

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.О.28\_\_\_\_  
(индекс дисциплины)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Функциональные стили современного русского языка**

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

направленность (профиль)

Психология и педагогика начального образования

Форма обучения: заочная

Год набора: 2021

Общая трудоемкость: 3 ЗЕ

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр 1                                    |                | Зачет      | Итого      |
|--|----------------|------------|------------|
| Вид занятий                                  | Форма контроля |            |            |
| Лекции                                       |                | 4          | 4          |
| Лабораторные                                 |                |            |            |
| Практические                                 |                | 6          | 6          |
| Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР |                |            |            |
| Промежуточная аттестация                     |                | 0,25       | 0,25       |
| Контактная работа                            |                | 10,25      | 8,25       |
| Самостоятельная работа                       |                | 94         | 94         |
| Контроль                                     |                | 3,75       | 3,75       |
| <b>Итого</b>                                 |                | <b>108</b> | <b>108</b> |

Рабочую программу составил(и):

Старший преподаватель, Третьякова Диана Викторовна

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

---

Срок действия рабочей программы дисциплины до «31» августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой «Педагогика и методика преподавания»

---

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*(подпись)*

Г.В. Ахметжанова  
*(И.О. Фамилия)*

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика»

---

(протокол заседания № 1 от 31 августа 2020 г.).

## 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать у студентов системное представление о функционально-стилистическом расслоении русского языка, о факторах, влияющих на стилеобразование и изменение системы функциональных стилей, повысить как теоретический, так и практический уровень владения современным русским языком в разных сферах его функционирования, в устной и письменной его разновидностях, включая основные жанровые разновидности, и в целом – сформировать коммуникативную компетенцию, необходимую для успешной коммуникации в различных сферах деятельности.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Русский язык» ФГОС среднего образования.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Философия», «Психология и педагогика», «Иностранный язык 2».

## 3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)  | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения  |
|---|--|--|
| УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.1. Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия;  | Знать:<br>– основные термины функциональной стилистики;<br>– особенности официально-делового и других функциональных стилей;<br>– основные типы документных и научных текстов и текстовые категории.   |
|   | на государственном языке.  | Уметь:<br>– участвовать в диалогических и полилогических ситуациях общения;<br>– строить официально-деловые и научные тексты;<br>– продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; |
|   | УК-4.2. Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем.<br><br>УК-4.5. Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения | Владеть:<br>– приемами стилистического анализа текста;<br>– навыками публичной речи.   |

#### 4. Структура и содержание дисциплины

| Модуль<br>(раздел)  | Вид<br>учебной<br>работы | Наименование тем занятий<br>(учебной работы)   | Семестр | Объем, ч. | Баллы | Интерактив, ч. | Формы текущего<br>контроля<br>(наименование<br>оценочного<br>средства) |
|---------------------|--------------------------|--|---------|-----------|-------|----------------|--|
| Не<br>предусмотрено | Лек1                     | Тема № 1. Функциональное расслоение русского языка. Основные понятия и проблематика функциональной стилистики.   | 1       | 2         | 10    |                | ПТ 1   |
|                     | Сам                      | Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга | 1       | 16        |       |                |  |
|                     | Лек 2                    | Тема № 2 Научный стиль как функциональная разновидность современного русского литературного языка.   | 1       | 2, 25     | 10    |                | ПТ 2<br>Отчет по заданию 1.  |
|                     | Сам                      | Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга | 1       | 16        |       |                |  |

| Модуль<br>(раздел) | Вид<br>учебной<br>работы | Наименование тем занятий<br>(учебной работы)   | Семестр | Объем, ч. | Баллы | Интерактив, ч. | Формы текущего<br>контроля<br>(наименование<br>оценочного<br>средства) |
|--------------------|--------------------------|--|---------|-----------|-------|----------------|--|
|                    | Пр 1                     | Тема № 3. Официально-деловой стиль как функциональная разновидность современного русского литературного  | 1       | 2         | 10    |                | ПТ 3   |
|                    | Сам                      | Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга | 1       | 16        |       |                |  |
|                    | Пр 2                     | Тема № 4. Публицистический стиль как функциональная разновидность современного русского литературного языка.   | 1       | 1         | 10    |                | ПТ 4   |
|                    | Сам                      | Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга | 1       | 16        |       |                |  |

| Модуль<br>(раздел) | Вид<br>учебной<br>работы | Наименование тем занятий<br>(учебной работы)   | Семестр | Объем, ч. | Баллы | Интерактив, ч. | Формы текущего<br>контроля<br>(наименование<br>оценочного<br>средства) |
|--------------------|--------------------------|--|---------|-----------|-------|----------------|--|
|                    | Пр 3                     | Тема № 5. Художественный и церковно-религиозный стили как функциональные разновидности современного русского литературного языка.  | 1       | 1         | 10    |                | ПТ 5   |
|                    | Сам                      | Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга | 1       | 16        |       |                |  |
|                    | Пр 4                     | Тема № 6. Разговорный стиль как функциональная разновидность современного русского литературного языка   | 1       | 2         | 10    |                | ПТ 6<br>Отчет по заданию 2.  |
|                    | Сам                      | Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга |         | 14        |       |                |  |

| Модуль<br>(раздел) | Вид<br>учебной<br>работы | Наименование тем занятий<br>(учебной работы)  | Семестр | Объем, ч.  | Баллы      | Интерактив, ч. | Формы текущего<br>контроля<br>(наименование<br>оценочного<br>средства) |
|--------------------|--------------------------|---|---------|------------|------------|----------------|--|
|                    | Сам                      | Самостоятельное тестирование по банку тестовых заданий не менее 500 вопросов, анализ поведения тестирующихся при помощи LRS-системы и Experience API, контроль смены IP-адресов, удаленная аутентификация при помощи распознавания лиц, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга | 1       | 3, 75      |            |                |  |
| <b>Итого:</b>      |                          |   |         | <b>108</b> | <b>100</b> |                |  |

## **5. Образовательные технологии**

При изучении дисциплины (учебного курса) используются дистанционные образовательные технологии. При подготовке к промежуточным тестам для самоконтроля по темам курса студенту необходимо тщательно изучить материалы электронного учебника, предлагаемую учебную основную и дополнительную литературу, при необходимости задать вопросы преподавателю на форуме.

## **6. Методические указания по освоению дисциплины**

### **Методические рекомендации по выполнению задания 1**

1. Для выполнения задания необходимо ознакомиться с темами №№ 1-5.
2. *Опираясь на представленные образцы стилистического анализа текстов различных функциональных стилей, необходимо выполнить самостоятельный анализ приведенных текстов.*

### **Методические рекомендации по выполнению задания 2**

1. Для выполнения задания необходимо ознакомиться с темами №№ 6-13.
2. *Опираясь на представленные образцы стилистического анализа текстов различных функциональных стилей, необходимо выполнить самостоятельный анализ приведенных текстов.*



## 7. Оценочные средства

### 7.1. Паспорт оценочных средств

| Семестр | Код контролируемой компетенции<br>(или ее части)  | Наименование<br>оценочного средства   |
|---------|---|---|
| 1       | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | <i>Типовые (промежуточные тесты): по темам №№ 1-13;<br/>Отчет по заданиям 1-2;<br/>Вопросы к зачету №№ 1-40;<br/>Итоговое тестирование: Темы №№ 1-13.</i> |

### 7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

#### 7.2.1. Отчеты по заданиям 1-2 (наименование оценочного средства)

##### Отчет по заданию 1

##### Задания, проверяемые вручную

#### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1

##### Тексты для анализа

##### Текст 1.

*Изучение юридического дискурса в плане интерпретации юридических терминов имеет большое значение в настоящее время, поскольку понятийный объем некоторых лексических единиц структурируется неадекватным способом. Часто преобладает не научное, а обыденное (многозначное) понимание и толкование терминов, что недопустимо при разработке юридических документов, законов, статей кодексов и др.*

*Проблема интерпретации в области права и юриспруденции, с одной стороны, сохраняет особенности, присущие образцам научного рассуждения, с другой стороны, приобретает специфику этой профессиональной сферы человеческой деятельности. Поэтому методику интерпретации юридического дискурса можно построить только с учетом этого обстоятельства. Анализ исследований в этой области убеждает в том, что достаточно трудно провести границу между юридическим сознанием и юридическим текстом, поскольку восприятие преобладает в профессиональной деятельности юриста. Поэтому для полного понимания и правильного толкования текста права необходимо рассмотреть проблему интерпретации юридического текста, главной составляющей юридического дискурса.*

##### Текст 2.

#### ПРИКАЗ

#### **Об утверждении методики расчета показателей мониторинга системы образования**

*В соответствии с пунктом 4 Правил осуществления мониторинга системы образования, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, № 33, ст. 4378),*

*п р и к а з ы в а ю:*

*Утвердить прилагаемую методику расчета показателей мониторинга системы образования.*

*Министр*

*Д.В. Ливанов*

*Текст 3.*

...1. Культурная и научная деятельность на территории Российской Федерации осуществляется на русском языке как государственном языке Российской Федерации и иных языках в соответствии с законодательством Российской Федерации и законодательством республик в составе Российской Федерации.

2. В целях доступа и приобщения граждан Российской Федерации к достижениям науки в области русского языка, ценностям культуры, художественной литературы, воспитания художественного вкуса и чувства слова, повышения уровня духовной культуры общества государство гарантирует:

- научное обеспечение развития русского языка, культуры, художественной литературы, фольклора;
- издание классиков художественной литературы, научно-популярной литературы, энциклопедий, словарей и справочников;
- внедрение новейших технологий в сферу культурной и научной деятельности, формирование банков и баз данных по русскому языку и иным языкам народов Российской Федерации...

Образец анализа текста официально-делового стиля

### **О первоочередных мерах по развитию образования в РСФСР**

Исходя из исключительной значимости образования для развития интеллектуального, культурного и экономического потенциала России, обеспечения приоритетности сферы образования, **постановляю:**

**1. Правительству РСФСР:**

- разработать и представить до конца 1991 года на утверждение Верховного Совета РСФСР Государственную программу развития образования в РСФСР, предусмотрев в ней создание фондов развития образования и поддержку негосударственных образовательных учреждений;
- предусмотреть при разработке структуры исполнительной власти в РСФСР и формировании органов государственного управления РСФСР подчинение органов государственного управления образованием и наукой непосредственно Президенту РСФСР;
- при формировании чрезвычайного бюджета РСФСР на II полугодие 1991 года предусмотреть выделение для сферы образования необходимых средств с учетом повышения заработной платы работникам учреждений образования и дополнительных затрат на питание и другие виды обеспечения учащихся, воспитанников и студентов в связи с ростом цен;
- внести предложения в Верховный Совет РСФСР об освобождении учреждений, предприятий и организаций системы образования от всех видов налогов, сборов и пошлин и направлении этих сумм на развитие научной и учебной деятельности, укрепление материально-технической и социальной базы образовательных учреждений;
- в соответствии с законодательством РСФСР установить налоговые льготы для всех предприятий, организаций и учреждений, независимо от принадлежности и форм собственности, в части средств, направляемых на развитие образования...

Стилистический анализ текста

### I. Комплекс экстралингвистических факторов

1. Сфера распространения – сфера административно-правовая.
2. Тип мышления в данной сфере – социально-ролевой.
3. Основная функция – регулирующая (сообщение и предписание).
4. Характер субъекта (адресанта) речи – собирательный, социально обобщенный  
производитель речи – волеизъявительная личность.
5. Характер адресата речи – волеисполнительная личность.

### II. Основные стилевые черты – точность изложения, долженствующее предписывающий характер изложения, стандартизованность (клишированность).

### III. Языковые особенности.

#### 1. Лексические особенности.

- профессиональная терминология: *структуры исполнительной власти, сфера образования, негосударственные образовательные учреждения, органы государственного управления РСФСР, чрезвычайный бюджет РСФСР, система образования.*
- словесные трафареты и клише, своеобразная лексика и фразеология, не встречающиеся в других стилях, :в том числе с отыменными предложениями: *установить налоговые льготы, обеспечение приоритетности, в соответствии с законодательством РСФСР, в связи с ростом цен.*
- названия органов власти: *Правительство РСФСР, Верховный Совет РСФСР.*
- название документа: *Государственная программа развития образования в РСФСР.*
- номенклатурное название должности: *Президент РСФСР.*
- аббревиатуры: *РСФСР*
- лексика отглагольного происхождения: *поддержка, разработка, выделение, повышение, затраты, укрепление, развитие, направление этих сумм.*
- лексика со значением предписания: *постановляю, Правительству РСФСР: разработать и представить...; предусмотреть...; предусмотреть...; внести ...; установить...*
- родовые понятия вместо видовых: *органы государственного управления.*

#### 2. Морфологические особенности.

- императивность и регламентированность особенно подчеркивается активным использованием инфинитива: *разработать и представить, предусмотреть, внести.*
- глагол 1- го л. ед. ч. настоящего времени: *постановляю.*
- употребление причастий: *предусмотрев, направляемых.*
- употребление деепричастного оборота в мотивирующей части: *исходя из исключительной значимости*
- употребление числительных для обозначения дат: *на II полугодие 1991 года.*
- употребление глагольно-именных сочетаний: *предусмотреть выделение, внести предложения.*

#### 3. Синтаксические средства.

Синтаксис данного текста отличается усложненность конструкций с четким членением, ярким выражением синтаксической связи с прямым порядком слов.

Текст представляет одно предложение

- среди словосочетаний преобладают именные, представленные цепочкой родительных падежей: *при разработке структуры исполнительной власти в РСФСР и формировании органов государственного управления РСФСР подчинение органов государственного управления образованием и наукой...*
- обилие однородных членов, различные перечисления: *Правительству РСФСР: разработать и представить...; предусмотреть...; предусмотреть...; внести ...; установить...*
- нанизывание однородных дополнений: *при разработке... и формировании...; создание... и поддержку...; с учетом повышения... и... затрат...; на питание и другие виды обеспечения учащихся, воспитанников и студентов; научной и учебной деятельности; об освобождении учреждений, предприятий и организаций системы образования от всех видов налогов, сборов и пошлин и направлении..., укрепление материально-технической и социальной базы.*

IV. Стиль, подстиль и жанр – представленный текст официально-делового стиля, подстиль – законодательный; жанр – постановление. Образец анализа текста научного стиля

### Понятие речевого конфликта

Речевой конфликт – это состояние противоборства двух сторон (участников конфликта), в процессе которого каждая из сторон сознательно и активно действует в ущерб противоположной стороне, эксплицируя свои действия вербальными и прагматическими средствами.

Материальное выражение конфликтных отношений субъектов речи в акте коммуникации в виде конкретных языковых и речевых структур является отражением определенного докоммуникативного состояния сторон.

Речевой конфликт рассматривается как протекающее во времени коммуникативное событие, имеющее свое развитие. В нем можно выделить определенные стадии: назревание, созревание, пик, спад и разрешение.

Экспликация существующих между двумя сторонами противоречий происходит чаще всего на вербальном и речедейятельностном уровнях, поэтому актуальным становится изучение речевого поведения участников данного типа взаимодействия с точки зрения средств и способов выражения имеющихся противоречий в коммуникативной фазе развития конфликта.

Результат конфликтного взаимодействия может быть различным, так что важным этапом является изучение последствий (исхода) конфликтного взаимодействия, а именно посткоммуникативного состояния его участников.

### Стилистический анализ текста

#### I. Комплекс экстралингвистических факторов

1. Сфера распространения – сфера науки.
2. Тип мышления в данной сфере – теоретическое (абстрактное), главным является точное, однозначное выражение мысли, данное в логической последовательности и непротиворечивости.
3. Основная функция – сообщения (информативная).
4. Характер субъекта (адресанта) речи – абстрагированный субъект, продюсер и передатчик нового научного знания.
5. Характер адресата речи – абстрагированный адресат, рецептор и анализатор научного знания.

II. Основные стилевые черты – отвлеченно-обобщенность, объективность (бессубъектность) и подчеркнутая логичность изложения. Отсюда частные стилевые приметы данного текста: смысловая точность (однозначность), строгость, скрытая эмоциональность.

III. Языковые особенности.

#### 1. Лексические особенности.

- лингвистические и другие научные термины: *речевой конфликт, вербальные и прагматические средства, субъекты речи, акт коммуникации, речевые структуры, коммуникативное событие, экспликация, вербальный и речедетельностный уровни, коммуникативная фаза развития конфликта, докоммуникативное и посткоммуникативное состояние сторон.*
- каждое из слов выражает общее понятие или абстрактное явление: *состояние, противоборство, стороны.*
- отвлеченно-обобщенный характер речи подчеркивается специальными лексическими единицами: *каждый, чаще всего.*

#### 2. Морфологические особенности.

- преобладание имени над глаголом: из 139 слов текста – 8 глаголов.
- существительные с обозначением понятий признака, движения, состояния (слова на *-ние, -ие*): *состояние, выражение, отношение, событие, назревание, созревание, разрешение, изучение, поведение, противоречие, взаимодействие, развитие.*
- отыменные прилагательные (на *-ический, -альный*): *вербальными, прагматическими, материальное, актуальным.*
- отглагольные существительные без суффиксов или с суффиксами: *назревание, созревание, пик, спад, разрешение, экспликация, исход.*
- отсутствие глагольных форм 1-го и 2-го лица единственного числа и распространение неличных форм: безличных глаголов, инфинитива, часто сочетающегося с безлично-предикативными и модальными словами: *является, рассматривается, можно выделить, становится, может быть.*
- существительные заменяют личные формы глагола и инфинитив: *назреть – назревание, созреть – созревание, спадать – спад, разрешить – разрешение.*
- употребление настоящего вневременного: *актуальным становится изучение..., важным этапом является изучение последствий...*
- употребление причастий: *протекающее во времени, имеющее, существующих, имеющих.*
- употребление деепричастных оборотов: *эксплицируя свои действия вербальными и прагматическими средствами.*

#### 3. Синтаксические средства.

Синтаксис данного текста отличается структурной полнотой, ярко выраженной союзной связью, усложненностью конструкций с завершенным смысловым содержанием, широкой употребительностью пассивных оборотов.

- среди словосочетаний преобладают именные, представленные цепочкой родительных падежей: *изучение речевого поведения участников данного типа взаимодействия с точки зрения средств и способов выражения имеющихся противоречий в коммуникативной фазе развития конфликта.*
- в сказуемых используются связки: *являться, становиться, служить, есть* и др.

Текст вместе с заголовком представляет собой 7 предложений:

1. Понятие речевого конфликта.
2. Сложноподчиненное с придаточным определительным, осложненное деепричастным оборотом: *Речевой конфликт – это состояние противоборства двух сторон (участников конфликта), в процессе которого каждая из сторон сознательно и активно действует в ущерб противоположной стороне, эксплицируя свои действия вербальными и прагматическими средствами.*
3. Простое предложение с прямым порядком слов, осложненное однородными: *Материальное выражение конфликтных отношений субъектов речи в акте коммуникации в виде конкретных языковых и речевых структур является отражением определенного докоммуникативного состояния сторон.*
4. Простое предложение с прямым порядком слов, осложненное сравнительным оборотом с союзом как и причастным оборотом: *Речевой конфликт рассматривается как протекающее во времени коммуникативное событие, имеющее свое развитие.*
5. Простое предложение с прямым порядком слов, осложненное однородными дополнениями: *В нем можно выделить определенные стадии: назревание, созревание, пик, спад и разрешение.*
6. Сложноподчиненное предложение с придаточным причины: *Экспликация существующих между двумя сторонами противоречий происходит чаще всего на вербальном и речедеятельностном уровнях, поэтому актуальным становится изучение речевого поведения участников данного типа взаимодействия с точки зрения средств и способов выражения имеющихся противоречий в коммуникативной фазе развития конфликта.*
7. Сложноподчиненное предложение с придаточными следствия и пояснения: *Результат конфликтного взаимодействия может быть различным, так что важным этапом является изучение последствий (исхода) конфликтного взаимодействия, а именно посткоммуникативного состояния его участников.*

IV. Стил, подстил и жанр – представленный текст научного стила.  
Подстил – собственно научный; жанр – научная статья.

### Критерии оценки

| Формы текущего контроля | Критерии и нормы оценки   |
|-------------------------|---|
| Отчет по заданию 1      | <p>Задание оценивается максимально в 20 баллов (6+6+5 баллов за тексты соответственно).</p> <p>5-6 баллов – выполнен полный стилистический анализ 1 текста согласно образцу.</p> <p>4 балла – выполнен частичный стилистический анализ 1 текста согласно образцу (не хватает или неправильно выполнен анализ одного пункта).</p> <p>3 балла – выполнен частичный стилистический анализ 1 текста согласно образцу (не хватает или неправильно выполнен анализ двух пунктов).</p> <p>2 балла – выполнен частичный стилистический анализ 1 текста согласно образцу (не хватает или неправильно выполнен анализ трех пунктов).</p> <p>1 балл – анализ 1 текста выполнен не по образцу с существенными недочетами.</p> <p>0 баллов – задание не выполнено.</p> |
| Отчет по заданию        | <p>Задание оценивается максимально в 20 баллов (6+6+5 баллов за тексты соответственно).</p> <p>5-6 баллов – выполнен полный стилистический анализ 1 текста согласно</p>   |

|   |  |
|---|--|
| 2 | <p>образцу.</p> <p>4 балла – выполнен частичный стилистический анализ 1 текста согласно образцу (не хватает или неправильно выполнен анализ одного пункта).</p> <p>3 балла – выполнен частичный стилистический анализ 1 текста согласно образцу (не хватает или неправильно выполнен анализ двух пунктов).</p> <p>2 балла – выполнен частичный стилистический анализ 1 текста согласно образцу (не хватает или неправильно выполнен анализ трех пунктов).</p> <p>1 балл – анализ 1 текста выполнен не по образцу с существенными недочетами.</p> <p>0 баллов – задание не выполнено.</p> |
|---|--|

### 9.2.2. Примерный перечень тестовых заданий (для вопросов для самоконтроля в электронном учебнике; для проведения итогового тестирования)

#### Вопросы к теме 1:

|                                      |  |                                       |
|--------------------------------------|--|---------------------------------------|
| Что стоит у истоков стилистики?      |  |                                       |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: |  |                                       |
| )                                    |  | Наука о законах развития языка        |
| )                                    |  | Наука о законах развития мышления     |
| )                                    |  | Наука об искусстве ораторской речи    |
| )                                    |  | Наука о правилах поведения в обществе |

| Задание №2   |  |  |
|--|--|--|
| Специфический объект исследования стилистики – это |  |  |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:               |  |  |
| )  |  | Употребление (функционирование) языка    |
| )  |  | Нормы произношения слов                  |
| )  |  | Особенности постановки ударений в словах |
| )  |  | Правописание и нормы, связанные с ним    |

| Задание №3                           |  |   |
|--------------------------------------|--|---|
| Укажите правильное утверждение:      |  |   |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: |  |   |
| )                                    |  | Предмет стилистики в истории науки понимался неоднозначно.  |
| )                                    |  | Предмет стилистики в истории науки понимался однозначно – в трактовке Карла Фосслера и Лео Шпицера. |

|   |  |   |
|---|--|---|
| ) |  | Предмет стилистики в истории науки понимался однозначно – в трактовке Шарля Балли.                  |
| ) |  | Предмет стилистики в истории науки понимался однозначно – в трактовке Маргариты Николаевны Кожиной. |

#### Задание №4

Укажите предмет стилистики в трактовке М.Н. Кожиной:

Выберите один из 4 вариантов ответа:

|   |  |  |
|---|--|--|
| ) |  | Предмет стилистики – окказиональное (индивидуальное) употребление языка, язык как продукт индивидуального творчества.  |
| ) |  | Предмет стилистики – экспрессивные («аффективные») элементы языковой структуры.  |
| ) |  | Предмет стилистики – это языковые средства разных уровней, их стилистические значения и окраски.   |
| ) |  | Предмет стилистики многогранен: это языковые средства разных уровней, их стилистические значения и окраски и закономерности употребления языка в различных сферах и ситуациях общения. |

#### Задание №5

Укажите верное определение понятия стилистика:

Выберите один из 4 вариантов ответа:

|   |  |  |
|---|--|--|
| ) |  | Стилистика – это лингвистическая наука о средствах речевой выразительности.  |
| ) |  | Стилистика – это лингвистическая наука о закономерностях функционирования языка.   |
| ) |  | Стилистика – это лингвистическая наука о средствах речевой выразительности и о закономерностях функционирования языка, обусловленных наиболее целесообразным использованием языковых единиц. |
| ) |  | Стилистика – это лингвистическая наука о закономерностях функционирования языка, обусловленных наиболее целесообразным использованием языковых единиц.                                       |

#### Задание №6

Назовите центральные дискуссионные вопросы стилистики настоящего времени.

Выберите один из 4 вариантов ответа:

|   |  |  |
|---|--|--|
| ) |  | Вопрос о средствах речевой выразительности и вопрос о закономерностях функционирования языка   |
| ) |  | Вопрос об определении понятия функциональные стиль и вопрос о классификации функциональных стилей  |
| ) |  | Вопросы о средствах речевой выразительности, о закономерностях функционирования языка, об определении понятия функциональные стиль и о классификации функциональных стилей |



|   |  |   |
|---|--|---|
| ) |  | Вопрос об экспрессивных («аффективных») элементах языковой структуры и вопрос об окказиональном (индивидуальном) употреблении языка |
|---|--|---|

| Задание №7                           |  |   |
|--------------------------------------|--|---|
| Назовите направления стилистики:     |  |   |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: |  |   |
| )                                    |  | 2 направления: стилистика языка, стилистика речи (функциональная)   |
| )                                    |  | 3 направления: стилистика языка, стилистика речи (функциональная), стилистика текста  |
| )                                    |  | 4 направления: стилистика языка, стилистика речи (функциональная), стилистика текста, практическая стилистика                                       |
| )                                    |  | 5 направлений: стилистика языка, стилистика речи (функциональная), стилистика художественной литературы, стилистика текста, практическая стилистика |

| Задание №8                           |  |  |
|--------------------------------------|--|--|
| Укажите верное утверждение:          |  |  |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: |  |  |
| )                                    |  | В истории науки существует одно основное направление в трактовке понятия «стиль» – экспрессивная трактовка стиля             |
| )                                    |  | В истории науки существует два основных направления в трактовке понятия «стиль»: экспрессивная и функциональная              |
| )                                    |  | В истории науки существует одно основное направление в трактовке понятия «стиль» – функциональная трактовка стиля            |
| )                                    |  | В истории науки существует три основных направления в трактовке понятия «стиль»: экспрессивная, аффективная и функциональная |

| Задание №9  |  |                                 |
|---|--|---------------------------------|
| В русле какой трактовки понимает стиль М.Н. Кожина? |  |                                 |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:                |  |                                 |
| )   |  | <i>экспрессивной</i>            |
| )   |  | <i>функциональной</i>           |
| )   |  | <i>аффективной</i>              |
| )   |  | <i>экспрессивно-аффективной</i> |

## Вопросы к теме 2:

| Задание №1  |  |
|---|--|
| Информативная функция (функция сообщения) является преобладающей... |  |

|                                      |  |                            |
|--------------------------------------|--|----------------------------|
| Выберите один из 4 вариантов ответа: |  |                            |
| )                                    |  | в публицистическом стиле   |
| )                                    |  | в разговорном стиле        |
| )                                    |  | в научном стиле            |
| )                                    |  | в официально-деловом стиле |

| Задание №2   |  |  |
|--|--|--|
| Укажите комплекс экстралингвистических факторов функционального стиля: |  |  |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:                                   |  |  |
| )  |  | сфера человеческой деятельности, тип мышления, основная функция языка, специфические коммуникативные задачи, характер адресанта (кто) и адресата (кому) речи |
| )  |  | подстиль и жанр, основные и частные стилевые черты   |
| )  |  | синтаксические и морфологические средства  |
| )  |  | лексико-семантические средства   |

| Задание №3   |  |   |
|--|--|---|
| Какие разновидности (подстили) имеет научный стиль речи? |  |   |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:                     |  |   |
| )  |  | собственно научный, научно-популярный, научно-технический, научно-учебный |
| )  |  | учебно-научный, театрально-драматургический, словесно-музыкальный         |
| )  |  | собственно научный, научно-популярный, дипломатический                    |
| )  |  | научно-информативный, учебно-научный, законодательный                     |

### Вопросы к теме 3:

| Задание №1   |  |                          |
|--|--|--------------------------|
| Регулирующая функция (функция сообщения и предписания) является преобладающей... |  |                          |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:   |  |                          |
|  |  | в публицистическом стиле |

|   |  |                            |
|---|--|----------------------------|
| ) |  |                            |
| ) |  | в разговорном стиле        |
| ) |  | в официально-деловом стиле |
| ) |  | в научном стиле            |

### Задание №2

Для официально-делового стиля не характерны выражения:

Выберите один из 4 вариантов ответа:

|   |  |   |
|---|--|---|
| ) |  | человек живет, идти в отпуск, принимают на работу |
| ) |  | лицо проживает, занимает жилплощадь               |
| ) |  | предоставляется отпуск                            |
| ) |  | зачисляют на работу                               |

### Задание №3

Какое из приведенных слов не является канцеляризмом?

Выберите один из 4 вариантов ответа:

|   |  |                   |
|---|--|-------------------|
| ) |  | указать           |
| ) |  | нижеподписавшийся |
| ) |  | поименованный     |
| ) |  | запротоколировать |

### Вопросы к теме 4:

### Задание №1

Каковы основные стилевые черты публицистического стиля?

Выберите один из 4 вариантов ответа:

|   |  |   |
|---|--|---|
| ) |  | стандартизованность (клишированность) изложения, должествующее-предписывающий (императивный) характер изложения |
| ) |  | политическая, идеологическая направленность высказываний, абстрагированность, понятийная точность               |
|   |  | отвлеченно-обобщенность, объективность (бессубъективность) и  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| ) |  | подчеркнутая логичность изложения, эмоциональность, образность, выразительность               |
| ) |  | побудительность, экспрессивность, открытая оценочность, полемичность, точность, официальность |

### Задание №2

Определите жанры публицистического стиля:

Выберите один из 4 вариантов ответа:

|   |  |  |
|---|--|--|
| ) |  | роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, миниатюра, эссе           |
| ) |  | очерк, памфлет, статья, интервью, письмо                         |
| ) |  | диссертация, монография, учебник, патентное описание             |
| ) |  | доклад, рецензия, заявление, постановление, протокол, меморандум |

### Задание №3

Какие типы лексических единиц включает в себя публицистический стиль?

Выберите один из 4 вариантов ответа:

|   |  |  |
|---|--|--|
| ) |  | абстрактная лексика, термины, профессионализмы   |
| ) |  | сочетание книжной, в том числе высокой, и разговорной, в том числе сниженной, лексики  |
| ) |  | разговорная, эмоционально-оценочная и экспрессивная лексика  |
| ) |  | общественно-политическая, научная и техническая, медицинская терминология, единицы с оценочным значением, географические названия, наименования должностей |

### Вопросы к теме 5:

### Задание №1

Назовите парцеллированную конструкцию:

Выберите один из 4 вариантов ответа:

|   |  |                                     |
|---|--|-------------------------------------|
| ) |  | Поеду осенью в Петербург. К Володе. |
| ) |  | Ночь. Улица. Фонарь. Аптека.        |
| ) |  | Швед, русский колет, рубит, режет.  |
| ) |  | Дай конфетку.                       |

### Задание №2

Какую сферу человеческой деятельности обслуживает разговорный стиль?

Выберите один из 4 вариантов ответа:

|   |  |   |
|---|--|---|
| ) |  | общественно-политическую, идеологическую  |
| ) |  | научного общения, управления, права и делопроизводства                                  |
| ) |  | повседневного-бытового, частного, непринужденного, неофициального человеческого общения |
| ) |  | экономическую, административную   |

### Задание №3

Укажите группу, в которой не содержатся словообразовательные особенности разговорного стиля:

Выберите один из 4 вариантов ответа:

|   |  |   |
|---|--|---|
| ) |  | имена прилагательные с суффиксами –ущ-, -ющ-, -енн-                 |
| ) |  | имена прилагательные с суффиксами –ущ-, -ющ-, -енн-                 |
| ) |  | имена существительные, оканчивающиеся на -ция                       |
| ) |  | имена существительные с суффиксами –ль-, -ун-, -ен-а, -ух-а, -ежк-а |

### Вопросы к теме 6:

### Задание №1

Что сообщает функциональные качества языку художественной литературы?

Выберите один из 4 вариантов ответа:

|   |  |   |
|---|--|---|
| ) |  | эстетическая сфера общения, а также эстетически воздействующая функция речи       |
| ) |  | художественная сфера общения, а также экспрессивная и воздействующая функции речи |
| ) |  | экспрессивность и фрагментарность как основные стилевые черты                     |
| ) |  | сочетание экспрессии и стандарта как основная стилевая черта                      |

### Задание №2

Укажите верное утверждение: «Для художественного стиля характерен особый тип

|                                      |  |                       |
|--------------------------------------|--|-----------------------|
| мышления – ...»                      |  |                       |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: |  |                       |
| )                                    |  | предметно-понятийное  |
| )                                    |  | предметно-образное    |
| )                                    |  | абстрактно-логическое |
| )                                    |  | экспрессивно-образное |

| Задание №3  |  |                             |
|---|--|-----------------------------|
| Укажите верное утверждение: «Системная организация художественной речи способна «переводить» ...» |  |                             |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:  |  |                             |
| )   |  | слово-факт в слово-оценку   |
| )   |  | слово-оценку в слово-факт   |
| )   |  | слово-образ в слово-понятие |
| )   |  | слово-понятие в слово-образ |

### Критерии оценки

| Формы текущего контроля  | Критерии и нормы оценки  |
|--|--|
| Ответы на вопросы для самоконтроля в электронном учебнике по теме 1. | Максимальное количество баллов - 10 б. (баллы студенту начисляются автоматически пропорционально правильным ответам) |
| Ответы на вопросы для самоконтроля в электронном учебнике по теме 2. | Максимальное количество баллов - 10 б. (баллы студенту начисляются автоматически пропорционально правильным ответам) |
| Ответы на вопросы для самоконтроля в электронном учебнике по теме 3. | Максимальное количество баллов - 15 б. (баллы студенту начисляются автоматически пропорционально правильным ответам) |
| Ответы на вопросы для самоконтроля в электронном учебнике по теме 4. | Максимальное количество баллов - 10 б. (баллы студенту начисляются автоматически пропорционально правильным ответам) |
| Ответы на вопросы для самоконтроля в электронном учебнике по теме 5. | Максимальное количество баллов - 10 б. (баллы студенту начисляются автоматически пропорционально правильным ответам) |
| Ответы на вопросы для самоконтроля в электронном учебнике по теме 6. | Максимальное количество баллов - 15 б. (баллы студенту начисляются автоматически пропорционально правильным ответам) |

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Итоговое тестирование | Максимальное количество баллов - 40 б. (баллы студенту начисляются автоматически пропорционально выполненным тестовым заданиям) |
|-----------------------|---|

### **Темы письменных работ**

По учебному курсу данный раздел не предусмотрен учебным планом.

### 7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

#### 7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

##### Семестр 1

| № п/п | Вопросы  |
|-------|--|
| 1     | Функциональная стилистика как лингвистическая дисциплина. Предмет и задачи функциональной стилистики.  |
| 2     | Различные точки зрения на определение предмета стилистики в отечественном и зарубежном языкознании (К.Фосслер, Л.Шпицер, Г.О.Винокур, Ю.С.Степанов, М.Н.Кожина и др.). |
| 3     | Раскройте содержание понятия стилистическая окраска (коннотация). Виды стилистических окрасок (эмоционально-экспрессивная окраска, функционально-стилевая окраска).    |
| 4     | Раскройте содержание понятия стилистическое средство. Виды стилистических средств (функционально окрашенные и экспрессивно окрашенные средства).                       |
| 5     | Раскройте содержание понятия стилевая черта функционального стиля.   |
| 6     | Различение первичных (собственно специфических) и вторичных (малосущественных, эпизодических) стилевых черт.   |
| 7     | Раскройте содержание понятия экстралингвистические факторы функциональных стилей (сфера общественной деятельности, форма общественного сознания)                       |
| 8     | Раскройте содержание понятия экстралингвистические факторы функциональных стилей (актуальные коммуникативные задачи и функции языка)                                   |
| 9     | Раскройте содержание понятия экстралингвистические факторы функциональных стилей (типовой статус адресанта речи, типовой статус адресата речи).                        |
| 10    | Раскройте содержание понятия речевая системность функционального стиля. В чем отличие речевой системности функционального стиля от системности языка?                  |
| 11    | Принципы классификации функциональных стилей.  |
| 12    | Вопрос о составе функциональных стилей.  |
| 13    | Полевая структура функционального стиля. Проблема внутрестилевой дифференциации и межстилевого взаимодействия функционально-речевых разновидностей русского языка.     |
| 14    | Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.   |
| 15    | Экстралингвистические факторы формирования научного стиля.   |
| 16    | Подстили и жанры научной речи.   |
| 17    | Вопрос о стилевом статусе научно-популярной литературы.  |
| 18    | Специфические стилеобразующие черты научного стиля.  |
| 19    | Языковые особенности научного стиля.   |
| 20    | Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.  |
| 21    | Экстралингвистические факторы формирования официально-делового стиля.  |
| 22    | Подстили и жанры официально-деловой речи.  |
| 23    | Основные стилевые черты официально-делового стиля.   |
| 24    | Языковые особенности официально-делового стиля.  |
| 25    | Публицистический стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.  |
| 26    | Экстралингвистические факторы формирования публицистического стиля.  |
| 27    | Подстили и жанры публицистического стиля.  |
| 28    | Специфические стилеобразующие черты публицистической речи.   |



| № п/п | Вопросы   |
|-------|---|
| 29    | Языковые особенности публицистического стиля.   |
| 30    | Новые стилевые тенденции в публицистической речи.   |
| 31    | Вопрос о правомерности выделения художественного стиля (языка художественной литературы) среди других функциональных стилей.                        |
| 32    | Экстралингвистические факторы формирования художественного стиля.   |
| 33    | Художественно-образная речевая конкретизация как фундаментальная черта художественной речи. Средства образной конкретизации.                        |
| 34    | Место разговорно-бытового стиля в системе функциональных стилей.  |
| 35    | Экстралингвистические факторы формирования разговорно-бытового стиля.   |
| 36    | Специфические стилевые черты разговорно-бытового стиля.   |
| 37    | Языковые особенности разговорно-бытового стиля.   |
| 38    | Вопрос о месте церковно-религиозного стиля в системе функциональных стилей. Экстралингвистические факторы формирования церковно-религиозного стиля. |
| 39    | Специфические стилевые черты церковно-религиозного стиля.   |
| 40    | Языковые особенности церковно-религиозного стиля.   |

### 7.3.2. Критерии и нормы оценки

| Семестр | Форма проведения промежуточной аттестации | Критерии и нормы оценки |                  |
|---------|---|-------------------------|------------------|
|         |   |                         |                  |
| 1       | Зачет (по накопительному рейтингу)        | «зачтено»               | 60 баллов и выше |
|         |   | «не зачтено»            | 59 баллов и ниже |

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 8.1. Обязательная литература

| №<br>п/п | Авторы, составители    | Заглавие (заголовок)   | Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.) | Год издания | Количество в научной библиотеке /<br>Наименование ЭБС |
|----------|------------------------|--|---|-------------|---|
| 1.       | Арзямова О. В. [и др.] | Речевые практики: функциональные стили современного русского литературного языка и их реализация в речевой сфере общества. | Учебное пособие   | 2021        | ЭБС "Лань"  |
| 2.       | Гойхман О. Я.          | Русский язык и культура речи.  | Учебник   | 2020        | ЭБС<br>"ZNANIUM.COM"                                  |
| 3.       | Рахманин Л. В.         | Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов.   | Учебное пособие   | 2019        | ЭБС<br>"ZNANIUM.COM"                                  |

### 8.2. Дополнительная литература

| №<br>п/п | Авторы, составители | Заглавие (заголовок)                                  | Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.) | Год издания | Количество в научной библиотеке /<br>Наименование ЭБС |
|----------|---------------------|---|---|-------------|---|
| 1.       | Соколова О. И.      | Культура речевой коммуникации                         | Учебное пособие   | 2019        | ЭБС "Лань"  |
| 2.       | Флоря А. В.         | Русская стилистика (основы функциональной стилистики) | Монография  | 2022        | ЭБС "Лань"  |
| 3.       | Щеникова, Е. В.     | Функциональные стили современного русского языка      | Практикум   | 2021        | ЭБС "Лань"  |

### 8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

#### СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

Scopus [Электронный ресурс]. URL: <https://www.scopus.com/> (дата обращения: 03.09.2022).

Web of Science [Электронный ресурс]. URL: <https://apps.webofknowledge.com/WOS> (дата обращения: 03.09.2022).

Elibrary [Электронный ресурс]. URL: <https://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 03.09.2022).

### 8.4. Перечень программного обеспечения

| № п/п | Наименование ПО  | Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)   |
|-------|--|---|
| 1     | Windows:<br>WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc                             | договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно;<br>контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно |
| 2     | Office Standard:<br>Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition | договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно  |

### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| № п/п | Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)   | Перечень основного оборудования  |
|-------|---|--|
| 1     | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-807) | Экран телевизионный, ширма, проектор на штативе, стол преподавательский, стулья преподавательские, транспарант-перетяжка, системный блок |
| 2     | Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Г-401)  | Компьютеры, столы, стулья  |
| 3     | Помещение для самостоятельной работы обучающихся (С-916)  | Компьютеры, столы, стулья  |