

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.О.09  
(индекс дисциплины)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Поликультурное образование**

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки  
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

направленность (профиль)  
Дошкольная дефектология

Форма обучения: заочная

Год набора: 2021

Общая трудоемкость: 3 ЗЕ

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр                                      | 4          | Итого        |
|--|------------|--------------|
| Форма контроля                               | зачет      |              |
| Вид занятий                                  |            |              |
| Лекции                                       | 4          | <b>4</b>     |
| Лабораторные                                 | —          | —            |
| Практические                                 | 6          | <b>6</b>     |
| Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР | —          | —            |
| Промежуточная аттестация                     | 0,25       | <b>0,25</b>  |
| Контактная работа                            | 10,25      | <b>10,25</b> |
| Самостоятельная работа                       | 94         | <b>94</b>    |
| Контроль                                     | 3,75       | <b>3,75</b>  |
| <b>Итого</b>                                 | <b>108</b> | <b>108</b>   |

Рабочую программу составил(и):

Старший преподаватель Ценёва М.А.

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

Рецензирование рабочей программы дисциплины:

☐

\*

Отсутствует

☐

Рецензент

---

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

**Срок действия рабочей программы дисциплины до «31» августа 2026 г.**

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Дошкольная педагогика, прикладная психология»

---

(протокол заседания № 2 от «01» сентября 2020 г.).

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – обеспечить овладение теоретико-методологическими основами и формирование практической готовности студентов к осуществлению социализации детей в условиях образовательной среды образовательной организации.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Общая и экспериментальная психология», «Теория воспитания».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Современные образовательные технологии», «Теория и методика организации игровой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья», при прохождении производственной практики (педагогическая практика) 1.

### 3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)                           | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)   | Планируемые результаты обучения   |
|--|---|---|
| УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. | УК-3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели | Знать:<br>– основы стратегии сотрудничества в команде для достижения поставленной цели.   |
|  |   | Уметь:<br>определять свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.  |
|  |   | Владеть:<br>– методами определения своей роли в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели  |
|  | УК-3.2. При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды;          | Знать:<br>– особенности поведения других членов команды для осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде.<br>Уметь:<br>– учитывать особенности поведения других членов команды для осуществления социального взаимодействия |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | и реализации своей роли в команде.   |
|  |  | Владеть:<br>– приёмами межличностного взаимодействия в команде для осуществления учёта особенностей поведения других членов команды.   |
|  | УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата;   | Знать:<br>– возможные последствия личных действий и планирования своих действий для достижения заданного результата.   |
|  |  | Уметь:<br>– анализировать возможные последствия личных действий и планировать свои действия для достижения заданного результата.   |
|  |  | Владеть:<br>– методами анализа возможных последствий личных действий и планирования своих действий для достижения заданного результата.  |
|  | УК-3.4. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели; соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат. | Знать:<br>– основы осуществления обмена информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивания идей других членов команды для достижения поставленной цели; соблюдения установленных норм и правил командной работы.   |
|  |  | Уметь:<br>– осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели; соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат. |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами и приемами осуществления обмена информации, знаниями и опытом с членами команды;</li> <li>оценивания идеи других членов команды для достижения поставленной цели;</li> <li>соблюдения установленных норм и правил командной работы, личной ответственность за общий результат.</li> </ul> |
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1. Анализирует современное состояние общества на основе знания истории.        | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы современного состояния общества на основе знаний истории.</li> </ul>  |
|  |   | <p>Уметь: анализировать современное состояние общества на основе знаний истории</p>   |
|  |   | <p>Владеть:</p> <p>Способами анализа современного состояния общества на основе знания истории.</p>  |
|  | УК-5.2. Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний. | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проблемы современности с позиций этики и философских знаний в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</li> </ul>   |
|  |   | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– интерпретировать проблемы современности с позиций этики и философских знаний в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</li> </ul>  |
|  |   | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами интерпретации проблемы современности с позиций этики и философских знаний.</li> </ul>   |
|  | УК-5.3. Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций,         | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общее и особенное в развитии цивилизаций, религиозно-культурные</li> </ul>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций   | отличия и ценности локальных цивилизаций.  |
|   |   | Уметь:<br>– понимать общее и особенное в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций.  |
|   |   | Владеть:<br>– навыками понимания общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций   |
|   | УК-5.4. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения | Знать:<br>историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.   |
|   |   | Уметь:<br>учитывать при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.           |
|   |   | Владеть:<br>– навыками учета при социальном и профессиональном общении исторического наследия и социокультурных традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения. |
| ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных | ОПК-4.1. Проектирует воспитательную деятельность в условиях поликультурной среды  | Знать:<br>– основы проектирования воспитательной деятельности в условиях поликультурной среды.   |

|           |   |  |
|-----------|---|--|
| ценностей |   | Уметь:<br>– проектировать воспитательную деятельность в условиях поликультурной среды.   |
|           |   | Владеть:<br>– методами проектирования воспитательной деятельности в условиях поликультурной среды.   |
|           | ОПК-4.2. Определяет стратегию формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности, навыков поведения в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей. | Знать:<br>– стратегию формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности, навыков поведения в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей.                      |
|           |   | Уметь:<br>– определять стратегию формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности, навыков поведения в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей.           |
|           |   | Владеть:<br>Навыками определения стратегии формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности, навыков поведения в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей. |
|           | ОПК-4.3. Планирует духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе действующих нормативно-законодательных документов  | Знать:<br>– основы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе действующих нормативно-законодательных документов.   |
|           |   | Уметь:<br>– планировать духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе действующих нормативно-законодательных документов.   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе действующих нормативно-законодательных документов.</li> </ul>  |
|  | <p>ОПК-4.4. Создает позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям.</li> </ul>               |
|  |  | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям.</li> </ul>               |
|  |  | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами создания позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям.</li> </ul> |



#### 4. Структура и содержание дисциплины

| Модуль<br>(раздел) | Вид<br>учебной<br>работы | Наименование тем занятий<br>(учебной работы)  | Семестр | Объем,<br>ч. | Баллы         | Интерактив, ч. | Формы текущего<br>контроля<br>(наименование<br>оценочного<br>средства)       |
|--------------------|--------------------------|---|---------|--------------|---------------|----------------|--|
| Модуль 1.          | Лек 1                    | Анализ теоретических аспектов<br>поликультурного образования.                                 | 4       | 2            | 1,5<br>4      | –              | Промежуточный<br>тест 1<br>Учебник 1   |
| Модуль 1.          | СР                       | Анализ педагогического наследия<br>по проблеме поликультурного<br>образования детей.          | 4       | 24           | 1,5<br>2      | –              | Промежуточный<br>тест 2<br>Учебник 2   |
| Модуль 1.          | Лек 2                    | Развитие проблемы<br>поликультурного образования<br>детей в историческом контексте.           | 4       | 2            | 1,5<br>2      | –              | Промежуточный<br>тест 3<br>Учебник 3   |
| Модуль 1.          | Пр3 1                    | Программа воспитания и обучения<br>поликультурному образованию.                               | 4       | 2            | 1,5<br>4<br>3 | –              | Промежуточный<br>тест 4<br>Учебник 4<br>Задания,<br>проверяемые<br>вручную 1 |
| Модуль 2           | Пр3 2                    | Изучение воспитательных средств<br>русского народа в контексте<br>поликультурного образования | 4       | 2            | 1,5<br>4<br>3 | –              | Промежуточный<br>тест 5<br>Учебник 5<br>Задания,<br>проверяемые<br>вручную 2 |

| Модуль<br>(раздел) | Вид<br>учебной<br>работы | Наименование тем занятий<br>(учебной работы)  | Семестр | Объем,<br>ч. | Баллы  | Интерактив, ч. | Формы текущего<br>контроля<br>(наименование<br>оценочного<br>средства)       |
|--------------------|--------------------------|---|---------|--------------|--|----------------|--|
| Модуль 2           | ПрЗ 3                    | Изучение воспитательных средств татарского народа в контексте поликультурного образования.            | 4       | 2            | 1,5<br>4<br>3                                | –              | Промежуточный<br>тест 6<br>Учебник 6<br>Задания,<br>проверяемые<br>вручную 3 |
| Модуль 2           | Ср                       | Технология поликультурного образования детей.   | 4       | 22           | 1,5<br>4<br>4                                | –              | Промежуточный<br>тест 7<br>Учебник 7<br>Задания,<br>проверяемые<br>вручную 4 |
| Модуль 2           | Ср                       | Изучение воспитательных средств чувашского народа в контексте поликультурного образования.            | 4       | 24           | 1,5<br>3                                     | –              | Промежуточный<br>тест 8<br>Учебник 8   |
| Модуль 2           | Ср                       | Педагогические условия повышения эффективности поликультурного образования. Тестирование сотрудниками | 4       | 24           | 1,5<br>3,5                                   | –              | Промежуточный<br>тест 9<br>Учебник 9   |
| Модуль 1-2         | ПА                       |   | 4       | 0,25         | 3  | –              | Анкета   |
| Модуль 1-2         | Контроль                 |   | 4       | 3,75         | 40   | –              | Итоговый тест  |
| <b>Итого:</b>      |                          |   |         | <b>108</b>   | <b>100</b><br>(максимальный<br>средний балл) |                |  |

## 5. Образовательные технологии

| Технология                         | Формы обучения   | Методы обучения   |
|------------------------------------|--|---|
| Технология дистанционного обучения | Консультация преподавателя на форуме.<br>Самостоятельная работа. | Самостоятельное изучение материалов электронного учебника, рекомендованных пособий из ЭБС и репозитория ТГУ.<br>Выполнение практических заданий с консультацией преподавателя на форуме и через комментарии в заданиях.<br>Разноуровневые задания.<br>Портфолио.<br>Тестирование. |

## 6. Методические указания по освоению дисциплины

При изучении дисциплины используется технология дистанционного обучения.

Методические указания по освоению дисциплины

Дисциплина «Поликультурное образование» реализуется с применением дистанционной образовательной технологии, является теоретико-практической, предполагает самостоятельное изучение материалов электронного учебника, рекомендованных пособий из ЭБС и репозитория ТГУ, а также выполнение практических заданий (проверяемых преподавателем вручную). Для выполнения практических заданий студентам предлагаются методические рекомендации, в которых по каждой теме представлены:

- формулировка задания;
- рекомендации по выполнению задания, позволяющие студентам осмыслить изучаемый материал и использовать его для решения профессионально ориентированных задач;
- бланк выполнения задания;
- критерии и нормы оценки.

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине осуществляется в форме автоматизированного тестирования. Итоговая оценка рассчитывается по формуле: баллы за задания, проверяемые автоматически после изучения тем электронного учебника (max 5 баллов) + баллы за промежуточные тесты по темам (max 5 баллов) + баллы за задания, проверяемые вручную (max 50 баллов) + баллы за итоговый тест (max 40 баллов)

## 7. Оценочные средства

### 7.1. Паспорт оценочных средств

| Семестр | Код контролируемой компетенции<br>(или ее части)  | Наименование<br>оценочного средства |
|---------|---|-------------------------------------|
| 2       | УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.                                    |                                     |
|         |   |                                     |
|         |   |                                     |
| 2       | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. | Промежуточный тест 1,2,3            |
|         |   | Итоговый тест                       |
|         |   | №1,2                                |
|         |   | Вопросы к зачету №№ 1-5, 14-30      |
| 2       | ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей             | Промежуточный тест 6,8,9            |
|         |   | Задание, проверяемое вручную № 3    |
|         |   | Вопросы к зачету №№, 37             |

## 7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

### 7.2.1. Разноуровневые задания

**Разноуровневое задание 1:** провести анализ программ и заполнить сравнительную таблицу «Анализ содержания поликультурного воспитания детей, представленного в программных документах».

Анализ содержания поликультурного воспитания детей в программных документах

| Название программы | Автор (авторский коллектив) | Содержание поликультурного воспитания детей в программе |
|--------------------|-----------------------------|---|
| «Детство»          |                             |   |
| «Я – человек»      |                             |   |
| «Дружные ребята»   |                             |   |
| «Наследие»         |                             |   |

#### **Рекомендации по выполнению задания**

1. Изучите материал электронного учебника по лекции «Программы воспитания и обучения по поликультурному образованию».
2. Заполните сравнительную таблицу «Анализ содержания поликультурного воспитания детей в программных документах».

**Процедура оценивания:** оценивается преподавателем в соответствии с представленными критериями.

#### **Критерии оценки:**

- 3 балла – выставляется студенту, если он выполнил задание своевременно в соответствии с требованиями;
  - 2 балла – выставляется студенту, если он выполнил задание своевременно, однако одно из требований не соблюдено;
  - 1 бал – выставляется студенту, если он выполнил задание своевременно, однако не соблюдены 2 из предложенных требования;
- оценка
- 0 баллов – выставляется студенту, если он не выполнил задание.

### 7.2.2. Разноуровневые задания

**Разноуровневое задание 2:** заполнить обобщающую таблицу «Воспитательные средства русского народа».

Воспитательные средства русского народа

| №  | Праздники, традиции, обычаи, обряды русского народа | Русские народные игрушки | Русские народные подвижные игры | Произведения устного русского народного творчества | Произведения русского народного изобразительного творчества |
|----|---|--------------------------|---------------------------------|--|---|
| 1. |   |                          |                                 |  |   |
| 2. |   |                          |                                 |  |   |
|    |   |                          |                                 |  |   |
|    |   |                          |                                 |  |   |

#### **Рекомендации по выполнению задания**

1. Изучите материал электронного учебника по лекции 2.1 «Изучение воспитательных средств русского народа в контексте поликультурного образования».

2. Заполните сравнительную таблицу «Воспитательные средства русского народа».

**Процедура оценивания:** оценивается преподавателем в соответствии с представленными критериями.

**Критерии оценки:**

- 3 балла – выставляется студенту, если он выполнил задание своевременно в соответствии с требованиями;
  - 2 балла – выставляется студенту, если он выполнил задание своевременно, однако одно из требований не соблюдено;
  - 1 балл – выставляется студенту, если он выполнил задание своевременно, однако не соблюдены 2 из предложенных требования;
- оценка
- 0 баллов – выставляется студенту, если он не выполнил задание.

**7.2.3. Разноуровневые задания**

**Разноуровневое задание 3:** заполнить обобщающую таблицу «Воспитательные средства татарского народа».

Воспитательные средства татарского народа

| №  | Праздники, традиции, обычаи, обряды татарского народа | Татарские народные игрушки | Татарские народные подвижные игры | Произведения устного татарского народного творчества | Произведения татарского народного изобразительного творчества |
|----|---|----------------------------|-----------------------------------|--|---|
| 1. |   |                            |                                   |  |   |
| 2. |   |                            |                                   |  |   |
|    |   |                            |                                   |  |   |
|    |   |                            |                                   |  |   |

**Рекомендации по выполнению задания**

1. Изучите материал электронного учебника по лекции 2.2 «Изучение воспитательных средств татарского народа в контексте поликультурного образования».
2. Заполните сравнительную таблицу «Воспитательные средства татарского народа».

**Процедура оценивания:** оценивается преподавателем в соответствии с представленными критериями.

**Критерии оценки:**

- 3 баллов – таблица содержит 4 столбца, содержание таблицы представлено полно;
- 2 балла – таблица содержит 3 столбца, содержание таблицы представлено полно;
- 0 балла – таблица содержит 2 столбца, содержание таблицы представлено формально;
- 0 баллов – задание не выполнено.

**7.2.4. Разноуровневые задания**

**Разноуровневое задание 4:** заполнить обобщающую таблицу «Воспитательные средства мордовского народа».

### Воспитательные средства мордовского народа

| №  | Праздники, традиции, обычаи, обряды мордовского народа | Мордовские народные игрушки | Мордовские народные подвижные игры | Произведения устного мордовского народного творчества | Произведения мордовского народного изобразительного творчества |
|----|--|-----------------------------|------------------------------------|---|--|
| 1. |  |                             |                                    |   |  |
| 2. |  |                             |                                    |   |  |
|    |  |                             |                                    |   |  |
|    |  |                             |                                    |   |  |

#### Рекомендации по выполнению задания

1. Изучите материал электронного учебника по лекции 2.3 «Изучение воспитательных средств мордовского народа в контексте поликультурного образования».

2. Заполните сравнительную таблицу «Воспитательные средства мордовского народа».

**Процедура оценивания:** оценивается преподавателем в соответствии с представленными критериями.

#### Критерии оценки:

3 баллов – таблица содержит 4 столбца, содержание таблицы представлено полно;

2 балла – таблица содержит 3 столбца, содержание таблицы представлено полно;

1 балла – таблица содержит 2 столбца, содержание таблицы представлено формально;

0 баллов – задание не выполнено.

**В процессе прохождения курса студент может набрать за выполнение 4-х заданий, проверяемых вручную max 12 баллов.**

### 7.2.5 Типовые тесты

#### Тема 1.1: Анализ теоретических аспектов поликультурного образования

1. По определению авторов В.В. Макаева, З.А. Мальковой, Л.Л. Супрунова поликультурное образование это:

- a. воспитание человека, способного к активной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде
- b. формирование культуры общения между различными нациями
- c. умение жить в мире с людьми различных национальностей
- d. подготовка подрастающего поколения к жизни в поликультурной среде

2. В составляющие пространства социума, оказывающие формирующее воздействие на личность в процессе социализации, входят:

- a. дружеское окружение
- b. семейное окружение, дошкольные учреждения, образовательные учреждения, дружеское окружение, СМИ
- c. семейное окружение
- d. образовательные учреждения

3.Целью поликультурного образования является:

- a. адаптация этнических и социальных групп
- b. формирование образа личности без отрицательных культурных стандартов
- c. воспитание толерантной личности
- d. формирование положительного отношения к национальному разнообразию мира

4.Суть образования – это:

- a. формирование позитивного отношения к национальному разнообразию мира
- b. процесс и результат усвоения систематизированных знаний, умений и навыков
- c. процесс совершенствования, который связан с уровнем развития общества
- d. процесс ознакомления человека с обществом

5.Перечислите принципы поликультурного образования.

- a. поликультурности, творчества, социально-ценностной, культуросообразности, гуманистический
- b. содружества
- c. толерантности
- d. научности

6.Одним из главных принципов поликультурного образования является:

- a. содружества
- b. гуманистический
- c. доступности
- d. научности

7.Принцип поликультурного образования, который означает введение человека в мир культуры.

- a. культуросообразности
- b. доступности
- c. содружества
- d. научности

8.Принцип поликультурного образования, который отражает в себе признание каждой культуры как совокупности уникальных ценностей.

- a. доступности
- b. поликультурности
- c. содружества
- d. научности

9.Какой принцип поликультурного образования определяет развитие творческой стороны педагогического процесса?

- a. содружества
- b. научности
- c. творчества
- d. научности

10.Выделите принцип, который означает взаимную ответственность участников за позитивный характер духовного общения.

- a. содружества



- b. научности
- c. научности
- d. социально-ценностной

11. Назовите группу принципов поликультурного воспитания.

- a. приоритеты образования
- b. цель
- c. содержание, формы организации, построение процесса воспитания поликультурности учащихся
- d. условия

12. Формирование культуры межнационального общения начинается с приобщения детей:

- a. к духовному миру различных народностей
- b. к духовному миру
- c. к ЗОЖ
- d. к творчеству

13. Назовите процесс совершенствования, который связан с определенным уровнем развития социума.

- a. благотворительность
- b. воспитание
- c. образование
- d. совершенствование

14. Целью какого образования является формирование навыков сотрудничества с людьми в условиях многонационального общества?

- a. поликультурное
- b. этническое
- c. нравственное
- d. педагогическое

15. Формирование личности без отрицательных культурных стереотипов в поликультурном образовании – это:

- a. задача
- b. цель
- c. средство
- d. метод

### **Тема 1.2: Анализ педагогического наследия по проблеме поликультурного образования детей.**

1. Какая мудрость принадлежит В.А. Сухомлинскому?

- a. «В какой бы далекий уголок нашей Родины ни забросила тебя судьба, не забывай своей колыбели»
- b. «Мудрость предков - зеркало для потомков»
- c. «Каждый образованный народ только тогда имеет значение в науке, когда обогащает ее истинами, остающимися такими для всех народов»
- d. «Наука потому и наука, что принимает в свою область только те выводы, которые справедливы по законам общего человеческого мышления»

2. Кто являлся «отцом педагогической науки»?
  - a. К.Д. Ушинский
  - b. А.С. Макаренко
  - c. В.А. Сухомлинский
  - d. Я.А. Коменский
3. Кто был учеником А.С. Макаренко?
  - a. К.Д. Ушинский
  - b. А.С. Макаренко
  - c. В.А. Сухомлинский
  - d. Я.А. Коменский
4. Кто написал «Педагогическую поэму»?
  - a. К.Д. Ушинский
  - b. А.С. Макаренко
  - c. В.А. Сухомлинский
  - d. Я.А. Коменский
5. Какой ученый говорил о возрождении педагогических обычаев народа?
  - a. К.Д. Ушинский
  - b. А.С. Макаренко
  - c. В.А. Сухомлинский
  - d. Я.А. Коменский
6. Какой автор создал труд «Великая дидактика»?
  - a. К.Д. Ушинский
  - b. А.С. Макаренко
  - c. В.А. Сухомлинский
  - d. Я.А. Коменский
7. Кто является автором трудов об отражении жизни народов мира?
  - a. К.Д. Ушинский
  - b. А.С. Макаренко
  - c. В.А. Сухомлинский
  - d. Я.А. Коменский
8. Кто из педагогов перенес народные традиции в колонию?
  - a. К.Д. Ушинский
  - b. А.С. Макаренко
  - c. В.А. Сухомлинский
  - d. Я.А. Коменский
9. Автор заповедей межнациональных отношений является:
  - a. К.Д. Ушинский
  - b. А.С. Макаренко
  - c. В.А. Сухомлинский
  - d. Я.А. Коменский
10. Кто сказал, что «Мудрость предков - зеркало для потомков»?
  - a. К.Д. Ушинский
  - b. А.С. Макаренко
  - c. В.А. Сухомлинский
  - d. Я.А. Коменский

11. Он был борцом за демократическое и национальное народное движение.
- a. К.Д. Ушинский
  - b. А.С. Макаренко
  - c. В.А. Сухомлинский
  - d. Я.А. Коменский
12. Кому принадлежит данное высказывание: «Все в этой жизни: единство, строительство, борьба, победы, - все по-новому богато, по-новому радостно и по-новому трудно».
- a. К.Д. Ушинский
  - b. А.С. Макаренко
  - c. В.А. Сухомлинский
  - d. Я.А. Коменский
13. Чья деятельность отражала в себе желание помочь народу в его стремлении к будущему?
- a. К.Д. Ушинский
  - b. А.С. Макаренко
  - c. В.А. Сухомлинский
  - d. Я.А. Коменский
14. В сочинении какого автора найдется ответ на вопрос: «Что у народа может быть дороже родного языка, что может быть выше любви к родине?»
- a. К.Д. Ушинский
  - b. А.С. Макаренко
  - c. В.А. Сухомлинский
  - d. Я.А. Коменский
15. Кто из авторов написал «Завещание умирающей матери братской общины»?
- a. К.Д. Ушинский
  - b. А.С. Макаренко
  - c. В.А. Сухомлинский
  - d. Я.А. Коменский

**Тема 1.3: «Развитие проблемы поликультурного образования детей в историческом контексте»**

1. В каком году был разработан первый проект программы для дошкольного учреждения?
- a. в 1932
  - b. в 1930
  - c. в 1928
  - d. в 1934
2. Какой фактор развития личности по мнению Н.К. Крупской является основным?
- a. осмысление и взаимодействие с собственным «Я»
  - b. взаимодействие представителей и культур разных народов
  - a. содействие различных этносов друг с другом
  - b. взаимодействие разных культур
3. В каком году был создан «Устав» для воспитателей?
- a. 1939
  - b. 1938
  - a. 1946
  - b. 1941

4. Кто разработал принципы формирования доброжелательного отношения дошкольников к различным народам?

- a. Н.К. Купская
- b. Р.И. Жуковская
- a. А.С. Макаренко
- b. Л.М. Казарян

5. Как звучит наиважнейшая задача, изложенная в «Уставе»?

- a. воспитание детей в интернациональном духе
- b. самовоспитание детей
- c. обучение детей
- d. развитие творчества

6. По какому параметру составлялись части проекта программы для дошкольных учреждений?

- a. по принципам деятельности
- b. по «организационным деятельностным моментам»
- c. по видам деятельности и «организующим моментам»
- d. по способам взаимодействия дошкольных учреждений

7. Кто выделил основной фактор личности как «взаимодействие представителей и культур разных народов»?

- a. Н.К. Крупской
- b. Р.И. Жуковской
- c. А.П. Усова
- d. В.А. Сухомлинский

8. Средствами поликультурного воспитания являются:

- a. пересказ произведений
- b. произведения устного народного творчества, народные игры, народные игрушки
- c. чтение литературы
- d. ознакомление детей с народными традициями

9. Какие игры по мнению Л.М. Казарян появились в практике дошкольных учреждений?

- a. подвижные
- b. путешествия, драматизации по содержанию детских книг и рассказов
- c. конструктивные, ролевые
- d. театрализованные

10. В каком году были приняты новая «Программа и внутренний распорядок детского сада»?

- a. 1934
- b. 1929
- c. 1933
- d. 1936

11. К чему относятся произведения устного народного творчества?

- a. функции образовательной деятельности
- b. средства поликультурного воспитания
- c. материалы воспитательной деятельности

d. приемы поликультурного воспитания

12. К чему относится использование пальчикового театра и различных масок персонажей?

- a. технологии мотивационной деятельности
- b. элементы самостоятельной деятельности
- c. способы обыгрывания потешек
- d. материалы театральной направленности

13. К чему относится создание уголка и мини-музеев, воспроизводящих национальный быт народов Поволжья?

- a. цели педагогической деятельности
- b. творческая педагогическая деятельность
- b. виды работ по поликультурному воспитанию
- a. индивидуальная деятельность детей

14. Что не было определено программой 1934 года?

- a. приемы работы
- b. содержание представлений о народах
- c. точный объем и содержание соответствующих представлений
- d. содержание занятий по политической грамоте

15. В каком году в учебном пособии будущим воспитателям была предложена схема изучения условий для детей в семье?

- a. 1927
- b. 1934
- c. 1931
- d. 1932

#### **Тема 1.4: «Программа воспитания и обучения по поликультурному образованию»**

1. Поддержание и развитие в детях интереса к миру взрослых, и объективное оценивание недостойного поведения и знакомство детей с разнообразной деятельностью взрослых людей - это цель какого раздела программы «Я – человек»:

- a. «Что я знаю о себе»
- b. «Кто такие взрослые люди»
- c. «Человек - творец»
- d. «Земля - наш общий дом»

2. Воспитание интереса и уважения к людям, их деятельности, культуре, быту, формирование представления о Земле и жизни людей, о своей стране, воспитание чувства гражданственности, патриотизма, толерантного отношения к жителям Земли - это цель какого раздела программы «Я – человек»:

- a. «Что я знаю о себе»
- b. «Кто такие взрослые люди»
- c. «Человек - творец»
- d. «Земля - наш общий дом»

3. Какая программа направлена на воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников:

- a. «Детство»
- b. «Я – человек»

- c. «Наследие»
  - d. «Дружные ребята»
4. В основу какой программы положено высказывание А. В. Запорожца о роли социальных эмоций в нравственном воспитании детей дошкольного возраста
- a. «Детство»
  - b. «Я – человек»
  - c. «Наследие»
  - d. «Дружные ребята»
5. В каком разделе рассматривается общение педагога с ребенком и его влияние на создание положительного микроклимата в группе детского сада?
- a. «Детство»
  - b. «Я – человек»
  - c. «Наследие»
  - d. «Дружные ребята»
6. В каком разделе рассматривается формирование отзывчивого отношения к сверстникам;
- a. «Детство»
  - b. «Я – человек»
  - c. «Наследие»
  - d. «Дружные ребята»
7. В каком разделе рассматривается формирование гуманистической направленности поведения у детей:
- a. «Детство»
  - b. «Я – человек»
  - c. «Наследие»
  - b. «Дружные ребята»
8. В каком разделе рассматривается формирование у дошкольников способов сотрудничества в условиях совместной деятельности:
- a. «Детство»
  - b. «Я – человек»
  - c. «Наследие»
  - d. «Дружные ребята»
9. Целью какой программы является введение детей в традиционную русскую культуру
- a. «Детство»
  - b. «Я – человек»
  - b. «Наследие»
  - a. «Дружные ребята»
10. В какой программе «выявлен своеобразный взгляд каждого народа на природу, семью, историю и в то же время показывая единую родовую сущность Человека, находя то общее, что объединяет все народы Земли»
- a. «Детство»
  - b. «Я – человек»
  - c. «Наследие»
  - d. «Дружные ребята»
11. Как называется программа, имеющая относительно самостоятельное значение и определенные задачи: круг событий; семейный круг; встанем в круг; круг чтения
- a. «Детство»

b. «Я – человек»

b. «Наследие»

a. «Дружные ребята»

12. В какой программе содержание условно объединено вокруг четырех основных блоков: «Познание», «Гуманное отношение», «Созидание», «Здоровый образ жизни»

a. «Детство»

b. «Я – человек»

c. «Наследие»

d. «Дружные ребята»

**Тема 2.1. «Изучение воспитательных средств русского народа в контексте поликультурного образования»**

1. В каком году был создан первый проект программы для дошкольного учреждения:

a. в 1932

b. в 1930

c. в 1928

d. в 1934

2. Что выращивали крестьяне из технических культур:

a. подсолнечник, гречиху, просо

b. рис

c. лен и коноплю

d. зерно

3. Какое из пахотных орудий русского населения характерно для центральных и верхневолжских районов:

a. косуля

b. соха

c. серп

d. трактор

4. Система земледелия в Поволжье, которую принесли русские-переселенцы

a. подсеčno-огневую

b. пашечную

c. трехпольную

d. двухпольную

5. Что обозначает «Красный» угол в русской избе?

a. угол, окрашенный в красный цвет

b. дамский угол

c. дальний угол комнаты

d. передний правый угол, оформленный образами и иконами

6. Какие работы приурочены к «календарному расписанию святых»:

a. сельскохозяйственные

b. по уходу за скотом

c. по дому

d. праздники

7. Что представляет русский национальный сарафан?

a. часть женского костюма

b. безрукавная одежда

c. элемент мужского костюма

d. безрукавный жилет выше колена

8. Гумно это –
- a. участок в крестьянском хозяйстве, предназначенный для хранения и обработки зёрен хлеба
  - b. кирпич
  - c. старинная русская одежда
  - d. пояс
9. Как называется набедренная одежда из полотен шерстяной домотканины
- a. понева
  - b. навершник
  - c. гашник
  - d. кичка
10. Орнамент русских рубах и костюмов включал в себя узоры:
- a. геометрические
  - a. строчные
  - b. круги и квадраты
  - c. полосы
11. Что означает «порты»?
- a. галоши
  - b. карманы на сарафанах
  - c. штаны, изготовленные из холста
  - d. ботинки
12. Обряд рукобитья на русской свадьбе обозначает:
- a. церемония заключения брака
  - b. свадебный обряд, где достигалась договорённость по поводу свадьбы
  - c. главный свадебный пир
  - d. обряд обмена прически и головного убора с девичьих на женские
13. После какого события произошёл массовый приток в Заволжье:
- a. завоевания земель
  - b. строительства в Заволжье засечных черт
  - c. строительства Великой Китайской стены
  - d. изменение демографической ситуации
14. Когда на Руси начинались полевые работы:
- a. ранней весной
  - b. в мае
  - c. летом
  - d. в середине весны

**Тема 2.2. «Изучение воспитательных средств татарского народа в контексте поликультурного образования»**

1. Татарские поселения (аьл) издавна характеризовались ... планировкой.
- a. полосной
  - b. кучевой
  - c. трехраздельной
  - d. двураздельной
2. Хозяйские помещения татар имели ... планировку.
- a. П- и Г-образную
  - b. полосную
  - c. хрущевскую
  - d. московскую
3. Политика государства в XVIII в. была направлена на:
- a. заселение земель Самарского Заволжья татарами



- b. преследование прав и свобод татарского населения
  - c. ограничение прав служилых татар
  - d. дарование жалованных грамот татарам
4. Процесс обработки зерна татарами включал в себя:
- a. сушку зерна под лучами солнца
  - b. вязание сжатых колосьев в снопы, сушку снопов в овинах шишах (ашеш)
  - c. сбор зерна в поле и его сушка в амбарах
  - d. очистка початков, помол
5. Выращиваемые татарами культурные растения:
- a. пшеница, овес, горох, ячмень, гречиха, конопля, просо, лен
  - b. кукуруза, рис, гречиха
  - c. рис, пшеница, картофель
  - d. бамбук, лен, кукуруза
6. Мясо какого животного татары считали излюбленной едой?
- a. мясо свиней
  - b. мясо птиц: гусей, курей, индюков
  - c. мясо коней
  - d. мясо кроликов
7. Сабана, двухсошниковая соха, рамная борона (тырма) это:
- a. пахотные орудия
  - b. орудия ухода за домашним скотом
  - c. посуда
  - d. блюда традиционной татарской кухни
8. Нары (сяка) это:
- a. обязательная принадлежность татарского жилища шириной около 1,5 м.
  - b. мясное блюдо татарской кухни
  - c. летняя татарская обувь
  - d. праздничный головной убор татарского народа
9. Колбаса-тутырк (начинённая мясом и пшеном) у татар считалась:
- a. каждодневным блюдом
  - b. праздничным блюдом
  - c. воскресным блюдом
  - d. блюдом, готовившемся в дни поминовения усопших
10. Кряшены это:
- a. татары, живущие по русским традициям
  - b. крестившиеся служилые татары были приравнены к русскому дворянству
  - c. русские, перенявшие веру (с православия на мусульманство)
  - d. татары, перенявшие веру (с мусульманства на православие)
11. Кюльмек это:
- a. головной убор татарского населения
  - b. мужская рубаха татарского населения длиной до колен, туникообразного покроя
  - c. глиняный горшок для приготовления пищи
  - d. мужской воротник
12. Мясо какого животного, в соответствии с религиозными верованиями, татарам запрещалось употреблять в пищу?
- a. мясо свиней
  - b. мясо коней
  - c. мясо птиц: гусей, курей, индюков
  - d. мясо КРС
13. Какая отрасль сельского хозяйства у татарского народа была слаборазвита?
- a. земледелие

- b. садоводство
  - c. скотоводство
  - d. рыболовная отрасль
14. Тип расселения, характерный для татар в прошлом:
- a. прибрежный
  - b. долинно-овражный
  - c. полевой
  - d. городской
15. Полоса ткани шириной 5 ~ 10 см на картонной основе, с нашитыми цепочками, металлическими бляхами, монетами, пуговицами, носимая татарками это:
- a. плечевая перевязь "хэситэ"
  - b. фартук, надеваемый поверх одежды в сабантуй
  - c. головной убор девушек мусульманок
  - d. кухонный полотенец
16. Мужская рубаша татарского населения длиной до колен, туникообразного покроя:
- a. нары
  - b. армяк
  - c. кюльмек
  - d. халат

### **Тема 2.3. «Изучение воспитательных средств мордовского народа в контексте поликультурного образования»**

1. Панар это:
- a. глинобитные домики и дома на колесах
  - b. рубаша турникообразного без воротника, носимая девушками-мордовками
  - c. пахотное орудие
  - d. мешочек-оберег, наполненный зерном
2. Пулай это:
- a. специальное сложное набедренное украшение, одеваемое девушками-мордовками впервые в день совершеннолетия и носимое ими вплоть до старости
  - b. пахотное орудие
  - c. передняя часть трёхраздельного мордовского жилища
  - d. музыкальный инструмент мордовского населения
3. Мышкас это:
- a. праздничная обувь мордвы
  - b. нагрудное украшение мордовок
  - c. распашная одежда мордвы, сшитая из холста, вытканного из поскони или льна пополам с х/б нитками
  - d. белые или синие в белую полосу холщовые порты
4. Покай это:
- a. верхняя парадная одежда, надеваемая мордовками по определённым торжественным дням поверх нижней более скромной рубашки
  - b. традиционная причёска мордовских крестьянок
  - c. штаны, сшитые из некрашеного или набойчатого холста
  - d. музыкальный инструмент мордовского населения
5. Какое земледелие лежало в основе хозяйства мордвы?
- a. горное
  - b. орошаемое
  - c. полярное
  - d. пашенное
6. Древнее промысловое занятие мордвы:
- a. охота

- b. рыболовство
  - c. пчеловодство
  - d. старательство (промысел золота)
7. Жилые сооружения, служившие мордовским охотникам временным жильем:
- a. избы
  - b. зимницы
  - c. виллы
  - d. сторожки
8. Тип расселения мордовского населения:
- a. прибрежный
  - b. долинно-овражный
  - c. полевой
  - d. городской
9. Традиционное мордовское жилище было в основном двух типов:
- a. землянки и хаты
  - b. глинобитные домики и дома на колесах
  - c. трехраздельное жилище и глинобитные домики
  - d. трехраздельное жилище и двухраздельное жилище
10. Трехраздельное жилище мордовского народа имело структуру:
- a. куд – сени – горница
  - b. куд – клеть – баня
  - c. куд – сени – баня
  - d. сени – клеть - горница
11. Дощатый настил в виде нар на высоте 30-35 см от пола шириной 1-1,5 м, длиной в пространство между печью и задней стеной это:
- a. кершпель
  - b. руця
  - c. выход
  - d. панар
12. Основа мужского мордовского национального костюма:
- a. белые или синие в белую полоску холщовые порты (понкст) и рубаха (панар)
  - b. белый сарафан с поясом на талии
  - c. синяя рубаха с зеленым поясом (карксом)
  - d. белые в синюю полоску порты и кафтан
13. Основной частью женского костюма мордвы являлась рубаха турникообразного покроя, без воротника, которая называлась:
- a. панар
  - b. покай
  - c. пулай
  - d. понкст
14. Специальное сложное набедренное украшение, впервые одеваемое девушками-мордовками в день своего совершеннолетия и носимое ими вплоть до самой старости.
- a. панар
  - b. покай
  - c. пулай
  - d. понкат
15. Распашная одежда мордвы, которая шилась из холста, вытканного из поскони или льна пополам с х/б нитками.
- a. пулай
  - b. мышкас

- c. руця
- d. понева

**Тема 2.4. «Изучение воспитательных средств чуваского народа в контексте поликультурного образования»**

1. Сахман - это:

- a. шуба из овчины черного дубления
- b. рубаха косоворотка
- c. теплая одежда чуваш, представляющая собой поддевку со стеганной подкладкой до талии
- d. головной убор замужних чувашек

2. Экономической основой жизни чувашей издавна было:

- a. земледелие
- b. скотоводство
- c. пчеловодство
- d. рыболовство

3. Шарттан - это:

- a. чувашское кушание (желудок барана, начиненный кусочками мяса и сала)
- b. чувашский народный танец
- c. погребное сооружение чуваш
- d. гимн чувашского населения

4. Характерным для чувашского населения было выращивание

- a. ржи
- b. льна
- c. хмеля
- d. гречихи

5. Крашенина это

- a. холст грубой выделки, окрашенный в синий цвет, применяемый для шитья мужских шаровар
- b. холст ткани для ИЗОдеятельности
- c. мешковина, окрашенная в белый цвет
- d. крашеная ткань, применяемая для шитья ночных сорочек

6. Расселение чувашей на освоенной ими территории издавна носило

- a. прибрежный характер
- b. долинно-овражный характер
- c. полевой характер
- d. городской характер

7. Основным типом дома чувашского населения был:

- a. конак (двух- или трехэтажный дом)
- b. шалаш
- c. шатерв
- d. пурт

8. Трехраздельное жилище чувашского народа имело следующую схему:

- a. изба – сени – клеть
- b. изба – баня – сарай
- c. изба – сени – сарай
- d. сени – баня – клеть

9. Дом чувашского населения отапливался

- a. лампами
- b. печью глинобитной с топкой по-черному
- c. камином
- d. печью с топкой по-белому

10. Характерная для чувашей постройка, называемая «лас» представляла собой:
- летнюю кухню и место для приготовления пива
  - баню
  - амбар
  - навес
11. Фольклор чувашей основывался на:
- песнях
  - поговорках
  - балладах
  - народных сказах
12. Теплая одежда «сахман» представляла собой
- шубу из овчины белого или коричневого дубления
  - поддевку со стеганой подкладкой до талии
  - рубашу из плотного валяного сукна
  - тулуп с большим воротником
13. Исследователи считают, что самым древним типом рубашки у чувашей Самарского края была:
- рубашка анат-енчи
  - рубашка-переворотка
  - понева
  - рубашка-сорочка
14. Замужние чувашки всех групп носили этот головной убор:
- хушпа
  - тухъя
  - платок
  - кокошник
15. «Кеске» как нагрудная вышивка представляла собой:
- косую полоску, вышитую крестиком, разделенную поочередно кругами и квадратами
  - две симметрично расположенные линии, соединенные расписными крестами
  - две асимметрично расположенные по обеим сторонам грудного выреза вышивки в виде крупных восьмиконечных звезд
  - три асимметрично расположенные на одной стороне грудного выреза вышивки в виде колец

## **Тема 2.5. Педагогические условия повышения эффективности поликультурного образования**

1. Основополагающий принцип народной педагогики:
- «Подрастающий человек воспитывается только личностью учителя, и никакие учебники не могут его заменить»
  - Принцип коллективного воспитания
  - «Ворона называет своих птенцов беленькими, еж называет своих детей нежненькими»
  - «Каков в девять лет, таков и в сто»
2. Наука, предметом изучения которой является народная педагогика как традиционная практика воспитания и обучения, исторически сложившаяся у различных этносов:
- нейропедагогика
  - этнопедагогика
  - религиозная педагогика
  - дошкольная педагогика
3. Термин «этнопедагогика» был введен:
- К.Д. Ушинским
  - Г.Н. Волковым
  - П.Г. Наторпом
  - Я.А. Коменским

4. Человек не рождается ни националистом, ни интернационалистом. Этот выбор зависит от:
- воспитания
  - образования
  - генетики
  - влияния субкультур
5. В решении познавательных задач целесообразно использование ... формы обучения.
- коллективной
  - диалоговой
  - нетрадиционной
  - монологовой
6. «Перекрестный опрос» способствует:
- активизации у детей полученных знаний
  - хорошему запоминанию учебного материала
  - повышению уровня замкнутости у детей
  - умению строить детальные ответы
7. Какие формы обучения активизируют и «оживляют» педагогический процесс?
- групповые
  - диалоговые
  - нетрадиционные
  - монологовые
8. Вступая в обсуждение национально-этнических проблем, необходимо:
- выработать тактику общения с другими людьми
  - четко осознавать тот объем знаний, которым располагаешь по данному вопросу
  - исключить из обсуждения человека, который тебе неприятен
  - не быть излишне самоуверенным
9. Какая из перечисленных форм работы по проблемам поликультурного воспитания НЕ ИСПОЛЗУЮТСЯ для активизации познавательной деятельности студентов?
- диспуты по педагогическим воззрениям разных народов
  - проведение предметных олимпиад и организация проведения научно-технических конференций
  - проведение КВН по материалам фольклора, «Дней этнопедагогики»
  - подготовка рефератов о традициях воспитания детей
10. Осознанному усвоению знаний способствует мимическое упражнение, при выполнении которого требуется показать различия между двумя понятиями, используя лишь...
- похлопывание по спине или плечу и другие прикосновения
  - направление взгляда, его длительность и частота контакта
  - ориентацию и дистанцию
  - миимику и жесты
11. Установите соответствие между средствами и целями народной педагогики.
- сказки, пословицы, поговорки---как нравственный регулятор поведения
  - загадки---как средство умственного воспитания
  - танцы, песни--- как фактор развития эстетических чувств
  - национальные игры---как средство развития физических качеств
12. Выполняя транслирующую функцию, национальная школа обеспечивает:
- стандартизацию поведения членов социальных групп
  - передачу молодому поколению культурных ценностей и духовных сокровищ
  - регулирование взаимоотношений между членами общества путем выработки регламентированных шаблонов поведения
  - взаимосвязь членов общества
13. Пропаганда национальной терпимости и справедливости, открытость характерны для:
- общеобразовательной школы
  - национальной школы

- c. школы детского творчества
  - d. музыкально-художественной школы
14. Термин «этнопедагогика» был введен:
- a. в 70-е годы 20 века
  - b. в 70-е годы 19 века
  - c. в начале 19 века
  - d. в конце 20 века
15. К.Д. Ушинский, говоря о том, что «воспитание существует в русском народе столько же веков, сколько существует сам народ» характеризовал:
- a. креативную педагогику
  - b. военную педагогику
  - c. народную педагогику
  - d. специальную педагогику
16. Синонимом народной педагогики является:
- a. этнопедагогика
  - b. нанопедагогика
  - c. религиозная педагогика
  - d. новейшая педагогика
17. Обряд почитания предков, который продолжался семь дней и считался последней неделей старого года.
- a. калам
  - b. вирём-сёрен
  - c. манкун
  - d. кил-йыш патти
18. Новогодний обряд, проводимый ради благополучия всей семьи.
- a. калам
  - b. вирём-сёрен
  - c. манкун
  - d. кил-йыш патти
  - e. Большой и радостный праздник

**Процедура оценивания** – автоматизированная.

**Критерии оценивания:** баллы за правильные ответы

▪ **Итоговый тест**

**Процедура оценивания** – автоматизированная.

**Критерии оценивания:**

- 40 баллов – 80-100 % правильно выполненных заданий
- 30 баллов – 60-79 % правильно выполненных заданий
- 20 баллов – 40-59 % правильно выполненных заданий
- 10 баллов – 20-39 % правильно выполненных заданий
- 0 баллов – менее 39 % правильно выполненных заданий

**Банк тестовых заданий размещен на Образовательном портале ТГУ или в системе электронного обучения Moodle».**

### 7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

#### 7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр 4

| № п/п | Вопросы к зачету   |
|-------|--|
| 1.    | Развитие проблемы поликультурного образования детей в историческом контексте.  |
| 2.    | Анализ педагогического наследия по проблеме поликультурного образования детей в отечественной педагогике.  |
| 3.    | Развитие проблемы поликультурного образования детей в отечественной педагогике.  |
| 4.    | Программа воспитания и обучения по поликультурному образованию.  |
| 5.    | Технология поликультурного образования детей.  |
| 6.    | Воспитательные средства русского народа в контексте поликультурного образования.   |
| 7.    | Роль русских народных подвижных игр в воспитании детей.  |
| 8.    | Русская народная игрушка и ее роль в воспитании и обучении.  |
| 9.    | Педагогические условия приобщения детей к культуре разных народов.   |
| 10.   | Воспитательные средства татарского народа в контексте поликультурного образования.   |
| 11.   | Роль татарских народных подвижных игр в воспитании детей.  |
| 12.   | Татарская народная игрушка и ее роль в воспитании и обучении.  |
| 13.   | Педагогические условия повышения эффективности поликультурного образования.  |
| 14.   | Воспитательные средства мордовского народа в контексте поликультурного образования.  |
| 15.   | Роль татарских мордовских подвижных игр в воспитании детей.  |
| 16.   | Мордовская народная игрушка и ее роль в воспитании и обучении.   |
| 17.   | Воспитательные средства чувашского народа в контексте поликультурного образования.   |
| 18.   | Роль чувашских народных подвижных игр в воспитании детей.  |
| 19.   | Чувашская народная игрушка и ее роль в воспитании и обучении.  |
| 20.   | Устное народное творчество: сказки, былины, сказания, приметы, заговоры, причитания, потешки, прибаутки, загадки, пословицы, поговорки, в поликультурном воспитании детей. |
| 21.   | Основные направления и средства приобщения детей к культуре разных народов.  |
| 22.   | Народная игрушка как средство поликультурного воспитания детей (виды народных игрушек, воспитательные возможности народных игрушек).                                       |
| 23.   | Праздники, традиции, обычаи, обряды чувашского народа как средства поликультурного образования детей..   |
| 24.   | Произведения чувашского народного изобразительного творчества как средство поликультурного образования детей.  |
| 25.   | Произведения устного татарского народного творчества как средство поликультурного образования детей.   |
| 26.   | Основные понятия «Поликультурное образование», «Поликультурное воспитание» и их сущность.  |
| 27.   | Теоретические предпосылки развития поликультурного образования.  |
| 28.   | Цель и принципы поликультурного образования.   |
| 29.   | Актуальные проблемы поликультурного образования.   |
| 30.   | Поселения и жилища русского народа. Хозяйство русского народа.   |
| 31.   | Воспитание доброжелательного отношения к людям разных национальностей в  |



| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Вопросы к зачету</b>  |
|------------------|--|
|                  | процессе руководства сюжетно-ролевыми играми детей.  |
| 32.              | Национальная кукла, народные игрушки в воспитании у детей интереса и симпатии к сверстникам разных народов.                                    |
| 33.              | Роль музыкального руководителя в воспитании у детей этики межнационального общения.  |
| 34.              | Национальная кукла, народные игрушки в воспитании у детей интереса и симпатии к сверстникам разных народов.                                    |
| 35.              | Роль музыкального руководителя в воспитании у детей этики межнационального общения.  |
| 36.              | Теоретические основы поликультурного образования детей.  |
| 37.              | Технология поликультурного образования детей.  |
| 38.              | Педагогические условия повышения эффективности поликультурного образования.  |
| 39.              | Воспитание интереса к жизни и быту народов Поволжья у детей.   |
| 40.              | Воспитание у детей симпатии и уважения к людям разных национальностей посредством ознакомления с живописью и декоративно-прикладным искусством |

### 7.3.2. Критерии и нормы оценки

| <b>Семестр</b> | <b>Форма проведения промежуточной аттестации</b> | <b>Критерии и нормы оценки</b> |  |
|----------------|--|--------------------------------|--|
| 4              | Зачет<br>(по накопительному рейтингу)            | «зачтено»                      | – 40-100 баллов по накопительному рейтингу;<br>– при устной форме: ответ полный, точный, аргументированный, самостоятельный; студент демонстрирует сформированные компетенции                            |
|                |  | «не зачтено»                   | – 0-39 баллов по накопительному рейтингу;<br>– при устной форме: студент не может раскрыть вопрос, на дополнительные вопросы не отвечает; содержанием дисциплины не владеет; компетенции не сформированы |

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 8.1. Обязательная литература

| №<br>п/п | Авторы, составители          | Заглавие (заголовок)  | Тип (учебник, учебное<br>пособие, учебно-<br>методическое пособие,<br>практикум, др.) | Год издания | Количество в<br>научной<br>библиотеке /<br>Наименование<br>ЭБС |
|----------|------------------------------|-----------------------|---|-------------|--|
| 1.       | Ермакова П.Н.,<br>Пищик В.И. | Этническая психология | учебник   | 2020        | ЭБС<br>«Znanium.com»   |
| 2.       | Мандель Б.Р.                 | Этнопсихология        | учебное пособие   | 2019        | ЭБС<br>«Лань»  |
| 3.       | Неземковская Г.В.            | Этнопедагогика        | учебное пособие   | 2020        | ЭБС<br>«Лань»  |

## 8.2. Дополнительная литература

| №<br>п/п | Авторы, составители | Заглавие (заголовок)             | Тип (учебник, учебное<br>пособие, учебно-<br>методическое пособие,<br>практикум, др.) | Год издания | Количество в<br>научной<br>библиотеке /<br>Наименование<br>ЭБС |
|----------|---------------------|----------------------------------|---|-------------|--|
| 1.       | Бакланова Т.И.      | Этнокультурная педагогика        | монография  | 2015        | ЭБС<br>«IPRbooks»  |
| 2.       | Богомолова М.И.     | Межнациональное воспитание детей | учебное пособие   | 2016        | ЭБС<br>«Лань»  |
| 3.       | Гурьянова О.А.      | Поликультурное образование       | учебно-методическое<br>пособие  | 2013        | 53   |
| 4.       | Неземковская Г.В.   | Этнопедагогика                   | учебное пособие   | 2016        | ЭБС<br>«IPRbooks»  |
| 5.       | Стефаненко Т.Г.     | Этнопсихология                   | учебное пособие   | 2013        | ЭБС<br>«IPRbooks»  |
| 6.       | Цветков А В.        | Этнопсихология                   | учебное пособие   | 2015        | ЭБС<br>«IPRbooks»  |

### 8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

– Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс] : научно-образовательный ресурс содержит учебники и учебные пособия, монографии, производственно-практические, справочные издания, а также деловую литературу для практикующих специалистов за последние 5 лет по гуманитарным, социальным и экономическим наукам, по остальным отраслям знания - за последние 10 лет: всего более 15 тыс. изданий. – Электрон. дан. – Саратов, [2010] –Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

– Web of Science [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: Clarivate Analytics, 2016. – Режим доступа : <http://webofscience.com> . – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

– Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных.–Netherlands: Elsevier, 2004. – Режим доступа : [www.scopus.com](http://www.scopus.com). – Загл. С экрана. – Яз. рус., англ.

– Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000. – Режим доступа : [elibrary.ru](http://elibrary.ru) – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

### 8.4. Перечень программного обеспечения

| № п/п | Наименование ПО | Реквизиты договора<br>(дата, номер, срок действия)   |
|-------|-----------------|--|
| 1.    | Windows         | Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно   |
| 2     | Office Standart | Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно; Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия – бессрочно |

### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| № п/п | Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)  | Перечень основного оборудования  |
|-------|--|--|
| 1     | УЛК-807<br>Аудитория вебконференций<br>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций | Экран телевизионный, ширма, прожекторы на штативе, стол преподавательский, стул преподавательский, транспарант-перетяжка, системный блок |

| №<br>п/п | Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)   | Перечень основного оборудования                         |
|----------|---|---|
| 2        | Компьютерный класс. Помещение для самостоятельной работы. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (Г-401) | Столы ученические, стулья, ПК с выходом в сеть Интернет |