

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.О.21.02

(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Методика обучения и воспитания 2

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль)
Изобразительное искусство

Форма обучения: очное

Год набора: 2021

Общая трудоемкость: 3 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	2	Итого
Форма контроля	экзамен	
Вид занятий		
Лекции	16	16
Лабораторные	-	-
Практические	18	18
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР	-	-
Промежуточная аттестация	0,35	0,35
Контактная работа	34,35	34,35
Самостоятельная работа	38	38
Контроль	35,65	35,65
Итого	108	108

Рабочую программу составил(и):

Доцент к.п.н., доцент, Землякова Г.М.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Срок действия рабочей программы дисциплины до «30» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Живопись и художественное образование»

(протокол заседания № 2 от «23» сентября 2020 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины создать систему компетенций о месте и значимости изобразительного искусства в системе общеобразовательных дисциплин; о роли изобразительного искусства в художественно-эстетическом воспитании школьников; об истории создания российской системы художественного образования; профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства, о видах и формах образовательных учреждений; об исторических технологиях организации художественного творчества детей в школе и во внеклассной деятельности; о методах и содержании работы учителя изобразительного искусства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: Введение в профессию (рисунок).

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Методика преподавания дисциплин в сфере профессиональной деятельности», «Теория и практика дополнительного образования в сфере профессиональной деятельности», «Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))», «Производственная практика (педагогическая практика)», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика)».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1. Осуществляет поиск нормативно-правовых документов для решения профессиональных задач	Знать: - законодательно нормативную базу, регулирующую деятельность образовательных учреждений, в том числе и деятельность в области художественного образования; - правовые знания в различных сферах деятельности, в том числе и в системе художественного образования различных уровней подготовки
		Уметь (навыки): использовать базы информационных данных, позволяющих осуществлять художественно-образовательной процесс на различных уровнях обучения образования
		Владеть: навыками обработки и использования информационных

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		ресурсов для поиска нормативно-правовых документов в сфере образования
	ОПК-1.2. Применяет основные нормативно-правовые акты в сфере образования детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, в профессиональной деятельности.	Знать: основные нормативно-правовые акты в сфере образования детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
		Уметь: определять необходимые нормативно-правовые акты в сфере образования детей
		Владеть: навыками применения основных нормативно-правовых актов в сфере образования детей, на различных уровнях обучения образования
	ОПК-1.3. Определяет содержание, формы, методы и приемы, средства и условия организации профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	Знать: содержание федеральных государственных образовательных стандартов общего образования
		Уметь: соотносить содержание, формы и методы профессиональной деятельности с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
		Владеть: практическими навыками формирования содержания, форм и методов профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования
	ОПК-1.4. Осуществляет профессиональную деятельность в соответствии с нормами профессиональной этики.	Знать: нормы профессиональной этики
		Уметь: соотносить профессиональную деятельность с нормами профессиональной этики
		Владеть: практическими навыками осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормами профессиональной этики
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать	ОПК-2.1. Определяет структуру и логику проектирования основных и дополнительных образовательных программ.	Знать: - разнообразие типов и видов образовательных программ; - различие программ по целевому назначению, по структуре, по уровню освоения, по субъекту Уметь:

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
отдельные их компоненты в том числе и с использованием информационно-коммуникационных технологий		<ul style="list-style-type: none"> - анализировать, интерпретировать, учитывать направленность, целевую аудиторию; - учитывать системообразующий фактор в выборе и реализации программ; - разрабатывать технологии модульного обучения <p>Владеть: навыками сбора, теоретической обработки информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - средствами систематизации информации
	ОПК-2.2. Проектирует целевой, содержательный и организационный разделы основных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий).	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологии проектирования в образовании; - информационно-коммуникативные технологии; - интегративные технологии в образовательной области Искусство
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить необходимую информацию; - формировать целевую базу данных; - выделять концептуальную основу текста; - составлять тематически целостный информативный блок; - насыщать текст подробны содержанием на основе логических взаимосвязей.
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями поиска и анализа информации; - навыками систематизации и структурирования информации - умениями делать умозаключения и выводы
	ОПК-2.3. Отбирает и разрабатывает компоненты содержания основных образовательных программ с учетом планируемых образовательных результатов (в том числе с использованием информационно-	<p>Знать: принципы разработки отдельных компонентов дополнительных образовательных программ</p>
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать информационно-коммуникационные технологии и программные средства для поиска и обработки больших объемов

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	коммуникативных технологий).	<p>информации по поставленной проблематике на основе стандартов и норм, принятых в профессиональной среде художественного образования, с учетом требований ФГОС и информационной безопасности;</p> <p>- выделять и разрабатывать отдельные компоненты программ.</p> <p>Владеть: навыками отбора и использования информационно-коммуникационных технологий для реализации наилучшим образом содержания дисциплин изобразительного искусства с использованием цифровых технологий</p>
	ОПК-2.4. Осуществляет разработку отдельных компонентов дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий)	Знать: принципы разработки отдельных компонентов дополнительных образовательных программ
		Уметь: разрабатывать отдельных компонентов дополнительных образовательных программ
		Владеть: навыками разработки отдельных компонентов дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий)
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе и с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Определяет формы, методы, приемы и средства организации совместной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Знать: формы, методы, приемы и средства организации совместной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе и лиц с особыми образовательными потребностями
		Уметь: применять теоретические знания и опыт анализа организационной, педагогической и методической информации с учетом требований образовательного стандарта для лиц с особыми
		Владеть: средствами анализа, переработки информации, средствами речевой коммуникации с учащимися различного уровня развития, в том числе и лиц с особыми образовательными

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		потребностями
	ОПК-3.2. Применяет приемы организации конструктивного взаимодействия участников совместной деятельности, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Знать: приемы работы с учащимися с особыми образовательными потребностями
		Уметь: находить коммуникативные образовательные средства в работе с лицами с особыми образовательными потребностями
		Владеть: особыми приемами, методами и технологиями объяснения учебного материала лицам с особыми образовательными потребностями
	ОПК-3.3. Демонстрирует приемы организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся с ОВЗ в соответствии с особенностями их развития и возрастными нормами в условиях инклюзивного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Знать: приемы организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся с ОВЗ в соответствии с особенностями их развития и возрастными нормами в условиях инклюзивного образования
		Уметь: организовывать совместную и индивидуальную деятельность обучающихся с ОВЗ учитывая особенности возрастного развития, в условиях инклюзивного образования
		Владеть: приемами организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся с ОВЗ, учитывая особенности возрастного развития, в условиях инклюзивного образования, с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
	ОПК-3.4. Реализует образовательные (учебные и воспитательные) задачи в индивидуальной форме работы с обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Знать: различные подходы в реализации учебно-воспитательных задач детей с особыми образовательными потребностями
		Уметь: разрабатывать индивидуальные учебные планы, направленные на реализацию поставленных образовательных (учебно-воспитательных) задач, в том числе с особыми образовательными потребностями
		Владеть: практическими навыками реализации образовательных (учебно- воспитательных) задач в

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		индивидуальной форме работы с обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями
ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1. Определяет инструментальный для проведения контроля образовательного процесса и диагностики обучающихся для выявления результатов образования	Знать: - необходимые инструменты, материалы, коммуникативные средства диагностики и тестирования в ходе проведения оценки и контроля образовательного процесса; - современные методы, технологии обучения и диагностики полученных в процессе обучения образовательных результатов; - формы проверки и контроля результатов обучения; - технологии исследования достижений в художественно-изобразительной деятельности.
		Уметь: находить и определять эффективный инструментальный для исследования продуктивности, качества образовательного процесса
		Владеть: технологиями диагностирования, сопровождения и коррекции контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся
	ОПК-5.2. Использует технологии и методы контроля образовательного процесса и результатов образования обучающихся, адаптируя их к ситуации и особенностям обучающихся.	Знать: технологии, техники и методы контроля результатов образовательного процесса
		Уметь: подбирать эффективные средства для контроля, оценки результатов обучения детей с особенностями обучающихся
		Владеть: технологиями проведения диагностики, оценки, контроля результатов учебной деятельности в соответствии с особенностями обучающихся
	ОПК-5.3. Осуществляет анализ и оценку результатов проведенного контроля образовательного процесса и диагностики обучающихся, устанавливает трудности в	Знать: формы контроля, анализа и диагностики достижения результатов обучающихся
		Уметь: - диагностировать трудности и затруднения, учащихся в учебном процессе, способствовать

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	обучении обучающихся и выявляет их причину	<p>устранению их в продуктивной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - специально создавать средства контроля образовательных достижений учащихся; - использовать образовательную среду как воспитательное и формирующее средство, как средство контроля и оценки личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; - формировать, выявлять и корректировать возможные трудности в процессе обучения; - обеспечить качество образовательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета <p>Владеть: технологиями мотивации учащихся к преодолению трудностей и переходу к продуктивным решениям</p>
	ОПК-5.4 Определяет пути преодоления трудностей в обучении, корректирует пути достижения образовательных результатов (в том числе разрабатывать и реализовывать программу преодоления трудностей)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможные затруднения учащихся в выполнении заданий; - пути коррекции возможных ошибок и трудностей
		<p>Уметь: делать диагностику возникающих трудностей учащихся в учебном процессе, решать вопросы по их устранению в продуктивной деятельности</p>
		<p>Владеть: технологиями коррекции путей достижения, приемами мотивации учащихся к преодолению ошибок и переходу к продуктивным решениям</p>

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Раздел 1. Нормативно-правовые документы в области художественного образования	Лек.	1.1. Содержание Федерального образовательного стандарта области «Искусство»: - Основные положения Доктрины ХО, - Цели и задачи обучения изобразительному искусству в школе в соответствии с нормативными (область «Искусство»). - Современные тенденции развития форм обучения. - Концепции художественного образования на современном этапе (Кузин В.С., Неменский Б.М., Шпикалова Т.Я).	2	8	30		Дискуссия
	Лек.	1.2. Система дидактических единиц в образовательном процессе - цель и задачи, - формы организации учебного процесса по изо, - дидактические принципы образовательного процесса учения изобразительному искусству, - педагогические технологии на уроках изо. - методы обучения изобразительной деятельности, - педагогические приемы работы учителя изо	2	8	-		
	Пр.	1.3. Педагогические технологии обучения изобразительному искусству: – Технологии традиционного обучения. – Практико-ориентированное	2	9	35	2	Кейс-задача

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		обучение. – Технологии развивающего обучения – Интегративные технологии. – Игровые технологии. – Проектные технологии на уроках изо					
	Пр.	1.4. Методика подготовки и проведения уроков с использованием современных педагогических технологий Урок-проект, Урок – игра, Интегративный урок, Урок-викторина, и т.п.	2	9	35	2	Кейс-задача
	СР	Разноуровневые задания	2	38	-	-	-
	ПА		2	0,35	-	-	-
	Контроль		2	35,65	-		Экзамен
Итого:				108	100		

Схема расчета итогового балла

Схема расчета итогового балла: Текущий рейтинг (все занятия и промежуточные тесты) + Результат итогового теста и все делится на 2 + ББ (если ББ предусмотрены)

5. Образовательные технологии

Технология традиционного обучения.

Формы обучения: Практическое занятие. Самостоятельная работа. Индивидуальное д/з. Методы обучения: Наглядные, словесные, практические.

Технологии проблемного обучения. Формы обучения: проблемный семинар, семинар с использованием эвристического метода.

Методы обучения: дискуссия, решение проблемной (производственной) ситуации, эвристический диалог (беседа).

Технология модульного обучения. Формы обучения: проблемный семинар, семинар с использованием метода анализа конкретных ситуаций. Методы обучения: решение ситуационных задач, презентационный метод.

Технология критического мышления. Формы обучения: Семинар с использованием кейс-метода, семинар «круглый стол», семинар-диспут. Методы обучения: дискуссия, решение ситуационных задач, презентационный метод.

6. Методические указания по освоению дисциплины

Практическая работа проводится в форме семинаров с лабораторной работой, с целью формирования исследовательского подхода к изучению учебного и научного материала. Главная цель – обсуждение наиболее важных вопросов курса, их методологическая и методическая проработка.

Подготовка к семинарам подразумевает: составление планов каждого семинара с их обсуждением и утверждением на кафедре, выбор формы семинара, организацию консультаций для студентов.

Важной частью считается подготовка преподавателем структуры занятия (вводное слово о значимости темы, постановка задач, тезисное содержание каждого вопроса семинара, дополнительные вопросы к аудитории, заключительное слово).

Интерактивные технологии (проблемный семинар, семинар-конференция, семинар с элементами дискуссии, семинар на основе метода проектов).

Семинар-«круглый стол» может проводиться не только с участием студентов, но и с приглашенными преподавателями и специалистами специализирующихся на изучении отдельных разделов или вопросов данной дисциплин. В организации семинара «круглого стола» предусматривается:

- подготовительный этап (оповещение участников о теме семинара, выбор места проведения, назначение ведущего, определение регламента, правил и порядка работы, обеспечение аудитории необходимой аппаратурой),
- дискуссионный этап (выступление и обсуждение учебных и научных вопросов),
- постдискуссионный (этап подведения итогов).

Семинар на основе метода проектов.

В семинаре с использованием метода проектов должен быть продукт методического характера, отражающий содержание обучения по выбранной дисциплине.

В этой технологии предусматриваются этапы:

- исследовательский (поиск проблемы, определение студентами идеи собственного проекта, формулировка цели, выбор и обоснование темы, анализ предстоящей деятельности, выбор инструментов выполнения).
- технологический этап (анализ, отбор, группировка, обобщение имеющейся изученной информации, выполнение технологических операций технологического процесса, соблюдение требований к методической документации; продумывание структуры и взаимосвязь обучающих блоков содержания проекта, выявление преимуществ и недостатков).

- презентационный этап (защита проекта с обоснованием выбранной методической системы обучения определенному виду творческой деятельности).
- результат проведенной работы – методический «продукт», готовый к внедрению в учебный процесс.

Семинар-практикум (семинар с элементами решения творческих задач) – это вид семинара, в ходе которого студент выступает в роли учителя и проводит мастер-класс по определенной теме изобразительного или декоративно-прикладного искусства, побуждает студентов к творческому воплощению задания и к активному поиску ответов на поставленные вопросы путем использования специально подобранных промежуточных задач. Поиск решения осуществляется студентами поисковыми методами (эвристическая беседа, лабораторно-практическое исследование).

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
2	ОПК-1	Вопросы к экзамену №№ 1-23 Кейс.Разработка программы по ИЗО Разработка наглядно-методического пособия. Презентаций к урокам ИЗО
2	ОПК 2	Вопросы к экзамену №№ 24 -30 Кейс.Разработка программы по ИЗО Разработка наглядно-методического пособия. Презентаций к урокам ИЗО
2	ОПК-3	Вопросы к экзамену №№ 31-48, Кейс.Разработка программы по ИЗО Разработка наглядно-методического пособия. Презентаций к урокам ИЗО
2	ОПК-5	Вопросы к экзамену №№ 49 – 60 Кейс.Разработка программы по ИЗО Разработка наглядно-методического пособия. Презентаций к урокам ИЗО

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Кейс-задача

(наименование оценочного средства)

Типовой(ые) пример(ы) задания(ий)

Разработать наглядно-дидактический материал к урокам изобразительного искусства

Краткое описание и регламент выполнения

Разработка и выполнении наглядных пособий для проведения занятий и планирования учебного процесса.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» или 35 баллов выставляется студенту, если ресурс направлен на развитие навыков самостоятельной работы учащихся, поскольку в ходе работы с ним учащиеся Ставят цели, Принимают решения, Разрешают проблемы, Осуществляют мониторинг прогресса, Анализируют процесс обучения. Ресурс направлен на формирования навыков самостоятельной работы учащихся, поскольку, поскольку он содержит все средства, необходимые для развития основных учебных навыков и видов деятельности. Ресурс мотивирует учащихся на поиск и освоение эффективных стратегий проектной деятельности и на самостоятельное осмысление возможных способов применения этих стратегий в будущем. Ресурс мотивирует учащихся на глубокое освоения материала, соотносящегося с образовательными стандартами и учебными целями. ресурс хорошо продуман и структурирован и доступен для понимания учащихся данного возраста.

Оценка «хорошо» или 20 баллов выставляется студенту, если в ресурс частично направлен на развитие навыков самостоятельной работы учащихся. Ресурс в целом способствует формированию навыков самостоятельной работы учащихся, так с его помощью

поддерживается процесс развития основных учебных навыков и видов деятельности. Ресурс мотивирует учащихся на поиск и освоение эффективных стратегий проектной деятельности и на самостоятельное осмысление более эффективного способа использования этих стратегий. Ресурс мотивирует учащихся на освоение материала, соотносящегося с образовательными стандартами и учебными целями. Ресурс организован и доступен для понимания учащихся данного возраста.

Оценка «удовлетворительно» или 10 баллов выставляется студенту, если ресурс лишь в незначительной степени направлен на развитие навыков самостоятельной работы учащихся. Ресурс недостаточно поддерживает процесс развития основных учебных навыков и видов деятельности. Ресурс предлагает учащимся слишком поверхностные или очевидные вопросы относительно учебных стратегий. Ресурс мотивирует учащихся на частичное освоение материала соотносящегося с образовательными стандартами и учебными целями. Ресурс в целом организован и частично доступен для понимания учащихся данного возраста.

Оценка «неудовлетворительно» или менее 10 баллов выставляется студенту, если ресурс содержит список заданий, которые должны быть выполнены, но достаточное внимание развитию основных учебных навыков и видов деятельности в нем не уделяется. Ресурс не содержит вопросов для учащихся относительно учебных стратегий. Ресурс мотивирует учащихся лишь на поверхностное освоение учебного материала. Ресурс плохо организован и не доступен для понимания учащихся данного возраста.

7.2.2. Кейс.Разработка программы по ИЗО

(наименование оценочного средства)

Типовой(ые) пример(ы) задания(ий)

Разработать план-проект программы по ИЗО. В плане выделить:

I. Оформление и выполнение проекта:

1. Актуальность темы и значимость работы.
2. Объём и полнота разработки, самостоятельность, законченность, подготовленность работы.
3. Уровень творчества, оригинальность раскрытия темы, подходов, предлагаемых решений.
4. Аргументированность предлагаемых решений, подходов, выводов, полнота библиографии, цитируемость.
5. Качество записи: оформление, соответствие, рубрицирование и структура текста, качество эскизов, схем, рисунков.

Краткое описание и регламент выполнения

Разработать план-проект программы по ИЗО, определить значимые и необходимые для образовательного учреждения в целом, и учебно-воспитательного процесса в частности цели, задачи, структурно-содержательные компоненты.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» или 35 баллов выставляется студенту, если предложен конструктивный вариант реагирования и приведено его качественное обоснование. Предложенный вариант будет способствовать достижению определенных (указанных учителем) педагогических целей, формированию позитивных новообразований в форме знаний, умений или качеств личности обучающегося. Обоснование включает анализ педагогической ситуации, изложение возможных причин ее возникновения, постановку педагогических целей и задач; учет особенностей, обучающихся; описание возможных ответных реакций обучающихся и других участников инцидента, предвидение результатов воздействия.

Оценка «хорошо» или 15 баллов выставляется студенту, если предложенный вариант реагирования направлен на достижение положительного воспитательного и (или) обучающего эффекта. В предлагаемом решении демонстрируется понимающее отношение к обучающимся, учитываются условия проблемной ситуации. Однако предложенное описание не содержит достаточного обоснования, направленность педагога на положительный эффект не подкреплена знаниями об особенностях возраста обучающихся, ведущих потребностях и мотивах, возможных причинах проблемного поведения, последствиях выбранного способа воздействия и др.

Оценка «удовлетворительно» или 10 баллов выставляется студенту, если приведен вариант разрешения ситуации нейтрального типа, это возможный, но не конструктивный вариант реагирования. Ситуация не станет хуже, но и не улучшится. Воспитательный и обучающий эффект будут минимальными. Ответ не имеет обоснования или приведенное обоснование является не существенным. Решение направлено на то, чтобы «здесь и теперь» ситуация выглядела беспроблемной, а его негативное влияние на поведение и личностные характеристики обучающегося в будущем практически не учитываются.

Оценка «неудовлетворительно» или менее 10 баллов выставляется студенту, если вариант ответа отсутствует или предложенный вариант является антипедагогическим. Предлагается такой вариант решения, при котором проявляющиеся трудности и проблемы обучающихся (нарушение дисциплины, асоциальность, противодействие, конфликтность и т.д.) усилятся. Предложенный вариант может свидетельствовать о попустительстве и равнодушии к происходящему. В ответе может проявиться негативное отношение к другим участникам образовательного процесса, неудовлетворенность собственным социальным положением.

7.2.3. Дискуссия

(наименование оценочного средства)

Типовой(ые) пример(ы) задания(ий)

Темы Дискуссий:

тема: Семинар-практикум «Организация работы учреждения в информационной системе «Навигатор дополнительного образования детей»:

- основные подходы к организации работы Центра в формате работы с «Навигатором дополнительного образования детей»;
- требования к оформлению и содержанию паспорта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, загружаемой на информационный портал «Навигатор дополнительного образования детей»;
- технические тонкости работы в «Навигаторе дополнительного образования детей».

2 тема: Семинар «Обобщение опыта использования современных дистанционных технологий в образовательной практике».

- социальные сети как эффективный инструмент набора детей в творческие объединения;
- использование интернет-ресурсов Гугл-форма и Яндекс-форма для организации обратной связи с учащимися на занятиях (анкетирование, тестирование, опрос);
- особенности организации работы в Zoom;
- создание дистанционного курса образовательной программы на платформе Stepik.

3 тема: Семинар «Методический продукт педагога дополнительного образования как показатель профессионального мастерства»:

- методическая работа педагога дополнительного образования как составная часть профессиональной деятельности;
- рекомендации начинающим педагогам по созданию образовательной программы и начальные этапы создания учебно-методического комплекса;
- организация образовательной деятельности с использованием современных игровых технологий;
- специфика и варианты медийного методического продукта в образовательной практике педагога;
- создание методического продукта и его использование в рамках конкурсной деятельности;
- важность творческого подхода в профессиональной деятельности педагога.

Тема 4: Круглый стол «Проектирование программы воспитания в учреждении дополнительного образования: от норматива – к практике».

- основные требования к рабочей программе воспитания;
- актуальные формы воспитательной работы в условиях учреждения дополнительного образования.

Тема 5: Педагогический совет по теме «Опыт преодоления новых вызовов системе образования»:

- научный подход к определению понятия «Образовательная экосистема 21 века»;
- обобщение опыта работы в новых условиях - выступление педагогов;
- важность внешней экспертной оценки профессиональной деятельности педагогов в рамках конкурсной деятельности.

Краткое описание и регламент выполнения

Дискуссия позволяет: представить и исследовать личный опыт участников; выяснить отношение каждого к обсуждаемой теме; обсудить, как результаты обсуждения могут быть применены в работе; всесторонне исследовать реальные проблемы и их возможные решения; обсудить возможные последствия определенных действий; извлечь полезное из опыта других людей; рассмотреть проблему с различных углов зрения; найти путь для достижения консенсуса в будущем. Дискуссия всегда состоит из возникающих вопросов и ответов на них, всегда строится по системе «вопрос – ответ». Вопрос в большинстве случаев наводит на устранение возникшей неясности, продуцирует ассоциации, способствует генерированию новых идей. Возникновение вопроса – первый шаг на пути к разрешению противоречий, на пути к новому знанию.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично» или 30 баллов** выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.

Оценка **«хорошо» или 20 баллов** выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.

Оценка **«удовлетворительно» или 10 баллов** выставляется студенту, если дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом

показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 2-3 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.

Оценка **«неудовлетворительно» или менее 10 баллов** выставляется студенту, если дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр 2

№ п/п	Вопросы к экзамену
1.	Нормативно-правовые документы в области художественного образования
2.	Содержание Федерального образовательного стандарта области «Искусство»:
3.	Цели, задачи и виды учебно-творческой деятельности по изобразительному искусству в соответствии с национальной Доктриной ХО
4.	Основные положения Доктрины Художественного образования РФ
5.	Цели и задачи обучения изобразительному искусству в школе в соответствии с нормативными (область «Искусство»).
6.	Современные тенденции развития форм обучения по изобразительному искусству
7.	Что означает понятие «Концепция художественного образования»? Концепции художественного образования на современном этапе
8.	Раскройте суть и содержание «Концепции графической грамотности» (Кузин В.С.)
9.	Определите основные виды деятельности детей концепции «Графической грамотности» начала 30-гг. -70 гг. XX в.
10.	Раскройте суть обучения «Изобразительное искусство» (Кузин В.С., Игнатьев С.Е., Ломов Б.С.)
11.	Назовите основные положения концепции «Изобразительное искусство и художественный труд» (Шпикалова. Т.Я.) Почему программу Т.Я. Шпикаловой называют комплексной ?
12.	Воспитательное значение образовательной концепции Шпикаловой Т.Я. в духовном развитии школьников. Раскройте содержание видов деятельности учащихся в программе «Изобразительное искусство и художественный труд» (Шпикалова. Т.Я.). Назовите виды художественно-изобразительной деятельности учащихся предусмотрены в программе Шпикаловой Т.Я. В чем заключается особенность использования различных видов художественной деятельности в реализации программы Шпикаловой?
13.	В чем оригинальность программы Неменского? Каковы ее принципиальные отличия от других концепций? Охарактеризуйте программу «Изобразительное искусство и художественный труд». (Под руководством Б.М. Неменского). Раскройте содержание концепции Неменского Б.М. «Изобразительное искусство и мировая художественная культура». Виды деятельности на уроках изобразительного искусства в программе Неменского Б.М. Какие виды деятельности, по словам Неменского Б.М., присущи ребенку с рождения.
14.	Назовите систему составляющих дидактических единиц в образовательном процессе. Раскройте цели и задачи урока изобразительного искусства.
15.	Назовите формы организации учебного процесса по изо, и дайте их отличительные характеристика
16.	Назовите дидактические принципы художественно-образовательного процесса
17.	Педагогический процесс для педагога - это ... Педагогическая ситуация позволяет Педагогическая ситуация как объект проектирования...
18.	Раскройте понятие «педагогическая технология» обучения изобразительному искусству. В структуру технологии обучения входят следующие элементы:

19.	Какие педагогические технологии на уроках изо преимущественно используются в средних классах общей школы. Что означает и как используется педагогическая технология «Технологии обучения в деятельности»?
20.	Что подразумевается в обучении в использовании технологии традиционного обучения?
21.	Каким образом применяются Технологии развивающего обучения на занятиях изобразительным искусством?
22.	Что означает технология Практико-ориентированного обучения? В каких возрастных периодах необходимо их использовать?
23.	Игровые технологии на уроках в 4-5 кл. и на уроках в 6-7 кл. В чем отличительные особенности применения? Для чего используются Игровые технологии на уроках изо? Какие игры используются на уроках изо? Цель использования игровых технологий
24.	Интегративные технологии – это педагогические технологии продолжите определени.е Покажите на примере, как используется интегративный подход в обучении изо искусства
25.	Виды и формы проектов. Проектные технологии. Организация проектной деятельности на занятиях изо.
26.	Технологии обучения в коллективе. Организация коллективной деятельности на уроках изо.
27.	Как применять Технологии «портфолио» на уроках изо
28.	Что означает «деятельный подход на уроках изо»? Раскройте суть данной технологии.
29.	Методика обучения ИЗО как совокупность целей, задач, методов, приемов и содержания обучения с учетом возрастной категории школьников
30.	Виды, структура и содержание урока изобразительного искусства
31.	Содержание уроков изобразительного искусства: Распределение учебно-творческих задач изобразительной деятельности по возрастным группам.
32.	Подготовка учителя к проведению урока изо. Оснащение урока изо. План-конспект урока изобразительного искусства. Методы и приемы работы учителя на уроках изо
33.	Средства активизации, мотивации деятельности учеников, средства достижения положительного результата на уроках изо. Формы проведения занятий по ИЗО
34.	Дидактические средства работы учителя изобразительного искусства
35.	Принципы обучения изобразительному искусству
36.	Реализация принципа наглядности в обучении изобразительному искусству учеников разных возрастных групп: виды и использование наглядных пособий на уроках изобразительного искусства.
37.	Педагогический рисунок и его виды в работе учителя изобразительного искусства.
38.	Мультимедийные ресурсы на уроках изо. Правила работы с мультимедийными средствами в различных возрастных группах.
39.	Интегративный подход в художественном образовании
40.	Комплексный подход в художественном образовании
41.	Полихудожественный подход в художественном образовании
42.	Назовите и охарактеризуйте сферы компетенций учителя изобразительного искусства
43.	Мастер-класс как одна из форм активизации творческой деятельности учащихся. Технологии проведения мастер-класса

44.	Является ли педагогический рисунок на классной доске мастер-классом?
45.	В чем заключается творческий подход к организации уроков изобразительного искусства
46.	В чем заключается дидактическое творчество учителя изобразительного искусства?
47.	Принцип саморазвития проектируемых систем, процессов в художественном образовании
48.	Назовите технологические аспекты педагогического творчества
49.	Принцип человеческих приоритетов в обучении как принцип ориентации на личность обучающегося
50.	Виды планирования учебной деятельности детей
51.	Перспективное планирование, планирование на год, четверть...
52.	Календарно-тематическое планирование уроков изобразительной деятельности
53.	Раскройте суть Блочно-урочного планирования
54.	Раскройте суть принципа Природа-сообразного планирования
55.	Раскройте суть Иллюстративного планирования.
56.	Раскройте суть Планирование на четверть на год
57.	Перечислите методы работы учителя изобразительного искусства
58.	Раскройте содержание методов работы учителя изобразительного искусства
59.	Объясните разницу между активизацией изобразительной деятельности и мотивацией к изобразительной деятельности
60.	В суть объяснительно-иллюстративного метода работы учителя на уроке

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
2	Экзамен (по накопительному рейтингу)	«отлично»	80-100 баллов - студент грамотно ответил на вопросы билета, - уверенно изложил содержание экзаменационных вопросов, - ответил на дополнительные вопросы - привел примеры из практики, раскрывая содержание ответов вопросов-
		«хорошо»	60-79 баллов - студент показал отсутствие знаний по одному вопросу; - студент ориентируется в содержании вопросов - не мог ответить на наводящие вопросы

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
		«удовлетворительно»	40-59 баллов - студент показал слабые знания по вопросам; -не мог ответить на наводящие вопросы - мог связать содержание вопросов с практикой
		«неудовлетворительно»	0-39 баллов - студент показал отсутствие знаний по всем вопросам экзаменационного билета, -не мог ответить на наводящие вопросы - не мог связать содержание вопросов с практикой

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Н. В. Виноградова, Г. М. Землякова.	Педагогическое образование. Выполнение выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы)	учебно-методическое пособие	2022	ЭБС "Лань"
2.	составитель Ю. В. Воронина ; под редакцией О. Г. Тавстуха	Анализ занятия в системе дополнительного образования детей	учебно-методическое пособие	2019	ЭБС "Лань"
3.	И. Н. Дамба, Р. А. Куулар	Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе	учебно-методическое пособие	2020	ЭБС "Лань"
4.	Ермолаева, Т. Л.	Психология художественного творчества	учебное пособие	2020	ЭБС "Лань"
5.	под редакцией Л. П. Карпушиной [и др]	Дополнительное образование детей средствами искусства	учебно-методическое пособие	2019	ЭБС "Лань"
6.	Колягина, В. Г.	Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников	учебно-методическое пособие	2022	ЭБС "Лань"
7.	Капанова В. А.	История педагогики в лицах	учебное пособие	2019	ЭБС "ZNANIUM"
8.	О. А. Михалькова.	Методика преподавания изобразительного искусства	учебно-методическое пособие	2021	ЭБС "Лань"
9.	Назаровой Н. М.	Педагогика инклюзивного образования	учебник	2020	ЭБС "ZNANIUM"
10.	Околелов О. П.	Педагогика высшей школы	учебник	2019	ЭБС "ZNANIUM"
11.	Околелов О. П.	Инновационная педагогика	учебное пособие	2019	ЭБС "ZNANIUM"
12.	Сергеева В. П.	Проектирование инновационных технологий и моделирование в образовательном процессе вуза	учеб.-метод. пособие	2020	ЭБС "ZNANIUM"
13.	Ходусов А. Н.	Методология профессионального образования	учебное пособие	2020	ЭБС "ZNANIUM"

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Виноградова Н. В.	Технологии и методики обучения изобразительного искусства	учебно-методическое пособие	2018	15
2.	Меерович М.	Технология творческого мышления	учебное пособие	2017	ЭБС "IPRbooks"
3.	Околелов О. П	Педагогика высшей школы	учебник	2019	ЭБС "ZNANIUM"
4.	Кудряшева Л. А.	Педагогика и психология	учеб. пособие	2019	ЭБС "ZNANIUM"
5.	Меерович М.	Технология творческого мышления	учебное пособие	2017	ЭБС "IPRbooks"
6.	Рындак В. Г.	Педагогика	учебник	2018	ЭБС "ZNANIUM"
7.	Ходусов А. Н.	Педагогика воспитания: теория, методология, технология, методика	учебник	2019	ЭБС "ZNANIUM"
8.	Уразаева Л. Ю.	Проектная деятельность в образовательном процессе	учеб. пособие	2018	ЭБС "Лань"
9.	Ю. А. Кустов [и др.]	Развитие в образовании	монография	2019	6
10.	Л. М. Тухбатуллина [и др.].	Организация проектной деятельности	учеб. пособие	2018	ЭБС "Консультант студента"

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2020–. – Режим доступа: apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus [Электронный ресурс]: реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004–. – Режим доступа: scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва: НЭБ, 2020–. – Режим доступа: elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- SpringerLink[Электронный ресурс] : [база данных]. – Switzerland: SpringerNature, 1842–. – Режим доступа: link.springer.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- ScienceDirect[Электронный ресурс] : коллекция электронных книг издательства Elsevier. – Netherlands: Elsevier, 2020–. – Режим доступа: sciencedirect.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- Cambridgeuniversitypress[Электронный ресурс] : журналы издательства. – Cambridge: Cambridgeuniversitypress, 2020–. – Режим доступа: cambridge.org. – Загл. с экрана. – Яз. англ.

8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1.	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2.	Office Standard: Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно
3.	Mirapolis Human Capital Management	лицензионный договор № 234/10/21-К от 19.10.2021, срок действия – до 01.03.2022

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для	Стол преподавательский.; столы ученические двухместные; стулья; доска аудиторная трехсекционная; компьютер; проекционный экран; проектор BenQ.

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
	проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (У-220)	
2.	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (У-213)	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), компьютеры с выходом в сеть интернет
3.	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (У-202а)	Шкаф купе, шкаф корпусной, шкафы для документов, столы, компьютер, стул, стол овальный, МФУ, шкаф со стеклом.