

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

**Б1.О.19.04**  
(индекс дисциплины)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Теория и практика дополнительного образования в сфере  
профессиональной деятельности 4**

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки  
**44.03.01 Педагогическое образование**

направленность (профиль)  
**Изобразительное искусство**

Форма обучения: очное

Год набора: 2021

Общая трудоемкость: 4 ЗЕ

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр	8	Итого
Форма контроля	Экзамен	
Вид занятий		
Лекции	16	16
Лабораторные	-	-
Практические	18	18
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР	-	-
Промежуточная аттестация	0,35	0,35
Контактная работа	34,35	34,35
Самостоятельная работа	74	74
Контроль	35,65	35,65
<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>144</b>

Рабочую программу составил(и):

Доцент, к.п.н., Виноградова Н.В.

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

---

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

**Срок действия рабочей программы дисциплины до «30» августа 2025 г.**

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Живопись и художественное образование»

---

(протокол заседания № 2 от «23» сентября 2020 г.).

## 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – методологическая и практическая подготовка студентов к реализации в педагогическом процессе воспитательного и развивающего потенциала искусства и художественного творчества детей.

- ознакомление будущих учителей с методикой обучения, воспитания, развития изобразительных способностей и эстетического отношения у детей (с основами теории и истории изобразительного искусства, обучение их методам художественного воспитания детей в различных учреждениях средствами изобразительного искусства и собственного детского творчества, подготовка к методической и преподавательской работе).

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Педагогика и психология», «Введение в профессию (рисунок)», «Методика обучения и воспитания», «Педагогические технологии в практике изобразительной деятельности детей», «Практическая диагностика изобразительной деятельности детей», «Методика внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству», «Методика исследования художественной деятельности учащихся», «Производственная практика (научно-исследовательская работа)».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

## 3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.6. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение	Знать: принципы формулирования цели
		Уметь: формулировать в рамках поставленной цели проекта
		Владеть: навыками формулировки цели проекта, задач обеспечивая ее достижение
	УК-2.7. Выбирает оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения	Знать: способы решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения
		Уметь: выбирать оптимальный способ решения задач
		Владеть: навыками решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения
	УК-2.10. Выбирает оптимальную и наиболее эффективную стратегию продвижения с учетом	Знать: стратегии продвижения РИД
		Уметь: продвигать стратегию с учетом имеющихся ресурсов,

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	имеющихся ресурсов, конкурентной среды, ожидаемого результата	конкурентной среды, ожидаемого результата;
		Владеть: навыками стратегического продвижения с учетом имеющихся ресурсов, конкурентной среды, ожидаемого результата
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Определяет формы, методы, приемы и средства организации совместной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Знать: формы, методы, приемы и средства организации совместной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе и лиц с особыми образовательными потребностями
		Уметь: применять теоретические знания и опыт анализа организационной, педагогической и методической информации с учетом требований образовательного стандарта для лиц с особыми
		Владеть: средствами анализа, переработки информации, средствами речевой коммуникации с учащимися различного уровня развития, в том числе и лиц с особыми образовательными потребностями
	ОПК-3.2. Применяет приемы организации конструктивного взаимодействия участников совместной деятельности, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Знать: приемы работы с учащимися с особыми образовательными потребностями
		Уметь: находить коммуникативные образовательные средства в работе с лицами с особыми образовательными потребностями
		Владеть: особыми приемами, методами и технологиями объяснения учебного материала лицам с особыми образовательными потребностями
	ОПК-3.3. Демонстрирует приемы организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся с ОВЗ в	Знать: приемы организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся с ОВЗ в соответствии с особенностями их развития и возрастными нормами в условиях инклюзивного

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	соответствии с особенностями их развития и возрастными нормами в условиях инклюзивного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	образования
		Уметь: организовывать совместную и индивидуальную деятельность обучающихся с ОВЗ учитывая особенности возрастного развития, в условиях инклюзивного образования
		Владеть: приемами организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся с ОВЗ, учитывая особенности возрастного развития, в условиях инклюзивного образования, с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
	ОПК-3.4. Реализует образовательные (учебные и воспитательные) задачи в индивидуальной форме работы с обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Знать: различные подходы в реализации учебно-воспитательных задач детей с особыми образовательными потребностями
		Уметь: разрабатывать индивидуальные учебные планы, направленные на реализацию поставленных образовательных (учебно-воспитательных) задач, в том числе с особыми образовательными потребностями
		Владеть: практическими навыками реализации образовательных (учебно- воспитательных) задач в индивидуальной форме работы с обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями
ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1. Определяет инструментарий для проведения контроля образовательного процесса и диагностики обучающихся для выявления результатов образования	Знать: необходимые инструменты, материалы, коммуникативные средства диагностики и тестирования в ходе проведения оценки и контроля образовательного процесса
		Уметь: находить и определять эффективный инструментарий для исследования продуктивности, качества образовательного процесса
		Владеть: технологиями диагностирования, сопровождения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		и коррекции контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся
	ОПК-5.2. Использует технологии и методы контроля образовательного процесса и результатов образования обучающихся, адаптируя их к ситуации и особенностям обучающихся.	Знать: технологии, техники и методы контроля результатов образовательного процесса
		Уметь: подбирать эффективные средства для контроля, оценки результатов обучения детей с особенностями обучающихся
		Владеть: технологиями проведения диагностики, оценки, контроля результатов учебной деятельности в соответствии с особенностями обучающихся
	ОПК-5.3. Осуществляет анализ и оценку результатов проведенного контроля образовательного процесса и диагностики обучающихся, устанавливает трудности в обучении обучающихся и выявляет их причину	Знать: формы контроля, анализа и диагностики достижения результатов обучающихся
		Уметь: диагностировать трудности и затруднения учащихся в учебном процессе, способствовать устранению их в продуктивной деятельности
		Владеть: технологиями мотивации учащихся к преодолению трудностей и переходу к продуктивным решениям
	ОПК-5.4. Определяет пути преодоления трудностей в обучении, корректирует пути достижения образовательных результатов (в том числе разрабатывать и реализовывать программу преодоления трудностей)	Знать: - возможные затруднения учащихся в выполнении заданий; - пути коррекции возможных ошибок и трудностей
		Уметь: делать диагностику возникающих трудностей учащихся в учебном процессе, решать вопросы по их устранению в продуктивной деятельности
		Владеть: технологиями коррекции путей достижения, приемами мотивации учащихся к преодолению ошибок и переходу к продуктивным решениям
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности,	ОПК-6.1. Определяет психолого-педагогические технологии на основе личностных, возрастных, психофизиологических	Знать: - психолого-педагогические особенности развития детей различных возрастных групп; - показатели особенностей развития детей различных

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы достижения компетенций</b> (код и наименование)	<b>Планируемые результаты обучения</b>
<p>необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>особенностей обучающихся для индивидуализации обучения, развития, воспитания</p>	<p>возрастных групп и проявление в изобразительной деятельности; - образовательные и развивающие технологии на основе личностных, возрастных, психофизиологических особенностей обучающихся для индивидуализации обучения, развития, воспитания</p>
		<p>Уметь: применять педагогические, методические, развивающие и воспитательные средства для индивидуализации, коррекции и развития индивида в обучении</p>
		<p>Владеть: развивающими, личностно-ориентированными, практико-ориентированными, художественными технологиями, способствующими социализации и личностному развитию учащихся.</p>
	<p>ОПК-6.2. Проектирует образовательный процесс с учетом индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>Знать: особенности организации образовательного процесса для лиц обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>
		<p>Уметь: проектировать и использовать в учебном процессе особые развивающие условия для лиц с особыми образовательными потребностями</p>
		<p>Владеть: технологиями объяснения учебных задач и заданий с использованием разработанных методических средств для лиц с особыми образовательными потребностями</p>
	<p>ОПК-6.3. Определяет индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные траектории с учетом личностных, возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными</p>	<p>Знать: индивидуальные образовательные маршруты, возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся</p>
		<p>Уметь: предвидеть тенденции развития личности учащегося и направлять его развитие в сторону продуктивной исследовательской творческой деятельности, в том числе и лиц с особыми психофизиологических особенностями развития</p>

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы достижения компетенций</b> (код и наименование)	<b>Планируемые результаты обучения</b>
	потребностями	Владеть: технологиями индивидуального подхода к образовательной деятельности, личностно-ориентированным подходом.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
<b>Раздел 4. Научно-исследовательская деятельность в области художественного образования. Модуль 1. Профессионально-педагогические исследования в деятельности преподавателя</b>	Лек. Пр.	Тема 1. Принципы профессионально педагогического исследования	8	4 4	-	2	Диагностика исследуемой группы. Разработка критериального аппарата
	Лек. Пр.	Тема 2. Основы организации научно исследовательской деятельности преподавателя. Основные этапы профессионально педагогического исследования	8	4 4	-	-	Диагностика исследуемой группы. Разработка критериального аппарата
	Лек. Пр.	Тема 3. Теоретические и практические методы, средства и формы и особенности их реализации в профессионально-педагогическом исследовании	8	4 4	-	-	Диагностика исследуемой группы. Разработка критериального аппарата
	Лек. Пр.	Тема 4. Диагностический аппарат исследования, описательные и причинно-следственные связи. Контрольно-оценивающий компонент модели.	8	4 6	-	-	Диагностика исследуемой группы. Разработка критериального аппарата
	СР	Разноуровневые задания	8	74	-	-	
	ПА		8	0,35	-	-	

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Контроль	Экзамен	8	35,65	-	-	
Итого:				144	-		

## 5. Образовательные технологии

**Технология традиционного обучения. Формы обучения:** Лекция. Практическое занятие. Самостоятельная работа. Индивидуальное домашнее задание. **Методы обучения:** Наглядные, словесные, практические.

**Технология проектного обучения. Формы обучения:** Лекция-консультация. Проблемный семинар. Семинар с использованием метода анализа конкретных ситуаций. **Методы обучения:** Решение ситуационных (производственных) задач. Презентационный метод. Демонстрационный метод. Метод портфолио.

**Технология проблемного обучения. Формы обучения:** Семинар с использованием эвристического (сократовского) метода, Проблемный семинар. **Методы обучения:** Дискуссия. Учебное исследование. Решение проблемной (производственной) ситуации.

**Игровые технологии. Формы обучения:** Лекция-ситуация. Семинар с использованием ролевой игры. Семинар с использованием деловой игры. **Формы обучения:** Разыгрывание ролей (ролевая игра). Деловая игра: производственная, исследовательская. Организационно-деятельностная игра: моделирующая, проектная. Игровое проектирование.

**Технологии контекстного обучения. Формы обучения – семинар-** провокация, кейс-метод. **Методы обучения –** решение проблемной ситуации, разыгрывание ролей, анализ конкретных ситуаций.

**Технологии проблемного обучения. Формы обучения –** проблемная лекция, проблемный семинар. **Методы обучения –** дискуссия, учебное исследование, решение ситуационных задач.

**Технологии дифференцированного обучения. Формы обучения –** семинар-диспут, лекция-беседа. **Методы обучения –** доклад малых групп, технология разно уровневого обучения

## 6. Методические указания по освоению дисциплины

Дидактические единицы, по освоению дисциплины представляют собой изучение и познание студентами сущности и специфику школьного дополнительного художественного образования детей. Современные концептуальные основы организации системы дополнительного художественного образования. Актуальность различных направлений творческой деятельности обучающихся. Воспитание основ эмоционального воздействия; развитие навыков художественной деятельности, накопление знаний об искусстве. Формирование детского коллектива. Развивающие функции дополнительного художественного образования детей. Включенность школьника в тот или иной вид художественной деятельности – «требование к искусству». Образовательная ценность (обучающее, развивающее и воспитывающее значение) изобразительного и декоративно-прикладного искусства в формировании личности. Локальные нормативные документы. Комплектование состава детского объединения. Комплекс взаимосвязанных мероприятий — запись, организация рекламы, организационное собрание и оформление необходимой документации.

Разработка модели является основным понятием данной работы. Оно представляет собой, с одной стороны, плодотворное общение учителя и ученика, а с другой - совместное преобразование действительности, более того, создание новой педагогической реальности, в результате которой происходит творческое взаимообогащение. Отсюда следует, что чем ярче проявляются творческие функции учащегося, тем продуктивнее процесс совместной деятельности, направленной на развитие личности педагога. При этом уровень творческого потенциала учащихся не имеет значения, так как он повышается именно в процессе сотворчества.

Дидактические карты несут в себе следующие функции - образовательные и социально-педагогические. Художественное воспитание как часть эстетического и

этического воспитания. Формирование духовного мира детей, развитие их творческих способностей, патриотического и нравственного воспитания. Свобода выбора ребёнком вида деятельности. Формы организации детских образовательных объединений. Возрождение и развитие народного искусства, традиционных художественных промыслов и ремесел России как развитие эстетического воспитания подрастающего поколения. Профессиональная ориентация школьников как часть художественного воспитания. Динамика роста художественных коммуникаций. Значение эстетики в развитии личности. Роль этики в образовательном процессе. Реализация личностно ориентированного подхода. Вариативно-интегративные характеристики дополнительного художественного образования детей. Последовательность составления иллюстрированного календарно-тематического плана работы на учебный год.

Построение занятия в соответствии с этой моделью помогает четко структурировать занятие, определить его этапы, задачи и содержание каждого из них. В соответствии с задачами каждого этапа педагог прогнозирует как промежуточный, так и конечный результат.

Дидактические карты и диагностика оценивания является одним из самых важных компонентов рабочей программы, т. к. позволяет распределить весь учебный материал в соответствии с учебным планом и годовым графиком работы общеобразовательного учреждения. Каждый отчетный период (четверть, семестр, полугодие) календарно-тематический план рабочей программы соотносится с классным журналом и отчетом учителя о прохождении программного материала. В случае их расхождения учитель обосновывает и вносит изменения в календарно - тематический план, обеспечивая условия для прохождения программы в полном объеме за меньшее или большее количество учебных часов. Календарно-тематическое планирование осуществляется на учебный год.

Разработка плана занятий представляют собой особенности современного занятия художественного кружка. Основные задачи учебного занятия. План учебного занятия. Методы и приемы обучения на занятиях. Формы учебной деятельности на занятии кружка. Типы учебных занятий дополнительного художественного образования детей. Типология учебных занятий по образовательным целям и логика их построения. Традиционные и новые формы проведения учебных занятий дополнительного художественного образования детей. Организация начала учебного занятия. Требование к изложению материала педагогом. Структура технологической карты занятия. Логика анализа занятий дополнительного художественного образования детей. Структура самоанализа учебного занятия. Структура анализа кружкового занятия. Психолого-педагогическая схема анализа кружкового занятия дополнительного художественного образования детей. Схема анализа занятия кружка при формировании самостоятельности обучающихся.

## 7. Оценочные средства

### 7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
8	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)	<i>Вопросы к экзамену №1-40</i> Разработка критериального аппарата
8	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3)	<i>Вопросы к экзамену №1-18, 41-53...</i> Разработка критериального аппарата
8	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5)	<i>Вопросы к экзамену №19-40, 54-60</i> Разработка критериального аппарата
8	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6)	<i>Вопросы к экзамену №23-40</i> Разработка критериального аппарата

### 7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

#### 7.2.1. Кейс. Диагностика исследуемой группы (наименование оценочного средства)

##### Типовой(ые) пример(ы) задания(ий)

Диагностика исследуемой группы. Разработка критериального аппарата.

##### Краткое описание и регламент выполнения

Разработка критериального аппарата. Проведение диагностики изобразительного творчества ребенка. Анализ творческой деятельности.

##### Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если демонстрируются: умения использовать системный и ситуативный подходы, представить аргументированное

рассуждение по проблеме, получить и обработать дополнительные данные; определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, причины возникновения ситуации, проблемы; понимать более широкий контекст, в рамках которого находится ситуация: её связи с другими проблемами, определять риски, трудности при разрешении проблемы, подготовить программу действий,

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если демонстрируются: умения использовать системный и ситуативный подходы, представить определённые аргументы рассуждения по проблеме, получить и обработать дополнительные данные; определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, причины возникновения ситуации, проблемы и её связи с другими проблемами, определять некоторые риски, трудности при разрешении проблемы, подготовить программу действий.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если демонстрируются: умения представить рассуждения по проблеме, определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, определять возможные связи проблемы с другими проблемами, частично описать программу действий.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если демонстрируются: разрозненные аргументы по проблеме или аргументы отсутствуют, не умение определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, связи проблемы с другими проблемами, программа действий содержит серьезные ошибки или отсутствует.

### 7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

#### 7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр 8

№ п/п	Вопросы к экзамену
1.	Художественная деятельность как неотъемлемая сфера жизнедеятельности детей начального школьного возраста.
2.	Создание развивающей художественно-эстетической среды в ОУ.
3.	Диагностика и развитие личностных качеств детей в художественной деятельности.
4.	Технологии творческого развития детей в музыкальной деятельности.
5.	Технологии творческого развития детей в изобразительной деятельности.
6.	Психолого-педагогические основы художественного восприятия.
7.	Содержание художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
8.	Содержание художественно-эстетического развития младших школьников.
9.	Характеристика современным образовательным программам по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного (младшего школьного) возраста.
10.	Особенности организации художественно-эстетической деятельности с детьми дошкольного возраста.
11.	Методы и приемы обучения изобразительному искусству младших школьников.
12.	Характеристика нетрадиционных техник рисования в творческом развитии детей.
13.	Условия организации художественно-эстетической развивающей среды в образовательном учреждении.
14.	Творческое развитие детей в театрализованной деятельности.
15.	Планирование и анализ работы педагога по художественно-эстетической деятельности в образовательном учреждении.
16.	Формы работы образовательного учреждения с семьей по художественно-эстетическому развитию младших школьников. и др.
17.	Проблема эстетического воспитания в современной педагогике.
18.	Феномен эстетического восприятия в психологии искусства.
19.	Арт-терапия средствами изобразительного искусства.
20.	Диагностика развития эстетического восприятия младших школьников.
21.	Диагностика развития цветовосприятия младших школьников.
22.	Графические методы в психологической диагностике.
23.	Освоение языка живописи младшими школьниками на занятиях изобразительной деятельностью.
24.	Освоение языка графики младшими школьниками на занятиях изобразительной деятельностью.
25.	Художественный язык архитектуры и знакомство с ним младших школьников на занятиях изобразительной деятельностью.
26.	Особенности образного языка скульптуры в детских работах.
27.	Особенности образного языка ДПИ в детских работах
28.	В русле какой концепции художественного образования будет верным следующее определение методики: «Методика – это искусство моделирования предстоящего обучающего диалога с конкретными детьми в конкретных условиях»
29.	В чем заключается специфика руководства самостоятельной изобразительной деятельностью детей?
30.	Художественная деятельность как неотъемлемая сфера жизнедеятельности детей

	дошкольного и начального школьного возраста.
31.	Создание развивающей среды средствами художественной деятельности.
32.	Диагностика и развитие специальных художественных способностей как проявления индивидуальных склонностей и возможностей личности.
33.	Культурно-просветительская деятельность педагога дополнительного образования
34.	Понятие творческие способности.
35.	Понятие способности к изобразительной деятельности.
36.	Художественно-творческий потенциал ребенка.
37.	Психолого-педагогические основы музыкального восприятия.
38.	Психолого-педагогические основы изобразительного восприятия.
39.	Художественный образ как основа интеграции искусства на занятии с детьми.
40.	Характеристика современным образовательным программам по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного (младшего школьного) возраста.
41.	Особенности организации художественно-эстетической деятельности с детьми дошкольного возраста.
42.	Методы и приемы обучения изобразительному искусству детей старшего дошкольного возраста.
43.	Характеристика нетрадиционных техник рисования в творческом развитии детей.
44.	Условия организации художественно-эстетической развивающей среды в образовательном учреждении.
45.	Творческое развитие детей в театрализованной деятельности.
46.	Планирование и анализ работы педагога по художественно-эстетической деятельности в образовательном учреждении.
47.	Формы работы образовательного учреждения с семьей по художественно-эстетическому развитию детей.
48.	Восприятие искусства как социокультурная и психолого-педагогическая проблема.
49.	Эволюция способов изображения пространства в истории искусства и детском рисунке. История развития организации изобразительной деятельности детей.
50.	Психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста.
51.	Концепции художественного образования.
52.	Нормативное обеспечение организации изобразительной деятельности младших школьников на уроке и во внеурочное время.
53.	Формы и методы организации изобразительной деятельности младших школьников на уроке и во внеурочное время.
54.	Современные методики и технологии художественно-эстетического воспитания школьников.
55.	Перспективное планирование обучения ИЗО младших школьников. и др.
56.	Диагностика и развитие личностных качеств детей в художественной деятельности.
57.	Технологии творческого развития детей в изобразительной деятельности.
58.	Психолого-педагогические основы художественного восприятия.
59.	Содержание художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
60.	Содержание художественно-эстетического развития младших школьников.

### 7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
8	Экзамен	«отлично»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент изложил правильное понимание вопроса и дан исчерпывающий на него ответ, содержание раскрыто, полно, профессионально и грамотно;</li> <li>- студент продемонстрировал взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала;</li> <li>- обнаружил всестороннее систематическое знание учебно-программного материала, четко и самостоятельно (без наводящих вопросов) отвечал на вопрос билета;</li> <li>- студент умет словесно и письменно, используя научный язык наглядно проиллюстрировать ход своих мыслей на листке бумаги, в виде текста, таблиц, диаграмм.</li> <li>- в ответе отсутствовали ошибки методологического и предметного характера;</li> <li>- высказано свое суждение, сделан сравнительный анализ исторических предпосылок и существующих педагогических концепций;</li> <li>- сделан обзор литературных источников, раскрывающих эрудицию экзаменуемого по данной проблеме/теме/ситуации, в том числе показан высокий уровень оперирования целевыми и содержательными компонентами школьных программ по изобразительному искусству;</li> <li>- дано развернутое изложение вариантов методических и</li> </ul>

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
			<p>организационных подходов в обучении учащихся по предлагаемой теме/проблеме/ситуации на конкретных примерах, в том числе на основе рефлексивного анализа изученного материала и собственного опыта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- даны аргументированные ответы/уточнения на дискуссионные вопросы.</li> </ul>
		«хорошо»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент изложил правильное понимание вопроса, дано достаточно подробное описание предмета ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия, относящиеся к предмету ответа, ошибочных положений нет»;</li> <li>- обнаружил полное знание учебно-программного материала, грамотно и по существу отвечал на вопрос билета и не допуская при этом существенных неточностей;</li> <li>- показал систематический характер знаний по дисциплине и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности.</li> <li>- в ответе допущены некоторые неточности методологического и предметного характера;</li> <li>- сделан краткий обзор литературных источников, раскрывающих данную проблему/тему/ситуацию, в том числе анализ школьных программ по изобразительному искусству;</li> <li>- предпринята попытка сравнительного анализа исторических предпосылок и существующих педагогических концепций;</li> </ul>

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
			<p>дан перечень вариантов методических и организационных подходов в обучении учащихся по предлагаемой теме/проблеме/ситуации на конкретных примерах, в том числе на основе лекционного материала по дисциплинам учебного плана;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- даны аргументированные ответы на замечания и поставленные дополнительные вопросы.</li> </ul>
		«удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой;</li> <li>- студент допустил неточности в ответе и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.</li> <li>- ответ содержит отдельные выводы и обобщения, демонстрирует узость эрудиции студента относительно излагаемого вопроса;</li> <li>- в ответе допущены неточности методологического и предметного характера;</li> <li>- сделан достаточно узкий обзор литературных источников, раскрывающих данную проблему/тему/ситуацию, в том числе допущены предметные и содержательные неточности/ошибки при анализе школьных программ по изобразительному искусству;</li> </ul>

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- отсутствует сравнительный анализ исторических предпосылок и существующих педагогических концепций; были затруднения при ответах на замечания и дополнительные вопросы.</li> </ul>
		«неудовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент продемонстрировал существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;</li> <li>- студент дал ответ, который не соответствует вопросу экзаменационного билета.</li> <li>- в ответе допущены ошибки методологического и предметного характера;</li> <li>- не сделан обзор литературных источников, анализ школьных программ по изобразительному искусству, раскрывающих проблему/тему/ситуацию, обозначенную в экзаменационном билете;</li> <li>- отсутствовал сравнительный анализ исторических предпосылок и существующих педагогических концепций (поиск связи вопросов из билета с реалиями практики художественного образования);</li> <li>- были затруднения при ответах на замечания и дополнительные вопросы.</li> </ul>

## 8. 11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### 8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Н. В. Виноградова, Г. М. Землякова.	Педагогическое образование. Выполнение выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы)	учебно-методическое пособие	2022	ЭБС "Лань"
2.	составитель Ю. В. Воронина ; под редакцией О. Г. Тавстуха	Анализ занятия в системе дополнительного образования детей	учебно-методическое пособие	2019	ЭБС "Лань"
3.	И. Н. Дамба, Р. А. Куулар	Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе	учебно-методическое пособие	2020	ЭБС "Лань"
4.	Ермолаева, Т. Л.	Психология художественного творчества	учебное пособие	2020	ЭБС "Лань"
5.	под редакцией Л. П. Карпушиной [и др]	Дополнительное образование детей средствами искусства	учебно-методическое пособие	2019	ЭБС "Лань"
6.	Колягина, В. Г.	Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников	учебно-методическое пособие	2022	ЭБС "Лань"
7.	О. А. Михалькова.	Методика преподавания изобразительного искусства	учебно-методическое пособие	2021	ЭБС "Лань"
8.	Назаровой Н. М.	Педагогика инклюзивного образования	учебник	2020	ЭБС "ZNANIUM"
9.	Околелов О. П.	Инновационная педагогика	учебное пособие	2019	ЭБС "ZNANIUM"
10.	Сергеева В. П.	Проектирование инновационных технологий и моделирование в образовательном процессе вуза	учеб.-метод. пособие	2020	ЭБС "ZNANIUM"
11.	Ходусов А. Н.	Методология профессионального образования	учебное пособие	2020	ЭБС "ZNANIUM"

### 8.2. Дополнительная литература

<b>№ п/п</b>	<b>Авторы, составители</b>	<b>Заглавие (заголовок)</b>	<b>Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)</b>	<b>Год издания</b>	<b>Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС</b>
<b>1.</b>	Батюта М. Б.	Развитие восприятия и понимания произведений живописи у детей	монографии;	2013	ЭБС "IPRbooks"
<b>2.</b>	Даутова О. Б.	Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС	Методическое пособие	2015	ЭБС "IPRbooks"
<b>3.</b>	Зинина С. М.	Артпсихопедагогика: специфика использования средств искусства в деятельности практического психолога	учебно-методическое пособие	2011	ЭБС "IPRbooks"
<b>4.</b>	Марусева И. В.	Современная педагогика	Учебное пособие	2016	ЭБС "IPRbooks"
<b>5.</b>	Руденко И. В.	Современные педагогические технологии в детском саду	Учебное пособие	2016	19
<b>6.</b>	Щетинина В. В.	Современные концепции воспитания и развития ребенка	Учебно-методическое пособие	2012	53

### 8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2020–. – Режим доступа: apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus [Электронный ресурс]: реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004–. – Режим доступа: scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва: НЭБ, 2020–. – Режим доступа: elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- SpringerLink[Электронный ресурс] : [база данных]. – Switzerland: SpringerNature, 1842–. – Режим доступа: link.springer.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- ScienceDirect[Электронный ресурс] : коллекция электронных книг издательства Elsevier. – Netherlands: Elsevier, 2020–. – Режим доступа: sciencedirect.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- Cambridgeuniversitypress[Электронный ресурс] : журналы издательства. – Cambridge: Cambridgeuniversitypress, 2020–. – Режим доступа: cambridge.org. – Загл. с экрана. – Яз. англ.

### 8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1.	WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	Договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2.	Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	Договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно
3	Mirapolis Human Capital Management	Лицензионный договор № 42/02/22-К от 02.02.2022, срок действия – до 31.08.2022

### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. (У-220)	Стол преподавательский.; столы ученические двухместные; стулья; доска аудиторная трехсекционная; компьютер; проекционный экран; проектор BenQ .
2	Помещение для самостоятельной работы	Стол�ы ученические двухместные, стол

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
	обучающихся. (У-213)	преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), компьютеры с выходом в сеть интернет
3	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (У-202а)	Шкаф купе, шкаф корпусной, шкафы для документов, столы, компьютер, стул, стол овальный, МФУ, шкаф со стеклом.