

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.О.20.01
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Особенности развития и воспитания детей средствами изобразительной
деятельности 1**

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль)

Изобразительное искусство

Форма обучения: очное

Год набора: 2021

Общая трудоемкость: 4 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	6	Итого
Форма контроля	Зачет	
Вид занятий		
Лекции	16	16
Лабораторные	-	-
Практические	18	18
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР	-	-
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	34,25	34,25
Самостоятельная работа	109,75	109,75
Контроль	-	-
Итого	144	144

Рабочую программу составил(и):

Доцент, к.п.н., Виноградова Н.В.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Срок действия рабочей программы дисциплины до «30» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Живопись и художественное образование»

(протокол заседания № 2 от «23» сентября 2020 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – профессионально-ориентированное образование личности студента в области теории и методики развития детского изобразительного творчества

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Педагогика и психология», «Введение в профессию (рисунок)», «Методика преподавания дисциплин в сфере профессиональной деятельности 1», «Теория и практика дополнительного образования в сфере профессиональной деятельности 1», «Педагогические технологии в практике изобразительной деятельности детей», «Практическая диагностика изобразительной деятельности детей», «Методика обучения и воспитания», «Методика внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству», «Методика исследования художественной деятельности учащихся», «Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)))», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая практика))».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Методика преподавания дисциплин в сфере профессиональной деятельности 3,4», «Теория и практика дополнительного образования в сфере профессиональной деятельности 3,4», «Производственная практика (научно-исследовательская работа)», «Производственная практика (преддипломная практика)».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Определяет формы, методы, приемы и средства организации совместной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Знать: формы, методы, приемы и средства организации совместной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе и лиц с особыми образовательными потребностями
		Уметь: применять теоретические знания и опыт анализа организационной, педагогической и методической информации с учетом требований образовательного стандарта для лиц с особыми
		Владеть: средствами анализа, переработки информации, средствами речевой коммуникации с учащимися различного уровня развития, в том числе и лиц с

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		особыми образовательными потребностями
	ОПК-3.2. Применяет приемы организации конструктивного взаимодействия участников совместной деятельности, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Знать: приемы работы с учащимися с особыми образовательными потребностями
		Уметь: находить коммуникативные образовательные средства в работе с лицами с особыми образовательными потребностями
		Владеть: особыми приемами, методами и технологиями объяснения учебного материала лицам с особыми образовательными потребностями
	ОПК-3.3. Демонстрирует приемы организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся с ОВЗ в соответствии с особенностями их развития и возрастными нормами в условиях инклюзивного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Знать: приемы организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся с ОВЗ в соответствии с особенностями их развития и возрастными нормами в условиях инклюзивного образования в
		Уметь: организовывать совместную и индивидуальную деятельность обучающихся с ОВЗ учитывая особенности возрастного развития, в условиях инклюзивного образования
		Владеть: приемами организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся с ОВЗ, учитывая особенности возрастного развития, в условиях инклюзивного образования, с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
	ОПК-3.4. Реализует образовательные (учебные и воспитательные) задачи в индивидуальной форме работы с обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Знать: различные подходы в реализации учебно-воспитательных задач детей с особыми образовательными потребностями
		Уметь: разрабатывать индивидуальные учебные планы, направленные на реализацию поставленных образовательных

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>(учебно-воспитательных) задач, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>Владеть: практическими навыками реализации образовательных (учебно- воспитательных) задач в индивидуальной форме работы с обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p>
ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1. Определяет инструментарий для проведения контроля образовательного процесса и диагностики обучающихся для выявления результатов образования	Знать: необходимые инструменты, материалы, коммуникативные средства диагностики и тестирования в ходе проведения оценки и контроля образовательного процесса
		Уметь: находить и определять эффективный инструментарий для исследования продуктивности, качества образовательного процесса
		Владеть: технологиями диагностирования, сопровождения и коррекции контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся
	ОПК-5.2. Использует технологии и методы контроля образовательного процесса и результатов образования обучающихся, адаптируя их к ситуации и особенностям обучающихся.	Знать: технологии, техники и методы контроля результатов образовательного процесса
		Уметь: подбирать эффективные средства для контроля, оценки результатов обучения детей с особенностями обучающихся
		Владеть: технологиями проведения диагностики, оценки, контроля результатов учебной деятельности в соответствии с особенностями обучающихся
	ОПК-5.3. Осуществляет анализ и оценку результатов проведенного контроля образовательного процесса и диагностики обучающихся, устанавливает трудности в обучении обучающихся	Знать: формы контроля, анализа и диагностики достижения результатов обучающихся
		<p>Уметь: диагностировать трудности и затруднения учащихся в учебном процессе, способствовать устранению их в продуктивной деятельности</p> <p>Владеть: технологиями мотивации</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	и выявляет их причину	учащихся к преодолению трудностей и переходу к продуктивным решениям
	ОПК-5.4. Определяет пути преодоления трудностей в обучении, корректирует пути достижения образовательных результатов (в том числе разрабатывать и реализовывать программу преодоления трудностей)	Знать: - возможные затруднения учащихся в выполнении заданий; - пути коррекции возможных ошибок и трудностей
		Уметь: делать диагностику возникающих трудностей учащихся в учебном процессе, решать вопросы по их устранению в продуктивной деятельности
		Владеть: технологиями коррекции путей достижения, приемами мотивации учащихся к преодолению ошибок и переходу к продуктивным решениям
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1. Определяет психолого-педагогические технологии на основе личностных, возрастных, психофизиологических особенностей обучающихся для индивидуализации обучения, развития, воспитания	Знать: - психолого-педагогические особенности развития детей различных возрастных групп; - показатели особенностей развития детей различных возрастных групп и проявление в изобразительной деятельности; - образовательные и развивающие технологии на основе личностных, возрастных, психофизиологических особенностей обучающихся для индивидуализации обучения, развития, воспитания
		Уметь: применять педагогические, методические, развивающие и воспитательные средства для индивидуализации, коррекции и развития индивида в обучения
		Владеть: развивающими, личностно-ориентированными, практико-ориентированными, художественными технологиями, способствующими социализации и личностному развитию учащихся.
	ОПК-6.2. Проектирует образовательный процесс с учетом	Знать: особенности организации образовательного процесса для лиц обучающихся с особыми

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	образовательными потребностями
		Уметь: проектировать и использовать в учебном процессе особые развивающие условия для лиц с особыми образовательными потребностями
		Владеть: технологиями объяснения учебных задач и заданий с использованием разработанных методических средств для лиц с особыми образовательными потребностями
	ОПК-6.3. Определяет индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные траектории с учетом личностных, возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Знать: индивидуальные образовательные маршруты, возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся,
		Уметь: предвидеть тенденции развития личности учащегося и направлять его развитие в сторону продуктивной исследовательской творческой деятельности, в том числе и лиц с особыми психофизиологическими особенностями развития
		Владеть: технологиями индивидуального подхода к образовательной деятельности, личностно-ориентированным подходом.
ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-9.1. Способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	Знать: основные языки работы с информационными базами данных
		Уметь: осуществлять поиск и применять в профессиональной деятельности современные компьютерные программы и информационные сервисы
		Владеть: навыками работы с различными информационными системами и базами данных
	ОПК-9.2. Способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; пользоваться программными методами	Знать: виды информационных и компьютерных технологий; основные требования информационной безопасности
		Умеет: использовать современные информационные системы в решении прикладных задач в

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	защиты информации при работе с компьютерными системами, организационными мерами и приемами антивирусной защиты	области профессиональной деятельности, ведения баз данных и информационных хранилищ
		Владеет: навыками программирования, отладки и тестирования прототипов программно-технических комплексов задач
	ОПК-9.3. Способен использовать современные компьютерные технологии поиска информации для решения поставленной задачи, критического анализа этой информации и обоснования принятых идей и подходов к решению профессиональных задач	Знать: дидактические принципы дистанционного формата обучения
		Умеет: использовать в практике профессиональной деятельности основы взаимодействия педагогических, информационных и Арт технологий
		Владеть: принципами разработки электронных образовательных ресурсов

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Раздел 1. Художественное образование как средство воспитания и развития личности	Лек.	Тема 1. История создания методики изобразительной деятельности	6	4	-	2	-
	Пр.	Тема2. Развитие изобразительных способностей и особенности творческой деятельности детей дошкольного, школьного и подросткового возраста	6	6	25	-	Доклад Презентация
	Лек.	Тема 3. Специальные способности. Этапы развития изобразительных способностей	6	6	25	2	Участие в дискуссии
	Пр.	Тема 4. Виды изобразительной деятельности и их значение в развитии ребенка	6	12	40	-	Доклад Презентация Разработка индивидуальной дорожной карты
	Лек.	Тема 5. Задачи обучения и принципы построения программ по изобразительной деятельности.	6	6	-	2	
	СР	Разноуровневые задания	6	109,75			
	ПА		6	0,25			
	Контроль		6	-			Зачет
	ПСЦ		6	-	10		
Итого:				144	100		

Схема расчета итогового балла

Схема расчета итогового балла: Текущий рейтинг (все занятия и промежуточные тесты) + Результат итогового теста и все делится на 2 + ББ (если ББ предусмотрены).

5. Образовательные технологии

Технология традиционного обучения. Формы обучения: Лекция. Практическое занятие. Самостоятельная работа. Индивидуальное домашнее задание. **Методы обучения:** Наглядные, словесные, практические.

Технология проектного обучения. Формы обучения: Лекция-консультация. Проблемный семинар. Семинар с использованием метода анализа конкретных ситуаций. **Методы обучения:** Решение ситуационных (производственных) задач. Презентационный метод. Демонстрационный метод. Метод портфолио.

Технология проблемного обучения. Формы обучения: Семинар с использованием эвристического (сократовского) метода, Проблемный семинар. **Методы обучения:** Дискуссия. Учебное исследование. Решение проблемной (производственной) ситуации.

Игровые технологии. Формы обучения: Лекция-ситуация. Семинар с использованием ролевой игры. Семинар с использованием деловой игры. **Формы обучения:** Разыгрывание ролей (ролевая игра). Деловая игра: производственная, исследовательская. Организационно-деятельностная игра: моделирующая, проектная. Игровое проектирование.

Технологии контекстного обучения. Формы обучения – семинар- провокация, кейс-метод. **Методы обучения –** решение проблемной ситуации, разыгрывание ролей, анализ конкретных ситуаций.

Технологии проблемного обучения. Формы обучения – проблемная лекция, проблемный семинар. **Методы обучения –** дискуссия, учебное исследование, решение ситуационных задач.

Технологии дифференцированного обучения. Формы обучения – семинар-диспут, лекция-беседа. **Методы обучения –** доклад малых групп, технология разно уровневого обучения

6. Методические указания по освоению дисциплины

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественной деятельностью. Специфика занятий изобразительным творчеством дает широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности.

Изобразительная деятельность детей изучается психологами с разных сторон: как происходит возрастная эволюция детского рисунка, проводится психологический анализ процесса рисования, анализ связи умственного развития и рисования, а также связи между личностью ребенка и рисунком. Но, несмотря на все эти разнообразные подходы, детский рисунок с точки зрения его психологической значимости изучен еще недостаточно. С этим связано большое число разноречивых теорий, объясняющих психологическую природу детских рисунков. По мнению некоторых специалистов, (П.М. Якобсон, Н.А. Ветлугина, К.В. Тарасова, О.С. Ушакова, А.Г. Тамбовцева, Т.В. Кудрявцев и др.), изобразительная деятельность имеет особый биологический смысл. Детство - период интенсивного становления физиологических и психических функций. Рисование при этом играет роль одного «из механизмов выполнения программы совершенствования организма и психики».

В первые годы жизни ребенка особенно важно развитие зрения и моторики, а также сенсомоторной координации. От хаотического восприятия пространства ребенок переходит к усвоению таких понятий, как вертикаль и горизонталь. И первые детские рисунки, появляющиеся в эту пору, естественно, линейны. Рисование участвует в формировании зрительных образов, помогая овладевать формами, координировать перцептивные и моторные акты.

Что касается характерных особенностей детского рисунка, то они четко отражают этапы развития зрительно - пространственно-двигательного опыта ребенка, на который он опирается в процессе рисования. Так, дети примерно до 6 лет не признают пространственного изображения, они рисуют только вид спереди или сверху. Обучение при этом крайне малоэффективно: даже участвуя в рисовании в кружках, дети в неформальной обстановке предпочитают выполнять те изображения, которые соответствуют их уровню развития и которые они сами считают более правильными. Изобразительная деятельность требует согласованного участия многих психических функций. По мнению ряда специалистов, детское рисование способствует также согласованности межполушарного взаимодействия. В процессе рисования координируется конкретно-образное мышление, связанное в основном с работой правого полушария головного мозга, а также абстрактно-логическое, за которое ответственно левое полушарие.

Особенно важна связь рисования с мышлением ребенка. Осознание окружающего происходит у ребенка быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, и рисование предоставляет ему возможность наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает и переживает, несмотря на нехватку слов. Большинство специалистов сходится во мнении, что детское рисование - это один из видов аналитико-синтетического мышления. Будучи напрямую связанным с важнейшими психическими функциями - зрительным восприятием, моторной координацией, речью и мышлением, рисование не просто способствует развитию каждой из этих функций, но и связывает их между собой, помогая ребенку упорядочить бурно усваиваемые знания, оформить и зафиксировать модель все более усложняющегося представления о мире. Надо отметить, что в психолого-педагогической науке выделяют различные стороны влияния рисования на различные аспекты развития ребенка. Причем о развивающей роли рисования упоминалось достаточно давно. Так, известный немецкий педагог середины XIX века Ф. Фребель отмечал, что развитие способности к рисованию в ребенке составляет одну из существеннейших задач развивающего и воспитывающего обучения человека.

Известный русский художник-педагог П.П. Чистяков указывал на то, что: рисование как изучение живой формы есть одна из сторон знания вообще: оно требует такой же деятельности ума, как науки, признанные необходимыми для элементарного образования.

Рисование, по мнению К.Д. Ушинского, является одним из лучших средств развития наблюдательности, а вместе с тем и памяти, мышления, воображения. Поэтому он рекомендует шире вводить рисование в процесс обучения и как самостоятельный предмет, и как вспомогательное средство, прием обучения при изучении других предметов.

Дети воспроизводят в рисунке то, что восприняли ранее, с чем уже знакомы. Большей частью они создают рисунки по представлению или по памяти. Наличие такого рода представлений дает пищу работе воображения. Формируются эти представления в процессе непосредственного познания объектов изображения в играх, на прогулках, вовремя специально организованных наблюдений, занятий на уроках и т. п. О многом дети узнают из устных рассказов, из художественной литературы. В процессе самой рисовательной деятельности представления их о свойствах и качествах предметов уточняются. В этом участвуют зрение, осязание, движения рук.

Занимаясь рисованием, дети знакомятся с материалами (бумага, краска, мел и др.), с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы. Дети осваивают также опыт работы с карандашом, кистью, фломастером. Овладение этими действиями способствует их умственному развитию.

Чем наблюдательней ребёнок, чем он пытливей, тем убедительней будет его рисунок, даже при технической беспомощности автора. Рисуя, ребёнок не просто изображает другие предметы или явления, но и выражает посильными ему средствами своё отношение к изображаемому. Поэтому процесс рисования у ребёнка связан с оценкой того, что он изображает, и в этой оценке всегда большую роль играют чувства ребёнка, в том числе

эстетические. Стремясь передать это «отношение», ребёнок ищет средства выражения, овладевая карандашом и красками.

Ребенок, рисуя, часто мысленно действует среди изображаемых им предметов, он только постепенно становится по отношению к своему рисунку посторонним зрителем, находящимся вне рисунка и смотрящим на него с определенной точки зрения, как смотрим мы.

В возрасте 5-7 лет освоение образного мира в рисунке также происходит - от человека к его окружению. Пропорции первыми устанавливаются именно в человеческой фигуре. Характерный рисунок этого периода: высокий большой человек рядом с маленьким многоэтажным домом и маленькой легковой машиной. Пятилетний автор не понимает нашего недоумения: «Да, этот человек приехал на своей машине, он живет в этом доме, да, на третьем этаже, видишь, вот его окошко и балкон». А нам кажется несуразной несоотнесенность размеров изображаемого человека и его мира: «Как же он в дом-то войдет и в машину сядет?» На самом деле это нормальный этап развития детского рисунка. Через него проходят все дети, и со временем в рисунке все «уравновесится», а правильные пропорции установятся и в окружающем мире.

Обучение рисованию невозможно без формирования таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение. В процессе наблюдений, при обследовании предметов и их частей перед изображением, созданием рисунка дети учат выделять форму предметов и их частей, величину и расположение частей в предмете, цвет. Изображение разных по форме предметов требует их сопоставления и установления различий. Вместе с тем дети учатся сравнивать предметы, явления и выделять в них общее и различное, объединять предметы по сходству.

Для осуществления разных видов деятельности, умственного развития детей, большое значение имеют те качества, навыки, умения, которые они приобретают в процессе рисования: умения пользоваться орудиями (кистью, карандашом, стеркой, красками), планировать свои действия, ориентироваться на образец и указания взрослого, а также задумывать и осуществлять свой замысел, привлекая для этого все имеющиеся в данный момент средства.

Немаловажную роль в рисовании играет сформированность творческих способностей ребенка. Однако, такое возможно лишь тогда, когда у детей развиваются эстетическое восприятие, образное мышление, воображение и когда они овладевают необходимыми для создания изображения умениями.

Творческий характер рисования предусматривает возникновение и развитие замысла. В рисунок ребенок переносит не просто то, что запомнил: у него возникают какие-то переживания в связи с этим предметом, определенное отношение к нему. В одно представление включается то, что воспринималось в разное время, в разной обстановке. Из всего этого создается образ, который ребенок выражает при помощи карандашей, краски, фломастеров и т.п.

Изобразительная деятельность ребенка приобретает художественно-творческий характер по мере овладения способами изображения. Продуктом художественно-творческой деятельности является выразительный образ.

Для изображения нужны ясные, отчетливые представления, а также умение выразить их в графической форме. Создавая рисунок, ребенок контролирует свои действия представлением изображаемого предмета и оценивает их. Представления, нужные для рисования, образуются в процессе восприятия. Исследования Н.П. Сакулиной показывают, что необходимо учить детей определенному способу восприятия предмета, его обследованию. Однако для того чтобы нарисовать тот или иной предмет, недостаточно иметь ясное представление о его форме, цвете, строении, необходимо уметь выразить эти свойства предмета в графической форме на плоскости листа бумаги, подчинить движение руки задаче изображения. Можно было бы думать, что движения, направленные на выполнение рисунка, в достаточной степени организуются самим процессом изображения. Однако это не так:

технике рисунка детей следует обязательно учить. Освоение техники - самостоятельная и важная задача.

Несмотря на данную от природы способность к творческой деятельности, только целенаправленное обучение детей дает возможность обеспечить высокий уровень развития изобразительных умений в рисовании.

Таким образом, изобразительная деятельность-это продуктивный вид деятельности, направленный на создание того или иного продукта, требующий владения особыми способами действия и оказывающий свое специфическое влияние на развитие ребенка. Изобразительная деятельность - это сознательное отражение ребенком окружающей действительности, которое построено на работе воображения, на отображении своих наблюдений, а также впечатлений, форма активности и самостоятельной деятельности ребенка, в процессе которой он отступает от образца и стереотипа, экспериментирует и создает нечто новое.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
6	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3)	<i>Вопросы к зачету №1-40</i> Семинар с элементами доклада и презентации таблица
6	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5)	<i>Вопросы к зачету № 1-20</i> Кейс-задача. Разработка упражнений направленных на развитие ребенка в определенной области когнитивной психологии (мышление, память, воображение, восприятия)
6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6)	<i>Вопросы к зачету № 21-40</i> Кейс-задача. Разработка упражнений направленных на развитие ребенка в определенной области когнитивной психологии (мышление, память, воображение, восприятия)
6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-9)	<i>Вопросы к зачету №1-40</i> Семинар с элементами доклада и презентации таблица

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Дискуссия, доклад

(наименование оценочного средства)

Типовой(ые) пример(ы) задания(ий)

1. Определить основные технологии как отечественных и зарубежных исследований с последующим обсуждением вопросов: можно ли развивать творческие способности или они даются раз и навсегда? Как улучшить систему обучения работе с различными материалами и инструментами?

2. Что может сделать педагог для улучшения процесса развития ребенка средствами технологии? Итогом является презентация.

3. Письменный анализ одной из федеральных или региональных программ (раздел эстетическое воспитание). Вариативные модели (аспект моделирования на усмотрение студента).

4. Федеральные программы: «Истоки», «Детство», «Развитие».

5. Парциальные программы по художественно-эстетическому развитию дошкольников (Комаровой Т.С., Антоновой А.В., Зацепиной М.Б., Воробьевой Д.В., Ашиковых В.И. и С.Г.).

6. Письменный анализ соответствия целей, задач, содержания программы требованиям государственных стандартов образования.

Краткое описание и регламент выполнения

Подготовка к научному докладу с учетом правил и требований, изложенных в данном пособии, поможет студентам освоить более эффективные приемы ведения самостоятельной научной работы. Доклад по длительности занимает 7-10 минут, выступление - около 5-7 минут. В процессе подготовки доклада или выступления студентом используются самостоятельная работа и консультации преподавателя. Выступление или доклад должны быть логически хорошо построены, раскрывать рассматриваемый вопрос или проблему, давать полезные сведения аудитории.

Работа по подготовке научного доклада включает не только знакомство с литературой по избранной тематике, но и самостоятельное изучение определенных вопросов. Она требует от студента умения провести анализ изучаемых процессов, способности наглядно представить итоги проделанной работы, и что очень важно - заинтересовать аудиторию результатами своего исследования.

Критерии оценки:

оценка «отлично» (или зачтено, 40 баллов) выставляется студенту, если:

- доклад выполнен и состоялось выступление;
- в докладе поставлены цель, задачи выступления;
- определено и раскрыто основное содержание;
- сделаны выводы в докладе;
- использован иллюстративный материал и презентационные слайды.
- историю и проблематику изучаемого вопроса;
- проводить аналитический обзор литературы по теме исследования;
- формировать базы научных знаний в области методов исследования, осуществлять верификацию и структуризацию информации;
- пользоваться отечественными и зарубежными методиками исследования;
- навыками анализа полученных результатов в самостоятельной научно-исследовательской деятельности, делать выводы.

оценка «хорошо» (или зачтено, 30 баллов) выставляется студенту, если:

- доклад выполнен и состоялось выступление;
- в докладе поставлены цель, задачи выступления;
- содержание полностью раскрыто;
- выводы не прозвучали;
- в докладе не использованы иллюстративный материал;
- использованы презентационные слайды.

оценка «удовлетворительно» (или зачтено, 15 баллов) выставляется студенту, если:

- доклад выполнен и состоялось выступление;
- в докладе слабо выявлены цель и задачи выступления;
- содержание раскрыто не полностью;
- выводы не сделаны в докладе;
- не использованы иллюстративный материал;
- не использованы презентационные слайды.

оценка «неудовлетворительно» (или не зачтено, менее 10 баллов) выставляется студенту, если:

- доклад не выполнен и выступление не состоялось.

7.2.2. Кейс-задача. Заполнение таблиц

(наименование оценочного средства)

Типовой(ые) пример(ы) задания(ий)

Таблица 1.

Программа	Изобразительное творчество, как средство развития личности	Развитие базиса культуры личности посредством художественно-эстетических видов деятельности
Развитие изобразительных способностей у детей дошкольного возраста в соответствии с программами эстетической направленности. Программа «Природа и художник» (Т.А. Копцева) принципы построения и её методическое обеспечение.		
Программа «В мире прекрасного» (Л.В. Куцаева, С.И. Мерзлякова) и её методическое обеспечение.		
Программа «Радость творчества» ознакомление с народным искусством (О.А. Соломенникова.)		
Программа развития цветовосприятия детей 6-7 лет «Какого цвета мир» (С.А. Золочевский) и Программа по изобразительной деятельности в детском саду (Г.С. Швайко).		
Программа творческо-эстетического развития дошкольников «Родничок» (Н.А. Варкки, Р.Р. Калинина). Рисование и лепка (О.В. Григорьева).		
Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова).		

Таблица 2

Автор	Название программы, область исследования	Приемы, формы, средства, техники и технологии обучения, воспитания и развития детей различного возраста	Характеристика способностей, развития интеллектуальных, эмоциональных, изобразительных, технических, воспитательных, развивающих и творческих основ личности ребенка
Выготский Л.С.			
Зубарева Н.М.			
Казакова Т.Г.			

Комарова Т.С.			
Копцева Т.А.			
Шибанова Н.Я.			
Якобсон П.Я.			
Мелик-Пашаев А.А.			
Сакулина Н.П.			
Теплов Б.М.			
Григорьева Г.Г.			
Мухина В.С.			
Неменский Б.М.			
Грибанова М.В.			
Погодина С.В.			
Миронова Л.Н.			

Краткое описание и регламент выполнения

Составление таблиц – творческий процесс, требующий выделения причинно-следственных связей, основанный на глубоком знании изучаемого вопроса, умении логически мыслить и понимания законов статистики. Любая таблица по содержанию должна представлять мысль, отраженную в названии таблицы и выраженную в цифрах.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично» (или зачтено, 25 баллов)** выставляется студенту, если: оформление и содержание таблицы соответствует требованиям к оформлению; выполнен правильный отбор информации, установлена логичность структуры таблицы; представлена характеристика элементов в краткой форме; присутствует наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.

Оценка **«хорошо» (или зачтено, 15 баллов)** выставляется студенту, если: оформление и содержание таблицы соответствует требованиям к оформлению; выполнен правильный отбор информации, установлена логичность структуры таблицы; представлена характеристика элементов в краткой форме; отсутствует наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего) характера изложения информации; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.

Оценка **«неудовлетворительно» (или зачтено, 10 баллов)** выставляется студенту, если работа не выполнена или содержит материал не по вопросу.

Во всех остальных случаях работа оценивается на **«удовлетворительно» (или не зачтено, менее 10 баллов)**.

7.2.3. Кейс-задача. Разработка упражнений, направленных на развитие ребенка в определенной области когнитивной психологии (мышление, память, воображение, восприятие)

(наименование оценочного средства)

Типовой(ые) пример(ы) задания(ий)

1. Конспекты занятия (упражнения) с детьми по формированию эстетического и\или художественного восприятия, мышления, памяти, воображения.

2. Подобрать приёмы, формы, средства, технологии подготовки, введения и анализа результатов занятия в соответствии с поставленными задачами.

3. Подготовить 3 конспекта занятия по лепке, станковой композиции, живописи, графике, дпи (сюжетная, предметная, декоративная).

4. Оформить комплект альбомов следующего содержания: альбом + методические рекомендации по его использованию + конспекты занятий.

Краткое описание и регламент выполнения

Кейс дает возможность приблизиться к практике, встать на позицию человека, реально принимающего решения. Кейсы наглядно демонстрируют, как на практике применить теоретический материал. Метод case-study – инструмент, позволяющий применить теоретические знания к решению практических задач. С помощью этого метода все имеют возможность проявить и совершенствовать аналитические и оценочные навыки, научиться работать в команде, находить наиболее рациональное решение поставленной проблемы.

Критерии оценки:

оценка «отлично» (или зачтено, 25 баллов) выставляется студенту, если:

- все задания выполнены;
- наличие собственных методических и дидактических разработок;
- разработка авторской программы курса по выбору, факультатива;
- участие в экспертизе, рецензировании учебно-методических материалов коллег;
- содержание портфолио демонстрирует способность студента к анализу собственной профессиональной, методической, научно-исследовательской и педагогической деятельности;
- результативность представлена наглядно и информативно;

оценка «хорошо» (или зачтено, 15 баллов) выставляется студенту, если:

- все задания выполнены;
- представленные результаты исследования отражают объективность оценивания студентом предлагаемых методик, технологий и диагностики;
- состав портфолио логически выдержан и обоснован;

оценка «удовлетворительно» (или зачтено, 10 баллов) выставляется студенту, если:

- представлены результаты, отражающие результаты деятельности и методических разработок других авторов;
- если в портфолио не имеет авторских разработок
- материалы портфолио представлены бессистемно, отсутствует логика их включения.

оценка «неудовлетворительно» (или не зачтено, менее 10 баллов) выставляется студенту, если материалы не представлены.

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр 6

№ п/п	Вопросы к зачету
1.	Теория и методика развития детского изобразительного творчества
2.	Наука о психолого-педагогических механизмах развития творческой изобразительной деятельности детей
3.	Психология изобразительного творчества.
4.	Специфика методов и приёмов обучения изобразительной деятельности
5.	Связь предмета с научными дисциплинами: эстетикой, психологией, педагогикой, детской литературой
6.	Методы наблюдения педагогического процесса, эксперимент, обобщение опыта, психолого-педагогический и идейно-художественный анализ произведений искусства.
7.	Эстетика – методологическая основа изобразительного искусства. Понятие искусства
8.	Искусство – как форма общественного сознания, категориальный аппарат.
9.	Понятия: эстетическое сознание, эстетическая потребность, эстетическое отношение, эстетическая деятельность, эстетика, эстетическое, гармония.
10.	Искусство как средство выражения эстетического отношения человечества к миру. Искусство – как специфическая форма познания, отражения и преобразования окружающего мира
11.	Художественный образ в искусстве. Теории возникновения искусства. Функции искусства. Прогрессивное и регрессивное искусство. Классификация искусств. Группа изобразительных искусств. Виды, жанры, выразительные средства.
12.	Основные направления развития изобразительного искусства (историческая ретроспектива). Феномен искусства как исторически сложившаяся форма (путь) творческого преобразования человеком мира
13.	Графика: изобразительные средства, сходство и различия с живописью. Советские графики – иллюстраторы детских книг. Живопись – иллюзорно-пространственное изображение предметов и явления реального мира на плоскости посредством цветных материалов. Монументальная живопись, станковая, декоративная, театрально-декорационная, миниатюра. Народное и декоративно-прикладное искусство.
14.	Идейно-художественный анализ произведений изобразительного искусства. Особенности анализа разных видов изобразительного искусства.
15.	Художественно-эстетическая развивающая среда и ребенок.
16.	Анализ понятий: индивид, личность, индивидуальность, метаиндивидуальность и др
17.	Формирование эстетического, творческого (созидательного, гармоничного) отношения к миру средствами изобразительной деятельности. Художественно-эстетическая развивающая среда и ребенок.
18.	Изобразительная деятельность как средство всестороннего развития дошкольника
19.	Художественно-эстетическая развивающая среда и ребенок.
20.	Психолого-педагогические основы теории и методики развития детского

	изобразительного творчества.
21.	Проблема развития детского творчества. Понятие детского изобразительного творчества.
22.	Способность к творчеству — специфическая особенность человека. Определение творческой деятельности художника. Объективная и субъективная основы творчества.
23.	Этапы творческой деятельности. Результат творчества.
24.	Сравнительная характеристика изобразительного творчества взрослого и ребёнка.
25.	Психологические механизмы творческой деятельности (воображение, образное мышление, интуиция, вдохновение).
26.	Своеобразие творческой деятельности ребёнка. Психологическая готовность к творчеству.
27.	Выразительные средства, используемые ребёнком для создания образа. Зависимость творческого развития от обучения.
28.	Условия развития изобразительного творчества в дошкольных учреждениях.
29.	Мотивы творческой деятельности, их развитие.
30.	Критерии оценки творческих работ детей. Анализ исследований по проблемам обучения изображению и развитию художественного творчества детей.
31.	Преемственность в развитии творчества у дошкольников и младших школьников.
32.	Понятие способности. Зарубежные теории возникновения и развития способностей. Понятие способностей в отечественной психологии (Б.М. Теплов, А.А. Мелик-Пашаев и др.).
33.	Условия развития способностей. Уровни развития способностей. Анатомо-физиологические основы специальных и общих способностей.
34.	Роль общих и специальных способностей в развитии изобразительного творчества ребёнка (дошкольника).
35.	Структура изобразительных способностей. Этапы развития способностей в дошкольном возрасте
36.	Роль обучения в развитии способностей. Развитие творческих способностей ребенка.
37.	Приоритетные средства развития художественно-творческих способностей дошкольника.
38.	Индивидуальный и дифференцированный подход к выявлению и развитию способностей.
39.	Роль восприятия в развитии изобразительных способностей. Восприятие как психический процесс. Обыденное восприятие (понятие). Динамика развития в дошкольном возрасте.
40.	Психолого-педагогические условия развития культуры обыденного восприятия. Эстетическое восприятие (понятие), динамика развития в дошкольном возрасте.

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
6	Зачет (по накопительному	«зачтено»	55-100 баллов Оценки «зачтено» заслуживает

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
	рейтингу)		<p>студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной для изучения дисциплины.</p> <p>При этом студент обнаружил полное знание учебного материала, успешно выполнил предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, демонстрировал систематический характер знаний по дисциплине и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</p> <p>Оценкой «зачтено» выставляется студентам если его ответы показали знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допустившим погрешности при выполнении контрольных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что студент обладает необходимыми знаниями для дальнейшего изучения дисциплины и освоения профессиональных навыков.</p>
		«не зачтено»	<p>0-54 баллов</p> <p>Оценка «не зачтено» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, а также если ответы студентов, носят</p>

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
			<p>несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступить к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине</p>

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Н. В. Виноградова, Г. М. Землякова.	Педагогическое образование. Выполнение выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы)	учебно-методическое пособие	2022	ЭБС "Лань"
2.	составитель Ю. В. Воронина ; под редакцией О. Г. Тавстуха	Анализ занятия в системе дополнительного образования детей	учебно-методическое пособие	2019	ЭБС "Лань"
3.	И. Н. Дамба, Р. А. Куулар	Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе	учебно-методическое пособие	2020	ЭБС "Лань"
4.	Ермолаева, Т. Л.	Психология художественного творчества	учебное пособие	2020	ЭБС "Лань"
5.	под редакцией Л. П. Карпушиной [и др]	Дополнительное образование детей средствами искусства	учебно-методическое пособие	2019	ЭБС "Лань"
6.	Колягина, В. Г.	Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников	учебно-методическое пособие	2022	ЭБС "Лань"
7.	Капанова В. А.	История педагогики в лицах	учебное пособие	2019	ЭБС "ZNANIUM"
8.	О. А. Михалькова.	Методика преподавания изобразительного искусства	учебно-методическое пособие	2021	ЭБС "Лань"
9.	Назаровой Н. М.	Педагогика инклюзивного образования	учебник	2020	ЭБС "ZNANIUM"
10.	Околелов О. П.	Педагогика высшей школы	учебник	2019	ЭБС "ZNANIUM.COM"
11.	Околелов О. П.	Инновационная педагогика	учебное пособие	2019	ЭБС "ZNANIUM"
12.	Сергеева В. П.	Проектирование инновационных технологий и моделирование в образовательном процессе вуза	учеб.-метод. пособие	2020	ЭБС "ZNANIUM"
13.	Ходусов А. Н.	Методология профессионального образования	учебное пособие	2020	ЭБС "ZNANIUM"

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Батюта М. Б.	Развитие восприятия и понимания произведений живописи у детей	монографии;	2013	ЭБС "IPRbooks"
2.	Даутова О. Б.	Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС	Методическое пособие	2015	ЭБС "IPRbooks"
3.	Зинина С. М.	Артпсихопедагогика: специфика использования средств искусства в деятельности практического психолога	учебно-методическое пособие	2011	ЭБС "IPRbooks"
4.	Марусева И. В.	Современная педагогика	Учебное пососбие	2016	ЭБС "IPRbooks"
5.	Руденко И. В.	Современные педагогические технологии в детском саду	Учебное пособие	2016	19
6.	Щетинина В. В.	Современные концепции воспитания и развития ребенк	Учебно-методическое пособие	2012	53

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2020–. – Режим доступа: apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus [Электронный ресурс]: реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004–. – Режим доступа: scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва: НЭБ, 2020–. – Режим доступа: elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- SpringerLink[Электронный ресурс] : [база данных]. – Switzerland: SpringerNature, 1842–. – Режим доступа: link.springer.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- ScienceDirect[Электронный ресурс] : коллекция электронных книг издательства Elsevier. – Netherlands: Elsevier, 2020–. – Режим доступа: sciencedirect.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- Cambridgeuniversitypress[Электронный ресурс] : журналы издательства. – Cambridge: Cambridgeuniversitypress, 2020–. – Режим доступа: cambridge.org. – Загл. с экрана. – Яз. англ.

8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1.	WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	Договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2.	Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	Договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно
3.	Mirapolis Human Capital Management	Лицензионный договор № 42/02/22-К от 02.02.2022, срок действия – до 31.08.2022

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. (У-220)	Стол преподавательский; столы ученические двухместные; стулья; доска аудиторная трехсекционная; компьютер; проекционный экран; проектор BenQ.
2.	Помещение для самостоятельной работы обучающихся. (У-213)	Стол ученические двухместные, стол преподавательский, стулья, доска

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
		аудиторная (меловая), компьютеры с выходом в сеть интернет
3.	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (У-202а)	Шкаф купе, шкаф корпусной, шкафы для документов, столы, компьютер, стул, стол овальный, МФУ, шкаф со стеклом.