

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б2.О.03(П)
(индекс практики)

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Производственная практика (педагогическая практика)

(наименование практики)

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)
Ювелирный дизайн

Форма обучения: очная

Год набора: 2021

Общая трудоемкость: 4 ЗЕ

Распределение часов практики по семестрам

Семестр	6	Итого
Форма контроля	Зачет с оценкой	
Вид занятий		
Самостоятельная работа под руководством преподавателя	1,3	1,3
Промежуточная аттестация	0,2	0,2
Контактная работа	1,5	1,5
Иные формы	142,5	142,5
Итого	144	144

Программу практики составил(и):

Доцент, Яковлева М.В.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование программы практики:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Программа практики составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана
направления подготовки 54.03.01 Дизайн

Срок действия программы практики до «31» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Декоративно-прикладное искусство»

(протокол заседания № 2 от «24» сентября 2020 г.).

1. Цель практики

Цель – приобщение студентов к научно-педагогической деятельности, раскрытие их исследовательского и педагогического потенциала, проверка профессионально-теоретических знания, получаемых студентами в вузе.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная практика: «Проектирование и производственное мастерство 1-6», «Технология изготовления ювелирных изделий 1-6», «Теория и методика преподавания дисциплин прикладного искусства», «Психология», «История ювелирного искусства», «История искусств», «академический рисунок 1,2», «Основы ювелирного дизайна», «Цветоведение и колористика», «Академическая скульптура», «Основы композиции».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее: «Проектирование и производственное мастерство 7-8», «Технология изготовления ювелирных изделий 7-8» «Экспертиза и оценка ювелирных изделий», «Сертификация и стандартизация в ювелирной деятельности».

3. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения

Вид практики: производственная.

Способ: -

Форма проведения практики: рассредоточенная.

4. Тип практики

Тип производственной практики: педагогическая практика.

5. Место проведения практики

Практика осуществляется на базе художественных школ г.о. Тольятти и в центре креативных индустрий.

6. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК- 3.1. Формирует правовые и этические принципы и нормы социального взаимодействия;	Знать: -стилистические профессиональные особенности в коммуникации.
		Уметь: - решать задачи межличностного и

	основные виды коммуникаций.	межкультурного взаимодействия.
		Владеть: -навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском языке.
	УК- 3.2. Адекватно оценивает собственные поведенческие проявления и индивидуально-личностные особенности в командной работе; взаимодействует с членами команды для достижения цели работы; соотносит поступки с нормами права и этики.	Знать: -формулы речевого этикета, правила их употребления в зависимости от социокультурного контекста общения.
		Уметь: - навыками критического осмысления информации, её отбора и применения в рамках заданных условий и задач деятельности.
		Владеть: -навыками публичной речи, выступать с докладами на конференциях, семинарах, и т.д.
	УК -3.3. Выявляет приемы эффективного социального взаимодействия и способы их правовой и этической оценки; коммуникативные навыки	Знать: - способы эффективного социального взаимодействия.
		Уметь: - использовать текстовые процессоры для подготовки документов различного назначения.
		Владеть: -иностраннм языком в объеме, необходимом для работы с иностранной литературой, взаимодействия и общения.
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК -4.1. Использует нормативные, коммуникативные, функционально-смысловые типы текста, принципы стилистической дифференциации государственного языка в официально-деловом жанре в их устной и письменной разновидностях; профессиональную лексику иностранного языка, правила переводов профессиональных текстов.	Знать: - роль и значение информации и информационных технологий в развитии современного общества.
		Уметь: - использовать нормативные, коммуникативные, функционально-смысловые типы текста в официально-деловом жанре в их устной и письменной формах
		Владеть: -навыками перевода текстов профессиональной направленности.
	УК- 4.2. Проектирует ситуацию беседы, аргументированной дискуссии по изученным темам, используя необходимые средства выражения фактической информации, соблюдая правила коммуникативного	Знать: - стилистические профессиональные особенности в коммуникации.
		Уметь: - соблюдать правила коммуникативного поведения
		Владеть: - навыком анализа и создания текстов разных стилей в зависимости от сферы общения.

		поведения; анализирует и создает тексты разных стилей в зависимости от сферы общения.	
		УК- 4.3. Выбирает устные и письменные речевые жанры; принципы создания текстов разных функционально-смысловых типов; общие правила оформления документов различных типов на государственном и иностранных языках.	Знать: - общие правила оформления документов различных типов на государственном и иностранных языках.
			Уметь: - выбирать устные и письменные речевые жанры; - принципы создания текстов разных функционально-смысловых типов.
			Владеть: -навыками перевода текстов профессиональной направленности.
УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1. Определяет и оценивает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах.		Знать: - понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру.
			Уметь: - применять свои навыки работы на практике.
			Владеть: - представлениями о принципах взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья
	УК-9.2. Планирует и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.		Знать: - особенности работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
			Уметь: - взаимодействовать с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
			Владеть: - базовыми дефектологическими знаниями.
	УК- 9.3. Осуществляет поиск решений в области взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.		Знать: - основные современные подходы в ювелирной сфере к работе с человеком, имеющим социально психологических проблем, инвалидом.
			Уметь: - осуществляет поиск решений в области взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
			Владеть: - основными понятиями в сфере дифекталогии.
ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую	ОПК-7.1. Предлагает возможные варианты решения поставленных		Знать: - современные образовательные технологии.

деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	задач в преподаваемой области профессиональной деятельности; информационные аспекты, требования ФГОС СПО и иных нормативных документов, регламентирующих содержание образовательных процессов и их организацию; тенденции развития образования, общую политику образовательных организаций.	Уметь: -осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам в области изобразительного искусства, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики. Владеть: - навыками установления внутри предметных и меж предметных связей при анализе педагогических феноменов, разработке учебного содержания, выбора средств обучения.
	ОПК-7.3. Формулирует проблему и решение, которая напрямую связана с навыками и методиками педагогической деятельности в области художественной обработки металла	Знать: - методиками педагогической деятельности в области художественной обработки металла.
		Уметь: -ставить профессиональные задачи и принимать меры по их решению.
		Владеть: - навыками критического осмысления информации, её отбора и применения в рамках заданных условий и задач деятельности.
ПК-2. Способен применять современные технологии, требуемые для реализации художественных проектов, в том числе дистанционных.	ПК-2.1. Осуществляет поиск и анализ различных методов и приемов, в том числе дистанционные образовательные технологии для осуществления образовательной деятельности.	Знать: - основы работы с прикладным программным обеспечением.
		Уметь: - обрабатывать и использовать информацию с помощью программного обеспечения.
		Владеть: - основными методами работы на компьютере с использованием программ общего и прикладного назначения.
	ПК-2.2. Применяет на практике новые информационно-образовательные пространства, способы и приемы поиска и использования в учебном процессе цифровых образовательных ресурсов и дистанционных образовательных технологий.	Знать: - современные технологии, новые используемые материалы при реализации замысла в изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства.
		Уметь: - работать с современной компьютерной техникой и программным обеспечением.
		Владеть: - способностью варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.
	ПК-2.3. Принимает решения по выработке стратегий по работе с	Знать: - современные образовательные технологии.

	<p>основными педагогическими приемами. Пользуется различными формами работы в социальных сервисах сети Интернет в образовательной деятельности:</p> <p>интерактивными сайтами, форумами, чатами, электронной почтой, телеконференциями и др.</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться различными формами работы в социальных сервисах сети Интернет. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями проектирования, контроля и коррекции образовательного процесса.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7. Структура и содержание практики

Вид учебной работы	Этапы практики	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
ИФ	Подготовительный этап (получение задания).	7	0,5	–	Разноуровневые задачи и задания
	Подготовка плана-конспекта уроков		60		
ИФ	Подготовка и проведение учебных мероприятий		80	–	Разноуровневые задачи и задания
ИФ	Заключительный этап (защита отчета по практике).		2	–	Разноуровневые задачи и задания
СРП	Самостоятельная работа под руководством преподавателя		1,3	–	
ПА	Промежуточная аттестация		0,2	–	
Форма (формы) отчетности по практике					Отчет по практике, презентация.
Итого:			144	–	

8. Образовательные технологии

В обучении используется традиционная технология обучения. Концептуальную основу составляют следующие принципы педагогики:

- научности;
- последовательности и систематичности;
- доступности;
- прочности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- связи теории с практикой;
- учета возрастных и индивидуальных особенностей.

Форма обучения: индивидуальная работа.

Метод обучения: наглядный, словесный, практический.

9. Методические указания

Для обеспечения индивидуальной работы студентов, руководителем практики приводятся учебно-методические рекомендации по сбору материалов для выполнения задания, их обработке и анализу, а также форме представления.

Технологии обучения на практике ориентированы на творческую самостоятельность личности обучаемого путем развития его творческих способностей в процессе работы над практическим заданием, что способствует формированию необходимых для профессиональной деятельности умений анализировать производственные проблемы, находить творческие пути их решения на всех этапах обучения.

Студенты при прохождении практики обязаны:

- в установленный срок явиться на место практики и приступить к выполнению программы практики;
- изучить и строго соблюдать правила техники безопасности, охраны труда, производственной санитарии и пр.;
- соблюдать правила работы с технической документацией;
- выполнять все рекомендации руководителей практики, касающиеся прохождения практики;
- собрать материал согласно программы практики и индивидуальному заданию;
- подготовить отчет по практике и защитить его у руководителя практики.

10. Оценочные средства

10.1. Паспорт оценочных средств

Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
УК-3; УК-4	Разноуровневые задачи и задания
УК-9;	Разноуровневые задачи и задания
ОПК-7	Разноуровневые задачи и задания
ПК-2	Вопросы к зачету № 1-40

10.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля успеваемости

10.2.1. Разноуровневые задачи и задания (наименование оценочного средства)

Типовые примеры заданий

- Разработать план-конспект обучающего мастер-класса для детей до 6 лет по теме ДПИ и (или) ювелирное искусство.
- Разработать план-конспект обучающего мастер-класса для детей с 7 до 11 лет по теме ДПИ и (или) ювелирное искусство.
- Разработать план-конспект обучающего мастер-класса для детей с 11 до 14 лет по теме ДПИ и (или) ювелирное искусство.
- Разработать план-конспект обучающего мастер-класса для детей с 14 до 17 лет по теме ДПИ и (или) ювелирное искусство.
- Разработать план-конспект обучающего мастер-класса для взрослой аудитории по теме ДПИ и (или) ювелирное искусство.
- Разработать план-конспект ознакомительного мастер-класса по созданию ювелирного изделия.
- Разработать план-конспект ознакомительного мастер-класса по теме: «Мокуме гане».
- Разработать план-конспект ознакомительного мастер-класса по изготовлению обручальных колец.
- Разработать план-конспект ознакомительного мастер-класса по трехмерному моделированию.
- Разработать план-конспект ознакомительного мастер-класса по работе с горячими эмалями.
- Разработать план-конспект ознакомительного мастер-класса по созданию ювелирного эскиза.
- Разработать план-конспект ознакомительного мастер-класса по использованию техники «акварельная отмывка» в ювелирном искусстве.
- Разработать план-конспект лекции по теме: «Ювелирное искусство в современном мире».
- Разработать план-конспект лекции по теме: «Кто такой ювелир и что мы о нем знаем».
- Разработать план-конспект лекции по теме: «Грамотное хранение и уход за ювелирными украшениями».
- Разработать план-конспект лекции по теме: «Современные дизайнерские украшения и их эскизы».
- Подготовить отчет по практике.

Краткое описание и регламент выполнения

На получения задания уходит 0,8 часа. На выполнение основного задания отводится 100 часов: подбор темы, выбор аудитории, разработку задания. И в заключение 6 часов отводится на подготовку отчета по практике.

10.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

10.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

№ п/п	Вопросы к зачету с оценкой
1.	Художественно-эстетическое образование как отражение системы социальных ценностей государства в историческом развитии.
2.	Методы и формы передачи опыта народного искусства и декоративно-творческой прикладной деятельности в историческом развитии.
3.	Структура современной системы ХО.
4.	Цели художественно-эстетического образования на основных этапах развития общества.
5.	Функции, задачи, содержание, формы обучения ДПИ.
6.	Преимущества и модернизация художественно-эстетического образования
7.	Предметные области знания в системе обучения декоративно-прикладному искусству и народному декоративно-прикладному творчеству.
8.	Содержание декоративно-прикладного искусства. Виды декоративно-прикладной деятельности.
9.	Народные промыслы РФ на исторических этапах и в современности.
10.	Характеристика системы дополнительного ХО РФ.
11.	Нормативные документы, регулирующие деятельность учителя и педагога ДПИ
12.	Содержание Концепции ХО.
13.	Закон о дополнительном образовании РФ.
14.	Содержание раздела ДПИ и ДПТ в образовательных программах общего и дополнительного образования.
15.	Структура педагогического процесса. Дидактические компоненты обучения ДПИ и ДПТ.
16.	Традиционные и инновационные формы и виды учебного процесса
17.	Педагогические технологии в обучении ДПИ и ДПТ.
18.	Проектные технологии на занятиях ДПИ и ДПТ.
19.	Личностно-ориентированные технологии на уроках ДПИ и ДПТ
20.	Традиции и инновации в обучении ДПИ и ДПТ.
21.	Методическое сопровождение учебного процесса: документация учителя ИЗО и ДПИ.
22.	Проектирование процесса декоративной учебно-творческой деятельности детей.
23.	Принцип наглядности. Наглядные средства обучения, виды (классификация)
24.	Виды наглядно-методических пособий на уроках ДПИ и ДПТ. Требования к проектированию и применению наглядности. Особенности применения НМП на занятиях ДПИ.
25.	Структура и содержание плана-конспекта урока ДПИ и ДПТ.
26.	Виды планирования. Содержание календарно-тематического плана.
27.	Взаимосвязь интеллектуальной и эмоциональной составляющих в творческом процессе.
28.	Предметные области знаний в системе современного художественного образования
29.	Характеристика системы дополнительного ХО РФ
30.	Виды и содержание учебной декоративно-прикладной деятельности. Упражнения на уроках ДПИ.
31.	Формирование основ изобразительной грамоты на уроках ДПИ как основной

	инструмент повышения уровня эстетического восприятия учащихся
32.	Содержание и планирование уроков тематического декоративного рисования в различных возрастных группах.
33.	Методы обучения композиции на примере изучения декоративно-прикладного творчества.
34.	Содержание занятий ДПИ в общей школе и в системе ДПО
35.	Характеристика учебно-творческой изобразительной деятельности детей различных возрастных категорий
36.	Условия формирования ЗУН и творческих способностей к декоративно-прикладной деятельности и декоративному творчеству детей.
37.	Характеристика учебно-творческих показателей в рисунках детей различных возрастных групп.
38.	Система учета образовательных достижений и контроля успеваемости детей.
39.	Методика исследования способностей к художественно-творческой деятельности.
40.	Области компетенций учителя ДПИ и ДПТ.

Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
Зачет с оценкой (письменно)	«отлично»	<ul style="list-style-type: none"> - обоснована актуальность рассматриваемой темы; - используется современная научная лексика; - сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему; - тема изложена логично; - высказывания полностью соответствуют теме, суждения компетентные, - интересно и ярко представлены новые информационные блоки, - сформулированы конкретные выводы.
	«хорошо»	<ul style="list-style-type: none"> - обоснована актуальность рассматриваемой темы; - используется современная научная лексика; - сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и изложен логично; - высказывания соответствуют теме, суждения компетентные, - сформулированы конкретные выводы; - допущены 1-2 недочета в изложении информации; - допущены разговорные обороты речи или грамматические ошибки; - отмечается толерантность и уважение других взглядов.
	«удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> - обоснована актуальность рассматриваемой темы; - используется современная научная лексика; - сделан анализ одной точки зрения на рассматриваемую проблему

		<ul style="list-style-type: none"> - ответ не всегда изложен логично; - выводы не сформулированы; - на дополнительные вопросы не всегда может дать ответ; - допущены 1-2 недочета в изложении информации; - допущены разговорные обороты или грамматические ошибки; - отмечается толерантность и уважение других взглядов.
	«неудовлетворительно»	- отсутствие отчета, знаний по причине неподготовленности.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

11.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Захарченко Т.Ю.	История дизайна, науки и техники : в 4 ч. Ч. I	учебное пособие	2019	ЭБС «Znanium.com»
2	Захарченко Т.Ю.	История дизайна, науки и техники : в 4 ч. Ч. III	учебное пособие	2019	ЭБС «Znanium.com»
3	Вышнепольский И. С., Вышнепольский В. И.	Черчение	учебник	2020	ЭБС «Znanium.com»
4	Константинов И. Л. Сидельников С.Б., Иванов Е.В.	Прокатно-прессово-волочильное производство	учебник	2019	ЭБС «Znanium.com»
5	Коротеева Л. И, Яскин А.П.	Основы художественного конструирования	учебник	2020	ЭБС «Znanium.com»
6	Миронова А.Ф.	Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства	учебное пособие	2020	ЭБС «Znanium.com»
7	Сидельников С.Б.	Производство ювелирных изделий из драгоценных металлов и их сплавов	учебник	2019	ЭБС «Znanium.com»

11.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Мамзурина О. И.	Ювелирное дело	Учебное пособие	2010	ЭБС «Лань»
2	Пекина О. И.	Методика организации педагогической практики	Учебное пособие	2014	Репозиторий ТГУ

3	Косогорова Л. В., Неретина Л. В.	Основы декоративно-прикладного искусства	Учебник	2014	3
4	Луговой В. П.	Технология ювелирного производства	Учебное пособие	2013	ЭБС «ZNANIUM. COM»
5	Томина Е. Ф.	Журнал студента-практиканта по педагогической практике	Учебное пособие	2016	ЭБС «IPRbooks»

11.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- SpringerLink[Электронный ресурс] : [база данных]. – Switzerland: SpringerNature, 1842– . – Режим доступа : link.springer.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- ScienceDirect[Электронный ресурс] : коллекция электронных книг издательства Elsevier. – Netherlands: Elsevier, 2018– . – Режим доступа : sciencedirect.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- Cambridgeuniversitypress[Электронный ресурс] : журналы издательства. – Cambridge: Cambridgeuniversitypress, 2018– . – Режим доступа : cambridge.org. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- NEICON[Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

11.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2	Office Standard: Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно

11.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для практических	Столы ученические двухместные, стулья ученические, стол преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная (меловая). Экран, проектор переносной.

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
	занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. (У-104)	
2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся. (У-213)	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), компьютеры с выходом в сеть интернет
3	Помещение для самостоятельной работы обучающихся. (У-202а)	Шкаф купе, шкаф корпусной, шкафы для документов, столы, компьютер, стул, стол овальный, МФУ, шкаф со стеклом.