

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.ДВ.03.02  
(индекс дисциплины)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Методы и техника обработки драгоценных камней

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки  
54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)  
Ювелирный дизайн

Форма обучения: очная

Год набора: 2021

Общая трудоемкость: 3 ЗЕ

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр	5	Итого
Форма контроля	Зачет	
Вид занятий		
Лекции	14	<b>14</b>
Лабораторные		
Практические	14	<b>14</b>
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР		
Промежуточная аттестация	0,25	<b>0,25</b>
Контактная работа	28,25	<b>28,25</b>
Самостоятельная работа	79,75	<b>79,75</b>
Контроль		
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

Рабочую программу составил(и):

Доцент, Осипова С.Ю.

---

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

---

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 54.03.01 Дизайн

---

**Срок действия рабочей программы дисциплины до «31» августа 2025 г.**

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Декоративно-прикладное искусство»

---

(протокол заседания № 2 от «24» сентября 2020 г.).

## 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – знакомство обучающихся с основными методами и техниками обработки драгоценных камней, применяемых в ювелирном деле, а также приобретение теоретических знаний и практических навыков диагностики минералов для последующей рациональной обработки.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Технический рисунок ювелирных изделий», «Технология изготовления ювелирных изделий», «Проектирование и производственное мастерство».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование и производственное обучение».

## 3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК 2.2. Определяет круг задач в рамках поставленной цели и осуществляет поиск оптимальных способов их решения с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Знать: – минералы и горные породы, применяемые в ювелирном деле; – возможности практического использования минералов и руд; – свойства минералов и их практическое значение.
		Уметь: – видеть и понимать структуру камня. – диагностировать ювелирно-поделочное сырье.
		Владеть: – навыками определения состава и свойств минерального сырья, используемого в ювелирной промышленности; – навыками определения симметрии кристалла; – теоретическими знаниями в области обработки драгоценных камней.
УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.	УК-11.1. Находит и критически анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях	Знать: – содержание основных нормативных и технических документов и требования, предъявляемые к информации для потребителей.

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы достижения компетенций</b> (код и наименование)	<b>Планируемые результаты обучения</b>
	<p>жизнедеятельности;  способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней.</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ставить профессиональные задачи и принимать меры по их решению,</li> <li>нести ответственность за качество продукции;</li> <li>– оценивать соответствие товарной информации требованиям нормативной документации.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности, реализации творческого проекта;</li> <li>– правилами проведения оценки качества изделия из драгоценных и камней.</li> </ul>

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
<b>Модуль I.</b> Материалы, инструменты, оборудование для обработки камня.	Лек	Тема 1. История развития техники обработки драгоценных камней.	5	2	8	—	Дискуссия, учебное портфолио
	Лек	Тема 2. Свойства драгоценных камней и самоцветов.	5	2	8	—	Дискуссия, учебное портфолио
	Лек	Тема 3. Физические свойства драгоценных камней.	5	2	8	—	Дискуссия, учебное портфолио
	Лек	Тема 4. Декоративные свойства драгоценных камней.	5	2	6	—	Дискуссия, учебное портфолио
	Лек	Тема 5. Определение драгоценных камней.	5	2	6	—	Дискуссия, учебное портфолио
	Лек	Тема 6. Технологический процесс огранки драгоценных камней .	5	2	6	—	Дискуссия, учебное портфолио
	Лек	Тема 7. Ограничное оборудование и приспособления.	5	2	6	—	Дискуссия, учебное портфолио
Модуль II. Технологический процесс огранки драгоценных камней	Пр.	Тема 8. Абразивные материалы и инструменты.	5	2	6	—	Дискуссия, учебное портфолио
	Пр.	Тема 9. Инструменты для полировки.	5	2	6	—	Дискуссия, учебное портфолио
	Пр.	Тема 10. Основы художественной обработки камне-самоцветного сырья.	5	2	6	—	Дискуссия, учебное портфолио
	Пр.	Тема 11. Изготовление кабашонов, шаров и мозаики.	5	2	6	—	Дискуссия, учебное портфолио
	Пр.	Тема 12. Художественная резьба.	5	2	6	—	Дискуссия, учебное портфолио

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Пр.	Тема 13. Огранка прозрачных и синтетических камней	5	2	6	—	Дискуссия, учебное портфолио
	Пр.	Тема 14. Огранка бриллиантов фантазийных форм.	5	2	6	—	Дискуссия, учебное портфолио
		Посещаемость	5	-	10		
	ПА	Промежуточная аттестация	5	0,25	-		
	СР	Самостоятельная работа	5	79,75	-		
<b>Итого:</b>				<b>108</b>	<b>100</b>		

**Схема расчета итогового балла:** сумма баллов за практические и самостоятельные работы + результат итогового теста / 2

## 5. Образовательные технологии

При обучении студентов используются следующие образовательные технологии:

Технология модульного обучения – организация учебного процесса для полного овладения содержанием образовательных программ на основе независимых учебных модулей с учетом индивидуальных интересов и возможностей субъектов образовательного процесса.

Технология «Портфолио» – это способ фиксирования, накопления и аутентичного оценивания индивидуальных образовательных результатов обучающегося в определенный период его обучения. Портфолио позволяет учитывать результаты в разнообразных видах деятельности: учебной, творческой, социальной, коммуникативной. Портфолио это – заранее спланированная и специально организованная индивидуальная подборка материалов и документов, которая демонстрирует усилия, динамику и достижения обучающегося в различных областях.

Освоение содержания учебной дисциплины осуществляется на лекции. Используется несколько типов лекции: информационная, мотивационная, организационно-ориентационная, методологическая, оценочная и воспитывающая.

Внимательное слушание и запись *лекции* – это только начало работы над материалом учебной дисциплины, необходимое для освоения практических навыков, получаемых в процессе практических занятий. Студент должен обращаться к своим записям не один раз. Особое внимание следует уделить содержанию понятий. Все новые понятия должны выделяться в тексте, чтобы их легко можно было отыскать и запомнить. Лекционный материал является важным, но не единственным для изучения учебной дисциплины. Его обязательно необходимо дополнить материалом учебника и дополнительной литературы по теме.

Самостоятельная работа – это вид учебной деятельности, выполняемый обучающимися без непосредственного контакта с преподавателем или управляемый преподавателем опосредовано через специальные учебные материалы; неотъемлемое обязательное звено процесса обучения, предусматривает, прежде всего, индивидуальную работу обучающихся в соответствии с программой обучения. Самостоятельная работа может осуществляться как во внеаудиторное время (дома), так и на аудиторных занятиях в письменной или устной форме. Преподаватель направляет познавательную активность студента, который сам осуществляет познавательную деятельность. Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. Основой самостоятельной работы служит научно-теоретический курс, комплекс полученных студентами знаний. При распределении заданий студенты получают инструкции по их выполнению, методические указания, пособия, список необходимой литературы.

Образовательные технологии, используемые при реализации дисциплины «Методы и техника обработки драгоценных камней», дают возможность расширения и углубления знаний, умений, навыков для формирования профессиональных компетенций.

Методы обучения: наглядный (иллюстрация, демонстрация, наблюдения обучающихся); словесный (объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, инструктаж, лекция, дискуссия, диспут).

## 6. Методические указания по освоению дисциплины

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические занятия. В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации для самостоятельной работы.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных

явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в изучении проблем логики. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых можно делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Практическое занятие – это занятие, проводимое под руководством преподавателя в учебной аудитории, направленное на углубление научно-теоретических знаний и на отработку практических умений. Перед практическим занятием следует изучить конспект лекции и рекомендованную преподавателем литературу, обращая внимание на практическое применение теории и на методику решения типовых задач. На практическом занятии главное – уяснить связь решаемых задач с теоретическим положением.

Практические занятия служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Логическая связь лекций и практических занятий заключается в том, что информация, полученная на лекции, в процессе самостоятельной работы на практическом занятии осмысливается и перерабатывается. При выполнении заданий студенты имеют возможность пользоваться лекционным материалом, с разрешения преподавателя осуществлять деловое общение с товарищами.

Оценка компетентности осуществляется посредством просмотра, на котором студент предоставляет всю выполненную работу в течение учебного курса, затем преподавателем дается комплексная оценка деятельности студента.

### **Методические рекомендации студентам для самостоятельной работы:**

Самостоятельная работа – это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа выполняет ряд функций, среди которых особенно выделяются:

- развивающая (повышение культуры умственного труда, приобщение к творческим видам деятельности, обогащение интеллектуальных способностей студентов);
- ориентирующая и стимулирующая (процессу обучения придается ускорение и мотивация);
- воспитательная (формируются и развиваются профессиональные качества специалиста);
- исследовательская (новый уровень профессионально-творческого мышления);
- информационно-обучающая (учебная деятельность студентов на аудиторных занятиях).

Целью самостоятельных занятий является самостоятельное более глубокое изучение студентами отдельных вопросов курса с использованием рекомендуемой дополнительной литературы и других информационных источников.

Задачами самостоятельной работы студентов являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умения использовать справочную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности.

Наиболее часто при изучении дисциплины «Методы и техника обработки



драгоценных камней» используются следующие виды самостоятельной работы студентов:

- поиск (подбор) литературы (в том числе электронных источников информации) по заданной теме;
- подготовка рефератов;
- индивидуальное домашнее задание;
- изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции);
- изучение рекомендуемых литературных источников;
- подготовка к зачету.

## 7. Оценочные средства

### 7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
5	УК-2	Вопросы к зачету №№ 31-38
	УК-11	Вопросы к зачету №№1-30, 39-40

### 7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

#### 7.2.1. \_\_\_\_\_ Портфолио

(наименование оценочного средства)

Задание №1: История развития техники обработки драгоценных камней.

Задание №2: Свойства драгоценных камней и самоцветов.

Задание №3: Физические свойства драгоценных камней.

Задание №4: Декоративные свойства драгоценных камней.

Задание №5: Определение драгоценных камней.

Задание №6: Технологический процесс огранки драгоценных камней

Задание №7: Ограночное оборудование и приспособления.

Задание №8: Абразивные материалы и инструменты.

Задание №9: Инструменты для полировки.

Задание №10: Основы художественной обработки камне-самоцветного сырья.

Задание №11: Изготовление кабашонов, шаров и мозаики.

Задание №12: Художественная резьба.

Задание №13: Огранка прозрачных и синтетических камней

Задание №14: Огранка бриллиантов фантазийных форм.

**Вид портфолио** - тематический:

Цель – анализ и глубокая разработка отдельных аспектов темы, включает в себя результаты работы обучающегося по конкретному блоку учебного материала.

**Структура портфолио:**

- титульный лист;
- содержание;
- сопроводительное письмо автора с кратким описанием портфолио, определением его цели и предназначения;
- аннотированное содержание (оглавление) с перечислением основных элементов портфолио;
- основные элементы портфолио.

**Ожидаемый результат:** студент имеет обширные представления о технологии ведения экспертизы цветных и драгоценных металлов, методах и правилах оценки ювелирных изделий.

**Процедура оценивания**

Предоставление выполненного материала в индивидуальном порядке и на итоговом занятии.

**Образовательная технология «портфолио» предполагает организацию поэтапной деятельности:**

Этап 1. Мотивация и целеполагание по созданию портфолио.

Этап 2. Разработка структуры материалов портфолио.

Этап 3. Планирование деятельности по сбору, оформлению и подготовке материалов к презентации. Выработка критериев оценивания материалов портфолио.

Этап 4. Сбор и оформление материалов. Тренинги и консультации по формированию необходимых знаний и навыков создания и презентации портфолио. Рефлексия деятельности на этапе.

Этап 5. Пробы в презентации портфолио. Рефлексия деятельности на этапе. Тренинги и консультации по формированию необходимых знаний и навыков создания и презентации портфолио. Доработка критериев оценивания портфолио.

Этап 6. Презентация в рамках цели создания и использования. Рефлексия деятельности на этапе.

Этап 7. Оценка результатов деятельности по оформлению и использованию материалов портфолио. Итоговая рефлексия деятельности.

### **Оформление:**

Окончательный вариант учебного портфолио должен быть в виде папки со скоросшивателем, вставленные в файлы отдельные листы.

### **Портфолио должно включать в себя следующие обязательные элементы:**

- титульный лист;
- сопроводительное письмо автора с кратким описанием портфолио, определением его цели и предназначения;
- аннотированное содержание (оглавление) с перечислением основных элементов портфолио;
- текстовая часть.

Методические рекомендации и требования к оформлению и написанию текстовых заданий:

- определить форму сообщения (реферат);
- изучить требования, предъявляемые к данной форме;
- осуществить сбор информации: отбор источников, анализ литературы, конспектирование наиболее важных положений;
- составить план сообщения;
- выполнить письменное оформление реферата;
- подготовить устное выступление на 3-5 минут;
- презентовать работу на занятии, ответить на вопросы слушателей с использованием или без использования электронной презентации.

Работа студента над рефератом включает следующие операции:

- уяснение сути темы (по её названию);
- выявление литературных источников по данной теме;
- ознакомление с содержанием источников, направленным на осмысление его внешней и внутренней структуры;
- работа над выделением главных смысловых компонентов текста (ключевых слов и предложений);
- отбор наиболее важных сведений из выделенных фрагментов;
- составление «связок» из отобранного материала в соответствии с логикой изложения фактов;
- написание реферата.

### **Текст реферата должен содержать структурные элементы:**

- заглавие;
- оглавление (содержание);
- заголовочную часть (введение);
- собственно информативную часть, изложение основных положений по плану с соответствующими названиями и нумерацией страниц реферата.

Оформление текста должно соответствовать требованиям ГОСТ.

- страница: А4 книжная;
- поля: левое 3см, правое 1см, верхнее и нижнее по 2см.;
- абзац: отступ 1,25 см. с выравниванием по ширине и одинарным междустрочным интервалом;
- шрифт текста: Times New Roman, гарнитура 14;
- шрифт таблиц: Times New Roman, гарнитура 12;
- заголовки выделяются полужирным начертанием;
- рисунок: у подрисуночной подписи шрифт Times New Roman, гарнитура 12, на рисунке допускаются числовые обозначения с расшифровкой в подрисуночной подписи.

### **Требования к текстовому содержанию:**

– соответствие содержания теме. Заглавие реферата должно полностью отражать основную идею и содержание научной статьи. Оно не должно быть перегружено уточняющими словами, но и не должно быть излишне общим. Не рекомендуется в название статьи включать слова, отражающие общие понятия или не вносящие ясность в смысл заглавия, а также включать в него сокращённые слова, аббревиатуры и математические формулы. Заголовки из пяти-семи слов являются оптимальными как с точки зрения информативности, так и для целей запоминаемости. Желательно, чтобы в заголовке присутствовали ключевые для этого текста слова – при этом повышается шанс попадания статьи в нужную категорию при автоматическом поиске и увеличивается вероятность её обнаружения и цитирования другими авторами;

– наличие во вводной части тезисного описания и обращенность к читателю. В разделе «Введение» следует кратко обозначить проблему, к которой относятся результаты реферата. При введении читателя в проблему следует привести, соблюдая хронологию, высказывания общепризнанных учёных, дать краткий анализ работ предшественников. Из краткого анализа этих сведений вытекает ясная и краткая формулировка конкретной задачи, решаемой излагаемой в реферате;

– развитие тезиса в основной части (раскрытие основных положений через систему аргументов, подкреплённых фактами, примерами и т.п.). Переход от одной части к другой должен быть логичным и понятным. Структурные части должны быть взаимосвязаны по содержанию. Внутри частей должны прослеживаться логические связи с общей темой документа. Недопустимо простое переписывание положения литературных источников. Однако допускается сохранение отдельных структурных элементов оригинала. Рекомендуется использовать научный стиль написания текста;

– заключительную часть (выводов, соответствующих тезису и содержанию основной части). Раздел «Выводы» должен содержать чёткие и краткие формулировки результатов, полученных в ходе работы. Выводы должны иметь характер тезисов и не должны быть многочисленными. Желательно, чтобы каждый вывод включал следующие позиции: «зачем и как делали», «что получили», и «что это значит». Обычно достаточно трёх-пяти ценных для науки выводов, полученных в результате работы над данной научной темой;

– список использованной литературы составляет: справочные издания государственной статистики; издания отраслевых, региональных и профессиональных учреждений; опубликованные отчеты о маркетинговых исследованиях других компаний; публикации в центральных специализированных изданиях; публикации в местных периодических и зарубежных изданиях; специализированные справочники; словари; каталоги; энциклопедии; алфавитные указатели; реферативные журналы; компьютерные базы данных; рекламные материалы других фирм. При работе с предметно-тематическим каталогом необходимо просмотреть не только разделы, совпадающие с темой реферата, доклада, но и разделы по темам, близким к избранной. Следует проработать литературу, освещающую как теоретический, так и практический аспект. При подборе литературы желательно использовать издания последних лет;

– приложение.

**Требования к заданиям:** все задания выполняются в полном объеме и предоставляются в печатном виде; каждый элемент учебного портфолио должен датироваться, чтобы можно было проследить динамику учебного процесса.

**Итоговой формой контроля** является презентация портфолио, выполненных аудиторных и индивидуальных заданий.

### **Критерии оценки:**

– оценка «зачтено» выставляется студенту, если учебное портфолио характеризуется всесторонностью в отражении основных категорий и критериев оценки. Содержание портфолио свидетельствует о том, что было приложено много усилий, об очевидном прогрессе обучающегося в плане развития его мышления, умения решать задачи, прикладных и коммуникативных умений, а также о наличии высокого уровня самооценки и творческого отношения к предмету. В содержании и оформлении учебного портфолио данного уровня ярко проявляются оригинальность и изобретательность. Теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному, способен выдвинуть идею и представить своё решение. Не возникает трудности в использовании терминов в процессе профессионального общения. Умеет обобщать, анализировать и критически осмысливать информацию. Умеет анализировать взаимозависимость процессов экспертизы и давать объяснение ее роли страны изучаемого языка в ювелирной деятельности. Владеет поиском информации в интернете, умеет работать с отобранной информацией;

– оценка «не зачтено» выставляется студенту, если представлено неинформационное портфолио, по которому трудно сформировать общее представление о способностях учащегося. Как правило, в учебном портфолио данного уровня представлены отрывочные задания из разных категорий, отдельные листы с не полностью выполненными задачами и упражнениями, образцы попыток выполнения графических работ и т.д. По такому портфолио практически невозможно определить прогресс в обучении и уровень сформированности качеств, отражающих основные цели курса и критерии оценки. Теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы с текстами не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий. Не владеет терминологией по предмету. Не умеет обобщать, критически осмысливать информацию. Не способен работать со справочной, специальной литературой, электронной базой данных.

#### 7.2.1. Дискуссия

*(наименование оценочного средства)*

1. История развития техники обработки драгоценных камней.
2. Свойства драгоценных камней и самоцветов.
3. Физические свойства драгоценных камней.
4. Декоративные свойства драгоценных камней.
5. Определение драгоценных камней.
6. Технологический процесс огранки драгоценных камней
7. Ограночное оборудование и приспособления.
8. Абразивные материалы и инструменты.
9. Инструменты для полировки.
10. Основы художественной обработки камне-самоцветного сырья.
11. Изготовление кабашонов, шаров и мозаики.

12. Художественная резьба.
13. Огранка прозрачных и синтетических камней
14. Огранка бриллиантов фантазийных форм.

**Критерии оценки:**

–оценка «зачтено» выставляется студенту, если во время работы проявлена уверенность, активность, внимательность; высокий и уровень теоретических знаний; высокое качество ответов на вопросы, подкреплённые фактическими данными; обладает способностью делать выводы, отстаивать собственную точку зрения, высокая степень участия в общей дискуссии;

–оценка «не зачтено», если во время работы не проявлена активность и внимательность; низкий уровень или отсутствие теоретических знаний; не способен делать выводы и отстаивать собственную точку зрения, низкая степень участия в общей дискуссии.

### 7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

#### 7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр 5

№ п/п	Вопросы к зачету
1.	История развития техники обработки драгоценных камней.
2.	Что такое драгоценные камни?
3.	Геометрические свойства самоцвета.
4.	Технологические свойства самоцвета.
5.	Классификация драгоценных камней.
6.	Твердость камня. Шкала Мооса.
7.	Декоративные свойства самоцвета.
8.	Цвет в проектировании предмета со вставками из драгоценных камней
9.	Геммологическая экспертиза.
10.	Экспертиза ювелирных изделий: как и для чего ее проводят.
11.	Виды и этапы проведения экспертизы.
12.	Оборудование и методы стандартной экспертизы.
13.	Требования к качеству изделий со вставками из драгоценных камней.
14.	Основные виды и формы огранок.
15.	Фантазийные огранки.
16.	Основные методы обработки драгоценных камней.
17.	Современный процесс огранки.
18.	Технологический процесс огранки драгоценных камней в древности.
19.	Основные характеристики алмаза и область его применения в камнеобработке.
20.	Материалы, инструменты, оборудование для обработки камня.
21.	Станки для резки камней. Специальные станки для распиливания глыб и резки плит.
22.	Универсальные сверлильные станки для образования отверстий в изделиях.
23.	Абразивные материалы и инструменты.
24.	Механизированные инструменты для ручной обработки камня.
25.	Зернистость абразивов, применяющихся при обработке цветного камня.
26.	Назначение алмазных паст.
27.	Область применения алмазных шлифовальных головок.
28.	Характеристика алмазного круга.
29.	Инструменты для полирования.
30.	Станки для финишной обработки.
31.	Материалы, инструменты, оборудование для обработки камня.
32.	Технологический процесс изготовления изделий. Изготовление кабашонов.
33.	Технологический процесс изготовления изделий. Изготовление шаров.
34.	Технологический процесс изготовления изделий. Изготовление мозаики.
35.	Технологический процесс изготовления изделий. Художественная резьба.
36.	Способы демонстрации проектов.
37.	Сфера применения чертежа.
38.	Каковы особенности графического решения фор-эскизов?
39.	Технологический процесс изготовления изделий. Огранка прозрачных камней
40.	Основные алмазные инструменты, применяемые при обработке твердых пород камня.

### 7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
5	Зачет (по накопительному рейтингу)	«зачтено»	Выставляется в случае, если студент набирает от 55 до 100 баллов: – учебное задание выполнено в полном объеме; – с учетом предъявленных требований; – в указанные сроки; – наличие широкого эскизного ряда; – задание на промежуточный просмотр предоставлено своевременно.
		«не зачтено»	Выставляется в случае, если студент набирает от 0 до 54 баллов: – практические навыки работы не сформировались; – задание на промежуточный просмотр предоставлено не своевременно и не в полном объеме; – учебное задание представлено частично или на низком уровне.



## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Сидельников С.Б. и др.	Производство ювелирных изделий из драгоценных металлов и их сплавов	учебник	2021	ЭБС «IPRbooks»
2	Хворостов А.С.	Маркетри и инкрустация (искусство и технология)	учебное пособие	2021	ЭБС «ZNANIUM.COM»

### 8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Нижибицкий, О.Н.	Художественная обработка материалов	учебное пособие	2016	ЭБС «IPRbooks»
2	Стативко А. А.	Добыча и обработка природного камня	учебное пособие	2015	ЭБС «IPRbooks»

### 8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- WebofScience [Электронный ресурс]: мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: Clarivate Analytics, 2016–. – Режим доступа: apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus [Электронный ресурс]: реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004–. – Режим доступа: scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Москва: НЭБ, 2000 –. – Режим доступа: elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Springer Link [Электронный ресурс]: [база данных]. – Switzerland: Springer Nature, 1842 –. – Режим доступа: link.springer.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- Science Direct [Электронный ресурс]: коллекция электронных книг издательства Elsevier. – Netherlands: Elsevier, 2018 –. – Режим доступа: sciencedirect.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- Cambridge university press [Электронный ресурс]: журналы издательства. – Cambridge: Cambridge university press, 2018–. Режим доступа: cambridge.org. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- NEICON [Электронный ресурс]: электронная информация: архив научных журналов. – Москва: НЭИКОН, 2002–. – Режим доступа: neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

### 8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acadmс	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2	Office Standard: Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно

### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для практических занятий.	Стол (парты дерев. 2х местные), стулья, доска меловая. Экран. проектор переносной.

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
	Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. (У-104)	
2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся. (У-213)	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), компьютеры с выходом в сеть интернет
3	Помещение для самостоятельной работы обучающихся. (У-202а)	Шкаф купе, шкаф корпусной, шкафы для документов, столы, компьютер, стул, стол овальный, МФУ, шкаф со стеклом.