

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Б2.О.03(У)  
(индекс практики)

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**Учебная практика (научно-исследовательская музейная практика)**

(наименование практики)

по направлению подготовки  
54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)  
Дизайн среды

Форма обучения: очная

Год набора: 2021

Общая трудоемкость: 2 ЗЕ

**Распределение часов практики по семестрам**

Семестр	4	Итого
Форма контроля	ЗО	
Вид занятий		
Самостоятельная работа под руководством преподавателя	0,7	0,7
Промежуточная аттестация	0,2	0,2
Контактная работа	0,9	0,9
Иные формы	71,1	71,1
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

Программу практики составил:

доцент, кандидат культурологии, Шилехина М.С.

---

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

---

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

---

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Программа практики составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана  
направления подготовки

54.03.01 Дизайн

Срок действия рабочей программы дисциплины до «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании центра дизайна

---

(протокол заседания №13 от «28» августа 2020 г.).

## 1. Цель практики

Цель – практическое закрепление и углубление знаний, полученных в процессе теоретического и практического обучения в университете.

## 2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная практика: «Пропедевтика 1-2», «Проектирование в дизайне среды 1-2».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды 3-6».

## 3. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения

Вид практики:  
выездная

Форма (формы) проведения практики:  
дискретно

## 4. Тип практики

научно-исследовательская музейная практика

## 5. Место проведения практики

- профильные выставки, музеи, памятники архитектуры, объекты культурного наследия, природные туристические объекты, расположенные в г.о. Тольятти и в Самарской области;

- парковый комплекс истории техники имени К. Г. Сахарова, набережные и пешеходные зоны г.о. Самара, Самарский областной историко-краеведческий музей имени Петра Алабина, Самарский художественный музей, Музей авиации и космонавтики г.о. Самара, туристические объекты Жигулевского природного заповедника;

• аудитории и компьютерные классы Центра «Дизайн» Архитектурно- строительного института ТГУ.

## 6. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).	ИУК-5.1. Воспринимает формирование истории и культуры России в контексте мирового исторического развития.	Знать: ключевые этапы формирования культурного пространства современных городов в контексте мирового исторического развития.
		Уметь: использовать углубленные теоретические и практические знания при изучении конкретной городской территории.
		Владеть: навыками применения передовых знаний в данном предмете .

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	ИУК-5.2. Учитывает при профессиональном общении разнообразие социокультурных и этических традиций различных социальных групп, этносов и отдельных индивидов.	Знать: социокультурные и этические традиции различных групп, этносов и отдельных индивидов.
		Уметь: использовать знания о разнообразии социокультурных и этических традиций различных социальных групп, этносов и отдельных индивидов.
		Владеть: навыками применения профессионального общения.
	ИУК-5.3. Взаимодействует с представителями других культур, включая мировые религии, философские и этические учения.	Знать: передовые открытия в области других культур, включая мировые религии, философские и этические учения.
		Уметь: использовать знания о других культурах при изучении конкретной городской территории.
		Владеть: навыками взаимодействия с представителями других культур.
	ИУК-5.4. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при профессиональном общении в целях выполнения проектных задач и усиления социальной интеграции.	Знать: принципы не дискриминационного взаимодействия при профессиональном общении в целях выполнения проектных задач и усиления социальной интеграции.
		Уметь: применять принципы не дискриминационного взаимодействия при профессиональном общении в целях выполнения проектных задач и усиления социальной интеграции.
		Владеть: навыками работы с информацией в рамках выполнения проектных задач и усиления социальной интеграции.
способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-	ИОПК-1.1. Изучает материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом	Знать: основные материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.
		Уметь: применять основные инструменты дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы достижения компетенций</b> (код и наименование)	<b>Планируемые результаты обучения</b>
<p>историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1).</p>	<p>контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p>	<p>Владеть: необходимыми инструментами в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p>
	<p>ИОПК-1.2. Сравнивает и анализирует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; оценивает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>Знать: основные инструменты сравнения и анализа информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.</p>
		<p>Уметь: оценивать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p>
		<p>Владеть: необходимыми инструментами оценивания произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p>
	<p>ИОПК-1.3. Применяет актуальные знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного</p>	<p>Знать: актуальные знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p>
		<p>Уметь: применять актуальные знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	исторического периода.	контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.
		Владеть: необходимыми инструментами для выстраивания актуальных знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности в свой дизайн-проект.
способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях (ОПК-2).	ИОПК-2.1. Изучает научную литературу; собирает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; понимает научно-исследовательскую работу.	Знать: особенности научной литературы.
		Уметь: анализировать результаты научных исследований.
		Владеть: навыками оценки полученной информации.
	ИОПК-2.2. Анализирует научную литературу; обобщает результаты научных исследований; синтезирует полученную информацию; участвует в научно-исследовательской работе; участвует в научно-практических конференциях.	Знать: правила участия в научно-практических конференциях.
		Уметь: применять инструменты работы с научными исследованиями.
		Владеть: навыками синтеза полученной информации.
	ИОПК-2.3. Применяет результаты работы с научной литературой и результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях.	Знать: инструменты работы с научной литературой и результатами научных исследований.
		Уметь: применять инструменты работы с научной литературой и результатами научных исследований.
		Владеть: навыками оценки научно-исследовательской работы .
способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере	ИОПК-7.1. Определяет особенности педагогической	Знать: особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы достижения компетенций</b> (код и наименование)	<b>Планируемые результаты обучения</b>
дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования (ОПК-7).	деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.
		Уметь: выявлять особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.
		Владеть: навыками применения особенностей педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.
	ИОПК-7.2. Анализирует и систематизирует информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	Знать: информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.
		Уметь: провести анализ информации в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.
		Владеть: навыками синтеза информации в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы достижения компетенций</b> (код и наименование)	<b>Планируемые результаты обучения</b>
	ИОПК-7.3. Использует необходимые средства в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	Знать: средства в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.
		Уметь: применять необходимые средства в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.
		Владеть: коммуникационными навыками при достижении целей в рамках педагогической деятельности.
способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации (ОПК-8).	ИОПК-8.1. Определяет сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации.	Знать: сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации.
		Уметь: проводить анализ сущности проблематики современной культурной политики Российской Федерации.
		Владеть: методами отбора информации по современной культурной политики Российской Федерации.
	ИОПК-8.2. Знает и понимает проблематику современной культурной политики Российской Федерации.	Знать: способы работы с информацией по современной культурной политики Российской Федерации.
		Уметь: выбирать нужную информацию по современной культурной политики Российской Федерации.
		Владеть: методами отбора информации по современной культурной политики Российской Федерации.
	ИОПК-8.3. Анализирует проблематику современной культурной политики Российской Федерации.	Знать: особенности проблематики современной культурной политики Российской Федерации.
		Уметь: использовать знания о особенностях проблематики современной культурной политики Российской Федерации.



<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы достижения компетенций</b> (код и наименование)	<b>Планируемые результаты обучения</b>
		Владеть: методами синтеза знаний об особенностях проблематики современной культурной политики Российской Федерации.

## 7. Структура и содержание практики

Вид учебной работы	Этапы практики	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
ИФ	Закрепление студентов, тематических групп за куратором практики. Цели и задачи практики. Планирование выполнения заданий практики.	4	2	-	Задание №1
СРП	Работа над индивидуальной темой	4	1	-	
ИФ	Анализ историко-культурных данных на базе конкретных музейных экспозиций	4	8	-	
ИФ	Подготовка эскизной серии на основе музейных экспозиций	4	10	-	Задание №2
ИФ	Применение методов дизайн-проектирования к созданию собственных разработок	4	10	-	
ИФ	Авторские концепции на основе историко-культурной темы	4	20	-	
ИФ	Оформление результатов разработок, проектирования.	4	10	-	Задание №3
ИФ	Подготовка презентационных материалов по результатам работ.	4	5	-	
ИФ	Подготовка, оформление отчета по практике.	4	5,8	-	
ПА	Просмотр работ	4	0,2	-	
Форма (формы) отчетности по практике					Отчет по практике
Итого:			72		

## 8. Образовательные технологии

При обучении используются следующие образовательные технологии, направленные на формирование компетенций выпускника:

- технология традиционного обучения (индивидуальное домашнее задание, практическое занятие)
- технология проектного обучения (проект, творческое задание)

## 6. Методические указания по освоению дисциплины

Практика носит творческий характер обучения. В рамках курса важно практически освоить и применить ключевые инструменты историко-культурного анализа, поэтому все практические задания должны быть нацелены на практическое применение полученных знаний на практике. Также важна творческая атмосфера занятия, которая бы способствовала раскрытию креативного потенциала студентов.

## 10. Оценочные средства

### 10.1. Паспорт оценочных средств

Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-7; ОПК-8	Вопросы к зачету с оценкой № 1-40 Задания на практику № 1-3

### 10.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля успеваемости

#### 10.2.1. Задания на практику

##### Задание №1:

- Закрепление студентов, тематических групп за куратором практики. Цели и задачи практики. Анализ историко-культурных данных на базе конкретных музейных экспозиций.

##### Процедура оценивания

Представление графической серии по теме практики.

##### Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если разделы пояснительной записки согласованы;
- оценка «не зачтено» если раздел пояснительной записки не подготовлен.

##### Задание №2:

-Подготовка эскизной серии на основе музейных экспозиций

Применение методов дизайн-проектирования к созданию собственных разработок Авторские концепции на основе историко-культурной темы.

##### Процедура оценивания

Представление графической серии по теме практики.

##### Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если разделы пояснительной записки согласованы;
- оценка «не зачтено» если раздел пояснительной записки не подготовлен.

**Задание №3:**

- Подготовка презентационных материалов по результатам работ.
- Презентация разработок, отчетных материалов на кафедре.

**Процедура оценивания**

Представление соответствующих разделов дневника практики и пояснительной записки по практике, оценивание презентации.

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если презентация принята без замечаний по содержанию и оформлению;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если презентация принята без замечаний по содержанию;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если презентация принята с замечаниями по содержанию и оформлению;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если презентация не принята, имеются существенные замечания по содержанию и оформлению.

**10.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации****10.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации**

№ п/п	Вопросы к зачету с оценкой
1	Тематика ознакомительных экскурсий, выставок, общие результаты их проведения, посещения.
2	Задачи практики, основные результаты их решения, личные и тематической группы.
3	Распределение задач в тематической группе, как были организованы работы при выполнении презентаций по тематике практики.
4	Какие технические и программные средства применялись при подготовке тематических презентаций.
5	Какие дизайнерские разработки вызвали наибольший интерес при проведении ознакомительных экскурсий, выставок по тематике практики.
6	Состав, назначение индивидуальных и групповых презентационных материалов по результатам работ.
7	Состав, содержание отчета по практике, достигнуты ли требуемые результаты работ.
8	Специальные вопросы по содержанию презентации разработок, отчетных материалов на кафедре.
9	Специальные вопросы по оформлению презентации разработок, отчетных материалов на кафедре.
10	Планируется, согласуется, обеспечено или нет применение результатов работ при последующем обучении, выполнении ВКР.
11	Планируется, согласуется, обеспечена или нет дальнейшая кооперация с администрациями музеев, выставок, туристических объектов.
12	Основные направления русского изобразительного искусства, представленные в экспозиции музея.
13	Охарактеризуйте методы формирования музейной экспозиции
14	Охарактеризуйте стилистику музейной экспозиции

15	Перечислите экспонаты в выбранной музейной экспозиции
16	Обоснуйте выбор образца для аналитического копирования с точки зрения художественной направленности
17	Обоснуйте выбор образца для аналитического копирования с точки зрения значимости авторского художественного наследия
18	Охарактеризуйте творческий метод автора
19	Охарактеризуйте творчество автора, из экспозиции музея
20	Охарактеризуйте особенности работы – Эскизного поиска по выполнению аналитического копирования
21	Охарактеризуйте особенности работы – Выполнение графического листа в материале по выполнению аналитического копирования
22	Провести искусствоведческий разбор художественного произведения с точки зрения композиционного, цветового и идейного решения.
23	Выполнить описание образца изобразительного искусства из экспозиции музея
24	Выполнить творческий проект аналитического копирования на основе копий образцов изобразительного искусства выполненных, в ходе практики в музеях А-4 1 шт
25	Методы композиционных построений
26	Стилистические особенности различных эпох
27	Стилистические особенности направлений изобразительного искусства
28	Анализ композиционных особенностей образцов живописи, представленных в музеях города
29	Осмысление композиционных особенностей образцов живописи, представленных в музеях города
30	Характеристика аналитического копирования
31	Выставочное пространство г. Тольятти
32	Выставочное пространство г. Самара
33	Анализ творчества мастеров живописи из музеев г. Самара
34	Искусствоведческий разбор художественного произведения с точки зрения композиционного, цветового и идейного решения.
35	Перечислите его произведения автора из экспозиции музея г Тольятти
36	Перечислите экспонаты выбранной музейной экспозиции г Тольятти
37	Перечислите его произведения автора из экспозиции музея г Самары
38	Анализ творчества мастеров живописи из музеев г Тольятти
39	Выполнить описание направления произведения выполненного в музее
40	Выполнить описание школы создания произведения выполненного в музее

Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
	«отлично»	Презентация и отчет приняты без замечаний по содержанию и оформлению
	«хорошо»	Презентация и отчет приняты без замечаний по содержанию
	«удовлетворительно»	Презентация и отчет приняты с замечаниями по содержанию и оформлению
	«неудовлетворительно»	Презентация и отчет не приняты, имеются существенные замечания по содержанию и оформлению

## 11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### 11.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Докучаева О. И.	Архитектоника объемных структур	Учебное пособие	2017	ЭБС «ZNANIUM.COM»
2	Батышев А. И.	Материаловедение и технология материалов	Учебное пособие	2018	ЭБС «ZNANIUM.COM»

### 11.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Курушин В. Д.	Графический дизайн и реклама	Самоучитель	2017	ЭБС «IPRbooks»
2	Мус Р.	Управление проектом в сфере графического дизайна	Учебное пособие	2017	ЭБС «IPRbooks»

### 11.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус.,англ.
- Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус.,англ.
- NEICON [Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОH, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус.,англ.

### 11.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1.	Windows	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно.
2.	OfficeStandart	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно. Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия – бессрочно.

### 11.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Проектная мастерская (С-909).	Стол ученические двухместные, стол преподавательский, стул преподавательский, стулья с пюпитром, стулья, доска аудиторная (маркерная), флипчарты, проектор, экран, ноутбук переносной, стойка для лектора, колонки, огнетушитель.
2	Помещение для самостоятельной работы студентов (Г-401).	Стол ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет.