

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.О.18.03

(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Методика преподавания дисциплин в сфере профессиональной деятельности 3

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль)

Изобразительное искусство

Форма обучения: очное

Год набора: 2021

Общая трудоемкость: 5 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	7	Итого
Форма контроля	Зачет	
Вид занятий		
Лекции	16	16
Лабораторные	-	-
Практические	18	18
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР	-	-
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	34,25	34,25
Самостоятельная работа	145,75	145,75
Контроль	-	-
Итого	180	180

Рабочую программу составил(и):

Доцент, к.п.н., доцент, Землякова Г.М.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Срок действия рабочей программы дисциплины до «30» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Живопись и художественное образование»

(протокол заседания № 2 от «23» сентября 2020г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель: сформировать систему профессиональных компетенций преподавателя дисциплин изобразительного искусства позволяющие освоить, понять значение и смысл содержания компонентов профессиональной компетентности учителя изобразительной деятельности (мотивационный, целеполагающий и содержательно-операционный), определить мотивы и идеалы в области изобразительного искусства, потребности, стремление к руководству художественно-творческой деятельностью обучающихся.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Педагогика и психология», «Введение в профессию (рисунок)», «Методика обучения и воспитания», «Педагогические технологии в практике изобразительной деятельности детей», «Практическая диагностика изобразительной деятельности детей», «Методика внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству», «Методика исследования художественной деятельности учащихся»,

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Теория и практика дополнительного образования в сфере профессиональной деятельности 4», «Особенности развития и воспитания детей средствами изобразительной деятельности 3», «Производственная практика (преддипломная практика)».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации	Знать: принципы сбора, отбора и обобщения информации
		Уметь: осуществлять сбор, отбор и обобщение информации
		Владеть: навыками сбора, отбора и обобщения информации
	УК-1.2. Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности	Знать: принципы критического анализа и синтез информации
		Уметь: соотносить разнородные явления и систематизировать их
		Владеть: навыками систематизации, разнородные явления в рамках избранных видов профессиональной деятельности
	УК-1.3. Имеет практический опыт работы с информационными источниками, опыт	Знать: принципы работы с информационными источниками;
		Уметь: опыт научного поиска, создания научных текстов;

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	научного поиска, создания научных текстов.	Владеть: навыками научного поиска и создания научных текстов;
ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1. Осуществляет поиск нормативно-правовых документов для решения профессиональных задач	Знать: основные информационные ресурсы, содержащие нормативно-правовые документы в сфере образования
		Уметь: определять необходимые информационные ресурсы, содержащие нормативно-правовые документы в сфере образования
		Владеть: навыками обработки и использования информационных ресурсов для поиска нормативно-правовых документов в сфере образования
	ОПК-1.2. Применяет основные нормативно-правовые акты в сфере образования детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, в профессиональной деятельности.	Знать: основные нормативно-правовые акты в сфере образования детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
		Уметь: определять необходимые нормативно-правовые акты в сфере образования детей
		Владеть: навыками применения основных нормативно-правовых актов в сфере образования детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
	ОПК-1.3. Определяет содержание, формы, методы и приемы, средства и условия организации профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	Знать: федеральные государственные образовательные стандарты общего образования
		Уметь: соотносить содержание, формы и методы профессиональной деятельности с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
		Владеть: практическими навыками формирования содержания, форм и методов профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования
	ОПК-1.4. Осуществляет профессиональную	Знать: нормы профессиональной этики

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	деятельность в соответствии с нормами профессиональной этики.	<p>Уметь: соотносить профессиональную деятельность с нормами профессиональной этики</p> <p>Владеть: практическими навыками осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормами профессиональной этики</p>
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе и с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Определяет формы, методы, приемы и средства организации совместной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Знать: формы, методы, приемы и средства организации совместной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе и лиц с особыми образовательными потребностями
		<p>Уметь: применять теоретические знания и опыт анализа организационной, педагогической и методической информации с учетом требований образовательного стандарта для лиц с особыми образовательными потребностями</p> <p>Владеть: средствами анализа, переработки информации, средствами речевой коммуникации с учащимися различного уровня развития, в том числе и лиц с особыми образовательными потребностями</p>
	ОПК-3.2. Применяет приемы организации конструктивного взаимодействия участников совместной деятельности, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования федеральных государственных образовательных стандартов к организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности, в том числе и с особыми образовательными потребностями; - методы и приемы организации взаимодействия групп, обучающихся с различными с особыми образовательными потребностями, социальными, возрастными, психофизическими, культурными и индивидуальными различиями в художественно-образовательном процессе; - организация индивидуальной учебно-воспитательной деятельности

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		обучающихся методами изобразительного искусства
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - руководить процессом взаимодействия обучающихся, не нарушая законов и правил этики общения и с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся; - пользоваться навыками организации взаимодействия с участниками социальных групп с различными индивидуальными особенностями и образовательными потребностями
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - информацией о лицах с особыми психофизическими и индивидуальными потребностями, пониманием требований к организации процесса учебной деятельности по изобразительному искусству и значимости этих занятий для обозначенных групп учащихся с различными социальными, возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями; - создавать благоприятные условия в коллективе для плодотворного сотрудничества; - соблюдать требования стандарта в организации учебной деятельности по изобразительному искусству для лиц различных социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей; - создавать благоприятные условия в коллективе для плодотворного сотрудничества
	ОПК-3.3. Демонстрирует приемы организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся с ОВЗ в соответствии с особенностями их развития и возрастными нормами в	<p>Знать: приемы организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся с ОВЗ в соответствии с особенностями их развития и возрастными нормами в условиях инклюзивного образования</p> <p>Уметь: организовывать совместную и индивидуальную деятельность</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	условиях инклюзивного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<p>обучающихся с ОВЗ учитывая особенности возрастного развития, в условиях инклюзивного образования</p> <p>Владеть: приемами организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся с ОВЗ, учитывая особенности возрастного развития, в условиях инклюзивного образования, с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>
	ОПК-3.4. Реализует образовательные (учебные и воспитательные) задачи в индивидуальной форме работы с обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Знать: различные подходы в реализации учебно-воспитательных задач детей с особыми образовательными потребностями
		Уметь: разрабатывать индивидуальные учебные планы, направленные на реализацию поставленных образовательных (учебно-воспитательных) задач, в том числе с особыми образовательными потребностями
		Владеть: практическими навыками реализации образовательных (учебно-воспитательных) задач в индивидуальной форме работы с обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями
ОПК- 7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1. Определяет круг участников образовательных отношений, их функции, права и обязанности в рамках реализации образовательных программ	Знать: современные технологии, права и обязанности выстраивания образовательных отношений в рамках реализации программы обучения, развития и воспитания детей
		Уметь: определять права и обязанности участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе
		Владеть: выстраивает конструктивное общение с коллегами и родителями по вопросам индивидуализации образовательного процесса
	ОПК-7.2. Определяет содержание взаимодействия участников	Знать: принципы взаимодействия участников образовательных отношений

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Уметь: определять содержание взаимодействия участников образовательных программ
		Владеть: навыками реализации образовательных программ
	ОПК-7.3. Проводит отбор и применение форм, методов и технологий взаимодействия участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Знать: различные методы, приемы и технологии
		Уметь: отбирать формы, методы и технологии обеспечивающие взаимодействие участников образовательных отношений
		Владеть: навыками применения форм, методов и технологий обеспечивающие взаимодействие участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ в области «изобразительное искусство»
	ОПК-7.4. Проектирует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Знать: основы проектной деятельности, основные этапы и типологию проектов и проектной деятельности
		Уметь: организовывать и проектировать деятельность основных участников образовательных отношений средствами преподаваемой дисциплины
		Владеть: навыками организации и проектирования деятельности основных участников образовательных отношений

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Раздел 1. УМК дисциплин художественного цикла в профессиональном образовании	Лек.	1.1. Документация преподавателя художественных дисциплин как комплекс учебных мероприятий по специальным дисциплинам.	7	8	-	2	
	Пр.	1.2. Рабочая программа по дисциплинам изобразительного искусства, как творческий проект	7	6	-	-	Кейс-задача
	Пр.	4.3. Методические рекомендации к осуществлению программы	7	6	-	-	Кейс-задача
	Лек.	4.4. Фонд оценочных средств художественно-изобразительной деятельности.	7	8	-	2	
	Пр.	4.5. Тестирование как форма проверки и контроля учебной деятельности.	7	6	-	-	Кейс-задача
	СР	Разноуровневые задания	7	145,75	-	-	
	ПА		7	0,25	-	-	
	Контроль		7	-	-	-	-
Итого:				180	-		

5. Образовательные технологии

Технология традиционного обучения.

Формы обучения: Практическое занятие. Самостоятельная работа. Индивидуальное д/з. Методы обучения: Наглядные, словесные, практические.

Технологии проблемного обучения. Формы обучения: проблемный семинар, семинар с использованием эвристического метода.

Методы обучения: дискуссия, решение проблемной (производственной) ситуации, эвристический диалог (беседа).

Технология модульного обучения. Формы обучения: проблемный семинар, семинар с использованием метода анализа конкретных ситуаций. Методы обучения: решение ситуационных задач, презентационный метод.

Технология критического мышления. Формы обучения: Семинар с использованием кейс-метода, семинар «круглый стол», семинар-диспут. Методы обучения: дискуссия, решение ситуационных задач, презентационный метод.

6. Методические указания по освоению дисциплины

Курс направлен на формирование профессиональных компетенции (в области художественно-педагогической деятельности, изобразительного искусства, педагогики, психологии, способность к руководству художественно-творческой деятельностью, владение технологическими приёмами художественной деятельности, профессионально значимые качества личности (художественно-образное мышление, воображение, способности к созданию художественного образа, творческая активность, способность к саморегуляции, профессиональная мобильность, организаторские способности, демократичность, требовательность, настойчивость, работоспособность, коммуникативность, конструктивность); определить функции, роли изобразительного искусства в художественно-эстетическом воспитании школьников; об истории создания российской системы художественного образования; профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства, о видах и формах образовательных учреждений; об исторических технологиях организации художественного творчества детей в школе и во внеклассной деятельности; о методах и содержании работы учителя изобразительного искусства.

Практическая работа проводится в форме семинаров с лабораторной работой, с целью формирования исследовательского подхода к изучению учебного и научного материала. Главная цель – обсуждение наиболее важных вопросов курса, их методологическая и методическая проработка.

Подготовка к семинарам подразумевает: составление планов каждого семинара с их обсуждением и утверждением на кафедре, выбор формы семинара, организацию консультаций для студентов.

Важной частью считается подготовка преподавателем структуры занятия (вводное слово о значимости темы, постановка задач, тезисное содержание каждого вопроса семинара, дополнительные вопросы к аудитории, заключительное слово).

Интерактивные технологии (проблемный семинар, семинар-конференция, семинар с элементами дискуссии, семинар на основе метода проектов).

Семинар-«круглый стол» может проводиться не только с участием студентов, но и с приглашенными преподавателями и специалистами специализирующихся на изучении отдельных разделов или вопросов данной дисциплин. В организации семинара «круглого стола» предусматривается:

- подготовительный этап (оповещение участников о теме семинара, выбор места проведения, назначение ведущего, определение регламента, правил и порядка работы, обеспечение аудитории необходимой аппаратурой),
- дискуссионный этап (выступление и обсуждение учебных и научных вопросов),

- постдискуссионный (этап подведения итогов).

Семинар на основе метода проектов.

В семинаре с использованием метода проектов должен быть продукт методического характера, отражающий содержание обучения по выбранной дисциплине.

В этой технологии предусматриваются этапы:

- исследовательский (поиск проблемы, определение студентами идеи собственного проекта, формулировка цели, выбор и обоснование темы, анализ предстоящей деятельности, выбор инструментов выполнения).

- технологический этап (анализ, отбор, группировка, обобщение имеющейся изученной информации, выполнение технологических операций технологического процесса, соблюдение требований к методической документации; продумывание структуры и взаимосвязь обучающих блоков содержания проекта, выявление преимуществ и недостатков).

- презентационный этап (защита проекта с обоснованием выбранной методической системы обучения определенному виду творческой деятельности).

- результат проведенной работы – методический «продукт», готовый к внедрению в учебный процесс.

Семинар-практикум (семинар с элементами решения творческих задач) – это вид семинара, в ходе которого студент выступает в роли учителя и проводит мастер-класс по определенной теме изобразительного или декоративно-прикладного искусства, побуждает студентов к творческому воплощению задания и к активному поиску ответов на поставленные вопросы путем использования специально подобранных промежуточных задач. Поиск решения осуществляется студентами поисковыми методами (эвристическая беседа, лабораторно-практическое исследование).

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
7	УК-1	Вопросы к зачету №№ 1- 28, 29- 40 Кейс-задача
7	ОПК-1	Вопросы зачету №№ 8, 9-14 Кейс-задача
7	ОПК-3	Вопросы к зачету №№ 13-40 Кейс-задача
7	ОПК-7	Вопросы к зачету № 14- 21, 28 Кейс-задача

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Кейс-задача

(наименование оценочного средства)

Типовой(ые) пример(ы) задания(ий)

Рабочая программа по дисциплинам изобразительного искусства.

1. Изучить базовую программу дисциплины.
2. Структура и содержание базовой программы:
 - А) Пояснительная записка.
 - Б) Общая характеристика учебного предмета.
 - В) Место учебного предмета в учебном плане.
 - Г) Ценностные ориентиры.
 - Д) Формируемые компетенции.
 - Е) Содержание курса (по разделам)
 - Ж) Тематическое планирование.
- 3) Примерное содержание заданий.

Краткое описание и регламент выполнения

На основе базовой программы дисциплины разработать программу как творческий проект. Презентация рабочей программы дисциплины как творческого проекта. Опираясь на профессиональные компетенции преподавателя профессиональных дисциплин, разработать направления деятельности преподавателя. Подготовить презентацию содержания компетенций одной из дисциплины художественно-изобразительного цикла. Разработать к рабочей программе Методические рекомендации к выполнению запланированных заданий.

Методические рекомендации к реализации учебного содержания. осуществлению программы

1. Изучить структуру методических рекомендаций.
2. Содержание рекомендации к осуществлению программы

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если предложен конструктивный вариант реагирования и приведено его качественное обоснование. Предложенный вариант будет способствовать достижению определенных (указанных учителем) педагогических целей, формированию позитивных новообразований в форме знаний, умений или качеств личности

обучающегося. Обоснование включает анализ педагогической ситуации, изложение возможных причин ее возникновения, постановку педагогических целей и задач; учет особенностей, обучающихся; описание возможных ответных реакций обучающихся и других участников инцидента, предвидение результатов воздействия.

Предложенный вариант реагирования направлен на достижение положительного воспитательного и (или) обучающего эффекта. В предлагаемом решении демонстрируется понимающее отношение к обучающимся, учитываются условия проблемной ситуации. Однако предложенное описание не содержит достаточного обоснования, направленность педагога на положительный эффект не подкреплена знаниями об особенностях возраста обучающихся, ведущих потребностях и мотивах, возможных причинах проблемного поведения, последствиях выбранного способа воздействия и др.

Оценка **«не зачтено»** выставляется студенту, если вариант ответа отсутствует или предложенный вариант является антипедагогическим. Предлагается такой вариант решения, при котором проявляющиеся трудности и проблемы обучающихся (нарушение дисциплины, асоциальность, противодействие, конфликтность и т.д.) усилятся. Предложенный вариант может свидетельствовать о попустительстве и равнодушии к происходящему. В ответе может проявиться негативное отношение к другим участникам образовательного процесса, неудовлетворенность собственным социальным положением и др.

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр 7

№ п/п	Вопросы к зачету
1.	Нормативные документы, регулирующие деятельность профессионально-направленных образовательных учреждений
2.	Современные технологии в профессиональном становлении преподавателя художественно-изобразительных дисциплин в «профессиональной школе»
3.	Требования, предъявляемые Федеральным Государственным образовательным стандартом к профессиональному обучению в области «Искусство»
4.	Перечислите задачи профессионального художественного образования взрослых. Профессиональное художественное образование - это
5.	Что означает понятие «Компетентностный подход» в художественном образовании? Содержание компетенций преподавателя художественно-изобразительных дисциплин
6.	Перечислите задачи дополнительного художественного образования подростков. Дополнительное образование детей и взрослых —это вид образования, <i>продолжите определение</i> Художественное образование – это процесс овладения и присвоения <i>продолжите определение</i> ...
7.	Является ли необходимым повышение квалификации взрослых в области профессионального художественного образования?
8.	Современные технологии обучения в профессиональном художественном образовании
9.	Задачи и значение декоративно-прикладного искусства в развитии эстетических, нравственных, идеологических позиций подростков в системе дополнительного предпрофессионального образования
10.	Подготовка преподавателя к проведению занятий по рисунку с использованием цифровых технологий обучения.
11.	Подготовка преподавателя к проведению и проведение занятий по рисунку с использованием технологий мастер-класса. Технологии и методы и подготовки.
12.	Подготовка преподавателя к проведению и проведение занятий по живописи с использованием технологий мастер-класса
13.	Особенности методики проведения занятий по дисциплинам декоративно-прикладного искусства. Использование различных стилей народного творчества в обучении.
14.	Теоретические аспекты дисциплины Рисунок
15.	Теоретические аспекты дисциплины Живопись
16.	Теоретические аспекты декоративно-прикладного искусства
17.	Методика выполнения акварельной живописи в технике «лессировка».
18.	Методика выполнения акварельной живописи в технике «алла-прима».
19.	Объясните использование техники акварельной живописи по-сырому.
20.	Объясните использования технологии акварельной живописи «отмывка».
21.	Какие методы объяснения вы будете использовать для объяснения разнообразных подходов к изображению в акварельной живописи.

22.	В чем заключается интегративное использование акварельной техники в творческих работах учащихся. Возможно ли использовать интегративный подход к использованию различных живописных технологий ?
23.	Объясните учащимся разнообразие видов композиции и особенности восприятия каждой из них. Раскройте методы объяснения построения композиции для обучающихся
24.	Методика выполнения тематической живописной композиции
25.	Методика выполнения тематической графической композиции
26.	Методика выполнения иллюстрации к литературному произведению.
27.	Практико-ориентированные технологии в художественном образовании. Организация практических занятий по специальным дисциплинам в средних учебных заведениях
28.	Интегративные технологии в обучении профессиональному обучению
29.	Организация проектной деятельности в системе дополнительного художественного образования. Проектные технологии в профессиональном обучении.
30.	Является ли дополнительное образование детей и взрослых профессиональным, предпрофессиональным, или основным образованием. Обоснуйте свой ответ.
31.	Каким образом декоративно-прикладное искусство влияет на формирование и развитие эстетических ценностей молодежи и взрослых?
32.	Критерии и показатели оценки художественно-творческих работ по рисунку по возрастным группам.
33.	Какие примеры мирового искусства необходимо изучать обучающимся 10-12 лет на занятиях по живописи? рисунку?
34.	Что для обучающихся должно стать опорой при рисовании тематической композиции: идея? Сюжет? Персонаж? Формат? Цвет? Компонировка в листе? Обоснуйте свой ответ.
35.	Какие показатели рисунка говорят о сопереживании рисующего тому, что он изображает?
36.	Какие показатели рисунка говорят о творческой направленности личности в изобразительной деятельности?
37.	Какие показатели изобразительной деятельности учащегося 11-13 лет показывают наличие проблем с развитием пространственного мышления?
38.	Правильно и утверждение, что каллиграфия развивает творческое мышление? Обоснуйте свой ответ. Влияют ли упражнения в чистописании или каллиграфии на состояние мышления, внимания, контроля действий руки и глаз? Докажите правильность своего ответа.
39.	Для чего нужно осуществлять эстетическое развитие обучающихся в художественно-творческой деятельности?
40.	Как влияет личность преподавателя, увлеченного своей профессией на формирование и проявление интереса обучающихся к творчеству?

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
7	зачет	«зачтено»	- студент показал отсутствие знаний по

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
			<p>одному вопросу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент ориентируется в содержании вопросов - не мог ответить на наводящие вопросы
		«не зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> - студент показал отсутствие знаний по всем вопросам экзаменационного билета, - не мог ответить на наводящие вопросы - не мог связать содержание вопросов с практикой

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Н. В. Виноградова, Г. М. Землякова.	Педагогическое образование. Выполнение выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы)	учебно-методическое пособие	2022	ЭБС "Лань"
2.	составитель Ю. В. Воронина ; под редакцией О. Г. Тавстуха	Анализ занятия в системе дополнительного образования детей	учебно-методическое пособие	2019	ЭБС "Лань"
3.	И. Н. Дамба, Р. А. Куулар	Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе	учебно-методическое пособие	2020	ЭБС "Лань"
4.	Ермолаева, Т. Л.	Психология художественного творчества	учебное пособие	2020	ЭБС "Лань"
5.	под редакцией Л. П. Карпушиной [и др]	Дополнительное образование детей средствами искусства	учебно-методическое пособие	2019	ЭБС "Лань"
6.	Колягина, В. Г.	Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников	учебно-методическое пособие	2022	ЭБС "Лань"
7.	Капранова В. А.	История педагогики в лицах	учебное пособие	2019	ЭБС "ZNANIUM"
8.	О. А. Михалькова.	Методика преподавания изобразительного искусства	учебно-методическое пособие	2021	ЭБС "Лань"
9.	Назаровой Н. М.	Педагогика инклюзивного образования	учебник	2020	ЭБС "ZNANIUM"
10.	Околелов О. П.	Педагогика высшей школы	учебник	2019	ЭБС "ZNANIUM"
11.	Околелов О. П.	Инновационная педагогика	учебное пособие	2019	ЭБС "ZNANIUM"
12.	Сергеева В. П.	Проектирование инновационных технологий и моделирование в образовательном процессе вуза	учеб.-метод. пособие	2020	ЭБС "ZNANIUM"
13.	Ходусов А. Н.	Методология профессионального образования	учебное пособие	2020	ЭБС "ZNANIUM"

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Батюта М. Б.	Развитие восприятия и понимания произведений живописи у детей	монографии;	2013	ЭБС "IPRbooks"
2.	Даутова О. Б.	Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС	Методическое пособие	2015	ЭБС "IPRbooks"
3.	Зинина С. М.	Артпсихопедагогика: специфика использования средств искусства в деятельности практического психолога	учебно-методическое пособие	2011	ЭБС "IPRbooks"
4.	Марусева И. В.	Современная педагогика	Учебное пососбие	2016	ЭБС "IPRbooks"
5.	Руденко И. В.	Современные педагогические технологии в детском саду	Учебное пособие	2016	19
6.	Щетинина В. В.	Современные концепции воспитания и развития ребенк	Учебно-методическое пособие	2012	53

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2020–. – Режим доступа: apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus [Электронный ресурс]: реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004–. – Режим доступа: scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва: НЭБ, 2020–. – Режим доступа: elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- SpringerLink[Электронный ресурс] : [база данных]. – Switzerland: SpringerNature, 1842–. – Режим доступа: link.springer.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- ScienceDirect[Электронный ресурс] : коллекция электронных книг издательства Elsevier. – Netherlands: Elsevier, 2020–. – Режим доступа: sciencedirect.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- Cambridgeuniversitypress[Электронный ресурс] : журналы издательства. – Cambridge: Cambridgeuniversitypress, 2020–. – Режим доступа: cambridge.org. – Загл. с экрана. – Яз. англ.

8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1.	WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	Договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2.	Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	Договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно
3	Mirapolis Human Capital Management	Лицензионный договор № 42/02/22-К от 02.02.2022, срок действия – до 31.08.2022

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. (У-220)	Стол преподавательский; столы ученические двухместные; стулья; доска аудиторная трехсекционная; компьютер; проекционный экран; проектор BenQ.
2.	Помещение для самостоятельной работы	Стол�ы ученические двухместные, стол

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
	обучающихся. (У-213)	преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), компьютеры с выходом в сеть интернет
3.	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (У-202а)	Шкаф купе, шкаф корпусной, шкафы для документов, столы, компьютер, стул, стол овальный, МФУ, шкаф со стеклом.