накопительному рейтингу)	«зачтено»	Студент набрал от 40 и более баллов в текущем рейтинге.
		«не зачтено»	Студент набрал менее 40 баллов.
4	Зачет (по	«зачтено»	Студент набрал от 40 и более

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
	накопительному рейтингу)		баллов в текущем рейтинге.
		«не зачтено»	Студент набрал менее 40 баллов.

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	З.М. Кузнецова, Н.А. Чернова.	Учебник английского языка	Учебник	2019	ЭБС «Лань»
2	С.Н. Татарницева и др.	English in Practice: Level 1	Практикум	2020	Репозиторий ТГУ

### 8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Иванова О. А.	English Grammar in Use.	учеб.-метод. пособие	2016	ЭБС «Лань»
2	Адамко М. А.	Грамматика английского языка	учеб.-метод. пособие.	2016	Репозиторий ТГУ

### 8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- Face2face [Электронный ресурс] : resources for students / Cambridge University Press – Cambridge, UK, 2015. – Режим доступа : <http://www.cambridge.org/elt/face2face>
- New Total English [Электронный ресурс] : resources for students / Pearson Education Limited – UK, 2011. – Режим доступа : <http://www.pearsonELT.com/newtotalenglish>
- New Total English [Электронный ресурс] : resources for students / Pearson Education Limited – UK, 2011. – Режим доступа : <http://www.newtotalenglish.vocabtrainer.net>
- English [Электронный ресурс]: resources for teachers and students. – Режим доступа: <http://eng.1september.ru>

### 8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2	Office Standard: Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно
3	Mirapolis Human Capital Management	лицензионный договор № 42/02/22-К от 02.02.2022, срок действия – до 31.08.2022

### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Кабинет иностранных языков (УЛК-716)	Столы ученические трехместные, стулья ученические, стол преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная
2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Г-401)	Компьютеры, столы, стулья
3	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (С-916)	Компьютеры, столы, стулья