

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.О.30.08
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Технология изготовления ювелирных изделий 8
(наименование дисциплины)

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)
Ювелирный дизайн

Форма обучения: очная

Год набора: 2021

Общая трудоемкость: 2 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	8	Итого
Форма контроля	Зачет	
Вид занятий		
Лекции	16	16
Лабораторные		
Практические	18	18
Руководство: курсовые работы (проекты)		
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	34,25	34,25
Самостоятельная работа	37,75	37,75
Контроль		
Итого	72	72

Рабочую программу составил (и):

Доцент, Осипова С.Ю.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 54.03.01 Дизайн

Срок действия рабочей программы дисциплины до «31» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Декоративно-прикладное искусство»

(протокол заседания № 2 от «24» сентября 2020 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – познакомить студентов с основными теоретическими и практическими знаниями о технологических процессах изготовления ювелирных изделий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: опыт предшествующего этапа начального предпрофессионального образования, «Введение в профессию», «Проектирование и производственное мастерство 1-7», «Технология изготовления ювелирных изделий 1-7», «Трехмерное моделирование 1-3» «Технология художественного литья», «Учебная практика (учебно-ознакомительная практика)», «Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))», «Производственная практика (проектно-технологическая практика)», «Макетирование и конструирование».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование и производственное мастерство 8», «Трехмерное моделирование 4», «Производственная практика (преддипломная практика)».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1. Находит и критически анализирует основы научно-методической деятельности, научной терминологии, принципы, средства, методы и технологии организации научного исследования.	Знать: – основы научно-методической деятельности, научной терминологии, принципы, средства, методы и технологии организации научного исследования.
		Уметь: – применять методы планирования и организации научных исследований.
		Владеть: – механизмом научного поиска, анализа, проведения экспериментов, организации научного исследования.
ПК-3. Способность к созданию художественных проектов с соблюдением требований охраны труда и техники безопасности.	ПК-3.1. Осуществляет поиск методов наглядного изображения и моделирования дизайн-проекта основных способов выражения художественного замысла.	Знать: – методы наглядного изображения и моделирования объекта изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
		Уметь: – использовать основные технологические способы изготовления изделия из металла.
		Владеть: – технологией изготовления изделий, позволяющие реализовать задуманное в материале.

4. Структура и содержание дисциплины «Технология изготовления ювелирных изделий 8»

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль XIII. Технология ювелирной закрепки.	Лек.1	Тема 1. Методы гальванопластики на ювелирном производстве.	8	2	–	–	Вопросы к зачету
	Пр.1	Тема 1. Нетрадиционные материалы и техники, их применение в ювелирном дизайне.	8	18	–	–	Вопросы к зачету
	Лек.2	Тема 2. Ионная теория и диссоциация молекул: строение атома, образование молекул.	8	2	–	–	Вопросы к зачету
	Лек.3	Тема 3. Гальваническое оборудование.	8	2	–	–	Вопросы к зачету
	Лек.4	Тема 4. Гальваническое серебрение и золочение.	8	2	–	–	Вопросы к зачету
	Лек.5	Тема 5. Свойства гальванопластических ювелирных изделий.	8	2	–	–	Вопросы к зачету
	Лек.6	Тема 6. Особенности дизайна изделий, изготовленных в гальванопластике.	8	2	–	–	Вопросы к зачету
	Лек.7	Тема 7. Родирование в ювелирной промышленности.	8	2	–	–	Вопросы к зачету
	Лек.8	Тема 8. Чернение: сущность метода и принципы применения. Отработка техники на экспериментальных образцах из разного вида металла.	8	2	–	–	Вопросы к зачету
	ПА	Промежуточная аттестация	8	0,25	-		
	СР	Самостоятельная работа студента	8	37,75	-		
Итого:				72	-		

5. Образовательные технологии

При обучении студентов используются следующие образовательные технологии:

Технология модульного обучения – организация учебного процесса для полного овладения содержанием образовательных программ на основе независимых учебных модулей с учетом индивидуальных интересов и возможностей субъектов образовательного процесса.

Освоение содержания учебной дисциплины осуществляется на лекции. Используется несколько типов лекции: информационная, мотивационная, организационно-ориентационная, методологическая, оценочная и воспитывающая.

Внимательное слушание и запись *лекции* – это только начало работы над материалом учебной дисциплины, необходимое для освоения практических навыков, получаемых в процессе практических занятий. Студент должен обращаться к своим записям не один раз. Особое внимание следует уделить содержанию понятий. Все новые понятия должны выделяться в тексте, чтобы их легко можно было отыскать и запомнить. Лекционный материал является важным, но не единственным для изучения учебной дисциплины. Его обязательно необходимо дополнить материалом учебника и дополнительной литературы по теме.

Самостоятельная работа – это вид учебной деятельности, выполняемый обучающимися без непосредственного контакта с преподавателем или управляемый преподавателем опосредовано через специальные учебные материалы; неотъемлемое обязательное звено процесса обучения, предусматривает, прежде всего, индивидуальную работу обучающихся в соответствии с программой обучения. Самостоятельная работа может осуществляться как во внеаудиторное время (дома), так и на аудиторных занятиях в письменной или устной форме. Преподаватель направляет познавательную активность студента, который сам осуществляет познавательную деятельность. Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. Основой самостоятельной работы служит научно-теоретический курс, комплекс полученных студентами знаний. При распределении заданий студенты получают инструкции по их выполнению, методические указания, пособия, список необходимой литературы.

Образовательные технологии, используемые при реализации дисциплины «Технология изготовления ювелирных изделий», дают возможность расширения и углубления знаний, умений, навыков для формирования профессиональных компетенций.

Методы обучения: практический (опыты, упражнения); наглядный (иллюстрация, демонстрация, наблюдения обучающихся); словесный (объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, инструктаж, лекция, дискуссия, диспут).

6. Методические указания по освоению дисциплины

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические занятия. В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации для самостоятельной работы.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в изучении проблем логики. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых можно делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Практическое занятие – это занятие, проводимое под руководством преподавателя в

учебной аудитории, направленное на углубление научно-теоретических знаний и на отработку практических умений. Перед практическим занятием следует изучить конспект лекции и рекомендованную преподавателем литературу, обращая внимание на практическое применение теории и на методику решения типовых задач. На практическом занятии главное – уяснить связь решаемых задач с теоретическим положением.

Практические занятия служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Логическая связь лекций и практических занятий заключается в том, что информация, полученная на лекции, в процессе самостоятельной работы на практическом занятии осмысливается и перерабатывается. При выполнении заданий студенты имеют возможность пользоваться лекционным материалом, с разрешения преподавателя осуществлять деловое общение с товарищами.

Оценка компетентности осуществляется посредством просмотра, на котором студент предоставляет всю выполненную работу в течение учебного курса, затем преподавателем дается комплексная оценка деятельности студента.

Методические рекомендации студентам для самостоятельной работы:

Самостоятельная работа – это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа выполняет ряд функций, среди которых особенно выделяются:

- развивающая (повышение культуры умственного труда, приобщение к творческим видам деятельности, обогащение интеллектуальных способностей студентов);
- ориентирующая и стимулирующая (процессу обучения придается ускорение и мотивация);
- воспитательная (формируются и развиваются профессиональные качества специалиста);
- исследовательская (новый уровень профессионально-творческого мышления);
- информационно-обучающая (учебная деятельность студентов на аудиторных занятиях).

Целью самостоятельных занятий является самостоятельное более глубокое изучение студентами отдельных вопросов курса с использованием рекомендуемой дополнительной литературы и других информационных источников.

Задачами самостоятельной работы студентов являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умения использовать справочную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности.

Наиболее часто при изучении дисциплины «Технология изготовления ювелирных изделий» используются следующие виды самостоятельной работы студентов:

- поиск (подбор) литературы (в том числе электронных источников информации) по заданной теме;
- изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции);
- изучение рекомендуемых литературных источников;
- подготовка к зачету.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
8	ОПК-2	Вопросы к зачету №№1-31, 39-40
	ПК-3	Практическое задание № 1
		Вопросы к зачету № 32-38

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Учебное портфолио

(наименование оценочного средства)

Задание (я):

Технология изготовления ювелирных изделий 8

Задание №1: Изготовление ювелирного изделия с применением нетрадиционных материалов и техник.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если содержание результатов практического занятия характеризуется всесторонностью в отражении основных категорий и критериев оценки; пробный материал или изделие свидетельствует о знаниях технологии обработки металла и материала; при выполнении работы соблюдались правила техники безопасности; в процессе выполнения учебной работы ярко проявлены оригинальность, изобретательность, самостоятельность, ответственное отношение к труду;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если уровень содержания результатов практического занятия сложно охарактеризовать; пробный материал или изделие не свидетельствует о знаниях технологии обработки металла и материала; при выполнении работы правила техники безопасности не соблюдались; в процессе выполнения учебной работы проявлены пассивность, безответственное отношение к труду.

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр 8

№ п/п	Вопросы к зачету
1	Методы гальванопластики на ювелирном производстве.
2	Нетрадиционные материалы и их применение в ювелирном дизайне.
3	Нетрадиционные техники их применение в ювелирном дизайне.
4	Организация труда и техника безопасности при декоративной отделке изделия.
5	Работа с кислотами при травлении.
6	Художественное травление металлов.
7	Последовательность выполнения основных и вспомогательных операций при процессе литья по выплавляемым моделям.
8	Шлифование и полирование: сущность, оборудование, технология процессов.
9	Финишная доводка ювелирного изделия.
10	Характеристика и технология штифтовых соединений.
11	Характеристика и технология заклепочных соединений.
12	Характеристика и технология резьбовых соединений.
13	Технология соединения деталей.
14	Выполнение штифтовых и заклепочных, резьбовых соединений.
15	Виды штифтовых и заклепочных, резьбовых соединений.
16	Инструменты для опилования изделия из металла.
17	Инструменты и оборудование, необходимое для фактурирования поверхности металла.
18	Виды брака литья и причины их возникновения.
19	Фактурирование поверхности.
20	Методы решения проблем, возникших при отработке практических навыков.
21	Методы наглядного изображения и моделирования объекта ювелирного искусства.
22	Использование основных технологических способов изготовления изделия из металла.
23	Средства автоматизации ювелирного производства.
24	Грамотно сочетание и использование существующих ювелирных техник и технологий.
25	Приемы создания художественного образа по средствам ювелирных технологий.
26	Принцип сочетания эффектов, возникающих в процессе комбинации различных техник.
27	Ионная теория и диссоциация молекул: строение атома, образование молекул.
28	Гальваническое оборудование.
29	Гальваническое серебрение и золочение.
30	Свойства гальванопластических ювелирных изделий.
31	Сущность электролитического осаждения металла.
32	Принцип составления технологической карты с последовательностью выполнения основных и вспомогательных операций при изготовлении ювелирных изделий, изготовленных в гальванопластике.
33	Изготовление мастер – модели, и требования, предъявляемые к качеству изделий, изготовленных в гальванопластике.
34	Методика разработки дизайна изделий, изготовленных в гальванопластике..
35	Основные источники научной информации.
36	Правила оформления учебно-научных работ.
37	Закономерности построения художественной концепции дизайн-объекта, выражающую авторскую идею.
38	Особенности дизайна изделий, изготовленных в гальванопластике.
39	Родирование в ювелирной промышленности.
40	Чернение: сущность метода и принципы применения. Отработка техники на экспериментальных образцах из разного вида металла.

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
8	Зачет (устно)	«Зачтено»	Выставляется студенту, освоившему материал курса в соответствии с учебной программой, включая вопросы, рассматриваемые рекомендованной дополнительной справочно-нормативной и научно-технической литературы, владеющему основными понятиями дисциплины. Учебная работа характеризуется всесторонностью в отражении основных категорий и критериев оценки. Содержание свидетельствует о приложенных усилиях, об очевидном прогрессе обучающегося в плане развития его мышления, умения решать задачи, прикладных и коммуникативных умений, а также об ответственном отношении к предмету. В содержании портфолио: текст четко структурирован; использована профессиональная лексика и терминология; содержание раскрывает понимание проблемы.
		«Не зачтено»	Выставляется студенту, обнаружившему в своих знаниях значительные пробелы. Некачественная или не завершенная учебная работа, по которой трудно сформировать общее представление о способностях обучающегося. Как правило, представлены отрывочные задания из разных категорий, отдельные листы с не полностью выполненными заданиями и упражнениями, образцы попыток выполнения практических работ. По такой работе практически невозможно определить прогресс в обучении и уровень сформированности качеств, отражающих основные цели курса и критерии оценки. В содержании портфолио: в структуре текста присутствуют ошибки; недостаточно или чрезмерно используются сложные речевые обороты и комбинации разговорных фраз.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Захарченко Т.Ю.	История дизайна, науки и техники : в 4 ч. Ч. I	учебное пособие	2019	ЭБС «Znanium.com»
2	Захарченко Т.Ю.	История дизайна, науки и техники : в 4 ч. Ч. III	учебное пособие	2019	ЭБС «Znanium.com»
3	Вышнепольский И. С., Вышнепольский В. И.	Черчение	учебник	2020	ЭБС «Znanium.com»
4	Константинов И. Л. Сидельников С.Б., Иванов Е.В.	Прокатно-прессово-волочильное производство	учебник	2019	ЭБС «Znanium.com»
5	Коротеева Л. И, Яскин А.П.	Основы художественного конструирования	учебник	2020	ЭБС «Znanium.com»
6	Миронова А.Ф.	Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства	учебное пособие	2020	ЭБС «Znanium.com»
7	Сидельников С.Б.	Производство ювелирных изделий из драгоценных металлов и их сплавов	учебник	2019	ЭБС «Znanium.com»

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Жданова Н.С.	Основы дизайна и проектно-графического моделирования	учебное пособие	2017	ЭБС «Znanium.com»
2	Ковтунов А. И.	Металлургия цветных металлов	лабораторный практикум	2016	Репозиторий ТГУ

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
3	Константинов И. Л.	Основы технологических процессов обработки металлов давлением	учебник	2016	ЭБС «Znanium.com»
4	Нижибицкий О. Н.	Художественная обработка материалов	учебное пособие	2016	ЭБС «IPRbooks»
5	Новиков И.И.	Металловедение	учебник	2014	ЭБС «Лань»

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- WebofScience[Электронныйресурс]: мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016–. – Режимдоступа: apps.webofknowledge.com. – Загл. сэкрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus [Электронныйресурс]: реферативнаябазаданных. – Netherlands: Elsevier, 2004 –. Режимдоступа: scopus.com. – Загл. сэкрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Москва: НЭБ, 2000 –. Режим доступа: elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- SpringerLink [Электронный ресурс]: [база данных]. – Switzerland: SpringerNature, 1842 –. Режим доступа: link.springer.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- ScienceDirect [Электронный ресурс]: коллекция электронных книг издательства Elsevier. – Netherlands: Elsevier, 2018 –. – Режим доступа: sciencedirect.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- Cambridgeuniversitypress [Электронный ресурс]: журналы издательства. – Cambridge: Cambridgeuniversitypress, 2018–. Режим доступа: cambridge.org. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- NEICON [Электронный ресурс]: электронная информация: архив научных журналов. – Москва: НЭИКОH, 2002–. – Режим доступа: neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2	Office Standard: Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Производственная мастерская. Учебная	Столы ювелирные с тумбой, стулья. Стол

	<p>аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. (У-103)</p>	<p>преподавательский, стул, лампы освещения индивидуальные.</p>
2	<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. (У-104)</p>	<p>Столы ученические двухместные, стулья ученические, стол преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная (меловая). Экран, проектор переносной.</p>
3	<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся. (У-213)</p>	<p>Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), компьютеры с выходом в сеть интернет</p>
4	<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся. (У-202а)</p>	<p>Шкаф купе, шкаф корпусной, шкафы для документов, столы, компьютер, стул, стол овальный, МФУ, шкаф со стеклом.</p>