

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Б1. О.18.03  
(индекс дисциплины)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Базовые виды двигательной деятельности 3**

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки  
49.03.01 Физическая культура

направленность (профиль)  
Педагогическая и тренерская деятельность

Форма обучения: очная

Год набора: 2021

Общая трудоемкость: 5 ЗЕТ

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр	3	Итого
Форма контроля	Экзамен	
<b>Вид занятий</b>		
Лекции		
Лабораторные		
Практические	68	68
Руководство: курсовые работы	1	1
Промежуточная аттестация	0,35	0,35
Контактная работа		
Самостоятельная работа	75	75
Контроль	35,65	35,65
<b>Итого</b>	<b>180</b>	<b>180</b>

Рабочую программу составил(и):

доцент, к.п.н. доцент Назаренко Н.Н.

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки

49.03.01 «Физическая культура»

**Срок действия рабочей программы дисциплины до «30» декабря 2026 г.**

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Адаптивная физическая культура, спорт и туризм»

(протокол заседания № 2 от «18» сентября 2020 г.).

## 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – расширение профессионально-педагогических знаний и умений в области гимнастики, а также вооружение будущих бакалавров необходимыми навыками в организации и проведении занятий и соревнований по гимнастике и ее видам. Дисциплина «Базовые виды двигательной деятельности» занимает одно из важнейших мест в разделе дисциплин предметной подготовки и призвана обеспечить будущим бакалаврам качественную подготовку к выполнению профессиональной деятельности. Так же дисциплина направлена на формирование у студентов целостного представления о профессиональной деятельности специалиста в области физической культуры, адаптивной физической культуры, спорта, туризма. Она призвана обеспечить глубокое теоретическое осмысление основ профессиональной деятельности и привить студентам навыки практической реализации основных теоретических положений. Содержание дисциплины реализуется на основе общих положений и специфики отдельных видов спорта. Формы занятий по содержанию отражают особенности изучаемого вида спорта, развивая и конкретизируя на его предметной основе положения теории и методики физического воспитания и спорта.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Биология», «Анатомия», «Физиология», «Теория и методика физической культуры».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса)– «Физическая культура», «Технологии физкультурно-спортивной деятельности», «Материально-техническое обеспечение физической культуры», «Спортивные сооружения в физической культуре и туризме».

## 3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (49.03.01 «Физическая культура»)	Индикаторы достижения компетенций (49.03.01 «Физическая культура»)	Планируемые результаты обучения
Способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7)	УК-7.1. Знает основные средства, методы, задачи физической культуры и ее подготовки, подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	<b>Знать:</b> Знает основы контроля и самооценки уровня физической подготовленности; <b>Уметь:</b> Умеет самостоятельно оценивать уровень физической подготовленности; <b>Владеть:</b> самоконтролем и анализом своего физического состояния, физической подготовленности;
	УК-7.2 Умеет самостоятельно оценивать уровень физической подготовленности. пользоваться спортивным инвентарем и	<b>Знать:</b> правила эксплуатации спортивного инвентаря; правила безопасности при выполнении физических упражнений. <b>Уметь:</b> пользоваться спортивным инвентарем и

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b> (49.03.01 «Физическая культура»)	<b>Индикаторы достижения компетенций</b> (49.03.01 «Физическая культура»)	<b>Планируемые результаты обучения</b>
	оборудованием и обнаруживать их неисправности средствами игры в баскетбол.	оборудованием и обнаруживать их неисправности; <b>Владеть:</b> Соблюдает правила техники безопасности при выполнении физических упражнений.
	УК-7.3. Владеет методиками определения основных особенностей, готовностью поддерживать уровень физической подготовки, техникой основных двигательных действий базовых видов спорта на уровне выполнения контрольных нормативов для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	<b>Знать:</b> Знает основы контроля и самооценки уровня физической подготовленности; <b>Уметь:</b> Умеет самостоятельно оценивать уровень физической подготовленности; <b>Владеть:</b> самоконтролем и анализом своего физического состояния, физической подготовленности;
Способность проводить занятия и физкультурно-спортивные мероприятия с использованием средств, методов и приемов базовых видов физкультурно-спортивной деятельности по двигательному и когнитивному обучению и физической подготовке (ОПК-3)	ОПК-3.1. Осуществляет планирование методики физического воспитания и оценки технической и физической подготовленности обучающихся на занятиях с использованием средств базовых видов спорта	<b>Знать:</b> методы и методики физического воспитания, оценки технической и физической подготовленности обучающихся на занятиях с использованием средств базовых видов спорта <b>Уметь:</b> использует психолого-педагогические приемы активации познавательной активности занимающихся средствами базовых видов спорта <b>Владеть:</b> методами, процесс физического воспитания в урочных и неурочных формах проведения с использованием средств базовых видов спорта
	ОПК-3.2. Использует психолого-педагогические приемы активации познавательной активности занимающихся средствами базовых видов спорта	<b>Знать:</b> методы и методики физического воспитания, оценки технической и физической подготовленности обучающихся на занятиях с использованием средств базовых видов спорта <b>Уметь:</b> использует психолого-педагогические приемы активации познавательной активности занимающихся средствами базовых видов спорта <b>Владеть:</b> методами, процесс физического воспитания в урочных и неурочных формах проведения с использованием средств базовых видов спорта.

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b> (49.03.01 «Физическая культура»)	<b>Индикаторы достижения компетенций</b> (49.03.01 «Физическая культура»)	<b>Планируемые результаты обучения</b>
	ОПК-3.3. Осуществляет процесс физического воспитания в урочных и неурочных формах проведения с использованием средств базовых видов спорта.	<p><b>Знать:</b> дидактику и методику организации тренировочного процесса в избранном виде спорта с учетом особенностей обучающихся и требований стандартов спортивной подготовки</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять отбор обучающихся в группах и секциях на этапах совершенствования спортивного мастерства (по виду спорта и спортивной дисциплине)</p> <p><b>Владеть:</b> планированием, анализом, учетом результатов тренировочного процесса на разных этапах формирования спортивного мастерства</p>

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 1	ПрЗ 1	Разминка в калланетике. Установка на выполнение курсовой работы	3	2	25	-	Доклад с презентацией
Модуль 1	ИДЗ 1 (СР)	Двигательные базовые движения комплекса калланетики	3	12		-	
Модуль 1	ПрЗ 2	Техника выполнения упражнений разминки	3	2		-	конспект
Модуль 1	ПрЗ 3	Осанка при выполнении упражнений калланетики	3	2		-	конспект
Модуль 1	ПрЗ 4	Упражнения для мышц пресса	3	2		-	конспект
Модуль 1	ПрЗ 5	Упражнения для мышц пресса	3	2		-	Доклад с презентацией
Модуль 1	ПрЗ 6	Упражнения для мышц пресса	3	2		-	
Модуль 1	ПрЗ 7	Упражнения у опоры	3	2		-	
Модуль 1	ПрЗ 8	Упражнения у опоры	3	2		-	Доклад с презентацией
Модуль 1	ПрЗ 9	Упражнения у опоры	3	2		-	Доклад с презентацией
Модуль 1	ПрЗ 10	Развитие силы мышц пресса	3	2		-	Доклад с презентацией
Модуль 1	ПрЗ 11	Упражнения в И.П. сидя для мышц ног.	3	2		-	
Модуль 1	ПрЗ 12	Упражнения в И.П. сидя для мышц ног.	3	2		-	
Модуль 1	ПрЗ 13	Упражнения в И.П. сидя для мышц ног.	3	2		-	Доклад с презентацией
Модуль 1	ПрЗ 14	Упражнения в И.П. сидя для мышц ног.	3	2		-	Доклад с презентацией
Модуль 1	ПрЗ 15	Упражнения стретчинга в положении стоя.	3	2		-	
Модуль 1	ИДЗ 2 (СР)	Движения и понятия «статических» и «динамических упражнений.	3	12			

<b>Модуль (раздел)</b>	<b>Вид учебной работы</b>	<b>Наименование тем занятий (учебной работы)</b>	<b>Семестр</b>	<b>Объем, ч.</b>	<b>Баллы</b>	<b>Интерактив, ч.</b>	<b>Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)</b>
Модуль 1	Пр3 16	Упражнения стретчинга в положении стоя.	3	2		-	конспект
Модуль 1	Пр3 17	Упражнения стретчинга в положении стоя.	3	2		-	конспект
Модуль 1	Пр3 18	Упражнения стретчинга в положении лежа	3	2			конспект
Модуль 1	Пр3 19	Упражнения стретчинга в положении лежа	3	2			конспект
Модуль 1	Пр3 20	Упражнения стретчинга в положении лежа	3	2			конспект
Модуль 1	Пр3 21	Упражнения стретчинга в положении сидя.	3	2			
Модуль 1	Пр3 22	Упражнения стретчинга в положении сидя.	3	2			
Модуль 1	Пр3 23	Упражнения стретчинга в положении стоя.	3	2			Доклад с презентацией
Модуль 1	Пр3 24	Упражнения стретчинга в положении стоя.	3	2			
Модуль 1	Пр3 25	Упражнения стретчинга в положении сидя, лежа и стоя.	3	2			
Модуль 1	ИДЗ 3 (СР)	«техника исполнения» гимнастического упражнения	3	12			
Модуль 1	Пр3 26	Методика обучения силовым упражнениям	3	2			Доклад с презентацией
Модуль 1	Пр3 27	Выполнение специальных и подводящих упражнений	3	2	25		
Модуль 1	Пр3 28	Выполнение комплекса «Танец живота»	3	2			
Модуль 1	Пр3 29	Методика проведения калланетики	3	2			
Модуль 1	Пр3 30	Методика проведения калланетики	3	2			конспект

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 1	ИДЗ 4 (СР)	Разработайте методику обучения гимнастическому упражнению	3	20			Доклад с презентацией
Модуль 1	ПрЗ 31	Совершенствование выполнения упражнений	3	2			
Модуль 1	ПрЗ 32	Методика проведения калланетики для различных спортивных специализаций.	3	2	25		
Модуль 1	ПрЗ 33	Совершенствование поворотов в движении	3	2			
Модуль 1	ПрЗ 34	Проведение учебно-тренировочных занятий по калланетики.	3	2	25		
Модуль 1	ББ (СР)	Участие в соревнованиях	3	10			
Модуль 1	ИДЗ 5 (СР)	Посещаемость занятий	3	10			
Модуль 1	ТИ	Итоговый тест по курсу через ОТ	3		100	-	
<b>Итого:</b>				<b>180</b>	<b>100</b>		

### Схема расчета итогового балла

Сумма баллов по всем учебным мероприятиям, предусмотренным в курсе

Текущий рейтинг (все занятия и промежуточные тесты) + Результат итогового теста и все делится на 2 + ББ (если ББ предусмотрены)



## **5. Образовательные технологии**

Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр.

Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа).

Информационно-коммуникационные технологии.

а) технологии традиционного обучения:

- лекция;
- практическое занятие;
- самостоятельная работа;

Методы обучения: наглядные, словесные, практические.

б) технологии дифференцированного обучения:

- лекция-беседа;
- лекция-диалог;

- технология развития критического мышления - организация учебного процесса, при котором студенты проверяют; анализируют, развивают, применяют получаемую информацию с целью развития когнитивных умений и навыков.

## **6. Методические указания по освоению дисциплины**

Слушать лекцию, - семинар с использованием кейс-метода учебный материал подаётся студентам виде проблем (кейсов), а знания приобретаются в результате активной и творческой работы: самостоятельного осуществления целеполагания, сбора необходимой информации, ее анализа с разных точек зрения, выдвижения гипотезы, выводов, заключения, самоконтроля процесса получения знаний и его результатов.

Конспектировать лекции.

Выступать с докладами на семинарских занятиях.

Выполнять практические задания, практических занятий с использованием деловой игры учебный материал подается студентам виде ролевых заданий, а знания приобретаются в результате активной и творческой работы: самостоятельного осуществления целеполагания, сбора необходимой информации, ее анализа с разных точек зрения, выдвижения гипотезы, выводов, заключения, самоконтроля процесса получения знаний и его результатов.

Уметь работать в сотрудничестве (командная, групповая работа).

Уметь работать с литературой.

## 7. Оценочные средства

### 7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
3	УК-7, ОПК-3.	Вопросы к экзамену № 1-40
3	УК-7, ОПК-3.	Гимнастика в системе физического воспитания. Оздоровительная гимнастика. Выполнение нормативов. Конспект урока. Комплекс общеразвивающих упражнений

### 7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

#### 7.2.1. Письменные работы, доклад

(наименование оценочного средства)

#### Типовой(ые) пример(ы) задания(ий)

Выполнение письменных работ на тему:

#### Темы письменных работ

№ п/п	Темы
1.	Виды гимнастики, применяемые в работе с лицами, имеющими ограниченные возможности
2.	Аэробика как вид двигательной активности. Адаптивное направление аэробики
3.	История возникновения и развития аэробики. Классификации аэробики
4.	Структура и содержание занятий аэробикой
5.	Особенности занятий оздоровительной и прикладной аэробикой с различным контингентом
6.	Контроль и самоконтроль в процессе занятий оздоровительной аэробикой
7.	Гигиена питания при занятиях оздоровительной аэробикой
8.	Методика построения комплекса низкоударной аэробики для лиц, имеющих ограниченные возможности
9.	Фитбол-аэробика в адаптивной физической культуре
10.	Степ-аэробика в адаптивной физической культуре
11.	Танцевальная аэробика в адаптивной физической культуре
12.	Шейпинг как научная комплексная система физической культуры
13.	Стретчинг в адаптивной физической культуре
14.	Калланетика-система физических упражнений Каллан Пинкни
15.	Виды гимнастики, применяемые в работе с лицами, имеющими ограниченные возможности
16.	Аэробика как вид двигательной активности. Адаптивное направление аэробики
17.	История возникновения и развития аэробики. Классификации аэробики
18.	Структура и содержание занятий аэробикой
19.	Особенности занятий оздоровительной и прикладной аэробикой с различным контингентом
20.	Контроль и самоконтроль в процессе занятий оздоровительной аэробикой
21.	Гигиена питания при занятиях оздоровительной аэробикой

№ п/п	Темы
22.	Виды гимнастики, применяемые в работе с лицами, имеющими ограниченные возможности
23.	Аэробика как вид двигательной активности. Адаптивное направление аэробики
24.	История возникновения и развития аэробики. Классификации аэробики
25.	Структура и содержание занятий аэробикой
26.	Особенности занятий оздоровительной и прикладной аэробикой с различным контингентом

#### **Краткое описание и регламент выполнения**

Оформляется в виде рукописи или рукописи в печатном виде с использованием компьютера в объеме 10-15 стр.

#### **Критерии оценки:**

□ **оценка «отлично»** выставляется студенту, если его доклад самостоятельный, представляющий собой краткое изложение полученных результатов теоретического анализа проблемы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды; материал доступен для слушателей, в процессе презентации проявляет владение материала;

□ **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если его доклад самостоятельный, представляющий собой краткое изложение полученных результатов теоретического анализа проблемы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, недостаточно аргументированы собственные взгляды; есть замечания к манере подачи материала в ходе презентации;

□ **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если его доклад самостоятельный, представляющий собой краткое изложение полученных результатов теоретического анализа проблемы, однако низкая степень раскрытия сущности проблемы, недостаточная обоснованность выбора источников, есть замечания к манере его подачи;

□ **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он не подготовил доклад.

#### **7.2.2. План-конспект урока**

*(наименование оценочного средства)*

#### **Краткое описание и регламент выполнения**

Подготовить план-конспект по оздоровительной гимнастике

Правильность составления конспекта урока (наличие цели и задач урока, соответствие терминологии и правилам записи строевых и общеразвивающих упражнений).

Оценивается преподавателем в соответствии с представленными критериями.

#### **Критерии оценки:**

□ **оценка «отлично»** выставляется студенту, если его конспект составлен правильно, наличие цели и задач урока, соответствие терминологии и правилам записи строевых и общеразвивающих упражнений, соответствие терминологии атлетической гимнастики, нет замечаний к оформлению конспекта;

□ **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если его конспект составлен правильно с допущением 1-2 ошибок при записи упражнений и терминологии, наличие цели и задач урока, соответствие терминологии и правилам записи строевых и общеразвивающих упражнений, наличие дозировки и методических указаний, нет замечаний к оформлению конспекта;

□ **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если в конспекте допущены 3 и более ошибок при записи упражнений и терминологии спортивного туризма, отсутствие цели и задач урока, наличие дозировки и методических указаний, есть замечания к оформлению конспекта;

□ **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он не подготовил конспект.

### 7.2.3. Дискуссия (наименование оценочного средства)

#### **Дискуссия, деловая (ролевая) игра**

Составление программы двигательной активности для клиента, используя средства атлетической гимнастики. Включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

#### **Тема для дискуссии**

1. Контроль и самоконтроль в процессе занятий оздоровительной аэробикой
2. Гигиена питания при занятиях оздоровительной аэробикой
3. Методика построения комплекса низко ударной аэробики для лиц, имеющих ограниченные возможности
4. Фитбол-аэробика в адаптивной физической культуре
5. Степ-аэробика в адаптивной физической культуре
6. Танцевальная аэробика в адаптивной физической культуре
7. Шейпинг как научная комплексная система физической культуры

Современные люди мало двигаются из-за привязанности к телевизору и компьютерным технологиям. Недостаток двигательной активности компенсируют занятиями в тренажерном зале, где средствами атлетической гимнастики возможно решение многих задач.

Роли:

- клиент с запросом – решение своей индивидуальной задачи;
- инструктор по физической культуре (составляет программу и проводит занятие атлетической гимнастики с клиентом (группой клиентов));

Ожидаемый(е) результат(ы). Необходимо провести занятие с клиентом (группой), показать практически: степень владения группой, организационными качествами и др.

**Процедура оценивания:** оценивается преподавателем в соответствии с представленными критериями.

#### **Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если студент успел побывать в двух ролях, участвовал в обсуждении, показал достаточный уровень знаний, умений и навыков;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если студент не участвовал в игре и обсуждении.

#### **7.2.4. Кейс-задача**

*(наименование оценочного средства)*

1. Задание (я): Подберите подвижные игры на перемену для учащихся коррекционных учреждений, различных возрастных категорий;

2. Современные люди мало двигаются из-за привязанности к телевизору и компьютерным технологиям. Недостаток двигательной активности компенсируют занятиями в тренажерном зале, где средствами оздоровительных видов гимнастики возможно решение многих задач.

2.1. Задание (я): Составить план-конспект занятия по оздоровительным видам гимнастики

- ритмической гимнастике.
- низкоударной аэробике.
- аэробике на инвалидной коляске.

2.2. Опишите особенности этой нозологической группы;

- Какое мероприятие (новое или существующее) для данной категории можете предложить (цель, задачи, место проведения, краткое описание);

- Какие условия необходимо учитывать (требования к помещению, к персоналу и другое);

- составить конспект урока по АФВ, определите образовательную, воспитательную, оздоровительную, коррекционную и компенсаторную задачи.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту за правильное решение задачи и сделанные выводы

- оценка «не зачтено», если студент не владеет знаниями и не умеет высказывать свою точку зрения.

### **7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

#### **7.3.1. Примерные тематика курсовых работ по дисциплине «Базовые виды двигательной деятельности».**

Семестр 3

1. Методы совершенствования техники при помощи инновационных фитнес-технологий в спорте.
2. Использование фитнес-технологий в процессе физической подготовки в армейских подразделениях.
3. Экспериментальное обоснование методов развития выносливости в спортивной гимнастике.
4. Развитие координационных способностей юных гимнастов 8-9 лет при помощи инновационных технологий на начальном этапе подготовки.
5. Совершенствование физической подготовки в циклических видах спорта при помощи фитнес-технологий.

6. Оптимизация координационных способностей младших школьников на уроках физической культуры при помощи комплексов ритмической гимнастики.
7. Совершенствование выносливости на уроках физической культуры при помощи комплексов степ-аэробики.
8. Развитие координационных способностей при помощи системы тренировок кроссфит.
9. Формирование школы движений на уроках в начальной школе посредством хореографии.
10. Совершенствование психологической подготовки к выступлению на соревнованиях посредством комплексов йоги.
11. Особенности применения комплексов ритмической гимнастики на уроках физической культуры в средних классах.
12. Оздоровительные виды гимнастики как средство развития силовых способностей студентов.
13. Комплекс калланетика, как средство развития гибкости у женщин 30-35 лет.
14. Методика развития координационных способностей по средствам музыкальных игр и детских танцев.
15. Развитие устойчивости вестибулярных реакций у акробатов в процессе спортивной тренировки посредством фитнес-технологий.
16. Инновационные педагогические технологии развития гибкости у младших школьников на уроках физической культуры.
17. Технология формирования техники дыхания при выполнении силовых упражнений.
18. Фитбол-аэробика, как средство формирования осанки младших школьников.
19. Технология формирования координационных способностей при помощи комплексов с гимнастическими предметами.
20. Совершенствование условий учебной деятельности и повышение двигательной активности на уроках физической культуры школьников старших классов.
21. Методика проведения занятий по степ-аэробике в школе.
22. Развитие гибкости у девочек 8-9 лет занимающихся художественной гимнастикой при помощи комплексов хатха-йоги.
23. Развитие скоростно-силовых качеств в ациклических видах спорта с помощью комплексов аэробики.
24. Особенности применения комплексов ритмической гимнастики на уроках физической культуры в начальных классах.
25. Влияние дополнительных занятий ритмической гимнастикой на морфофункциональное состояние школьниц 15-16 лет.
26. Содержание и направленность рекреационных занятий женщин пожилого возраста в группах здоровья.
27. Комплексы йоги для детей как средство развития правильной осанки.
28. Оптимизация двигательного режима младших школьников средствами антистрессовых упражнений.
29. Дифференцированное развитие двигательных качеств девочек младшего школьного возраста в урочных формах занятий при помощи лечебной хореографии.
30. Развитие восприятия ритма и его двигательного воспроизведения у девушек и юношей 18-20 лет средствами ритмической гимнастики.

31. Оптимизация физического состояния старших школьников средствами оздоровительной гимнастики в системе дополнительного образования.
32. Методика проведения степ аэробики с девушками старших классов.
33. Обоснование комплексной методики физкультурно-оздоровительных занятий с детьми дошкольного возраста.

### **Краткое описание и регламент выполнения**

Оформляется в печатном виде с использованием компьютера в объеме 20-40 стр., согласно требованиям, указанных в Методических рекомендациях по выполнению курсовой работы.

### **Критерии оценивания работы:**

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если содержание и структура реферата соответствует выбранной теме; работа является актуальной, самостоятельно выполненной и имеет творческий характер; прослеживается глубокий анализ степени теоретического исследования проблемы, различные подходы ее решения и логическое изложение материала; практические рекомендации представляют интерес; в работе представлен иллюстративный материал в виде таблиц, рисунков (графики, диаграммы и т.п.); представлен широкий список используемой литературы по теме работы не старше 5 лет (не менее 50%) и оформлен в соответствии с ГОСТ 7.0.100-2018 ["Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления"](#). При наличии ссылок на электронные ресурсы, оформление должно соответствовать ГОСТ 7.82-2001 ["Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления"](#). Минимальный процент оригинальности (в том числе цитирование) реферата должен составлять 25%.
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если содержание и структура реферата соответствует выбранной теме; работа является актуальной, самостоятельно выполненной и имеет творческий характер; прослеживается достаточно глубокий анализ степени теоретического исследования проблемы, различные подходы ее решения и логическое изложение материала; практические рекомендации представляют интерес; в работе представлен иллюстративный материал в виде таблиц, рисунков (графики, диаграммы и т.п.); представлен широкий список используемой литературы по теме работы не старше 5 лет (не менее 50%) и оформлен в соответствии с ГОСТ 7.0.100-2018 ["Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления"](#). При наличии ссылок на электронные ресурсы, оформление должно соответствовать ГОСТ 7.82-2001 ["Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления"](#). Минимальный процент оригинальности (в том числе цитирование) реферата должен составлять 25%. Имеются незначительные недочёты в содержании реферата, а также при оформлении работы и библиографического описания используемой литературы. Используется менее 50 % современной литературы не старше 5 лет.
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если содержание и структура реферата не соответствует выбранной теме; работа является не достаточно актуальной, но самостоятельно выполненной и имеет творческий характер; не в полной мере прослеживается анализ степени теоретического исследования проблемы, различные подходы ее решения и имеется нарушение в логике изложения материала; в работе мало представлен или не представлен иллюстративный материал. Минимальный процент оригинальности (в том числе цитирование) реферата должен составлять 25%. Имеются значительные недочёты в содержании реферата, а также при

оформлении работы и библиографического описания используемой литературы. Мало используется современная литература по теме реферата.

- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту: 1) если он не подготовил реферат; 2) если подготовил, но имеются грубые нарушения по содержанию и структуре реферата, не соответствует выбранной теме, неправильно оформлен список используемой литературы; **процент оригинальности** (в том числе, цитирование) реферата составляет **менее 25%**.

### 7.3.2. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр 3

№ п/п	Вопросы к Экзамену
1.	Характеристика гимнастики как одного из средств и методов физического воспитания.
2.	Характеристика образовательно-развивающих видов гимнастики.
3.	Характеристика спортивных видов гимнастики. Новые направления спортивных видов гимнастики.
4.	Классификация и специфические особенности гимнастических упражнений.
5.	Гимнастика - как учебно-педагогическая и научная дисциплина.
6.	Причины возникновения и характеристика систем гимнастики в Европе в XVIII и первой половине XIX века (немецкая, шведская, французская).
7.	Характеристика и причины возникновения Сокольской системы гимнастики, ее влияние на развитие гимнастики в России.
8.	Особенности развития системы гимнастики в России. Вклад П.Ф. Лесгафта в ее создание.
9.	Развитие гимнастики.
10.	Развитие гимнастики в советский период (до 1991 г.).
11.	Развитие гимнастики в России (с 1991 года по настоящее время)
12.	Советские и Российские гимнасты на международной арене.
13.	Современные тенденции развития гимнастики.
14.	Задачи и содержание гимнастики в школьных программах по физической культуре.
15.	Урок как основная форма занятий по гимнастике в школе.
16.	Структура, разновидности, типы уроков и общие требования к ним.
17.	Задачи, средства и методы проведения подготовительной части урока по гимнастике
18.	Педагогический принцип подбора упражнений и способы их проведения (обычный, расчлененный, поточный, проходной, по рассказу, по показу) в подготовительной части урока.
19.	Задачи, средства и методы проведения основной части урока по гимнастике.
20.	Принцип подбора упражнений, методы их проведения и дозирования нагрузки в основной части урока по гимнастике.
21.	Задачи, средства, методы проведения заключительной части урока по гимнастике.
22.	Плотность урока по гимнастике (моторная, педагогическая), способы ее повышения.
23.	План-конспект урока по гимнастике и требования к его составлению.
24.	Оценка успеваемости в ходе урока по гимнастике, ее образовательно-воспитательное значение.



25.	Правила гимнастической терминологии (способы образования и правила применения терминов, правила сокращения).
26.	Основные термины общеразвивающих, вольных упражнений и упражнений на гимнастических снарядах.
27.	Правила и форма записи общеразвивающих, акробатических и вольных упражнений.
28.	Терминология упражнений с предметами (гимнастическая палка, гантели, набивные мячи).
29.	Причины возникновения травм на занятиях по гимнастике и способы их предупреждения.
30.	Виды страховки и помощи; самостраховка. Их роль в предупреждении травм и успешности овладения упражнениями.
31.	Типичные травмы на занятиях по гимнастике и правила оказания первой помощи. Основные требования, предъявляемые страхующему. Особенности страховки в видах гимнастического многоборья.
32.	Воспитательная работа педагога с гимнастами в ходе учебно-тренировочных занятий, спортивных выступлений, соревнований и в повседневном общении.
33.	Характеристика и классификация акробатических упражнений.
34.	Характеристика и классификация общеразвивающих упражнений без предмета.
35.	Характеристика и классификация общеразвивающих упражнений на гимнастической стенке.
36.	Характеристика и классификация общеразвивающих упражнений на гимнастической скамейке.
37.	Характеристика и классификация простых прыжков.
38.	Строевые упражнения (характеристика, классификация). Различные способы передвижения.
39.	Характеристика и классификация опорных прыжков.
40.	Общеразвивающие упражнения с предметами (гимнастические палки, гантели, набивные мячи, скакалки, обручи и др.), их характеристика и особенности проведения занятий.

### 7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
3	Экзамен	«отлично»	Выставляется студенту, который на теоретический вопрос глубоко, последовательно, содержательно, полно, правильно и осмысленно выстраивает свой ответ, излагает его на высоком научно-теоретическом уровне, умело использует знания основной и дополнительной литературы по дисциплине, «Базовые виды двигательной деятельности (оздоровительная гимнастика)» отлично устанавливает внутри предметные и меж предметные

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
			<p>связи. Во время ответа студент держится уверенно и свободно оперирует знанием современных технологий обучения и концепций, используемых в гимнастике, умеет сравнивать и оценивать различные научные подходы, выделять неизученные аспекты, возникающие противоречия, перспективы развития в плавании, может подтвердить теоретические положения примерами. При дополнительных вопросах студент способен свободно вести диалог, пользуясь современными научными данными. Выполнил задания текущего контроля.</p>
3		«хорошо»	<p>Выставляется студенту, который полно раскрывает содержание материала в объеме, предусмотренном программой по дисциплине «Базовые виды двигательной деятельности (оздоровительная гимнастика)», оперирует знаниями основной и дополнительной литературы, излагает материал грамотным языком, владеет понятийным аппаратом, принятым в данной дисциплине. При изложении материала студентом допускаются незначительные пробелы, не искажающие содержание ответа на вопросы. При дополнительных вопросах студент способен вести диалог, пользуясь современными научными данными о плавании и свободно устранять замечания по отдельным вопросам. Выполнил задания текущего контроля частично.</p>
3		«удовлетворительно»	<p>Выставляется студенту, который недостаточно логично, глубоко, последовательно и осмысленно выстраивает свой ответ, затрудняется в установке внутри предметных и меж предметных</p>

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
			связей. Студент на предлагаемые вопросы не способен достаточно полно раскрыть и показать достаточные знания по рекомендуемой литературе. На дополнительные вопросы студент заменяет научное обоснование проблем рассуждением практически-бытового плана, а также допускает отдельные неточности в использовании научной терминологии оздоровительной гимнастики.
3		«неудовлетворительно»	Выставляется студенту, который обнаруживает пробелы в знаниях основного программного материала по дисциплине «Базовые виды двигательной деятельности (оздоровительная гимнастика)», допускает принципиальные, грубые ошибки в ответах на основные вопросы, проявляет неуверенность и неточность в ответах на дополнительные вопросы.

Тестирование:

Критерии баллов:

- 100-80 баллов – «отлично»;
- 79-60 баллов – «хорошо»;
- 59-40 баллов – «удовлетворительно»;
- 39 и ниже «неудовлетворительно».

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Миронов В. М.	Гимнастика [Электронный ресурс]: методика преподавания: учебник / В. М. Миронов, Г. Б. Рабиль, Т. А. Морозевич-Шилюк; под общ. ред. В. М. Миронова. - Минск: Новое знание; Москва: ИНФРА-М, 2018. - 335 с.: ил. - (Высшее образование. Бакалавриат). - ISBN 978-985-475-578-6.	Учебник	2018	ЭБС «ZNANIUM.COM»
2	Быченков С. В.	Физическая культура [Электронный ресурс]: учеб. для студентов вузов / С. В. Быченков, О. В. Везеницын. - Саратов: Вузовское образование, 2016. - 270 с.	Учебник	2016	Репозиторий ТГУ
3	Гавердовский Ю. К.	Теория и методика спортивной гимнастики [Электронный ресурс]: учебник. В 2-х т. Т. 2 / Ю. К. Гавердовский, В. М. Смолевский. - Москва: Советский спорт, 2014. - 232 с. - ISBN 978-5-9718-0700-1.	Учебник	2014	ЭБС «IPRbooks»
4	Гавердовский Ю. К. Смолевский В. М	Теория и методика спортивной гимнастики [Электронный ресурс]: учебник. В 2-х т. Т. 2 / Ю. К. Гавердовский, В. М. Смолевский. - Москва: Советский спорт, 2014. - 232 с. - ISBN 978-5-9718-0700-1.	Учебник	2014	ЭБС «IPRbooks»

### 8.2. Дополнительная литература

<b>№ п/п</b>	<b>Авторы, составители</b>	<b>Заглавие (заголовок)</b>	<b>Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)</b>	<b>Год издания</b>	<b>Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС</b>
1.	Луценко С. А.	Базовые виды двигательной деятельности и методики обучения [Электронный ресурс]: Гимнастика: учеб. -метод. пособие / С. А. Луценко, А. В. Михайлов. - Санкт-Петербург: Ин-т специал. педагогики и психологии, 2012. - 80 с. - ISBN 978-5-8179-0146-7.	учебно-методическое пособие	2012	ЭБС «IPRbooks»
2.	Л. А. Савельевой, Р. Н. Терехиной	Спорт высших достижений [Электронный ресурс]: спортивная гимнастика: учеб. пособие / под ред. Л. А. Савельевой, Р. Н. Терехиной. - Москва: Человек, 2014. - 148 с. - (Библиотечка тренера). - ISBN 978-5-906131-33-1.	учебное пособие	2014	ЭБС «IPRbooks»
3.	Губа В. П.	Основы спортивной подготовки [Электронный ресурс]: методы оценки и прогнозирования: морфобиомеханический подход: науч.-метод. пособие / В. П. Губа. - Москва: Советский спорт, 2012. - 384 с. : ил. - ISBN 978-5-9718-0577-9.	учебно-методическое пособие	2012	Репозиторий ТГУ

### 8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- Теория и практика физической культуры [Электронный ресурс] : научный журнал / Научно-издательский центр "Теория и практика физической культуры и спорта". - Электрон.журнал. – Москва. Режим доступа к журн.: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1530105>
- Митрохина В.В. Аэробика. Теория. Методика. Практика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Митрохина В.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский университет дружбы народов, 2010.— 136 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11442>.— ЭБС «IPRbooks»
- Бьёрн Кафка Функциональная тренировка. Спорт, фитнес [Электронный ресурс]/ Бьёрн Кафка, Олаф Йеневайн— Электрон. текстовые данные.— М.: Спорт, 2016.— 176 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55571>.— ЭБС «IPRbooks»
- Гимнастика: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Л.Журавин, О.В.Загрядская, Н.В.Казакевич и др.; Под ред. М.Л.Журавина, Н.К.Меньшикова. — М.: Издательский центр «Академия», 2001. Режим доступа: <http://herzen-ffk.myl.ru/load/19-1-0-68>
- Гимнастика и методика преподавания: Учебник для институтов физической культуры / Под ред. В.М. Смолевского. - Изд. 3-е, перераб., доп. - М.: Физкультура и спорт, 1987. - 336 с, ил. – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/3569357/>
- WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : <apps.webofknowledge.com>. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : <elibrary.ru>. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ
- NEICON[Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : <neicon.ru/resources/archive>. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ
- <https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/6171/1/PiyansinAN%201-05-16-eui-Z.pdf>

### 8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1.	Windows	Договор от 19.05.2015г. № 690, бессрочно
2.	Office Standart	Договор от 20.07.2016г. № 727 бессрочно

### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Зал аэробики (У-135)	Гимнастические коврики, зеркала, степы, гимнастические маты, фитболы, скакалки, обручи,

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
		гимнастические палки, гимнастические скамейки, музыкальный центр
2	Спортивный зал (У-225)	Стойки волейбольные, ворота футбольные, баскетбольные щиты, скамейки, мячи волейбольные, футбольные, скакалки, обручи, фитболы, коврики гимнастические, сетка для большого тенниса
3	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы (У-213)	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), компьютеры с выходом в сеть Интернет.