

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.О.19.02
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Теория и практика дополнительного образования в сфере
профессиональной деятельности 2**

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль)
Изобразительное искусство

Форма обучения: очное

Год набора: 2021

Общая трудоемкость: 5 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	6	Итого
Форма контроля	Экзамен	
Вид занятий		
Лекции	16	16
Лабораторные	-	-
Практические	18	18
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР	-	-
Промежуточная аттестация	0,35	0,35
Контактная работа	34,35	34,35
Самостоятельная работа	110	110
Контроль	35,65	35,65
Итого	180	180

Рабочую программу составил(и):

Доцент, к.п.н., Виноградова Н.В.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Срок действия рабочей программы дисциплины до «30» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Живопись и художественное образование»

(протокол заседания № 2 от «23» сентября 2020г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – методологическая и практическая подготовка студентов к реализации в педагогическом процессе воспитательного и развивающего потенциала искусства и художественного творчества детей.

- ознакомление будущих учителей с методикой обучения, воспитания, развития изобразительных способностей и эстетического отношения у детей (с основами теории и истории изобразительного искусства, обучение их методам художественного воспитания детей в различных учреждениях средствами изобразительного искусства и собственного детского творчества, подготовка к методической и преподавательской работе).

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Педагогика и психология», «Введение в профессию (рисунок)», «Методика обучения и воспитания», «Педагогические технологии в практике изобразительной деятельности детей», «Практическая диагностика изобразительной деятельности детей», «Методика внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству», «Методика исследования художественной деятельности учащихся».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Производственная практика (научно-исследовательская работа)».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.6. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение	Знать: принципы формулирования цели
		Уметь: формулировать в рамках поставленной цели проекта
		Владеть: навыками формулировки цели проекта, задач обеспечивая ее достижение
	УК-2.7. Выбирает оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения	Знать: способы решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения
		Уметь: выбирать оптимальный способ решения задач
		Владеть: навыками решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения
	УК-2.10. Выбирает оптимальную и наиболее эффективную стратегию продвижения с учетом имеющихся ресурсов,	Знать: стратегии продвижения РИД
		Уметь: продвигать стратегию с учетом имеющихся ресурсов, конкурентной среды, ожидаемого

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	конкурентной среды, ожидаемого результата	результата; Владеть: навыками стратегического продвижения с учетом имеющихся ресурсов, конкурентной среды, ожидаемого результата
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Определяет формы, методы, приемы и средства организации совместной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Знать: формы, методы, приемы и средства организации совместной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе и лиц с особыми образовательными потребностями
		Уметь: применять теоретические знания и опыт анализа организационной, педагогической и методической информации с учетом требований образовательного стандарта для лиц с особыми
		Владеть: средствами анализа, переработки информации, средствами речевой коммуникации с учащимися различного уровня развития, в том числе и лиц с особыми образовательными потребностями
	ОПК-3.2. Применяет приемы организации конструктивного взаимодействия участников совместной деятельности, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Знать: приемы работы с учащимися с особыми образовательными потребностями
		Уметь: находить коммуникативные образовательные средства в работе с лицами с особыми образовательными потребностями
		Владеть: особыми приемами, методами и технологиями объяснения учебного материала лицам с особыми образовательными потребностями
	ОПК-3.3. Демонстрирует приемы организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся с ОВЗ в соответствии с	Знать: приемы организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся с ОВЗ в соответствии с особенностями их развития и возрастными нормами в условиях инклюзивного образования

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	особенностями их развития и возрастными нормами в условиях инклюзивного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Уметь: организовывать совместную и индивидуальную деятельность обучающихся с ОВЗ учитывая особенности возрастного развития, в условиях инклюзивного образования
		Владеть: приемами организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся с ОВЗ, учитывая особенности возрастного развития, в условиях инклюзивного образования, с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
	ОПК-3.4. Реализует образовательные (учебные и воспитательные) задачи в индивидуальной форме работы с обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Знать: различные подходы в реализации учебно-воспитательных задач детей с особыми образовательными потребностями
		Уметь: разрабатывать индивидуальные учебные планы, направленные на реализацию поставленных образовательных (учебно-воспитательных) задач, в том числе с особыми образовательными потребностями
		Владеть: практическими навыками реализации образовательных (учебно- воспитательных) задач в индивидуальной форме работы с обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями
ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1. Определяет инструментарий для проведения контроля образовательного процесса и диагностики обучающихся для выявления результатов образования	Знать: необходимые инструменты, материалы, коммуникативные средства диагностики и тестирования в ходе проведения оценки и контроля образовательного процесса
		Уметь: находить и определять эффективный инструментарий для исследования продуктивности, качества образовательного процесса
		Владеть: технологиями диагностирования, сопровождения и коррекции контроля и оценки

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		формирования результатов образования обучающихся
	ОПК-5.2. Использует технологии и методы контроля образовательного процесса и результатов образования обучающихся, адаптируя их к ситуации и особенностям обучающихся.	Знать: технологии, техники и методы контроля результатов образовательного процесса
		Уметь: подбирать эффективные средства для контроля, оценки результатов обучения детей с особенностями обучающихся
		Владеть: технологиями проведения диагностики, оценки, контроля результатов учебной деятельности в соответствии с особенностями обучающихся
	ОПК-5.3. Осуществляет анализ и оценку результатов проведенного контроля образовательного процесса и диагностики обучающихся, устанавливает трудности в обучении обучающихся и выявляет их причину	Знать: формы контроля, анализа и диагностики достижения результатов обучающихся
		Уметь: диагностировать трудности и затруднения учащихся в учебном процессе, способствовать устранению их в продуктивной деятельности
		Владеть: технологиями мотивации учащихся к преодолению трудностей и переходу к продуктивным решениям
	ОПК-5.4. Определяет пути преодоления трудностей в обучении, корректирует пути достижения образовательных результатов (в том числе разрабатывать и реализовывать программу преодоления трудностей)	Знать: - возможные затруднения учащихся в выполнении заданий; - пути коррекции возможных ошибок и трудностей
		Уметь: делать диагностику возникающих трудностей учащихся в учебном процессе, решать вопросы по их устранению в продуктивной деятельности
		Владеть: технологиями коррекции путей достижения, приемами мотивации учащихся к преодолению ошибок и переходу к продуктивным решениям
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для	ОПК-6.1. Определяет психолого-педагогические технологии на основе личностных, возрастных, психофизиологических особенностей	Знать: - психолого-педагогические особенности развития детей различных возрастных групп; - показатели особенностей развития детей различных возрастных групп и проявление в

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	обучающихся для индивидуализации обучения, развития, воспитания	изобразительной деятельности; - образовательные и развивающие технологии на основе личностных, возрастных, психофизиологических особенностей обучающихся для индивидуализации обучения, развития, воспитания
		Уметь: применять педагогические, методические, развивающие и воспитательные средства для индивидуализации, коррекции и развития индивида в обучении
		Владеть: развивающими, личностно-ориентированными, практико-ориентированными, художественными технологиями, способствующими социализации и личностному развитию учащихся.
	ОПК-6.2. Проектирует образовательный процесс с учетом индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Знать: особенности организации образовательного процесса для лиц обучающихся с особыми образовательными потребностями
		Уметь: проектировать и использовать в учебном процессе особые развивающие условия для лиц с особыми образовательными потребностями
		Владеть: технологиями объяснения учебных задач и заданий с использованием разработанных методических средств для лиц с особыми образовательными потребностями
	ОПК-6.3. Определяет индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные траектории с учетом личностных, возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Знать: индивидуальные образовательные маршруты, возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся
		Уметь: предвидеть тенденции развития личности учащегося и направлять его развитие в сторону продуктивной исследовательской творческой деятельности, в том числе и лиц с особыми психофизиологическими особенностями развития Владеть: технологиями

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		индивидуального подхода к образовательной деятельности, личностно-ориентированным подходом.

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Раздел 2. Предметная деятельность. Проектирование профессиональной деятельности педагога в сфере художественного образования Модуль 1. Теория и методика дополнительного художественного образования детей	Лек.	Тема 1. Методика организации занятия в учреждении дополнительного образования	6	4	20	2	Разработка модели
	Пр.	Тема 2. Портфолио как технология мониторинга успешности воспитанников		4			
Модуль 2. Инновационные педагогические технологии в дополнительном образовании детей	Лек.	Тема 1. Педагогические технологии активизации деятельности	6	6	15	-	Определение технологий, методов и форм обучения в соответствии с программой обучения
	Пр.	Тема 2. Технологии развивающего обучения и личностно-ориентированные педагогические технологии Тема 3. Педагогические технологии дополнительного образования детей		4 2			
Модуль 3. Методика преподавания по программам дополнительного	Лек.	Тема 1. Занятие в сфере дополнительного образования детей	6	6	20	2	Разработка программы (дорожная карта обучения и развития)
	Пр.	Тема 2. Образовательная программа как основной документ, определяющий его		4 4			

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
образования по областям		содержание и деятельность Тема 3. Модель методической система			20		
	СР	Разноуровневые задания	6	110	-	-	Выполнение сравнительных таблиц
	ПА		6	0,35	-	-	
	Контроль		6	35,65	-	-	Экзамен
	ПСЦ		6	-	10		
Итого:				180	100		

Схема расчета итогового балла

Схема расчета итогового балла: Текущий рейтинг (все занятия и промежуточные тесты) + Результат итогового теста и все делится на 2 + ББ (если ББ предусмотрены)

5. Образовательные технологии

Технология традиционного обучения. Формы обучения: Лекция. Практическое занятие. Самостоятельная работа. Индивидуальное домашнее задание. **Методы обучения:** Наглядные, словесные, практические.

Технология проектного обучения. Формы обучения: Лекция-консультация. Проблемный семинар. Семинар с использованием метода анализа конкретных ситуаций. **Методы обучения:** Решение ситуационных (производственных) задач. Презентационный метод. Демонстрационный метод. Метод портфолио.

Технология проблемного обучения. Формы обучения: Семинар с использованием эвристического (сократовского) метода, Проблемный семинар. **Методы обучения:** Дискуссия. Учебное исследование. Решение проблемной (производственной) ситуации.

Игровые технологии. Формы обучения: Лекция-ситуация. Семинар с использованием ролевой игры. Семинар с использованием деловой игры. **Формы обучения:** Разыгрывание ролей (ролевая игра). Деловая игра: производственная, исследовательская. Организационно-деятельностная игра: моделирующая, проектная. Игровое проектирование.

Технологии контекстного обучения. Формы обучения – семинар- провокация, кейс-метод. **Методы обучения –** решение проблемной ситуации, разыгрывание ролей, анализ конкретных ситуаций.

Технологии проблемного обучения. Формы обучения – проблемная лекция, проблемный семинар. **Методы обучения –** дискуссия, учебное исследование, решение ситуационных задач.

Технологии дифференцированного обучения. Формы обучения – семинар-диспут, лекция-беседа. **Методы обучения –** доклад малых групп, технология разноуровневого обучения

6. Методические указания по освоению дисциплины

Дидактические единицы, по освоению дисциплины представляют собой изучение и познание студентами сущности и специфику школьного дополнительного художественного образования детей. Современные концептуальные основы организации системы дополнительного художественного образования. Актуальность различных направлений творческой деятельности обучающихся. Воспитание основ эмоционального воздействия; развитие навыков художественной деятельности, накопление знаний об искусстве. Формирование детского коллектива. Развивающие функции дополнительного художественного образования детей. Включенность школьника в тот или иной вид художественной деятельности – «требование к искусству». Образовательная ценность (обучающее, развивающее и воспитывающее значение) изобразительного и декоративно-прикладного искусства в формировании личности. Локальные нормативные документы. Комплектование состава детского объединения. Комплекс взаимосвязанных мероприятий — запись, организация рекламы, организационное собрание и оформление необходимой документации.

Разработка модели является основным понятием данной работы. Оно представляет собой, с одной стороны, плодотворное общение учителя и ученика, а с другой - совместное преобразование действительности, более того, создание новой педагогической реальности, в результате которой происходит творческое взаимообогащение. Отсюда следует, что чем ярче проявляются творческие функции учащегося, тем продуктивнее процесс совместной деятельности, направленной на развитие личности педагога. При этом уровень творческого потенциала учащихся не имеет значения, так как он повышается именно в процессе сотворчества.

Дидактические карты несут в себе следующие функции - образовательные и социально-педагогические. Художественное воспитание как часть эстетического и

этического воспитания. Формирование духовного мира детей, развитие их творческих способностей, патриотического и нравственного воспитания. Свобода выбора ребёнком вида деятельности. Формы организации детских образовательных объединений. Возрождение и развитие народного искусства, традиционных художественных промыслов и ремесел России как развитие эстетического воспитания подрастающего поколения. Профессиональная ориентация школьников как часть художественного воспитания. Динамика роста художественных коммуникаций. Значение эстетики в развитии личности. Роль этики в образовательном процессе. Реализация личностно ориентированного подхода. Вариативно-интегративные характеристики дополнительного художественного образования детей. Последовательность составления иллюстрированного календарно-тематического плана работы на учебный год.

Построение занятия в соответствии с этой моделью помогает четко структурировать занятие, определить его этапы, задачи и содержание каждого из них. В соответствии с задачами каждого этапа педагог прогнозирует как промежуточный, так и конечный результат.

Дидактические карты и диагностика оценивания является одним из самых важных компонентов рабочей программы, т. к. позволяет распределить весь учебный материал в соответствии с учебным планом и годовым графиком работы общеобразовательного учреждения. Каждый отчетный период (четверть, семестр, полугодие) календарно-тематический план рабочей программы соотносится с классным журналом и отчетом учителя о прохождении программного материала. В случае их расхождения учитель обосновывает и вносит изменения в календарно - тематический план, обеспечивая условия для прохождения программы в полном объеме за меньшее или большее количество учебных часов. Календарно-тематическое планирование осуществляется на учебный год.

Разработка плана занятий представляют собой особенности современного занятия художественного кружка. Основные задачи учебного занятия. План учебного занятия. Методы и приемы обучения на занятиях. Формы учебной деятельности на занятии кружка. Типы учебных занятий дополнительного художественного образования детей. Типология учебных занятий по образовательным целям и логика их построения. Традиционные и новые формы проведения учебных занятий дополнительного художественного образования детей. Организация начала учебного занятия. Требование к изложению материала педагогом. Структура технологической карты занятия. Логика анализа занятий дополнительного художественного образования детей. Структура самоанализа учебного занятия. Структура анализа кружкового занятия. Психолого-педагогическая схема анализа кружкового занятия дополнительного художественного образования детей. Схема анализа занятия кружка при формировании самостоятельности обучающихся.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
6	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)	<i>Вопросы к экзамену №1-18 Кейс-задача</i>
6	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3)	<i>Вопросы к экзамену №, 41-53... Кейс-задача Разработка модели Определение технологий, методов и форм обучения в соответствии с программой обучения</i>
6	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5)	<i>Вопросы к экзамену №19-40, 54-60 Кейс-задача Разработка программы (дорожная карта обучения и развития)</i>
6	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5)	<i>Вопросы к экзамену №1-17, 24-43 Кейс-задача</i>

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Кейс

(наименование оценочного средства)

Типовой(ые) пример(ы) задания(ий)

- Разработка модели
- Определение технологий, методов и форм обучения в соответствии с программой обучения. Педагогические технологии на основе активизации деятельности учащихся
- Разработка программы (дорожная карта обучения и развития)
- Разработать уроки содержащие игровую деятельность направленные на выполнение таких функций: Развлекательную (это основная функция игры – развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес); Коммуникативную: освоение диалектики общения; Самореализации в игре как полигоне человеческой практики; Игротерапевтическую: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности; Диагностическую: выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры; Функцию коррекции: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей; Межнациональной

коммуникации: усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей; Социализации.

- Разработать мероприятия по преобладающему методу: развивающие, поисковые, творческие.

Краткое описание и регламент выполнения

Разработать план-проект модели обучения обучающихся средства изобразительного искусства. Разработка программы (дорожная карта обучения и развития). Продумать используемые технологии и методы обучения.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично» или 20 баллов** выставляется студенту, если демонстрируются: умения использовать системный и ситуативный подходы, представить аргументированное рассуждение по проблеме, получить и обработать дополнительные данные; определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, причины возникновения ситуации, проблемы; понимать более широкий контекст, в рамках которого находится ситуация: её связи с другими проблемами, определять риски, трудности при разрешении проблемы, подготовить программу действий,

Оценка **«хорошо» или 15 баллов** выставляется студенту, если демонстрируются: умения использовать системный и ситуативный подходы, представить определённые аргументы рассуждения по проблеме, получить и обработать дополнительные данные; определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, причины возникновения ситуации, проблемы и её связи с другими проблемами, определять некоторые риски, трудности при разрешении проблемы, подготовить программу действий.

Оценка **«удовлетворительно» или 10 баллов** выставляется студенту, если демонстрируются: умения представить рассуждения по проблеме, определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, определять возможные связи проблемы с другими проблемами, частично описать программу действий.

Оценка **«неудовлетворительно» или менее 10 баллов** выставляется студенту, если демонстрируются:

разрозненные аргументы по проблеме или аргументы отсутствуют, не умение определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, связи проблемы с другими проблемами, программа действий содержит серьезные ошибки или отсутствует.

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр 6

№ п/п	Вопросы к экзамену
1.	Современные теории деятельности учреждения дополнительного образования детей.
2.	Инновационные методы и методики работы согласно Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», № 273 от 29.12.2012.
3.	Методика организации занятия в учреждении дополнительного образования
4.	Методическое обеспечение программы духовно-нравственного развития личности обучающихся.
5.	Технологии проектной деятельности детей в учреждении дополнительного образования.
6.	Методики организации детских самостоятельных коллективов в свете реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
7.	Инновационная структура занятия: интерактивность, ИКТ, ИОМ.
8.	Индивидуальные траектории развития в работе с одаренными детьми.
9.	Методическое сопровождение интеграции учебной, внеурочной и внешкольной деятельности в программах дополнительного образования.
10.	Теория и технологии оценки ее результативности занятий в учреждении дополнительного образования.
11.	Базовые российские ценности в структуре занятия.
12.	Психолого-педагогические основы разработки КТД и ОДИ.
13.	Сопровождение духовно-нравственного развития личности обучающихся на занятии.
14.	Особенности работы с детьми, имеющими особые образовательные потребности.
15.	Сопровождение личностного развития на занятиях с одаренными детьми.
16.	Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (с указанием области деятельности);
17.	Организация досуговых мероприятий, конкурсов, соревнований, выставок;
18.	Методическое обеспечение образовательного процесса.
19.	Определите задачи, содержание, методы, формы, средства организации и процесс дополнительного образования в избранной области деятельности;
20.	Определите задачи, содержание, методы, формы, средства организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (учреждениями, организациями, родителями (лицами, их заменяющими)) по вопросам воспитания и обучения занимающихся и организации дополнительного образования в избранной области деятельности;
21.	Документационное обеспечение образовательного процесса.
22.	Теоретические предпосылки педагогики искусства
23.	Научные школы, влияющие на перспективное развитие педагогики искусства
24.	«Натуральный метод» (оказавший большое влияние на разработку методики обучения искусству в вузах);
25.	«Метод ретроспективы/ перспективы»;

26.	Метод «эмоциональной драматургии», успешно использующиеся в процессе художественного образования в высшей школе.
27.	Деятельность выдающихся педагогов, таких как А. В. Луначарский, А. В. Бакушинский, Б. Л. Яворский, С. Т. Шацкий, Б. М. Неменский и многих других деятелей искусства, — на современном этапе развития научных школ в области педагогики искусства
28.	Перспективные направления развития педагогики искусства.
29.	Условия развития педагогики искусства в современных условиях.
30.	Педагогика искусства.
31.	Проблемы художественной дидактики, воспитания и обучения искусством, художественного развития человека, реализации нравственного потенциала искусства
32.	Обозначить идеи, предопределившие возникновение фундаментальной, теоретико-методологической базы научных школ педагогики искусства в первой половине XX века, и ставшие основой для ее дальнейшего развития как новой области гуманитарного знания в следующем тысячелетии
33.	Рассмотреть искусство сквозь призму основных философских категорий в качестве явлений одного порядка, отражающих наиболее существенные закономерности общества, окружающую действительность и человеческую деятельность.
34.	Сущность прекрасного и содержания искусства, назначения и общего характеристического признака искусства, единства идеи и формы, цели всякой практической деятельности человека
35.	Концептуальные идеи педагогики искусства, получившие свое продолжение в трудах ведущих деятелей науки и искусства, культуры и образования XX столетия.
36.	«Концепция полихудожественного развития» Б. П. Юсова, и программа Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд», являющиеся «венцом» теоретико-эмпирических изысканий ученых-эстетиков XX века.
37.	Процесс развития педагогики искусства строится на принципах: 1) координирования и субординации отдельных видов искусства;
38.	Процесс развития педагогики искусства строится на принципах: 2) взаимодействия эмоционального и рационального;
39.	Процесс развития педагогики искусства строится на принципах: 3) высокого художественного качества продукта творчества;
40.	Процесс развития педагогики искусства строится на принципах: 4) активности студента в процессе художественного творчества;
41.	Процесс развития педагогики искусства строится на принципах: 5) преемственности и последовательности
42.	Эволюция ведущих научных школ, связанных с именами А. В. Бакушинского («Теория и практика художественного воспитания и развития»); Б. П. Юсова («Интегрированное обучение и полихудожественное воспитание»); Б. М. Неменского («Искусство как часть духовной культуры человечества»); А. И. Бурова («Теория эстетического воспитания»); Ю. И. Рубиной, П. М. Ершова («Театральное образование», Ю. Н. Усова («Кинообразование»).
43.	Приоритетные направления фундаментальных и прикладных исследований: - развивающее и развивающееся художественное образование, для которого характерны проблематизация содержания и деятельностное постижение искусства на базе моделирования художественно-творческого процесса: проникновение в природу искусства и его закономерности позволяет воспроизвести сам процесс происхождения искусства, постигать художественный смысл произведений как свой собственный;

44.	Приоритетные направления фундаментальных и прикладных исследований: - переосмысление традиционного изучения художественного творчества детей и подростков на основе модели формирования художественного восприятия школьников и студентов, которая выдвигает приоритет эмоциональной составляющей перед рациональной. Одной из наиболее значимых идей в данном контексте является положение о том, что творчество детей и юношества - часть культурного процесса, а произведение растущего человека - достоверный источник культурной информации;
45.	Приоритетные направления фундаментальных и прикладных исследований: - полихудожественное развитие детей и молодёжи на основе интеграции искусств.
46.	Основные подходы в художественном образовании.
47.	Монохудожественный подход основывается на общем и углубленном изучении отдельных видов искусства (музыки, изобразительного искусства, хореографии) в рамках обязательного учебного плана или во внеурочной художественной деятельности. Данный подход реализуется в системе общего среднего образования, музыкальных, художественных, хореографических школах, учреждениях среднего и высшего профессионального образования.
48.	Полихудожественный, то есть целостный, подход к преподаванию, когда в центре процесса находится не предмет изучения (музыка, изобразительное искусство, слово), а сам ребёнок с присущего детства полихудожественной природой. Занятия в рамках такого подхода предполагают гармоничное развитие растущего человека с помощью разных видов творчества. Это стимулирует развитие творческого воображения детей, что является предпосылкой дальнейшей учебной деятельности.
49.	Искусство как метода преподавания предметов гуманитарного, естественнонаучного и математического направления.
50.	Школы Будущего. Сущность подхода заключается в преподавании всех учебных предметов в едином культурно-историческом контексте и на основе общих закономерностей и родства научного и художественного познания. В этом случае искусство не является иллюстративным рядом для учебных дисциплин, не связанных с искусством, а становится процессом и результатом постижения какого-либо явления культуры (духовного, материального) и природы этого явления, породившего физический, химический, биологический и другие законы.
51.	Научные труды В. Г. Белинского и Н. Г. Чернышевского в которых искусство представлено как социальный, культурно-исторический феномен «современного сознания», где в качестве вечной темы выдвинута идея «всеобщей жизни природы».
52.	В чем выражается кризис современной педагогики?
53.	Критические воззрения отечественных мыслителей-энциклопедистов педагогией искусства в современном ее понимании
54.	В чем заключается сущность аксиологического подхода в изучении педагогических явлений?
55.	Сформулируйте аксиологические принципы.
56.	Чем различаются понятия «гуманизм» и «гуманность»?
57.	Что является ядром гуманистического мировоззрения?
58.	Назовите закономерности гуманизации образования.
59.	Перечислите основные подходы в художественном образовании.
60.	Объясните, почему не противопоставляются понятия «педагогика искусства», «художественная дидактика», «художественное образование».

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
6	Экзамен (по накопительному рейтингу)	«отлично»	<p>85-100 баллов</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент изложил правильное понимание вопроса и дан исчерпывающий на него ответ, содержание раскрыто, полно, профессионально и грамотно; - студент продемонстрировал взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала; - обнаружил всестороннее систематическое знание учебно-программного материала, четко и самостоятельно (без наводящих вопросов) отвечал на вопрос билета; - студент умет словесно и письменно, используя научный язык наглядно проиллюстрировать ход своих мыслей на листке бумаги, в виде текста, таблиц, диаграмм. - в ответе отсутствовали ошибки методологического и предметного характера; - высказано свое суждение, сделан сравнительный анализ исторических предпосылок и существующих педагогических концепций; - сделан обзор литературных источников, раскрывающих эрудицию экзаменуемого по данной проблеме/теме/ситуации, в том числе показан высокий уровень оперирования целевыми и содержательными компонентами школьных программ по изобразительному

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
			<p>искусству;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дано развернутое изложение вариантов методических и организационных подходов в обучении учащихся по предлагаемой теме/проблеме/ситуации на конкретных примерах, в том числе на основе рефлексивного анализа изученного материала и собственного опыта; - даны аргументированные ответы/уточнения на дискуссионные вопросы.
		«хорошо»	<p>70-84 баллов</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент изложил правильное понимание вопроса, дано достаточно подробное описание предмета ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия, относящиеся к предмету ответа, ошибочных положений нет»; - обнаружил полное знание учебно-программного материала, грамотно и по существу отвечал на вопрос билета и не допуская при этом существенных неточностей; - показал систематический характер знаний по дисциплине и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности. - в ответе допущены некоторые неточности методологического и предметного характера; - сделан краткий обзор литературных источников, раскрывающих данную проблему/тему/ситуацию, в том числе анализ школьных программ по изобразительному искусству; - предпринята попытка

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
			<p>сравнительного анализа исторических предпосылок и существующих педагогических концепций;</p> <p>дан перечень вариантов методических и организационных подходов в обучении учащихся по предлагаемой теме/проблеме/ситуации на конкретных примерах, в том числе на основе лекционного материала по дисциплинам учебного плана;</p> <p>- даны аргументированные ответы на замечания и поставленные дополнительные вопросы.</p>
		«удовлетворительно»	<p>55-69 баллов</p> <p>- студент продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой;</p> <p>- студент допустил неточности в ответе и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.</p> <p>- ответ содержит отдельные выводы и обобщения, демонстрирует узость эрудиции студента относительно излагаемого вопроса;</p> <p>- в ответе допущены неточности методологического и предметного характера;</p> <p>- сделан достаточно узкий обзор литературных источников, раскрывающих данную проблему/тему/ситуацию, в том</p>

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
			<p>числе допущены предметные и содержательные неточности/ошибки при анализе школьных программ по изобразительному искусству;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отсутствует сравнительный анализ исторических предпосылок и существующих педагогических концепций; <p>были затруднения при ответах на замечания и дополнительные вопросы.</p>
		«неудовлетворительно»	<p>0-54 баллов</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент продемонстрировал существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий; - студент дал ответ, который не соответствует вопросу экзаменационного билета. - в ответе допущены ошибки методологического и предметного характера; - не сделан обзор литературных источников, анализ школьных программ по изобразительному искусству, раскрывающих проблему/тему/ситуацию, обозначенную в экзаменационном билете; - отсутствовал сравнительный анализ исторических предпосылок и существующих педагогических концепций (поиск связи вопросов из билета с реалиями практики художественного образования); - были затруднения при ответах на замечания и дополнительные вопросы.

8. 11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Н. В. Виноградова, Г. М. Землякова.	Педагогическое образование. Выполнение выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы)	учебно-методическое пособие	2022	ЭБС "Лань"
2.	составитель Ю. В. Воронина ; под редакцией О. Г. Тавстуха	Анализ занятия в системе дополнительного образования детей	учебно-методическое пособие	2019	ЭБС "Лань"
3.	И. Н. Дамба, Р. А. Куулар	Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе	учебно-методическое пособие	2020	ЭБС "Лань"
4.	Ермолаева, Т. Л.	Психология художественного творчества	учебное пособие	2020	ЭБС "Лань"
5.	под редакцией Л. П. Карпушиной [и др]	Дополнительное образование детей средствами искусства	учебно-методическое пособие	2019	ЭБС "Лань"
6.	Колягина, В. Г.	Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников	учебно-методическое пособие	2022	ЭБС "Лань"
7.	О. А. Михалькова.	Методика преподавания изобразительного искусства	учебно-методическое пособие	2021	ЭБС "Лань"
8.	Назаровой Н. М.	Педагогика инклюзивного образования	учебник	2020	ЭБС "ZNANIUM"
9.	Околелов О. П.	Инновационная педагогика	учебное пособие	2019	ЭБС "ZNANIUM"
10.	Сергеева В. П.	Проектирование инновационных технологий и моделирование в образовательном процессе вуза	учеб.-метод. пособие	2020	ЭБС "ZNANIUM"
11.	Ходусов А. Н.	Методология профессионального образования	учебное пособие	2020	ЭБС "ZNANIUM"

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Батюта М. Б.	Развитие восприятия и понимания произведений живописи у детей	монографии;	2013	ЭБС "IPRbooks"
2.	Даутова О. Б.	Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС	Методическое пособие	2015	ЭБС "IPRbooks"
3.	Зинина С. М.	Артпсихопедагогика: специфика использования средств искусства в деятельности практического психолога	учебно-методическое пособие	2011	ЭБС "IPRbooks"
4.	Марусева И. В.	Современная педагогика	Учебное пососбие	2016	ЭБС "IPRbooks"
5.	Руденко И. В.	Современные педагогические технологии в детском саду	Учебное пособие	2016	19
6.	Щетинина В. В.	Современные концепции воспитания и развития ребенк	Учебно-методическое пособие	2012	53

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2020–. – Режим доступа: apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus [Электронный ресурс]: реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004–. – Режим доступа: scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва: НЭБ, 2020–. – Режим доступа: elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- SpringerLink[Электронный ресурс] : [база данных]. – Switzerland: SpringerNature, 1842–. – Режим доступа: link.springer.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- ScienceDirect[Электронный ресурс] : коллекция электронных книг издательства Elsevier. – Netherlands: Elsevier, 2020–. – Режим доступа: sciencedirect.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- Cambridgeuniversitypress[Электронный ресурс] : журналы издательства. – Cambridge: Cambridgeuniversitypress, 2020–. – Режим доступа: cambridge.org. – Загл. с экрана. – Яз. англ.

8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1.	WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	Договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2.	Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	Договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно
3	Mirapolis Human Capital Management	Лицензионный договор № 42/02/22-К от 02.02.2022, срок действия – до 31.08.2022

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. (У-220)	Стол преподавательский; столы ученические двухместные; стулья; доска аудиторная трехсекционная; компьютер; проекционный экран; проектор BenQ.
2.	Помещение для самостоятельной работы	Стол�ы ученические двухместные, стол

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
	обучающихся. (У-213)	преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), компьютеры с выходом в сеть интернет
3.	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (У-202а)	Шкаф купе, шкаф корпусной, шкафы для документов, столы, компьютер, стул, стол овальный, МФУ, шкаф со стеклом.