

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

**Б1.В.08**  
(индекс дисциплины)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Музееведение**

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки  
46.03.01 «История»

направленность (профиль)  
«Историко-культурный туризм»

Форма обучения: заочная

Год набора: 2020

Общая трудоемкость: 3 ЗЕ

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Курс	5	Итого
Форма контроля	зачет	
Вид занятий		
Лекции	36	36
Лабораторные		
Практические	4	4
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР		
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	<b>40,25</b>	<b>40,25</b>
Самостоятельная работа	<b>64</b>	<b>64</b>
Контроль	<b>3,75</b>	<b>3,75</b>
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

Рабочую программу составил(и):

---

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

Рецензирование рабочей программы дисциплины:

☐

Отсутствует

☐

Рецензент

---

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 46.03.01 «История», направленность (профиль) «Историко-культурный туризм»

---

**Срок действия рабочей программы дисциплины до «31» декабря 2025 г.**

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «История и философия»

---

(протокол заседания № 11 от «04» июля 2019 г.).

## 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать у студентов общее представление о музееведении как научной дисциплине, изучающей практику, теорию и историю музейного дела, рассмотреть феномен музея, историю появления музеев, отечественные и зарубежные музееведческие теории познакомиться с практикой музейного дела – научно-фондовой, экспозиционно-выставочной, культурно-образовательной деятельностью музеев.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «История (История России, Всеобщая история)», «Философия», «Экскурсоведение», «Культура этносов Поволжья», «История Поволжья».

Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины, необходимы в ходе подготовки к итоговой аттестации и могут быть необходимы при написании выпускной квалификационной работы.

## 3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ПК-5: способен разрабатывать информационное обеспечение историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры	ПК-5.1. Использует историко-краеведческую тематику в экскурсионной деятельности	Знать: историко- краеведческие вопросы
		Уметь: использовать историко-краеведческую тематику в экскурсионной деятельности
		Владеть: способностью разрабатывать историко-краеведческие экскурсии
	ПК-5.2. Применяет различные информационные ресурсы для обеспечения проведения историко-культурных и историко-краеведческих мероприятий	Знать: историко-краеведческие информационные ресурсы
		Уметь: использовать информационные ресурсы для проведения историко-культурных и историко-краеведческих мероприятий
		Владеть: способностью применять различные информационные ресурсы для обеспечения проведения историко-культурных и историко-краеведческих мероприятий
	ПК-5.3. Участвует в популяризации историко-краеведческих знаний среди различных групп населения посредством	Знать: историко-краеведческие вопросы
		Уметь: использовать историко-краеведческие знания в экскурсионной деятельности

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	экскурсионной деятельности	Владеть: навыками экскурсионной работы с целью популяризации историко-краеведческих знаний среди различных групп населения
ПК-6: способен использовать новые формы и методы для обеспечения историко-культурной деятельности	ПК-6.1. Применяет различные методы при подготовке маршрута и текста экскурсии	Знать: новые формы и методы подготовки маршрутами текста экскурсии
		Уметь: использовать новые формы и методы для разработки маршрута и текста экскурсии
		Владеть: способностью применить новые формы и методы при подготовке маршрута и текста экскурсии
	ПК-6.2. Владеет новыми формами и методами проведения пешеходных, обзорных, тематических экскурсий	Знать: новые формы и методы проведения пешеходных, обзорных, тематических экскурсий
		Уметь: проводить пешеходные, обзорные, тематические экскурсии
		Владеть: способностью использования новых форм и методов проведения пешеходных, обзорных, тематических экскурсий
ПК-7: способен проектировать содержание культурно-просветительских программ и их элементов	ПК-7.1. Использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности	Знать: отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности
		Уметь: применять отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности
		Владеть: способностью организовывать культурно-просветительскую деятельность с использованием отечественного и зарубежного опыта
	ПК-7.2. Участвует в популяризации исторических знаний среди различных групп населения	Знать: основы истории и краеведения
		Уметь: использовать формы популяризации исторических знаний среди различных групп населения
		Владеть: способностью популяризации исторических знаний среди различных групп населения

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы достижения компетенций</b> (код и наименование)	<b>Планируемые результаты обучения</b>
	ПК-7.3. Применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности	Знать: технологии и методики культурно-просветительской деятельности
		Уметь: использовать технологии и методики культурно-просветительской деятельности
		Владеть: способностью применять различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Курс	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Вебинар на онлайн- площадке, дискуссия в чате вебинара	Тема 1. Музееведение как научная дисциплина. Структура музееведения. Происхождение и развитие термина «музей».	5	2		2	Вебинар № 1
	Сам	Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга	5	5			
	Лекция с электронного учебника с консультацией преподавателя	Тема 2. Классификация музеев. Теория документирования. Теория тезаврирования. Теория коммуникации.	5	3	10	2	Промежуточное тестирование
	Сам	Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга	5	5			

<b>Модуль (раздел)</b>	<b>Вид учебной работы</b>	<b>Наименование тем занятий (учебной работы)</b>	<b>Курс</b>	<b>Объем, ч.</b>	<b>Баллы</b>	<b>Интерактив, ч.</b>	<b>Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)</b>
	Лекция с электронного учебника с консультацией преподавателя	Тема 3. История музейного дела как составная часть музееведения.	5	3	10	2	Промежуточное тестирование
	Сам	Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга	5	5			
	Лекция с электронного учебника с консультацией преподавателя	Тема 4. Феномен музейного предмета. Социокультурные функции музея. Основы музейного права. Понятие «культурные ценности в международных правовых актах.	5	6	10	2	Промежуточное тестирование
	Сам	Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API анализ текущей	5	5			
	Лекция с электронного учебника с консультацией преподавателя	Тема 5. Прикладное музееведение.	5	3	5	2	Промежуточное тестирование

<b>Модуль (раздел)</b>	<b>Вид учебной работы</b>	<b>Наименование тем занятий (учебной работы)</b>	<b>Курс</b>	<b>Объем, ч.</b>	<b>Баллы</b>	<b>Интерактив, ч.</b>	<b>Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)</b>
	Сам	Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга	5	5			
	Лекция с электронного учебника с консультацией преподавателя	Тема 6. Научно-исследовательская деятельность музеев. Научно-фондовая работа.	5	3	10	2	Промежуточное тестирование
	Сам	Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга	5	5			
	Лекция с электронного учебника с консультацией преподавателя	Тема 7. Экспозиционно-выставочная деятельность.	5	3	10	2	Промежуточное тестирование



<b>Модуль (раздел)</b>	<b>Вид учебной работы</b>	<b>Наименование тем занятий (учебной работы)</b>	<b>Курс</b>	<b>Объем, ч.</b>	<b>Баллы</b>	<b>Интерактив, ч.</b>	<b>Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)</b>
	Вебинар на онлайн-площадке, дискуссия в чате вебинара	Историко-краеведческие экспозиции современных краеведческих музеев (Тольятти, Самары, Самарской области, или других регионов)	5	6	10		Вебинар №2
	Сам	Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга	5	5			
	Лекция с электронного учебника с консультацией преподавателя	Тема 8. Менеджмент и маркетинг в музее. Информационные технологии в музейной деятельности.	5	3	10	2	Промежуточное тестирование
	Сам	Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга	5	5			

<b>Модуль (раздел)</b>	<b>Вид учебной работы</b>	<b>Наименование тем занятий (учебной работы)</b>	<b>Курс</b>	<b>Объем, ч.</b>	<b>Баллы</b>	<b>Интерактив, ч.</b>	<b>Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)</b>
	Лекция с электронного учебника с консультацией преподавателя	Тема 9. Культурно-образовательная деятельность музеев. Отечественный и зарубежный опыт.	5	3	5	2	Промежуточное тестирование
	Сам	Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга	5	5			
	Лекция с электронного учебника с консультацией преподавателя	Тема 10. Экскурсия как форма музейной коммуникации. Особенности и этапы подготовки и проведения музейной экскурсии.	5	3	5	2	Промежуточное тестирование
	Сам	Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга	5	5			

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Курс	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Лекция с электронного учебника с консультацией	Тема 11. Теория музейной коммуникации. Отечественный и зарубежный взгляд.	5	3	5	2	Промежуточное тестирование
	Сам	Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга	5	5			
	Лекция с электронного учебника с консультацией	Тема 12. Формы и способы сохранения и актуализации историко-культурного и природного наследия. Охрана природного и культурного наследия. Музеефикация историко-культурного наследия.	5	3	10		Промежуточное тестирование
	Сам	Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга	5	9			Итоговый тест
<b>Итого:</b>				<b>108</b>	<b>100</b>		

## **5. Образовательные технологии**

При изучении дисциплины используются дистанционные образовательные технологии

## **6. Методические указания по освоению дисциплины**

При подготовке к ответам на тесты по темам курса и выполнению заданий студенту необходимо тщательно изучить электронный учебник по философии, предлагаемую литературу, дополнительные материалы.

Студент самостоятельно работает с дополнительной и основной литературой, интернет-ресурсами.

## 7. Оценочные средства

### 7.1. Паспорт оценочных средств

Курс	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
5	способностью разрабатывать информационное обеспечение историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры (ПК-5)	Задание, проверяемое вручную; Типовые (промежуточные тесты): Темы №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
5	способностью использовать новые формы и методы для обеспечения историко-культурной деятельности (ПК-6)	Задание, проверяемое вручную; Типовые (промежуточные тесты): Темы №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
5	способностью проектировать содержание культурно-просветительских программ и их элементов (ПК-7)	Задание, проверяемое вручную; Типовые (промежуточные тесты): Темы №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

### 7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

#### 7.2.1. Вебинар

Вопросы для подготовки к вебинару:

Вебинар № 1. «Музееведение как научная дисциплина»

Перечень обсуждаемых вопросов:

1. Происхождение и развитие термина «музей».
2. Основные периоды истории музейного дела.
3. Коллекционирование как часть истории музейного дела.
4. Структура музееведения.
5. Музееведение как научная дисциплина.

Вопросы для подготовки к вебинару:

Вебинар № 2. «Историко-краеведческие экспозиции современных краеведческих музеев (Тольятти, Самары, Самарской области, или других регионов)»

Перечень обсуждаемых вопросов:

1. Методы и подходы в создании историко-краеведческой экспозиции.
2. Экспозиция как основа коммуникации с посетителем.
3. Использование современных технологий в экспозициях.
4. Экспозиция в качестве культурно-образовательной среды.
5. Современные историко-краеведческие экспозиции Самарской области.

#### 7.2.2. Практическое занятие в форме теста

**Тема 6. Научно-исследовательская деятельность музеев. Научно-фондовая работа.**

1. Как называется памятник истории и культуры или природный памятник, включенный в состав музейного фонда?  
А) музейный предмет;  
Б) реликвия;  
В) предмет музейного значения;

Г) музейный источник.

2. Основным законом, регламентирующим государственное регулирование в музейной сфере?

А) закон РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» от 09.10.1992 г.

Б) «Единые правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций» от 23.07.2020 г.

В) Федеральный закон "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации" от 26.05.1996

3. Что понимается под музейными источниками?

А) научно-вспомогательный фонд;

Б) оформительский фонд;

В) основной фонд;

Г) совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов.

4. Основным этапом комплектования музейного фонда:

А) собирательская работа;

Б) научные командировки;

В) включение предметов в музейный фонд.

5. Основное направление научно-исследовательской работы в музее:

А) разработка научной концепции музея;

Б) атрибуция музейных предметов;

В) разработка инструкций.

6. Основным критерием отбора предметов в музейный фонд:

А) уникальность;

Б) подлинность;

В) аттрактивность;

Г) комплексность.

7. Какова главная цель комплектования музейного фонда:

А) сохранение музейных предметов;

Б) приобретение уникальных музейных предметов;

В) документирование исторической действительности;

Г) экспонирование музейных предметов.

8. Как называется выявление присущих музейному предмету признаков: материала, формы, размера и др., авторство, среда бытования?

А) атрибуция музейных предметов;

Б) информативность музейных предметов;

В) систематизация музейных предметов;

Г) экспонирование музейных предметов.

9. Совокупность музейных предметов, научно-вспомогательных материалов, организованная в соответствии с научным подходом и принятыми стандартами:

А) музейная коллекция;

Б) музейное собрание;

В) музейные фонды.

10. Как называется мемориальный предмет, связанный с событием или выдающейся личностью с исключительным эмоциональным воздействием?

А) репродукция;

Б) реликвия;

В) шедевр;

Г) дублет.

Критерии оценки:

1 балл за каждое правильно выполненное задание

### **7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

#### **7.3.1. Критерии и нормы оценки**

<b>Курс</b>	<b>Форма проведения промежуточной аттестации</b>	<b>Критерии и нормы оценки</b>	
5	Зачет (по накопительному рейтингу)	«зачтено»	55 баллов и выше
		«не зачтено»	54 балла и ниже

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Шляхтина, Л.М.	Основы музейного дела : теория и практика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. М. Шляхтина. - Изд. 6-е, стер. - Санкт-Петербург: Лань, 2019. - 248 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-2076-6.	Учебное пособие	2019	ЭБС "Лань"
2.	Глушкова, П.В., Родионова, Д.Д., Кимеева, Т.И., Насонов, А.А.	Основные направления музейной деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / П.В. Глушкова, Д.Д. Родионова, Т.И. Кимеева, А.А. Насонов. – Кемерово: КемГИК, 2019. – 244 с. ISBN 978-5-8154-0498-4	Учебное пособие	2019	ЭБС "ZNANIUM.COM"

### 8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Тихонова, А. Ю.	Музейная педагогика. Проектирование деятельности [Электронный ресурс]:	Учебно-методическое пособие	2017	ЭБС «IPR BOOKS»



№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
		учебно-методическое пособие/ А. Ю. Тихонова. — Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2017. — 55 с. — ISBN 2227-8397.			
2.		Музейная педагогика в дополнительном образовании. В 2 частях. Ч.1 [Электронный ресурс]: учебное пособие / составители А. Н. Сарапулов, Д. В. Шмуратко. — 2-е изд. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2018. — 74 с. — ISBN 2227-8397.	Учебное пособие	2018	ЭБС «IPR BOOKS»
3.		Музейная педагогика в дополнительном образовании. В 2 частях. Ч.2 [Электронный ресурс]: учебное пособие / составители А. Н. Сарапулов, Д. В. Шмуратко. — 2-е изд. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2018. — 67 с. — ISBN 2227-8397.	Учебное пособие	2018	ЭБС «IPR BOOKS»
4.	Нечепуренко, М. Ю.	Межкультурная музейная коммуникация [Электронный ресурс]: монография / М. Ю. Нечепуренко, Ю. В. Привалова. — Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017. — 83 с. — ISBN 978-5-9275-2482-2.	Монография	2017	ЭБС «IPR BOOKS»

### 8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- WebofScience [Электронный ресурс]: мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016 – Режим доступа: [apps.webofknowledge.com](https://apps.webofknowledge.com). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus [Электронный ресурс]: реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004 – Режим доступа: [scopus.com](https://scopus.com). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Москва: НЭБ, 2000. – Режим доступа: [elibrary.ru](https://elibrary.ru). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- SpringerLink [Электронный ресурс]: [база данных]. – Switzerland: SpringerNature, 1842. – Режим доступа: [link.springer.com](https://link.springer.com). – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- ScienceDirect [Электронный ресурс]: коллекция электронных книг издательства Elsevier. – Netherlands: Elsevier, 2018. – Режим доступа: [sciencedirect.com](https://sciencedirect.com). – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- Проект Ideas for Museums: A Biography of Museum Computing. – Москва, Санкт-Петербург. Режим доступа: <https://ideasformuseums.com/>. – Яз. рус.
- <http://www.hist.msu.ru/ER/museum.htm> (сайт исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова, содержащий список музеев мира по странам и регионам и ссылки на их официальные сайты)
- <http://icom.museum/> (сайт ИКОМ)
- [http://museolog.rsuh.ru/museum\\_international](http://museolog.rsuh.ru/museum_international) - архив международного журнала «Museum»
- <http://network.icom.museum/icofom/publications/our-publications/> - архив рабочих материалов заседаний Международного комитета ИКОМ по музеологии ICOFOM Study Series и Museological Working Paper (MuWoP).

### 8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2	Office Standard: Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно
3	Mirapolis Human Capital Management	лицензионный договор № 234/10/21-К от 19.10.2021, срок действия – до 01.03.2022

### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Аудитория вебконференций.	Экран телевизионный, ширма, прожекторы на

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. (УЛК-807)	штативе, стол преподавательский, стул преподавательский, транспарант-перетяжка, системный блок