

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.О.08
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Эргономика ювелирных изделий

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)
Ювелирный дизайн

Форма обучения: очная

Год набора: 2021

Общая трудоемкость: 3 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	3	Итого
Форма контроля	Зачет	
Вид занятий		
Лекции	18	18
Лабораторные		
Практические	34	34
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	52,25	52,25
Самостоятельная работа	55,75	55,75
Контроль		
Итого	108	108

Рабочую программу составил:

Доцент, Яковлева М.В.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 54.03.01 Дизайн

Срок действия рабочей программы дисциплины до «31» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Декоративно-прикладное искусство»

(протокол заседания № 2 от «24» сентября 2020 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – приобретение студентами необходимых знаний в вопросе проектирования ювелирных изделий различных категорий. Основная тенденция последних лет состоит в производстве практичных украшений, подходящих к активному образу жизни. Современная мода и ювелирная мода в частности не приемлет никаких эстетических канонов, норм, правил, которые нельзя было бы изменить. Существуют определенные ограничения, продиктованные требованиями и государственными стандартами. Студенты приобретут практический знания об основах эргономики изделий ювелирной промышленности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Проектирование и производственное мастерство 1-2».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Трёхмерное моделирование», «Макетирование и конструирование», «Проектирование и производственное обучение 4-8».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК- 3.1. Формирует правовые и этические принципы и нормы социального взаимодействия; основные виды коммуникаций.	Знать: -стилистические профессиональные особенности в коммуникации.
		Уметь: - решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия.
		Владеть: -навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском языке.
	УК- 3.2 Адекватно оценивает собственные поведенческие проявления и индивидуально-личностные особенности в командной работе; взаимодействует с членами команды для достижения цели работы; соотносит поступки с нормами права и этики.	Знать: -формулы речевого этикета, правила их употребления в зависимости от социокультурного контекста общения.
		Уметь: - навыками критического осмысления информации, её отбора и применения в рамках заданных условий и задач деятельности.
		Владеть: -навыками публичной речи, выступать с докладами на конференциях, семинарах, и т.д.

	УК - 3.3. Выявляет приемы эффективного социального взаимодействия и способы их правовой и этической оценки; коммуникативные навыки	Знать: - способы эффективного социального взаимодействия.
		Уметь: - использовать текстовые процессоры для подготовки документов различного назначения.
		Владеть: -иностранном языком в объеме, необходимом для работы с иностранной литературой, взаимодействия и общения.

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Эргономика ювелирных изделий	Лек	Тема 1. Эргономика - наука, основанная на физиологии, технике и психологии взаимодействия людей с рабочей средой.	3	4	–	–	–
	Пр			8	15	–	Портфолио
	Лек	Тема 2. Эргономика проектирования ювелирной продукции.		6	–	–	–
	Пр			8	25	–	Портфолио
	Лек	Тема 3. Технические аспекты дизайна ювелирных изделий.		4	–	–	–
	Пр			8	25	–	Портфолио
	Лек	Тема 4. Проектирование современных ювелирных изделий с подготовкой конструкторско-технологической документации.		4	25	–	–
	Пр			10	–	–	Портфолио
		ПА		Промежуточная аттестация	0,25	–	–
	СР	Самостоятельная работа	55,75	–	–	–	
	ПСЦ	Посещаемость		10			
Итого:				108	100		

5. Образовательные технологии

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обучаемости учащихся.

Технология	Формы обучения	Методы обучения
— традиционная технология обучения; — технология дифференцированного обучения.	— лекция; — практические занятия; — самостоятельная работа.	— наглядные; — словесные; — практические; — метод защиты портфолио.

6. Методические указания по освоению дисциплины

К числу современных образовательных технологий можно отнести и систему инновационной оценки "портфолио". Важная цель портфолио — представить отчёт по процессу образования, в целом, обеспечить отслеживание индивидуального прогресса студента в широком образовательном контексте, продемонстрировать его способность практически применять приобретённые знания и умения. Портфолио работ представляет собой собрание различных практических, исследовательских работ студента, разного рода практик, художественных достижений. Данный раздел портфолио оформляется в виде творческой книжки с приложением его работ. Портфолио данного типа даёт представление о динамике учебной и творческой активности ученика, направленности его интересов.

Типовой план - структура аудиторного занятия:

- вступительное слово преподавателя;
- обсуждение предыдущего практического и самостоятельного задания;
- теоретическая часть занятия;
- практическая часть занятия;
- представления задания на самостоятельную работу;
- заключительное слово преподавателя.

Типовой сценарий организации студента на аудиторном занятии.

- подготовить к занятию необходимые материалы и инструменты до начала занятия;
- сформировать проблемные вопросы, на заданную преподавателем тему;
- раскрыть тему, дать ответы на поставленные вопросы;
- просмотреть предложенный преподавателем материал, и сделать выводы по теме;
- практическое выполнение задания в зависимости от стадии учебного процесса;
- предъявить результаты работы преподавателю;
- ознакомиться с содержанием и требованиями к выполнению самостоятельной работы, при необходимости задать уточняющие вопросы преподавателю;
- убрать свое рабочее место, после завершения занятия.

Общие принципы выполнения самостоятельной работы:

- изучить материал по теме, составить глоссарий основных понятий;
- выполнить задания, предусмотренные программой курса;
- подготовить в устной форме свои вопросы, возникшие при изучении темы.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
3	УК-3	Вопросы к зачету № 1-40 Портфолио

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Портфолио

Типовые примеры заданий

- Разработка эскиза ювелирного изделия (например, украшения для подиума).
- Проведите анализ формы своего изделия: линия, объем, пропорции, симметрии.
- Воспроизведение макет изделия, чтобы убедиться в его эргономичности.
- Выполните изделие в материале.

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр 3

№ п/ п	Вопросы к зачету
1.	Что такое эргономика и почему ее нужно соблюдать?
2.	Потребительские свойства ювелирных товаров и требование к качеству.
3.	Социальное свойство товара.
4.	Функциональные свойства товара.
5.	Эргономические свойства товара.
6.	Гигиенические свойства товара.
7.	Надёжность потребления товаров.
8.	Важнейшие требования эстетики ювелирных изделий: соответствие содержания и формы, пользы и красоты.
9.	Макетирование и конструирование. Значение макетов при создании ювелирных изделий. Материалы, применяемые при макетировании и конструировании.
10.	Макетирование и конструирование.
11.	Значение макетов при создании ювелирных изделий.
12.	Материалы, применяемые при макетировании и конструировании.
13.	Обмерные работы, сфера применения чертежа.
14.	Обмерные работы. Инструменты.
15.	Основные принципы и приемы обмерных работ.
16.	Контроль и измерение деталей. Измерительные инструменты и приборы.
17.	Понятие о пропорциях
18.	Понятие о видах изделий и конструкторских документах
19.	Последовательность выполнения чертежей деталей
20.	Нанесение размеров. Методы простановки размеров
21.	Технический рисунок и его роль в практической деятельности человека.
22.	История развития технического рисунка.
23.	Условия, необходимые для рисования. Как устанавливаются модели для рисования с натуры? Где должен находиться источник света?
24.	Направление движения руки при выполнении рисунка: горизонтальных, вертикальных, наклонных и кривых линий?
25.	Правила обводки чертежей. Надписи. Масштабы. Размерность. Отметки для привязки элементов зданий и сооружений по высоте. Маркировка изделий
26.	Как без помощи инструментов разделить угол на равные части (на две, три, четыре, шесть и пять частей)?
27.	Аксонметрические проекции. Виды аксонометрии. Штриховка сечений в аксонометрических проекциях.
28.	Особенности аксонометрического рисунка. От чего зависит выбор того или иного вида аксонометрической проекции для технического рисунка? Различия построения технического рисунка фигур в прямоугольной изометрии и прямоугольной диметрии.
29.	Построение рисунков геометрических тел. Последовательность выполнения рисунка куба и параллелепипеда, в изометрии и прямоугольной диметрии.
30.	Компоновка изображения. Правила размещения рисунка на формате.

№ п/ п	Вопросы к зачету
31.	Закономерности выполнения технического рисунка. В каком порядке выполняются рисунки группы геометрических тел?
32.	Способы передачи светотени на техническом рисунке. Что такое свет, блик, падающая и собственная тень, рефлекс, полутон? Какие способы нанесения теней применяются в техническом рисовании?
33.	Метод оттенения - штриховка. Распределение светотени на поверхностях вращений. (Цилиндр, конус, шар).
34.	Соотношение размеров элементов. Закономерности соподчинения элементов.
35.	Методы создания наброска. Основы рисунка. Основы создания формы.
36.	Центр тяжести и визуальный центр.
37.	Три проекции ювелирного украшения. Изображение технических особенностей.
38.	Подготовка технических чертежей.
39.	Последовательность выполнения технического рисунка детали с натуры и по чертежу.
40.	Особенности технического рисунка деталей.

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
3	Зачет (по накопительному рейтингу)	«зачтено»	55-100 баллов - задания выполнены в полном объеме, самостоятельно - качество предоставленных материалов высокое - студент верно отвечает на поставленные вопросы, четко формулирует ответ, показывает знание дополнительных источников литературы
		«не зачтено»	0-54 баллов - задания не выполнены - задания выполнены не до конца - присутствует большое количество ошибок - студент не освоил изученный материал, не верно отвечает на поставленные вопросы, не четко формулирует ответ, не показывает знание дополнительных источников литературы

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Казарин, С. Н.	Технический рисунок : практикум по дисциплине для обучающихся очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн»	учебник	2020	ЭБС «IPR SMART»
2	Луговой, В. П.	Конструирование и дизайн ювелирных изделий	учебное пособие	2017	ЭБС "Консультант студента"
3	Джуромская, О. С.	Технический рисунок. Художественные и ювелирные изделия	учебное пособие	2017	ЭБС «IPR SMART»
4	Молотова В. Н.	Декоративно-прикладное искусство	учебное пособие	2017	ЭБС «ZNANIUM.COM»
5	Коротеева Л. И.	Основы художественного конструирования	учебник	2016	ЭБС «ZNANIUM.COM»

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Большакова С. В.	Практикум в ДПИ: графические	учебное пособие	2015	ЭБС «IPRbooks»

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
		технологии			
2	Ли Н. Г.	Основы учебного академического рисунка	учебник	2008	5
3	Плешивцев А. А.	Технический рисунок и основы композиции	учебное пособие	2015	ЭБС «IPRbooks»
4	Ткаченко. А.В. и др.	История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства	учебно-методическое пособие	2014	ЭБС «IPRbooks»

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- SpringerLink[Электронный ресурс] : [база данных]. – Switzerland: SpringerNature, 1842– . – Режим доступа : link.springer.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- ScienceDirect[Электронный ресурс] : коллекция электронных книг издательства Elsevier. – Netherlands: Elsevier, 2018– . – Режим доступа : sciencedirect.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- Cambridgeuniversitypress[Электронный ресурс] : журналы издательства. – Cambridge: Cambridgeuniversitypress, 2018– . – Режим доступа : cambridge.org. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- NEICON[Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2	Office Standard: Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для практических	Столы (парты дерев. 2х местные), стулья, доска меловая. Экран. проектор переносной.

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
	занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. (У-104)	
2	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. (У-106а)	Столы одноместные. стулья, стол преподавательский
3	Помещение для самостоятельной работы обучающихся. (У-213)	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), компьютеры с выходом в сеть интернет
4	Помещение для самостоятельной работы обучающихся. (У-202а)	Шкаф купе, шкаф корпусной, шкафы для документов, столы, компьютер, стул, стол овальный, МФУ, шкаф со стеклом.