

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.О.27.02
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Теории и технологии художественного развития детей дошкольного возраста 2

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки
44.03.02 Психолого-педагогическое образование

направленность (профиль)
Психология и педагогика дошкольного образования

Форма обучения: очная

Год набора: 2020

Общая трудоемкость: 5 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	6	Итого
Форма контроля	экзамен	
Вид занятий		
Лекции	16	16
Лабораторные	—	—
Практические	18	18
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР	—	—
Промежуточная аттестация	0,35	0,35
Контактная работа	34,35	34,35
Самостоятельная работа	110	110
Контроль	35,65	35,65
Итого	180	180

Рабочую программу составил (и):

Старший преподаватель Ценёва М.А.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:

☐

*

Отсутствует

☐

Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Срок действия рабочей программы дисциплины до «31» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Дошкольная педагогика, прикладная психология»

(протокол заседания № 2 от «03» сентября 2019 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – обеспечить овладение теоретико-методологическими основами и формирование практической готовности студентов к осуществлению социализации детей в условиях образовательной среды образовательной организации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Общая и экспериментальная психология», «Введение в профессию».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Познавательное развитие дошкольников», «Управление развитием образовательной организации» при прохождении производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика)

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.	ОПК-4.1. Проектирует воспитательную деятельность в художественно-эстетическом развитии детей на основе базовых национальных ценностей.	Знать: – основы проектирования воспитательной деятельности в художественно-эстетическом развитии детей на основе базовых национальных ценностей.
		Уметь: – проектировать воспитательную деятельность в художественно-эстетическом развитии детей на основе базовых национальных ценностей.
		Владеть: – методами проектирования воспитательной деятельности в художественно-эстетическом развитии детей на основе базовых национальных ценностей.
	ОПК-4.2. Определяет стратегию формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности, навыков поведения в поликультурной среде на основе	Знать: – стратегию формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности, навыков поведения в художественно-эстетическом

	базовых национальных ценностей.	развитии детей на основе базовых национальных ценностей.
		Уметь: – определять стратегию формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности, навыков поведения в художественно-эстетическом развитии детей на основе базовых национальных ценностей.
		Владеть: – навыками определения стратегии формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности, навыков поведения в художественно-эстетическом развитии детей на основе базовых национальных ценностей.
	ОПК-4.3. Планирует духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе действующих нормативно-законодательных документов	Знать: – основы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе действующих нормативно-законодательных документов.
		Уметь: – планировать духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе действующих нормативно-законодательных документов.
		Владеть: – методами духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе действующих нормативно-законодательных документов.
	ОПК-4.4. Создает позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и	Знать: – основы позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-

	социальным слоям	культурным, религиозным общностям и социальным слоям.
		Уметь: – создавать позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям.
		Владеть: – способами создания позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям.
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1. Определяет психолого-педагогические технологии на основе личностных, возрастных, психофизиологических особенностей обучающихся для индивидуализации обучения, развития, воспитания	Знать: западные и отечественные психологические и педагогические теории и технологии художественного развития детей.
		Уметь: отбирать психолого-педагогические технологии на основе личностных, возрастных, психофизиологических особенностей обучающихся для индивидуализации обучения, воспитания в художественно-эстетическом развитии детей.
		Владеть: приемами технологий индивидуализации обучения, воспитания в художественно-эстетическом развитии детей.
	ОПК-6.2. Проектирует образовательный процесс с учетом индивидуализации обучения, развития, воспитания,	Знать: специфику индивидуализации образования в соответствии с ФГОС ДО.

	в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Уметь: проектировать образовательный процесс с учетом индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями в художественно-эстетическом развитии детей.
		Владеть: способами выявления индивидуальных образовательных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии детей.
	ОПК-6.3. Разрабатывает индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных, возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Знать: требования к структуре индивидуально-ориентированных образовательных программ в художественно-эстетическом развитии детей.
		Уметь: определять задачи и содержание индивидуально-ориентированных образовательных программ в в художественно-эстетическом развитии детей (с учетом личностных, возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями)
		Владеть: деятельностью по разработке элементов индивидуально-ориентированных образовательных программ в художественно-эстетическом развитии детей (с учетом личностных, возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями).
	ОПК-6.4. Определяет индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные	Знать: требования к структуре ИОМ, индивидуальных образовательных траекторий

	образовательные траектории с учетом личностных, возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	в художественно-эстетическом развитии детей
		Уметь: определять задачи и содержание ИОМ в художественно-эстетическом развитии детей (с учетом личностных, возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями).
		Владеть: деятельностью по разработке элементов ИОМ в художественно-эстетическом развитии детей (с учетом личностных, возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями).

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 1.	Лек1	Виды художественной деятельности, их специфика и взаимосвязь (краткий обзор)	6	–	2	–	–
Модуль 1.	Пр31	Виды художественной деятельности, их специфика и взаимосвязь. Развитие дошкольников в лепке, художественном конструировании.	6	2	10	–	Задания реконструктивного уровня 1
Модуль 1.	ИД31	Заполнить сравнительную таблицу «Общие виды задач творческого развития в разных программах».	6	2	10	–	Индивидуальное домашнее задание 1
Модуль 1.	Лек2	Изобразительная деятельность как один из главных видов детской художественной деятельности.	6	2		2	–
Модуль 1.	ИД3 2	Изготовление картотеки графических тестов для детей (не менее 5 штук).по тематике практического занятия №2.	6	2	5	–	Индивидуальное домашнее задание 2.
Модуль 1.	Пр32	Доизобразительный и изобразительный этапы развития детской изобразительной деятельности	6	2	5	–	Задания реконструктивного уровня 2
Модуль 1.	Лек3	Структурные компоненты художественной деятельности детей, особенности их развития в раннем и дошкольном детстве. Промежуточное тестирование №1	6	2	10	2	–

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 1.	Сам1	Изучение материала по теме: «Особенности структуры разных видов занятий по художественному развитию детей».	6	35	–	–	–
Модуль 1.	ИД33	Подготовить компьютерную презентацию по одному из исследователей методов обучения детей изобразительной деятельности. Отобразите работы данного исследователя.	6	2	10	2	Индивидуальное домашнее задание 3.
Модуль 1.	Пр33	Методы обучения художественной деятельности детей дошкольного возраста.	6	2	5	2	Задания Реконструктивного уровня 3
Модуль 2	Лек4	Задачи обучения детей разным видам художественной деятельности.	6	2	–	2	–
Модуль 2	Пр34	Самостоятельная деятельность как одна из форм организации художественно-творческой деятельности дошкольников.	6	2	5	–	Задания творческого уровня 1
Модуль 2	Лек5	Занятия по художественному развитию дошкольников, их виды и типы.	6	2	–	–	–
Модуль 2	ИД34	Составить примерный календарно - тематический план на 2 месяца по изобразительной деятельности с детьми дошкольного возраста.	6	2	10	–	Индивидуальное домашнее задание 4.

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 2	Пр35	Взгляды исследователей на проблему соотношения обучения и творчества в отечественной и зарубежной педагогике	6	2	5	–	Задания реконструктивного уровня4
Модуль 2	Лек 6	Художественно-эстетическая развивающая среда (краткий обзор). Промежуточное тестирование№2.	6	6	10	2	–
Модуль 2	Сам2	Изучение материала по теме: «Создание ребенком выразительного образа во всех видах изобразительной деятельности».	6	30	–	-	–
Модуль 2	Пр36	Конспект занятия как форма отбора содержания обучения изобразительной деятельности.	6	2	5	–	Задания творческого уровня 2
Модуль 2	Пр37	Планирование педагогического процесса по художественному развитию дошкольников.	6	2	5	2	Задания творческого уровня 2
Модуль 2	Пр38	Сравнительный анализ преемственности художественной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста.	6	2	–	–	–
Модуль 2	Пр39	Сравнительный анализ преемственности художественной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста-2	6	5	–	–	–

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 2	ББ	Бонусные баллы за НИРС	6	–	3	2	–
Модуль 2	ПА	Промежуточная аттестация	6	0,35	–	–	–
	Контроль		6	35,65	100	–	Итоговый тест
Итого:				144	100 (максимальный средний балл)		

Схема расчета итогового балла

«(Сумма + Т_{ср})/2» - сумма баллов по всем учебным мероприятиям, предусмотренным в курсе + среднее арифметическое по всем и видам работ в течение семестра

5. Образовательные технологии

Тема	Технологии	Формы обучения
Лекция 1. Виды художественной деятельности, их специфика и взаимосвязь (краткий обзор)	Технология традиционного обучения	Форма: вводная (установочная) лекция с элементами лекции – слайд-шоу. Метод: презентационный метод.
Пр.1. Виды художественной деятельности, их специфика и взаимосвязь. Развитие дошкольников в лепке, художественном конструировании.	Технологии обучения в сотрудничестве, проблемного обучения.	Форма: практическое занятие в форме обсуждения выделенных проблем Метод: работа в парах, дискуссия
Лекция 2. Изобразительная деятельность как один из главных видов детской художественной деятельности.	Технология информационная.	Форма: визуальная лекция. Метод презентационный метод.
Пр.2. Доизобразительный и изобразительный этапы развития детской изобразительной деятельности.	Технологии обучения в сотрудничестве, проблемного обучения.	Форма: практическое занятие в форме обсуждения выделенных проблем Метод: работа в парах, дискуссия
Лекция 3. Структурные компоненты художественной деятельности детей, особенности их развития в раннем и дошкольном детстве. Промежуточное тестирование №1	Технология информационная.	Форма: визуальная лекция. Метод презентационный метод.
Пр.3. Методы обучения художественной деятельности детей дошкольного возраста.	Технологии обучения в сотрудничестве, проблемного обучения.	Форма: практическое занятие в форме обсуждения выделенных проблем Метод: работа в парах, дискуссия.
Лекция 4. Задачи обучения детей разным видам художественной деятельности.	Технология информационная.	Форма: визуальная лекция. Метод презентационный метод.
Пр.4. Самостоятельная деятельность как одна из форм организации художественно-творческой деятельности дошкольников.	Технологии обучения в сотрудничестве, проблемного обучения.	Форма: практическое занятие в форме обсуждения выделенных проблем Метод: работа в парах, дискуссия.
Лекция 5. Занятия по художественному	Технология информационная.	Форма: визуальная лекция. Метод презентационный метод.

развитию дошкольников, их виды и типы.		
Пр.5. Взгляды исследователей на проблему соотношения обучения и творчества в отечественной и зарубежной педагогике.	Технологии обучения в сотрудничестве, проблемного обучения.	Форма: практическое занятие в форме обсуждения выделенных проблем Метод: работа в парах,
Лекция 6. Художественно-эстетическая развивающая среда (краткий обзор). Промежуточное тестирование №2	Технология информационная.	Форма: визуальная лекция. Метод презентационный метод.
Пр.6. Конспект занятия как форма отбора содержания обучения изобразительной деятельности.	Технологии обучения в сотрудничестве, проблемного обучения.	Форма: практическое занятие в форме обсуждения выделенных проблем Метод: работа в парах, дискуссия.
Пр.7. Планирование педагогического процесса по художественному развитию дошкольников.	Технологии обучения в сотрудничестве, проблемного обучения.	Форма: практическое занятие в форме обсуждения выделенных проблем Метод: работа в парах, дискуссия.
Пр.8. Сравнительный анализ преемственности художественной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста-1	Технологии обучения в сотрудничестве, проблемного обучения.	Форма: практическое занятие в форме обсуждения выделенных проблем Метод: работа в парах, дискуссия.
Пр.9. Сравнительный анализ преемственности художественной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста-2	Технологии обучения в сотрудничестве, проблемного обучения.	Форма: практическое занятие в форме обсуждения выделенных проблем Метод: работа в парах, дискуссия.

6. Методические указания по освоению дисциплины

Дисциплина «Теории и технологии художественного развития детей дошкольного возраста 2» реализуется с применением БРС, включает лекционные и практические занятия. В освоении учебного курса важное место занимают практические занятия, на которых студенты овладевают компетенциями, поэтому часть практических занятий проводится с применением оценочных средств. Для подготовки к практическим занятиям студентам предлагаются методические рекомендации, в которых по каждой теме представлены:

- описание формы проведения практического занятия, в том числе с применением интерактивных технологий и оценочных средств;
- перечень вопросов, подлежащих самостоятельному изучению студентами и обсуждению на практическом занятии;
- разноуровневые задания, позволяющие студентам осмыслить изучаемый материал и использовать его для решения профессионально ориентированных задач;
- список рекомендуемых для изучения источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы;
- критерии и нормы оценки.

Промежуточная аттестация студентов по учебному курсу осуществляется в форме автоматизированного тестирования. Итоговая оценка рассчитывается по формуле:

«(Сумма + Тср)/2» – сумма баллов по всем учебным мероприятиям, предусмотренным в курсе, + результаты итогового тестирования, разделенная на 2.

Если после итогового тестирования студент не набирает 40 баллов по накопительному рейтингу, то сдает экзамен преподавателю в традиционной форме (по билетам).

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
6	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.	Задания реконструктивного уровня 1,2,3
		Задания творческого уровня 1
		Индивидуальное домашнее задание 3
		Вопросы к зачету №№ 6-11, 37
		Тестовые задания №№ 1-51, 52-59, 101-125, 249-250
6	ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Задания творческого уровня 2
		Индивидуальное домашнее задание 1, 2, 4
		Задания реконструктивного уровня 4,5,6
		Вопросы к зачету №№ 1-5; 12-36, 38-40
		Тестовые задания №№ 60-100; 246-300, 301-496

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Задание реконструктивного уровня 1. Тема: «Виды художественной деятельности, их специфика и взаимосвязь. Развитие дошкольников в лепке, художественном конструировании».

Создание таблиц по тематике практического занятия №1, раскрывающие специфику разных видов детской изобразительной деятельности в ДОО.

1. Задачи обучения дошкольников рисованию.
2. Задачи обучения дошкольников аппликации
3. Задачи обучения дошкольников лепке
4. Обучение дошкольников художественному конструированию (экопластика, бумагопластика, комбинированные техники).

Критерии оценки

7-10 баллов - задание сдано своевременно; в таблице представлен полный качественный анализ специфики разных видов изобразительной деятельности дошкольников; дано обоснование выделенных граф.

6-4 балла - задание сдано своевременно; в таблице представлен краткий, неточный анализ специфики разных видов изобразительной деятельности дошкольников.

3-1 балл - задание сдано несвоевременно, но представлен полный качественный анализ специфики разных видов изобразительной деятельности дошкольников; дано обоснование выделенных граф.

0 баллов - задание сдано несвоевременно, и выполнение его формально.

7.2.2. Индивидуальное домашнее задание 1. Тема: «Виды художественной деятельности, их специфика и взаимосвязь. Развитие дошкольников в лепке, художественном конструировании».

Заполнить сравнительную таблицу «Общие виды задач творческого развития в разных программах».

Критерии оценки

8-10 баллов - задание сдано своевременно; в таблице представлен полный качественный анализ задач творческого развития в программах; дано обоснование выделенных граф.

5-7 баллов - задание сдано своевременно; в таблице представлен краткий, неточный анализ.

2-4 балла - задание сдано несвоевременно, но представлен полный качественный анализ структурных компонентов диагностики; дано обоснование выделенных граф.

0 баллов - задание сдано несвоевременно, и выполнение его формально.

7.2.3. Индивидуальное домашнее задание 2. Тема: «Доизобразительный и изобразительный этапы развития детской изобразительной деятельности».

1. Изготовление картотеки графических тестов для детей (не менее 5 штук) по тематике практического занятия №2.

2. Создайте картотеку графических тестов для детей (не менее 5 штук).

3. Провести в группе одну из методик по выбору.

В описании отразить следующие компоненты:

- Название методики.
- Автор.
- Цель.
- Материал.
- Инструкция.
- Интерпретация.
-

Критерии оценки

5 баллов – задание сдано своевременно, содержание определений в лото четко связано со спецификой дисциплины, имеются ссылки на источники информации; карточки оформлены грамотно и эстетично.

4-3 балла – задание сдано своевременно, некоторые понятия расшифрованы слишком кратко; карточки оформлены довольно грамотно.

2-1 балл – задание сдано своевременно, карточки лото содержат краткие и не всегда точные определения; в эстетическом плане оформление не очень удачное (не яркие краски, плохо припечатан текст и картинки; материал изготовления - тонкий и легко мнущийся и т.д.)

0 баллов – задание сдано несвоевременно и выполнено формально.

7.2.4. Задание реконструктивного уровня 2. Тема: «Доизобразительный и изобразительный этапы развития детской изобразительной деятельности».

Заполнить обобщающую таблицу «Этапы развития детского рисунка».

Сравните закономерности развития изобразительной деятельности у детей раннего, младшего и старшего дошкольного возраста и заполните таблицу.

Критерии оценки

4-5 баллов – систематическое участие в обсуждении теоретических вопросов, свободная ориентация в теоретическом материале, научность, ясность, четкость изложения; 2-3 балла – эпизодическое участие в обсуждении вопросов, достаточно свободное владение изученным материалом, ясность, четкость изложения; 1 балл – однократное участие в обсуждении вопросов с полной опорой на подготовленный материал; 0 баллов – пропуск занятия / неготовность к занятию.

7.2.5. Индивидуальное домашнее задание 3. Тема: «Методы обучения художественной деятельности детей дошкольного возраста».

Подготовить компьютерную презентацию по одному из исследователей методов обучения детей изобразительной деятельности. Отобразите работы данного исследователя. Пр3

1. Игровые: Сюжетно-игровые ситуации по типу режиссерских игр. Игровых приемов с ролевым поведением детей и взрослых.

2. Наглядные: Наблюдение. Метод обследования. Рассматривание картин и книжных иллюстраций. Образец. Прием показа способов изображения.

3. Словесные: беседа. Пояснение. Совет. Напоминание. Поощрение. Художественное слово.

Критерии оценки

10-8 баллов – презентация выстроена логично, слайды информативны и грамотно оформлены;

5-7 балла – презентация выстроена логично, слайды информативны, присутствуют неточности в оформлении;

2-4 балла – презентация носит формальный

0 баллов – ИДЗ не выполнено.

7.2.6.Задание реконструктивного уровня 3.Тема: «Методы обучения художественной деятельности детей дошкольного возраста».

Заполнить хронологическую таблицу «Исследователи методов обучения детей изобразительной деятельности».

Проанализировать вклад отечественных педагогов-исследователей в разработку проблемы методов обучения дошкольников разным видам изобразительной деятельности.

Критерии оценки:

4-5 баллов – систематическое участие в обсуждении теоретических вопросов, свободная ориентация в теоретическом материале, научность, ясность, четкость изложения;

2-3 балла – эпизодическое участие в обсуждении вопросов, достаточно свободное владение изученным материалом, ясность, четкость изложения;

1 балл – однократное участие в обсуждении вопросов с полной опорой на подготовленный материал;

0 баллов – пропуск занятия / неготовность к занятию.

7.2.7.Задание творческого уровня 1.Тема: «Самостоятельная деятельность как одна из форм организации художественно-творческой деятельности дошкольников.

1. Разработайте эскиз варианта построения предметно-развивающей среды для изобразительной деятельности в разных возрастных группах детского сада. (Презентация с указанием достоинств эскиза-макета)

2. Составьте анкету для проведения анкетирования родителей по изучению художественных интересов детей. Продумайте возможные педагогические действия в ситуации, когда родители: не проявляют интереса к художественной деятельности ребенка.

3. Составьте советы (буклет) для родителей по построению предметно-развивающей среды в домашних условиях.

Критерии оценки:

4-5 баллов – систематическое участие в обсуждении теоретических вопросов, свободная ориентация в теоретическом материале, научность, ясность, четкость изложения;

2-3 балла – эпизодическое участие в обсуждении вопросов, достаточно свободное владение изученным материалом, ясность, четкость изложения;

1 балл – однократное участие в обсуждении вопросов с полной опорой на подготовленный материал;

0 баллов – пропуск занятия / неготовность к занятию.

7.2.8. Индивидуальное домашнее задание 4 Тема: «Самостоятельная деятельность как одна из форм организации художественно-творческой деятельности дошкольников»

Составить примерный календарно – тематический план на 2 месяца по изобразительной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Критерии оценки

- 8-10 баллов – таблица содержит 6 столбцов, содержание таблицы представлено полно;
5-7 баллов – таблица содержит 5 столбцов, содержание таблицы представлено полно;
2-4 балла – таблица содержит 4 столбца, содержание таблицы представлено формально;
1 балл – ИДЗ сдано не в срок без объективных причин;
0 баллов – задание не выполнено.

7.2.9.Задание реконструктивного уровня 4. Тема: «Взгляды исследователей на проблему соотношения обучения и творчества в отечественной и зарубежной педагогике».

1. Составить сравнительную таблицу «Исследователи вопросов развития детского изобразительного творчества»

Критерии оценки

- 4-5 баллов – систематическое участие в обсуждении теоретических вопросов, свободная ориентация в теоретическом материале, научность, ясность, четкость изложения;
2-3 балла – эпизодическое участие в обсуждении вопросов, достаточно свободное владение изученным материалом, ясность, четкость изложения;
1 балл – однократное участие в обсуждении вопросов с полной опорой на подготовленный материал;
0 баллов – пропуск занятия / неготовность к занятию.

7.2.10.Задание творческого уровня 2. Тема: «Конспект занятия как форма отбора содержания обучения изобразительной деятельности».

1. Составьте по одному конспекту занятия по трём видам изобразительной деятельности для выбранной возрастной группы. Разработать структурные части конспекта. Используйте разнообразные приемы, способствующие обучению дошкольников и стимулирующих творческие проявления в изобразительной деятельности.

План анализа конспекта:

1. Структурные части конспекта (вид занятия, тема, программное содержание, предварительная работа, ход занятия);
2. Задачи обучения на занятии, их варианты: изобразительные; технические; развивающие; воспитательные.
3. Содержание предварительной работы.
4. Методы обучения изобразительной деятельности, применяемые на занятии.

Конспекты анализируются по следующему плану работы:

1. Ознакомиться с ходом занятия, выделить в нем основные части.
2. Выделить начало занятия. Определить, как ставится цель, мотив, записать варианты.
3. Продемонстрировать методические приемы реализации задач по рисунку. Записать варианты.
4. Продемонстрировать методические приемы реализации задач по цвету, композиции. Дополнить варианты.
5. Продемонстрировать решение технических, развивающих и воспитательных задач. Записать варианты.
6. Дать анализ второй части занятия.

7. Показать способ организации третьей части занятия. Записать варианты анализа детских работ.

Критерии оценки

4-5 баллов – систематическое участие в обсуждении теоретических вопросов, свободная ориентация в теоретическом материале, научность, ясность, четкость изложения;

2-3 балла – эпизодическое участие в обсуждении вопросов, достаточно свободное владение изученным материалом, ясность, четкость изложения;

1 балл – однократное участие в обсуждении вопросов с полной опорой на подготовленный материал;

0 баллов – пропуск занятия / неготовность к занятию.

7.2.11.Задание творческого уровня 3.Тема: «Планирование педагогического процесса по художественному развитию дошкольников».

Темы рефератов:

1. Изобразительная деятельность в целостном педагогическом процессе дошкольного учреждения.

2. Принципы планирования изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.

3. Связь задач занятия по искусству с задачами и содержанием воспитания детей в других сферах и видах деятельности (наблюдения на прогулках, игры и труд, занятия по математике, ознакомление с окружающим миром и т. п.).

Критерии оценки

4-5 баллов – систематическое участие в обсуждении теоретических вопросов, свободная ориентация в теоретическом материале, научность, ясность, четкость изложения;

2-3 балла – эпизодическое участие в обсуждении вопросов, достаточно свободное владение изученным материалом, ясность, четкость изложения;

1 балл – однократное участие в обсуждении вопросов с полной опорой на подготовленный материал;

0 баллов – пропуск занятия / неготовность к занятию.

7.2.12. Пример типовых тестовых заданий

Модуль 3. развитие детской изобразительной деятельности

Тема 1.1 цели, задачи, содержание и методы развития художественного восприятия у детей дошкольного возраста.

1. Произвольно удерживать внимание на рассматриваемом предмете или явлении, на деле, которое выполняется; по-настоящему слышать и видеть собеседника, думать именно о том, что он говорит в данный момент; не отвлекаться от своей собственной мысли – это:
 - ☉ цель художественного восприятия
 - методы художественной деятельности
 - методы художественного восприятия
 - принципы художественного восприятия.

2. Цель художественного восприятия:

- ☒ по–настоящему слышать и видеть собеседника, думать именно о том, что он говорит в данный момент; не отвлекаться от своей собственной мысли
- ☐ расположить художественные элементы в соответствии с центром равновесия, проходящим по вертикальной оси фигуры
- ☐ формировать эстетическое восприятие произведений искусства, совершенствовать содержание и методы эстетического воспитания человека
- ☒ произвольно удерживать внимание на рассматриваемом предмете или явлении, на деле, которое выполняется.

3. Какие задачи относятся к развитию художественно-эстетического восприятия:

- ☒ развитие у детей интереса к миру прекрасного
- ☒ расширение эмоционального опыта детей
- ☒ Развитие способности наблюдать
- ☐ Развитие музыкального слуха

4. Какие задачи относятся к развитию художественного восприятия:

- ☒ развитие отзывчивости к художественному произведению
- ☒ развитие способности выразить своё отношение к произведению
- ☒ расширение объёмов знаний и представлений об искусстве
- ☐ развитие мелкой моторики

5. Кто предлагает прибегнуть к непроизвольному обучению в игровой форме:

- ⊙ . А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская
- Т.Н. Таранова, Л.Ф. Сербина, Л.И. Грехова
- Г.В. Арзямова, З.П. Морозова, Т.Д. Стульчик
- Ю.В. Ушакова

6. А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская предлагали прибегнуть к непроизвольному обучению в форме:

- ⊙ игровой форме
- форме занятия
- форме упражнений
- в устной форме

7. . Какого главное «правило игры»:

- ⊙ ребёнок не должен подозревать, что дело вовсе не в игре, а в каком-то её «обучающем эффекте»
- ребёнок выполняет заданную роль
- ребенок взаимодействует со взрослым
- ребёнок знает, что сейчас процесс обучения, а не игра

8. По чьему мнению развитие художественного восприятия мира происходит в мгновение полного бескорыстного внимания к нему:

- ⊙ Н.А. Ветлугиной, А.А. Мелик-Пашаева, З.Н. Новлянская и др.
- Т.Н. Таранова, Л.Ф. Сербина, Л.И. Грехова
- Г.В. Арзямова, З.П. Морозова, Т.Д. Стульчик
- Ю.В. Ушакова

9. Какая задача не относится к развитию художественного восприятия:

- развитие отзывчивости к художественному произведению
- развитие способности выразить своё отношение к произведению
- Расширение объёмов знаний и представлений об искусстве
- ☉ развитие мелкой моторики

10. Какая задача не относится к развитию художественно-эстетического восприятия:

- развитие у детей интереса к миру прекрасного
- расширение эмоционального опыта детей
- Развитие способности наблюдать
- ☉ Развитие музыкального слуха

Процедура оценивания – автоматизированная.

Банк тестовых заданий размещен на Образовательном портале ТГУ или в системе электронного обучения Moodle»

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр 6

№ п/п	Вопросы
1	Основные идеи и понятия учебного курса «Теории и технологии художественного развития дошкольников»
2	Выдвижение и обоснование идей о природе детского рисования в конце 19 века зарубежными учеными
3	Становление методики руководства изобразительной деятельностью детей как научной дисциплины в России
4	Проблема развития детского изобразительного творчества в работах Е.А. Флериной
5	Проблема обучения и творчества в исследованиях Н.П. Сакулиной
6	Художественное творчество дошкольников в исследованиях Н.А. Ветлугиной, Б.П. Юсова, Е.А. Езикеевой и др
7	Изобразительное творчество детей дошкольного возраста в работах Т.С. Комаровой, Т.Г. Казаковой
8	Современные направления в развитии детского изобразительного творчества в России
9	Зарубежный опыт работы в области художественно-творческого развития дошкольников
10	Положения эстетики об основных закономерностях художественного освоения мира человеком и принципах преобразования явлений жизни в факты искусства
11	Цели и задачи художественного развития детей дошкольного возраста. Создание технологий этого развития
12	Положения искусствоведения об общих законах искусства
13	Изобразительное искусство, его особенности. Роль искусства в развитии изобразительного творчества детей
14	Возрастные предпосылки, благоприятствующие развитию эстетического отношения к миру в дошкольном детстве и пути его развития
15	Пути развития эстетического сознания ребенка
16	Проблема художественного восприятия детей дошкольного возраста
17	Искусство графики. Художественное восприятие детьми книжной иллюстрации
18	Искусство живописи. Общие особенности художественного восприятия детьми дошкольного возраста живописных произведений
19	Искусство живописи. Художественное восприятие дошкольниками пейзажной живописи
20	Искусство живописи. Художественное восприятие дошкольниками портретной живописи
21	Искусство живописи. Художественное восприятие дошкольниками натюрморта
22	Искусство живописи. Художественное восприятие дошкольниками сюжетных картин
23	Скульптура как вид изобразительного искусства. Художественное восприятие дошкольниками скульптуры
24	Декоративно-прикладное искусство. Художественное восприятие дошкольниками декоративно-прикладного искусства и дизайна

25	Музейная педагогика в художественно-творческой деятельности дошкольников
26	Проблема художественно-творческих способностей и их развитие в дошкольном детстве
27	Современные методики диагностики художественно-творческих способностей дошкольников
29	Художественная одаренность и особенности работы с одаренными детьми
30	Особенности художественного творчества. Специфика создания художественного образа у зрелого мастера и у ребенка
31	Роль игры в изобразительном творчестве ребенка
32	Художественно-эстетическая развивающая среда и ребенок.
33	Создание обогащенной образовательной среды в детском саду как условие развития детского изобразительного творчества.
34	Преемственность в целях, способах, методах развития творчества у дошкольников и младших школьников.
35	Современные технологии художественного развития детей-дошкольников.
36	Виды детской художественной деятельности, их специфика и взаимосвязь.
37	Изобразительная деятельность как один из видов детской художественной деятельности.
38	Современные подходы к организации изобразительной деятельности детей дошкольного возраста
39	Самостоятельная художественная деятельность детей. Изостудии, их достоинства и недостатки
40	Виды детской изобразительной деятельности. Создание ребенком выразительного образа в предметном рисовании
41	Виды детской изобразительной деятельности. Создание ребенком выразительного образа в декоративном рисовании
42	Виды детской изобразительной деятельности. Создание ребенком выразительного образа в аппликации.
43	Структурные компоненты художественной деятельности детей.
44	Изобразительная деятельность как один из видов детской художественной деятельности
45	Виды детской изобразительной деятельности. Создание ребенком выразительного образа в пластическом творчестве (лепка)
46	Виды детской изобразительной деятельности. Создание ребенком выразительного образа в художественном конструировании из бумаги
47	Виды детской изобразительной деятельности. Создание ребенком выразительного образа в художественном конструировании из природного материала
48	Индивидуальное и коллективное художественное творчество детей в разных видах изобразительной деятельности
49	Проблема создания интегрированных полихудожественных программ, обеспечивающих целостное развитие дошкольника средствами разных искусств
50	Педагогическая культура, профессионально-личностные качества педагога как фактор реализации задач художественно-творческого развития детей.
51	Сравните закономерности развития изобразительной деятельности у детей раннего, младшего и старшего дошкольного возраста.
52	Принципы планирования изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.
53	Искусство живописи. Художественное восприятие дошкольниками натюрморта.
54	Искусство живописи. Художественное восприятие дошкольниками сюжетных картин.
55	Скульптура как вид изобразительного искусства. Художественное восприятие

	дошкольниками скульптуры.
56	Декоративно-прикладное искусство. Художественное восприятие дошкольниками декоративно-прикладного искусства и дизайна.
57	Музейная педагогика в художественно-творческой деятельности дошкольников.
58	Зарубежный опыт работы в области художественно-творческого развития дошкольников.
59	Положения эстетики об основных закономерностях художественного освоения мира человеком и принципах преобразования явлений жизни в факты искусства.
60	Изобразительное искусство, его особенности. Роль искусства в развитии изобразительного творчества детей.
Практические задания	
1	Рассмотреть репродукцию картины и составить искусствоведческий рассказ по ней (жанр – выбор студента)
2	Составить для детей дошкольного возраста рассказ о творчестве художника-живописца или графика (по выбору студента)
3	Разработать перспективный план ознакомления дошкольников конкретной возрастной группы с изобразительным искусством
4	Продумать содержание и методику консультаций для родителей на тему: «Роль изобразительного искусства в развитии и воспитании ребенка-дошкольника»
5	Продумать содержание и форму информации для родителей (о содержании интересов ребенка, возможностях реализовать их в условиях изобразительной деятельности; о содержании и способах индивидуальной работы с ребенком в плане углубления его интересов и т.д.)
6	Продумать и письменно оформить методику обследования любого предмета с целью последующего изображения. Обосновать свой выбор
7	Подготовить план родительского собрания на тему: «Развитие самостоятельности, активности, инициативы детей в изобразительном творчестве». Продумать, как заинтересовать родителей, убедит их в необходимости развития данных качеств через изобразительную деятельность детей
8	Составьте анкету для проведения анкетирования родителей по изучению художественных интересов детей.
9	Разработать эскиз варианта построения предметно-развивающей среды для изобразительной деятельности в разных возрастных группах детского сада.
10	Представить в виде таблицы задачи обучения детей технике рисования (по возрастным группам)
11	Раскрыть на примерах принцип целенаправленности наблюдения как метода подготовки детей к изображению (специфика наблюдения в разных возрастных группах по одной теме, связь с задачами изображения).
12	Раскрыть специфику метода наблюдения в структуре информационно-рецептивного, репродуктивного, эвристического и исследовательского методов
13	Продумать специфику обследования одной игрушки с натуры и по представлению. Показать различие в подборе натуры и методике ее обследования
14	Продумать семинар для воспитателей на тему: «Игровые приемы в обучении изобразительной деятельности дошкольников» (КВН, игра, консультации, практическое занятие – форма работы по выбору студента).
15	Разработать содержание педагогического руководства изобразительной деятельностью детей, допускающих ошибки в передаче движений фигуры человека.
16	Разработать план-конспект коллективных занятий по аппликации (в младших и старших возрастных группах)

	Разработать конспект одного из занятий сюжетно-тематическим рисованием
17	Продумать систему работы с детьми, родителями по созданию мини-музеев внутри группы, детского сада в целом
18	Сформулировать тему, программные задачи занятия по рисованию в первой мл .гр. с использованием приема «сотворчества» воспитателя и детей
19	Составить план-конспект занятия по рисованию предмета с натуры в подготовительной к школе группы на одну из предложенных тем: «Осенний букет», «Веточка вербы», «Комнатное растение»
20	Проанализировать предлагаемую модель занятия лепкой в средней группе на тему: «Посуда для кукол». Определить, какие задачи ставил воспитатель на этом занятии.
21	Составить примерный календарно - тематический план на 1 месяца по изобразительной деятельности с детьми дошкольного возраста.
22	Воспитатель предложил детям рассмотреть несложные предметы посуды для кукол и затем их вылепить. Уточнил с детьми приемы лепки, сказал, что форму посуды надо передать точно. Напомнил, что работу выполнять нужно аккуратно. Дети лепили один предмет из предложенных образцов по собственному выбору. Тем, кто справился быстро, воспитатель предложил вылепить и другие предметы. В конце занятия он предложил детям поставить свои работы на стол и внимательно рассмотреть их. Сказал о разнообразии вылепленных игрушек.
23	Разработать альтернативный вариант занятия, изменив задачи и методику
24	Разработайте интеграционную модель оснащения центров в группах ДОО по направлению «Художественно-эстетическое развитие детей».
25	Установить взаимосвязи изобразительной деятельности (в виде схемы) с другими видами детской деятельности
26	Продумать систему работы с детьми, родителями по созданию мини
27	Разработать план-конспект коллективных занятий по аппликации (в младших и старших возрастных группах).
28	Разработать план-конспект коллективных занятий по конструированию (в младших и старших возрастных группах).
29	Разработать план-конспект коллективных занятий по лепке (в младших возрастных группах).
30	Разработать план-конспект коллективных занятий по конструированию (в младших и старших возрастных группах).

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
4	экзамен (по накопительному рейтингу)	«отлично»	– 80-100 баллов по накопительному рейтингу; – при устной форме: ответ полный, точный, аргументированный, самостоятельный; студент демонстрирует сформированные компетенции
		«хорошо»	–60-79 баллов по накопительному рейтингу; – при устной форме: ответ точный, но недостаточно аргументированный, требуются наводящие вопросы преподавателя для содержательного раскрытия аспекта, представленного в вопросе; при ответе на дополнительные вопросы студент демонстрирует недостаточное владение содержанием дисциплины (отвечает на 2 из 3-х дополнительно заданных вопросов)
		«удовлетворительно»	–40-59 баллов по накопительному рейтингу; – при устной форме: ответ не полный, требуются наводящие вопросы преподавателя для содержательного раскрытия аспекта, представленного в вопросе; при ответе на дополнительные вопросы студент демонстрирует недостаточное владение содержанием дисциплины (отвечает на 1 из 3-х дополнительно заданных вопросов)
		«неудовлетворительно»	–0-39 баллов по накопительному рейтингу; – при устной форме: студент не может раскрыть вопрос, на дополнительные вопросы не отвечает;

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
			содержанием дисциплины не владеет; компетенции не сформированы

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Анцыпирович О.Н.	Основы методик дошкольного возраста	учебное пособие	2018	ЭБС «Znanium.com»
2.	Л.М. Захаровой.	Современные технологии дошкольного образования	учебное пособие	2020	ЭБС «Znanium.com»
3.	Игнатъев С.Е.	Закономерности изобразительной деятельности детей	учебное пособие	2020	ЭБС «IPR BOOKS»
4.	Водинская М.В.	Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью	учебное пособие	2019	ЭБС «IPR BOOKS»

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Водинская, М.В.	Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью	Методическое пособие	2017	ЭБС «Znanium.com»
2	Груздова И. В.	Теория и методика музыкально-эстетического образования младшего школьника.	Учебно-методическое пособие	2017	Репозиторий ТГУ
3	Кахнович С.В.	Культура межличностных отношений у детей дошкольного возраста на занятиях по изобразительному искусству.	Методическое пособие	2017	ЭБС «Znanium.com»
4	Ломов С. П.	Методология художественного образования	учебное пособие	2011	ЭБС «IPRbooks»
5	Погодина С. В	Детское изобразительное творчество через призму художественных эталонов и концепции трансформируемых эстетических архетипов	монография	2017	ЭБС «Znanium.com»
6	Ценёва М. А.	Теории и технологии художественного развития детей дошкольного возраста	электронное учебно-методическое пособие	2015	Репозиторий ТГУ

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Интернет – ресурсы:

- WebofScience [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016 – . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1.	Windows	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно
2	Office Standart	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно; Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия – бессрочно

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	У-205 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.	Ноутбук; проектор; интерактивная доска; столы ученические двухместные (моноблок), стол преподавательский угловой столик, стулья, доска аудиторная (магнитно-маркерная, передвижная), кафедра

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
2	<p style="text-align: center;">У-112</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточного.</p>	<p>Столы двухместные ученические (моноблок), стол преподавательский, стул преподавательский доска аудиторная (меловая).</p>
3	<p style="text-align: center;">У-117</p> <p>Учебно-методический кабинет</p>	<p>Столы ученические, стулья, стол конференции, ПК.</p>
4	<p style="text-align: center;">У-213</p> <p>Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы.</p>	<p>Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), компьютеры с выходом в сеть Интернет</p>