

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.ДВ.02.01
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Анимация туристского обслуживания

(название дисциплины)

по направлению подготовки (специальности)

49.03.03 Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм

Форма обучения: заочная

Год набора 2021

Общая трудоемкость: 4 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Курс/сессия	4/3	Итого
Форма контроля	зачет	
Вид занятий		
Лекции	4	4
Лабораторные		
Практические	6	6
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР		
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	10	10
Самостоятельная работа	94	94
Контроль	3,75	3,75
Итого	108	108

Тольятти, 2020

Рабочую программу составил(и):

Старший преподаватель Семиглазова Е.П.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:

☐

Отсутствует

☐

Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки

49.03.03 Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм

Срок действия рабочей программы дисциплины до «31» декабря 2026 г.

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

«Адаптивная физическая культура, спорт и туризм»

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

А.А. Подлубная

(И.О. Фамилия)

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры

«Адаптивная физическая культура, спорт и туризм»

(протокол заседания № 2 от «18» сентября 2020 г.).

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – подготовка студентов к будущей профессиональной деятельности в сфере туризма; развитие организаторских и творческих способностей, приобретение навыка управления командой, навыками вовлечения в активный отдых, здоровый образ жизни; подготовки индивидуальных и коллективных анимационных программ. Обучение молодежи технологиям, знаниям и умениям, необходимым для участия и организации туристских мероприятий и рекреационных программ.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к дисциплине по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) - теория и методика физической рекреации и туризма, физическая культура и спорт, профессиональное физкультурно-спортивное совершенствование, основы спортивно-оздоровительного туризма, фитнес-технологии, организация соревнований по туризму для лиц с ОВЗ, адаптивная двигательная рекреация, креативные виды культурно-досуговой деятельности.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности), производственная практика (научно-исследовательская работа).

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	Знать: стратегию сотрудничества в команде. Уметь: определять цель и ставить задачи. Владеть: стратегией сотрудничества с другими членами команды.
	УК-3.2. Взаимодействует с другими членами команды для достижения поставленной задачи.	Знать: способы осуществления сотрудничества в команде. Уметь: осуществлять взаимодействие с другими членами команды Владеть: навыками применения способов взаимодействия в команде в своей профессиональной деятельности.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	<p>УК-3.3. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленных целей.</p>	<p>Знать: типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия Уметь: действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста Владеть: навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем</p>
<p>ПК-2 Способен организовывать, стимулировать и мотивировать обучающихся к деятельности и общению на учебных занятиях по дополнительной общеобразовательной программе; готовить информационные материалы о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы и представлять их при проведении мероприятий по привлечению обучающихся с учетом мотивов поведения обучающихся, их образовательных потребностей и запросов детей и их родителей (законных представителей)</p>	<p>ПК-2.1 Знать особенности профессиональной деятельности, методы, формы и средства на учебных занятиях по дополнительной общеобразовательной программе</p>	<p>Знать: особенности профессиональной деятельности, методы, формы и средства на учебных занятиях по дополнительной общеобразовательной программе Уметь: выявлять особенности профессиональной деятельности, применять методы, формы и средства на учебных занятиях по дополнительной общеобразовательной программе Владеть: методами, формами и средствами на учебных занятиях по дополнительной общеобразовательной программе</p>
	<p>ПК-2.2 Готовить информационные материалы о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы и представлять их при проведении мероприятий по привлечению обучающихся с учетом мотивов поведения обучающихся</p>	<p>Знать: о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы. Уметь: готовить информационные материалы о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы и представлять их при проведении мероприятий по привлечению обучающихся с учетом мотивов поведения обучающихся Владеть: информационными материалами о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы при проведении мероприятий по привлечению обучающихся с учетом мотивов поведения обучающихся</p>
	<p>ПК-2.3 Стимулировать и мотивировать обучающихся к деятельности и общению на учебных занятиях по дополнительной общеобразовательной программе</p>	<p>Знать: основы стимулирования и мотивирования обучающихся к деятельности и общению на учебных занятиях. Уметь: мотивировать обучающихся к деятельности и общению на учебных занятиях по дополнительной общеобразовательной программе. Владеть: методами, формами и средствами стимулирования и мотивирования обучающихся к деятельности и общению на учебных занятиях по дополнительной общеобразовательной программе</p>

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Курс/сессия	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Лекция	Определение анимации в туризме и гостеприимстве; Организация досуга с древности до наших дней; Предпосылки развития туристской анимации; Функции туристской анимации; Типология анимации; Виды анимации как элементы анимационных программ; Анимация и спорт	4/3	4	-	-	<u>Тестирование</u>
Основные понятия туристской анимации	Самостоятельная работа 1	Самостоятельное изучение литературы по модулю 1	4/3	15	-	-	
1. Особенности и значение гостиничной анимации	Самостоятельная работа 2	Самостоятельное изучение литературы по модулю 2	4/3	20	-	-	<u>Тестирование</u>
2. Классификация туристов. Особенности работы с туристами разных категорий	Самостоятельная работа 3	Самостоятельное изучение литературы по модулю 3	4/3	20	-	-	<u>Тестирование</u>
3. Сценарий как основной вид драматургии	Практическое занятие	Принципы и приемы построения сценария анимационного мероприятия Подготовка и разработка анимационных программ	4/3	3	-	-	<u>Тестирование</u>
Сценарий как основной вид драматургии	Самостоятельная работа 4	Самостоятельное изучение литературы по модулю 4	4/3	20	-	-	
4. Организация	<u>Практическое</u>	Организация концертов и вечеров	4/3	3	-	-	<u>Тестирование</u>

массовых праздников	<u>занятие</u>	отдыха Танцевально-развлекательные и конкурсно-игровые программы					
Организация массовых праздников	Самостоятельная работа 5	Самостоятельное изучение литературы по модулю 5	4/3	19	-	-	
ПА	ПА		4/3	0,25			
Контроль	Контроль		4/3	3,75			
Итого:				108			

5. Образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используется дистанционного обучения.

При подготовке к ответам на тесты по темам курса и выполнению типовых заданий студенту необходимо тщательно изучить предлагаемую литературу, нормативные правовые акты, учебный материал.

Студент самостоятельно работает с дополнительной и основной литературой, нормативными актами, интернет-ресурсами.

6. Методические указания по освоению дисциплины

Приступая к освоению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы, особенностями текущего контроля, критериями и нормами оценки.

Студент должен:

- изучать рекомендованную литературу;
- своевременно выполнять задания, необходимые для текущего контроля
- уметь определять свой уровень здоровья;
- уметь решать задачи по заданным темам.

Заканчивается изучение курса зачетом.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Курс/сессия	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
4/3	УК-3	Тестирование
	ПК-2	Тестирование

7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.2.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Курс / сессия 4/3

№ п/п	Вопросы
1.	Основные понятия туристской анимации
2.	Определение анимации в туризме и гостеприимстве
3.	Организация досуга с древности до наших дней. Предпосылки развития туристской анимации
4.	Функции туристской анимации
5.	Типология анимации
6.	Виды анимации как элементы анимационных программ
7.	Анимация и спорт
8.	Особенности и значение гостиничной анимации
9.	Управляемая подсистема в менеджменте гостиничной анимации
10.	Классификация туристов. Особенности работы с туристами разных категорий
11.	Формы работы с разными возрастными группами отдыхающих
12.	Классификация туристов по их отношению к проведению досуга
13.	Национальные особенности туристов, их учет при составлении анимационных программ
14.	Анимационные программы для семейного досуга
15.	Материальная база для обеспечения работы анимационной службы гостиниц и

	туркомплексов
16.	Гостиничные анимационные услуги и программы
17.	Характеристика персонала гостиничных анимационных служб
18.	Трудограмма профессии тураниматора
19.	Модель специалиста туранимации
20.	Драматургия анимационно-театрализованных программ
21.	Сценарий как основной вид драматургии
22.	Принципы и приемы построения сценария анимационного мероприятия
23.	Подготовка и разработка анимационных программ
24.	Организация массовых праздников
25.	Организация концертов и вечеров отдыха
26.	Организация анимационного мероприятия «Вечер знакомства туристов»
27.	Танцевально-развлекательные и конкурсno-игровые программы
28.	Составьте программу летних соревнований по туризму на первенство района, города.
29.	Составьте положение об областных зимних (летних) соревнованиях школьников по туризму.
30.	Возможности адаптивного спортивно-оздоровительного туризма для оздоровления и социальной реабилитации инвалидов.
31.	Составить сценарный план проведения культурно-досуговой программы на предложенную тему (Новый год).
32.	Составить сценарный план проведения культурно-досуговой программы на предложенную тему (8-е марта).
33.	Составить сценарный план проведения культурно-досуговой программы на предложенную тему (Выпускной бал) для заданной аудитории (смешенная, детская, подростковая, молодёжная, взрослая).
34.	Составить сценарный план проведения культурно-досуговой программы на предложенную тему (Вечер знакомств) для заданной аудитории (смешенная, детская, подростковая, молодёжная, взрослая).
35.	Составить сценарный план проведения культурно-досуговой программы на предложенную тему (День студента).
36.	Составить сценарный план проведения культурно-досуговой программы на предложенную тему (Вечер отдыха) для заданной аудитории (смешенная, детская, подростковая, молодёжная, взрослая).
37.	Составить сценарный план проведения культурно-досуговой программы на предложенную тему (День влюблённых).
38.	Анализ сценария культурно-досуговой программы по схеме: название, тема, идея, аудитория, место проведения, форма и вид, сценарный ход, блоки и эпизоды, ведущие и персонажи, игры и игровые элементы, светозвукорешение, оформление и реквизит, мнение студента.
39.	Анализ газетно-журнальной статьи по следующему алгоритму: название, проблема, которую рассматривает автор, решение данной проблемы культурно-досуговыми средствами.
40.	Составить сценарий культурно-досуговой программы с помощью метода компеяции из предложенных сценарных материалов.
41.	Задания и тесты на выявление образного мышления (дать название фото или изображению, рассказать о каком-то событии и т.д.)
42.	Провести предложенную игру (викторину, игропесенку, игру на знакомство и др.)

7.2.2. Тестовые задания

1. Что включается в понятие «свободное время»?

а - «деятельность ради собственного удовольствия, развлечения, самосовершенствования или достижения иных целей по собственному выбору, а не по причине материальной необходимости».

б - «это совокупность занятий, для восстановления физических и психических сил человека».

в - «часть внерабочего времени, которая освобождена от непреложных временных затрат».

г - «осуществление человеком потребности в релаксации, расслаблении, в переключении внимания с одного предмета на другой».

2. Что включает понятие «досуг»?

«деятельность, причина которой материальная необходимость»

«это часть свободного времени, совокупность занятий, выполняющих функцию восстановления физических и психических сил человека»

«деятельность ради собственного удовольствия, развлечения, самосовершенствования или достижения иных целей по собственному выбору»

«время, заполненное разнообразными занятиями»

3. Что включает понятие «отдых»?

«свободное время препровождение»

«деятельность ради собственного удовольствия, развлечения, самосовершенствования или достижения иных целей по собственному выбору».

«осуществление человеком потребности в релаксации, расслаблении, в переключении внимания с одного вида деятельности на другой».

«часть внерабочего времени, освобожденная от таких дел как семейные, общественные и бытовые заботы, а также от сна, питания и др.».

4. Какие позиции в понимании досуга существуют в настоящее время?

Определите истинно или ложно высказывание.

«деление времени на рабочее и внерабочее, «досуг» и

«внерабочее время» рассматриваются как одно и то же»;

«даже не организованный «досуг» отличается от «свободного времени»»

«отождествление понятия «досуг» с понятием «свободное время»»;

«досуг – часть свободного времени, отдых и развлечения, не связанные с развитием личности»»

5. Кто дал характеристику досуга как «человек, свободный от дел, занятий...»?

В. И. Даль

Н. Ф.Максютин

С.И. Ожегов

А. Д. Жарков, В. М. Чижиков

6. До какого времени понятие «досуг» означало свободное, незанятое время?

до конца XX в.

до начала XXI в.

до начала XX в.

конца XIX в.

7. В каком словаре дано определение: «Досуг (свободное время) – часть внерабочего времени (в границах суток, недели, года), остающегося у человека (группы, общества) за вычетом непреложных, необходимых затрат. В структуре свободного времени выделяют активную творческую (в том числе общественную) деятельность; учебу, самообразование; культурное (духовное) потребление (чтение газет, книг, посещение кино и т. д.); спорт и прочее; любительские занятия, игры с детьми; общение с другими людьми»?

Толковый словарь живого великорусского языка Даля В. И.

Советский энциклопедический словарь

Толковый словарь Ожегова

Культурно-досуговая деятельность: учебное пособие Максютин Н. Ф.

8. Что называют технологией культурно – досуговой деятельностью?

А. «Научно обоснованную систему знаний об условиях, формах и методах, и приемах создания материальных и духовных ценностей, практическое использование которых обеспечивает направленное воздействие на духовный мир личности» +

Б. «Вид культуры, содержанием которой является оптимальная двигательная деятельность, построенная на основе материальных и духовных ценностей, специально созданных в обществе для физического совершенствования человека».

В. «Научное изучение структурных механизмов изменения и функционирования общества и составляющих его компонентов – социальных групп, общностей, социальных институтов, возникающих в процессе социального взаимодействия людей».

Г. «Область психологической науки, изучающая закономерности проявления, развития и формирования психики человека в специфических условиях физического воспитания под влиянием учебно-тренировочной и соревновательной деятельности».

9. Культурно-досуговая деятельность в работах Н.Ф. Максютин это...

- «область психологической науки, изучающая закономерности проявления, развития и формирования психики человека в специфических условиях физического воспитания под влиянием учебно-тренировочной и соревновательной деятельности».

- «подсистема духовно-культурной жизни общества, функционально объединяющая социальные институты, призванные обеспечить распространение духовно-культурных ценностей, их активное творческое освоение людьми в сфере досуга в целях формирования гармонично развитой, творческой личности».

- «вид культуры, содержанием которой является оптимальная двигательная деятельность, построенная на основе материальных и духовных ценностей, специально созданных в обществе для физического совершенствования человека».

- «научное изучение структурных механизмов изменения и функционирования общества и составляющих его компонентов – социальных групп, общностей, социальных институтов, возникающих в процессе социального взаимодействия людей».

10. «Понятие «технология культурно-досуговой деятельности» было введено в 1990 году. Какие понятия в терминологическом аппарате культурно-просветительской работы использовали ранее?»

«Технология свободного времени»

«Организация» и «методика».

«Теория» и «практика»

«Организация» и «проведение»

11. Что служит стержнем технологии культурно-досуговой деятельности?

- культура досуга
- работа по организации культурно-досуговой деятельности
- удовлетворение круга человеческих потребностей.
- сохранение и развитие праздников, обрядов, ритуалов, коллективных форм общения, развлечения и отдыха.

12. Для чего важен досуг в жизни общества?

«...стабилизации, снятия напряженности, предотвращения общественных конфликтов»

«... укрепление солидарности, взаимосвязи поколений, общения»

«...удовлетворения потребностей личности в радости, развлечении»

«... отвлечение человека от политики»

13. Почему общество заинтересовано в сохранении и развитии праздников, обрядов, ритуалов, коллективных форм общения, развлечения и отдыха?

потому что, досуг способствует укреплению социальных групп

потому что, в досуге проявляется внутренняя культура человека

потому что, подразумевает свободный выбор досуговых занятий.

потому что, одинаково важные для всех членов социальной или этнической общности.

14. Какие типологии досуга являются наиболее значительными?

деятельный

ежедневный, еженедельный, отпускной,

праздничный домашний и внедомашний;

индивидуально и коллективно организованный.

15. Что понимают под культурой досуга ?

недопущение ненормативного поведения, осуждаемого обществом + проявление внутренней культуры человека,

предполагают наличие у человека определенных личностных свойств,

проведение свободного времени содержательно и с пользой

16. Какими условиями определяется полноценный туристский досуг? Выберите из предложенных выражений истинно или ложно.

Реализация интересов личности, связанных с рекреацией,

саморазвитием, самореализацией, общением, оздоровлением и т. п. В этом

заключается социальная роль туристского культурного досуга.

Обеспечение возможностью активно проявить себя в различных видах отдыха и развлечений.

Преодоление потребительского отношения туристов к досугу, которые считают, что содержательное проведение свободного времени им должны обеспечить другие.

Учёт психологии личности и психологии групп, коллективов и масс.

17. Какими условиями определяется полноценный туристский досуг? Выберите из предложенных выражений истинно или ложно.

Наличие свободного времени является обязательным «внешним» условием, предопределяющим возникновение любых разновидностей досуга.

Объективные условия, окружающая среда, материальная обеспеченность культурно-досуговые учреждения, курорты, гостиницы и т. д.

Использование свободного времени людей в целях социально-экономического развития и духовного обновления всей нашей жизни.

Осознавание самим человеком своей потребности в полноценном и содержательном проведении досуга.

18. Какое понятие произошло от латинского слова «recreatio»?

реабилитация
водные процедуры
регенерация
рекреация

19. В переводе с латинского «recreatio» понимается как...

терапия, лечение
возвращение к здоровью, восстановление.
отдых, свободное время.
Коридор

20. Что такое рекреация?

а - активность человека, направленная на выздоровление от болезни.
б – полезная активность человека
в - биологическая активность человека, направленная на восстановление физиологического, физического потенциала.
г - биологическая активность человека, направленная на оздоровление душевных сил, которые ослабляются в процессе работы, однообразных занятий или болезни.

21. Является данное выражение истинным или ложным?

«В досуговую деятельность могут включаться как позитивные, так и негативные, разрушающие личность виды активности». +
«В досуговую деятельность включаются только позитивные виды активности». -
«В досуговую деятельность НЕ могут включаться негативные, разрушающие личность виды активности». -

22. Какие виды деятельности являются рекреационными?

которые создают оздоравливающий, восстанавливающий эффекты.
конструктивные, положительные виды занятий.
социально оправданные виды занятий
- различные виды активности включая негативные

23. На что направлена рекреация?

- «на оздоровление человека путем снятия производственного и непроизводственного психического и физического утомления через движение»
- «на повышение способности человека к труду, увеличение продолжительности сохранения полноценной работоспособности, что ведет к увеличению фонда рабочего времени вследствие сокращения заболеваний и повышения жизненного тонуса»;
- «на увеличение занятости населения за счет рекреационного обслуживания в учреждениях отдыха и в отраслях, косвенно связанных с рекреацией (производство спортивного оборудования и туристского снаряжения, строительство объектов рекреации)»;
- «на существенное влияние на структуру баланса денежных доходов и расходов населения за счет организации рекреационных занятий».

24. На что направлена рекреация?

- «на удовлетворение и развитие культурных потребностей, познание окружающего мира, своего места в нем и смысла своего существования»;

- «на повышение общей культуры здоровья человека при занятиях в оздоровительных центрах»;
- «на расширение сферы приложения труда»;
- «на структуру баланса денежных доходов и расходов населения за счет организации рекреационных занятий».

25. Какой источник дает следующее определение: «Отдых - состояние покоя либо деятельность такого рода, которая снимает утомление и способствует восстановлению работоспособности» ?

Энциклопедический словарь

Толковый словарь Ожегова

Культурно-досуговая деятельность: учебное пособие Максютин Н. Ф.

Толковый словарь живого великорусского языка Даля В. И.

26. Что является побочным продуктом полноценного отдыха?

Трата времени и денег

Счастье и позитивное мироощущение

Материальные вложения

Личностное развитие

27. Можно ли сказать, что ...

«Отдых - это процесс, который создает среду, благоприятную для открытия и развития черт, делающих человека счастливым»? **да нет**

28. Можно ли сказать, что ...

«Счастье дается тем, кто умеет хорошо отдыхать» **да нет**

29. Можно ли сказать, что ...

«Люди, которые вместе радуются жизни, устанавливают более крепкие связи на основе приятных воспоминаний о хорошем совместном времяпрепровождении». **да нет**

30. Можно ли сказать, что ...

«существует пассивный вид отдыха»

31. Чем определяется разделение отдыха на пассивный и активный? Выберите наиболее точный ответ.

- физической активностью человека в процессе отдыха.

- функциональными показателями организма человека в процессе отдыха.

- рекомендациями и возможностями для конкретного человека в процессе отдыха.

- видами передвижения и интенсивностью деятельности человека в процессе отдыха.

32. Чем обусловлен выбор человеком активного или пассивного отдыха?

от индивидуальных потребностей и привычек

состояния здоровья,

интересов и желания отдыхающих,

финансовых возможностей.

33. Более эффективный способ снятия состояния утомления является...

Пассивный отдых

Активный отдых

Сон и полноценное питание

Продолжение деятельности, приносящей утомление

34. Механизмом снятия состояния утомления является...

сон, временный покой уставших органов
покой, связанный с работой других органов.

периодическое чередование разных видов деятельности.

+чередование состояния нервных клеток то заторможенного, то сильно возбужденного.

35. Что позволяет решать рекреационные задачи более эффективно?

использование интенсивных средств восстановления
учет психофизиологических закономерностей
использование групповых форм организации отдыха
знания психологии и физиологии человека

36. Дифференцирование потребностей отдыхающих важно для...

определения структуры рекреационных занятий
определения формы рекреационных занятий
определения формы рекреационного обслуживания.

37. По продолжительности отдых можно подразделить на...

круглогодичный и недельный
длительный (многодневный) и отдых выходного дня
длительный и ежедневный
уик-энд (2-3 дня) и однодневный.

38. Какие типологии форм анимации можете назвать? Заполните пробелы в таблице.

<i>по национальному признаку</i> 1.	- Анимация -	<i>по отраслевому признаку</i> 3.
<i>по возрастному признаку</i> 2.	<i>по территориальному охвату</i> 5.	<i>по месту проведения</i> 4.

1. национальная, этнографическая, межнациональная,
2. семейная, детская, юношеская, студенческая, молодежная, для инвалидов, социальная, для пенсионеров,
3. рекреационная, гостиничная, трансферная, туристская,
4. парковая, уличная, клубная, ассоциативная, специальная, производственная, в учебных заведениях,
5. национальная, государственная, городская, муниципальная, локальная, специальная

39. Какие элементы можно выделить в анимационном сервисе, базирующиеся на видовых связях основных направлений анимационной деятельности?

Анимация через обучение
Анимация через переживание
Анимация через успокоение
Анимация в движении
Анимация через водные процедуры

40. Какие элементы можно выделить в анимационном сервисе, базирующиеся на видовых связях основных направлений анимационной деятельности?

Анимация через общение
Творческая анимация

Культурная анимация
Киноанимация

41. Родиной карнавала можно назвать...

Рим
Рио-де-Жанейро
Венеция
Сан-Ремо

42. В какой стране проходит знаменитый фестиваль трубочистов?

А) Италия
Б) Франция
В) Германия
Г) Англия

43. В какой стране проходит знаменитый праздник «томатино»?

А) Испания
Б) Франция
В) Германия
Г) Англия

44. Когда и где был первый проведен фестиваль «Октоборфест»?

А) 12 октября 1810 г
Б) 12 октября 1815 г
В) 12 октября 1920 г
Г) 12 октября 1900 г

45. В какой стране проходит знаменитый карнавал шоколада (Мон-Бильяр)?

А) Англия
Б) Франция
В) Италия
Г) Испания

46. «Кузьминки (девичий праздник), семик, ночь на Ивана Купалу, веснянки, Масленица, колядки» - это...

торжества
карнавальные шествия.
массовые празднества и зрелища.
театрализованные маскарады

47. Кто в России положил начало Светским официальным торжествам?

Екатерина II
Петр I
Кирилл и Мефодий
В. И. Ленин

48. Кто определил задачи культурной революции?

Екатерина II
Петр I
И.В.Сталин
В. И. Ленин

49. В какой период практиковались виды культурного досуга: мистерия-буфф, митинг-концерт, массовые спектакли-обозрения, кружки самодеятельности в рабочих клубах, массовый агиттеатр?

- 1990-х годах прошлого столетия
- 1920-х годах прошлого столетия
- 1970-х годах прошлого столетия
- 1930-х годах прошлого столетия

50. Перечислите русские народные праздники, которые празднуются зимой.

Рождество, Крещение, Масленица, Святки.

51. Перечислите русские народные праздники, которые празднуются весной.

Благовещение, Пасха, Радуница, Красная Горка.

52. Перечислите русские народные праздники, которые празднуются летом.

Семик, Троица (Пятидесятница), Иван Купала, Ильин день, Медовый Спас, Яблочный Спас, Ореховый Спас.

53. Перечислите русские народные праздники, которые празднуются осенью.

Осенины, Капустницы, Зажинки, Дожинки, Покров

54. Кто организует деятельность анимационной команды?

- А) генеральный менеджер отеля
- Б) менеджер-аниматор
- В) директор отеля
- Г) организатор-аниматор

55. Кто занимается разработкой программ досуга и организует полноценный отдых?

- А) культорганизатор
- Б) турагентства
- В) туроператор
- Г) аниматор

56. В чем отличие термина «отдых» от «рекреации»?

- А) рекреация – часть времени, направленное на восстановление сил человека
- Б) рекреация- это человеческая деятельность, одна из разновидности досуговой деятельности
- В) рекреация- совокупность однотипных действий, имеющих определенную функциональную нагрузку
- Г) рекреация- часть времени, направленное на удовлетворение потребностей

57. Какому автору принадлежит цитата «Досуг - та часть свободного времени (оно является частью внерабочего времени), которым человек располагает по своему усмотрению»?

- А) А.И. Кравченко
- Б) Л.В. Чижилов
- В) А. Д. Жарков

2. Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту за 50% правильных ответов
- оценка «не зачтено», если студент ответил правильно менее 50% вопросов или не выполнил задание.

7.2.3. Критерии и нормы оценки

Курс/ семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
4/3	Зачет (тестирование)	«зачтено»	70% и более правильных ответов
		«не зачтено»	менее 70% правильных ответов

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Можаева Н. Г.	Туристские ресурсы России	учебное пособие	2017	ЭБС "ZNANIUM.COM"
2.	Кулагина, Е. В., Сливкова Ю. В.	Технологии рекреации и анимации	учебное пособие	2017	ЭБС «IPRbooks»
3.	Башта Л. Ю.	Двигательная рекреация. Оздоровительная тренировка	учебное пособие	2018	ЭБС «IPRbooks»
4	Цидина, Т. Д.	История и теория анимации	лекции	2018	ЭБС «IPRbooks»
5	Гусев, С. И.	Психолого-педагогическая диагностика в социально-культурной рекреации	практикум	2018.	ЭБС «IPRbooks»

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Приезжева Е. М.	Анимационный менеджмент в туризме	учебное пособие	2014	ЭБС "IPRbooks"
2.	Журавлева М.М.	Анимация в рекреации и туристской деятельности	учебное пособие	2011	ЭБС "IPRbooks"
3.	Ворожбитова А. Л.	Двигательная рекреация для лиц с ограниченными возможностями здоровья	практикум	2015	ЭБС «IPRbooks»

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- <https://e.lanbook.com/>
- <https://dspace.tltsu.ru/>
- <http://www.studentlibrary.ru/>
- <https://new.znaniyum.com/>
- <http://www.iprbookshop.ru/>

8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1.	Windows	Договор от 19.05.2015г. № 690, бессрочно
2.	OfficeStandart	Договор от 20.07.2016г. № 727 бессрочно

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1.	УЛК-807 Аудитория вебконференций. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.	Экран телевизионный, ширмы, прожектор на штативе. стол преподавательский, стулья преподавательские. Транспарант-перетяжка, системный блок.
2.	У-213 Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы.	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), компьютеры с выходом в сеть Интернет