

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.Б.05
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки

38.03.02 Менеджмент

направленность (профиль)

Производственный менеджмент

Форма обучения: заочная

Год набора: 2020

Общая трудоемкость: 3 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр 1 | | Зачет | Итого |
|--|----------------|------------|------------|
| Вид занятий | Форма контроля | | |
| Лекции | | 4 | 4 |
| Лабораторные | | | |
| Практические | | 8 | 8 |
| Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР | | | |
| Промежуточная аттестация | | 0,25 | 0,25 |
| Контактная работа | | 12,25 | 12,25 |
| Самостоятельная работа | | 92 | 92 |
| Контроль | | 3,75 | 3,75 |
| Итого | | 108 | 108 |

Рабочую программу составил(и):

Доцент, канд. пед. наук, Соколова Марина Геннадьевна

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 38.03.02 Менеджмент

Срок действия рабочей программы дисциплины до «30» августа 2025г.

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой «Русский язык, литература и лингвокриминалистика»

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

О.Д. Паршина
(И.О. Фамилия)

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика»

(протокол заседания № 1 от «30» августа 2019 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать у студентов комплексную коммуникативную компетенцию в области русского языка, представляющую собой совокупность знаний и умений, необходимых для учебы и успешной работы по специальности, а также для успешной коммуникации в самых различных сферах – бытовой, научной, политической, социально-государственной, юридически-правовой.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Русский язык» ФГОС среднего образования.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Философия», «Правоведение», «Иностранный язык 2».

3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций (код и наименование) | Планируемые результаты обучения |
|--|---|--|
| ОК-4. Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | - | Знать: <ul style="list-style-type: none">– основные термины, связанные с русским языком и культурой речи;– основные правила, относящиеся ко всем языковым уровням (фонетическому, лексическому, грамматическому);– особенности официально-делового и других функциональных стилей;– основные типы документных и научных текстов и текстовые категории. |
| | | Уметь: <ul style="list-style-type: none">– участвовать в диалогических и полилогических ситуациях общения;– строить официально-деловые и научные тексты;– продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; |
| | | Владеть: <ul style="list-style-type: none">– нормами современного русского литературного языка;– приемами стилистического анализа текста;– навыками публичной речи; |

| Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций (код и наименование) | Планируемые результаты обучения |
|---|--|---|
| | | — базовой терминологией изучаемого модуля; — этическими нормами культуры речи. |

4. Структура и содержание дисциплины

| Модуль (раздел) | Вид учебной работы | Наименование тем занятий (учебной работы) | Семестр | Объем, ч. | Баллы | Интерактив, ч. | Формы текущего контроля (наименование оценочного средства) |
|----------------------------|--------------------------|---|---------|--------------|-------|----------------|--|
| Модуль 1. Культура речи | Пр1 | Язык как знаковая система и его функции. Разновидности русского национального языка. Культура речи | 1 | | 7 | - | ПТ 1 |
| | Ср | Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга | | 8 | | | |
| | Пр2 | Правильность речи. Понятие нормы. Виды норм. Акцентологические и орфоэпические нормы. Орфографические и пунктуационные нормы. | 1 | | 7 | - | ПТ 2 |
| | Ср | Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга | | 8 | | | |
| | Пр3 | Лексические и фразеологические нормы | 1 | | 7 | - | ПТ 3 |

| Модуль (раздел) | Вид учебной работы | Наименование тем занятий (учебной работы) | Семестр | Объем, ч. | Баллы | Интерактив, ч. | Формы текущего контроля (наименование оценочного средства) |
|--------------------|--------------------------|--|---------|--------------|-------|----------------|--|
| | Ср | Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга | | 8 | | | |
| | Лек 1 | Морфологические и нормы синтаксические нормы | 1 | 2 | - | - | ПТ 4 |
| | Пр4 | Морфологические и нормы синтаксические нормы | 1 | 4 | 7 | - | ПТ 4 |
| | Ср | Изучение видеолекции по итогам вебинара, тесты для самоконтроля | | 6,25 | | | |
| | Пр5 | Коммуникативные качества речи | 1 | | 10 | - | ПТ 5 Отчет по заданию 1. |
| | Ср | Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга | | 10 | | | |
| | Ср | Самостоятельное выполнение практических заданий, контроль смены IP-адресов, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга | | 9 | | | |

| Модуль (раздел) | Вид учебной работы | Наименование тем занятий (учебной работы) | Семестр | Объем, ч. | Баллы | Интерактив, ч. | Формы текущего контроля (наименование оценочного средства) |
|--|--------------------------|--|---------|--------------|-------|----------------|--|
| Модуль 2. Стилистика и культура научной и профессиональной речи | Лек 2 | Функциональные стили современного русского языка. Официально-деловой стиль речи. Жанры устного делового общения | 1 | 2 | - | - | ПТ 6 Отчет по заданию 2. |
| | Пр6 | Функциональные стили современного русского языка. Официально-деловой стиль речи. Жанры устного делового общения | 1 | 4 | 10 | - | ПТ 6 Отчет по заданию 2. |
| | Ср | Изучение видеолекции по итогам вебинара, тесты для самоконтроля | | 9 | | | |
| | Ср | Самостоятельное выполнение практических заданий, контроль смены IP-адресов, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга | | 10 | | | |
| | Пр7 | Художественный стиль речи. Публицистический стиль речи. Публичная речь. Законы построения публичного выступления | 1 | | 6 | - | ПТ 7 |
| | Ср | Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга | | 12 | | | |
| | Пр8 | Особенности научного стиля. Виды научных текстов. Способы извлечения текстовой информации. | 1 | | 6 | - | ПТ 8 |

| Модуль (раздел) | Вид учебной работы | Наименование тем занятий (учебной работы) | Семестр | Объем, ч. | Баллы | Интерактив, ч. | Формы текущего контроля (наименование оценочного средства) |
|--------------------|--------------------------|--|---------|--------------|------------|----------------|--|
| | Ср | Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга | 1 | 12 | | | |
| | Контроль | Проверка заданий, проверяемых вручную (отчетов по заданиям 1 и 2) | 1 | 3,75 | - | - | |
| | ПА | Промежуточная аттестация. | 1 | 0,25 | 40 | - | Итоговое тестирование |
| Итого: | | | | 108 | 100 | | |

Схема расчета итогового балла Текущий рейтинг + Результат итогового тестирования)/2

5. Образовательные технологии

При изучении дисциплины (учебного курса) используются дистанционные образовательные технологии. При подготовке к промежуточным тестам для самоконтроля по темам курса студенту необходимо тщательно изучить материалы электронного учебника, предлагаемую учебную основную и дополнительную литературу, при необходимости задать вопросы преподавателю на форуме.

6. Методические указания по освоению дисциплины

Методические рекомендации по выполнению задания 1

1. Ознакомиться с темами 1–6 (модуля 1), в которых рассмотрены виды языковых норм литературного языка (акцентологические, орфоэпические, лексико-фразеологические, морфологические и синтаксические) и основные нарушения коммуникативных качеств речи. В задании проверяется умение определять нарушения языковых норм и коммуникативных качеств в речи:
 - а) акцентологические ошибки – ошибки в постановке ударения в словах;
 - б) орфоэпические ошибки – ошибки в произношении звуков и их сочетаний;
 - в) грамматические ошибки – ошибки в образовании форм слов разных частей речи и в построении словосочетаний и предложений (морфологические и синтаксические ошибки);
 - г) лексические – ошибки при употреблении слов с учетом их значения, сочетаемости;
 - д) стилевые ошибки – нарушение требований богатства, выразительности, чистоты, точности, логичности и уместности речи и норм функциональных стилей.
2. Понаблюдать за речью окружающих людей (коллег, знакомых и т. п.) в ситуациях делового общения и зафиксировать нарушения речевой культуры.
3. Проанализировать собранный материал и представить его в форме таблицы.
4. Сделать вывод, какие средства и способы помогут вам повысить собственную речевую культуру.

Методические рекомендации по выполнению задания 2

В тексте письма должны быть использованы следующие речевые клише:

| | |
|-----------------------|---|
| Обращение | <i>Уважаемый ... (ИО или «господин» и фамилия/должность); Глубокоуважаемый ... (к человеку заслуженному, занимающему высокое общественное положение); Уважаемые ... (господа, коллеги и др.);</i> |
| Вводная часть | <i>В ответ на Ваше объявление о вакансии «...», размещённое в ...; Из ... я узнал, что в вашей компании имеются вакансии в сфере ...; В связи с объявлением конкурса на замещение вакансии ... и др.</i> |
| Основная часть | <i>Высылаю своё резюме ...; Прошу рассмотреть мою кандидатуру ...; Прошу рассмотреть моё резюме ...; Хочу предложить свою кандидатуру на замещение вакансии ...; Считаю, что опыт работы в должности ... соответствует вакансии в сфере ...; На данный момент опыт моей работы в ... составляет ...; На последнем месте работы в круг моих обязанностей входили ...; Представленное резюме даст необходимую информацию о круге моих должностных обязанностей и основных трудовых достижениях ...;</i> |
| Заключение | <i>Буду очень признателен, если Вы не оставите его без внимания; Буду рад получить от Вас приглашение на собеседование; Буду рад встретиться с Вами и ответить на интересующие вопросы ...; рассказать подробнее о своих профессиональных и личных</i> |

| | |
|--|--|
| | <i>качествах</i> <i>С уважением</i> |
|--|--|

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

| Семестр | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства |
|---------|--|--|
| 1 | ОК-4. Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | <i>Типовые (промежуточные тесты): по темам №№ 1.1.-1.8.; Отчет по заданиям 1-2; Вопросы к зачету №№ 1-40; Итоговое тестирование: Темы №№ 1.1.-1.8.</i> |

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Отчеты по заданиям 1-2

(наименование оценочного средства)

Отчет по заданию 1

Модуль 1. Тема 1: Коммуникативные качества речи

Приведите и опишите ситуации, в которых нарушения культуры речи снижали эффективность речевой деловой коммуникации.

Образец выполнения задания

| Акцентологические и орфоэпические ошибки | Лексические ошибки | Грамматические ошибки | Стилевые ошибки |
|---|---|---|--|
| Учитель на уроке предлагает школьникам «полОжить учебники на край стола». Правильно – «положИть». | Учитель говорит о «плохом освоении учебного материала» учащимися. Нарушена лексическая норма, так как во фразе смешаны паронимы. Правильно: «плохое усвоение учебного материала». | Вы едете в автобусе и слышите, как кондуктор просит вас «оплатить за проезд». Нарушена синтаксическая норма управления. Правильно построенное словосочетание – «оплатить проезд». | Ваш начальник утверждает, что «комплекс нерешенных проблем надо решать комплексно». В данной ситуации нарушена <i>точность</i> речи. Причина нарушения – <i>тавтология</i> , создаваемая повтором слов «комплекс ... комплексно». Правильно сказать: «Совокупность нерешенных проблем надо решать комплексно». |

Отчет по заданию 2

**Модуль 2. Тема 6: Функциональные стили современного русского языка.
Официально-деловой стиль**

Напишите *сопроводительное деловое письмо* к резюме, которое вы намерены отправить работодателю. Деловое письмо оформляется в соответствии с образцом (содержание реквизитов, в том числе и текст письма, меняется студентами в соответствии с предлагаемой ситуацией общения)

Критерии оценки:

| Формы текущего контроля | Критерии и нормы оценки |
|-------------------------|---|
| Отчет по заданию 1 | 4 балла – задание выполнено в полном объёме согласно инструкции, сделаны выводы 3 балла – задание выполнено в полном объёме согласно инструкции, отсутствуют выводы 2 балла – задание выполнено не в полном объёме, есть незначительные замечания 1 балла – задание выполнено не в полном объёме, присутствуют существенные замечания 0 баллов – задание не выполнено |
| Отчет по заданию 2 | 4 балла – задание выполнено в полном объёме согласно инструкции, сделаны выводы 3 балла – задание выполнено в полном объёме согласно инструкции, отсутствуют выводы 2 балла – задание выполнено не в полном объёме, есть незначительные замечания 1 балла – задание выполнено не в полном объёме, присутствуют существенные замечания 0 баллов – задание не выполнено |

7.2.2. Типовое задание (промежуточный тест)
(наименование оценочного средства)

Модуль 1. Тема 1: Язык как знаковая система и его функции. Разновидности русского национального языка. Культура речи

Примеры типовых заданий:

| Задание №1 | | |
|---|--|---|
| Ошибочным является утверждение: <i>Русский язык – это</i> | | |
| 1) | | национальный язык Российской Федерации |
| 2) | | государственный язык Российской Федерации |
| 3) | | язык межнационального общения |
| 4) | | один из шести официальных языков ООН |

| Задание №2 | | |
|---|--|--|
| Правильным является утверждение: <i>Литературный язык – это</i> | | |
| 1) | | высшая форма национального языка, используемая в печати, науке, государственных учреждениях, образовании, радио, телевидении |

| | | |
|----|--|--|
| | | |
| 2) | | все многообразие литературных и внелитературных средств |
| 3) | | разновидность общенародного языка, употребляемая в качестве средства общения с людьми, связанными тесной территориальной общностью |
| 4) | | речь какой-либо социально обособленной группы людей |

Задание №3

Обработанность и нормированность являются признаками

1.

| | | |
|----|--|---------------------------|
| 1) | | жаргонов |
| 2) | | территориальных диалектов |
| 3) | | просторечия |
| 4) | | литературного языка |

Задание №4

Является неверным утверждение

| | | |
|----|--|---|
| 1) | | Культура речи – это владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме. |
| 2) | | Культура речи – это соблюдение норм нравственного поведения людей. |
| 3) | | Культура речи – это умение использовать выразительные средства языка в различных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи. |
| 4) | | Культура речи – раздел языкознания, который изучает проблемы нормализации речи, разрабатывает рекомендации по умелому пользованию языком. |

Задание №5

Установите соответствие между единицами и уровнями языка.

1.

| | | | | |
|----|--|-----------------------------|----|-----------------|
| 1) | | Звук, фонема | 1) | морфемный |
| 2) | | Морфема | 2) | фонетический |
| 3) | | Слово | 3) | морфологический |
| 4) | | Формы и классы слов | 4) | синтаксический |
| 5) | | Словосочетание, предложение | 5) | лексический |

Задание №6

Отметьте правильное утверждение

| | | |
|----|--|---|
| 1) | | Территориальные диалекты служат для обиходно-бытового общения (среди односельчан) и существуют как в устной, так и в письменной форме |
|----|--|---|

| | |
|----|--|
| 2) | Просторечие – одна из форм национального русского языка, которая не имеет собственных признаков системной организации и характеризуется набором языковых форм, нарушающих нормы литературного языка |
| 3) | Жаргон – речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т. п. Для жаргона характерно наличие специфической лексики и фразеологии. Кроме того, жаргон имеет свойственные только ему фонетические и грамматические особенности |
| 4) | Национальный язык как народное достояние существует только в одной форме |

Задание №7

Культура речи нарушается в ситуациях

| | |
|----|--|
| 1) | Ваш сосед попросил вас «подмогнуть» ему сдвинуть с места машину |
| 2) | В магазине вы попросили «свесить» вам 200 граммов конфет |
| 3) | Вы толкнули нечаянно прохожего и не извинились |
| 4) | Вы едете в автобусе и слышите, как кондуктор просит вас «оплатить за проезд» |
| 5) | Услышав телефонный звонок, вы берете трубку и спрашиваете: «Кто это?» |

Задание №8

Какой аспект культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический) нарушается в каждой из данных ситуаций?

1. Лектор читает доклад, но постоянно отвлекается на посторонние темы, не придерживается логики изложения
2. В незнакомой обстановке вас подводят к человеку и говорят: «Знакомьтесь, пожалуйста»
3. В библиотеке вам предлагают внимательней посмотреть каталог
4. Преподаватель во время чтения лекции все время употребляет слово «как бы»
5. Вам сообщают, что документы ваши в порядке

Критерии оценки:

| Формы текущего контроля | Критерии и нормы оценки |
|-------------------------|--|
| Промежуточный тест 1 | Максимальное количество баллов - 7 б. (баллы студенту начисляются автоматически пропорционально выполненным тестовым заданиям) |
| Промежуточный тест 2 | Максимальное количество баллов - 7 б. (баллы студенту начисляются автоматически пропорционально выполненным тестовым заданиям) |
| Промежуточный тест 3 | Максимальное количество баллов - 7 б. (баллы студенту начисляются автоматически пропорционально выполненным тестовым заданиям) |
| Промежуточный тест 4 | Максимальное количество баллов - 7 б. (баллы студенту начисляются автоматически пропорционально выполненным тестовым заданиям) |
| Промежуточный тест 5 | Максимальное количество баллов - 6 б. (баллы студенту начисляются автоматически пропорционально выполненным тестовым заданиям) |

| | |
|----------------------|--|
| Промежуточный тест 6 | Максимальное количество баллов - 6 б. (баллы студенту начисляются автоматически пропорционально выполненным тестовым заданиям) |
| Промежуточный тест 7 | Максимальное количество баллов - 6 б. (баллы студенту начисляются автоматически пропорционально выполненным тестовым заданиям) |
| Промежуточный тест 8 | Максимальное количество баллов - 6 б. (баллы студенту начисляются автоматически пропорционально выполненным тестовым заданиям) |

Темы письменных работ

По учебному курсу данный раздел не предусмотрен учебным планом.

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр 1

| № п/п | Вопросы к зачету |
|-------|--|
| 1 | Что такое культура речи и какие аспекты культуры речи выделяются? |
| 2 | Что представляет собой язык и какие функции он выполняет? |
| 3 | Что такое общенародный язык и каковы формы его существования? |
| 4 | Что такое литературный язык и каковы его основные признаки? |
| 5 | Что такое литературная норма? К чему стремится литературная норма? |
| 6 | Что понимается под императивными и диспозитивными нормами? |
| 7 | Что такое варианты нормы? Как соотносятся понятия вариант и вариативность? |
| 8 | Что понимается под динамическим характером нормы? |
| 9 | Какова роль словарей в овладении нормами русского языка? |
| 10 | Что такое акцентологические нормы? В каком словаре они описываются? |
| 11 | Что такое фонетические нормы? С чем они связаны? В каком словаре они отражены? |
| 12 | Что такое лексические нормы? Каковы причины нарушения лексических норм? |
| 13 | Что такое фразеологические нормы? Каковы причины нарушения фразеологических норм? |
| 14 | Какие морфологические нормы связаны с категорией рода? |
| 15 | Какие морфологические нормы связаны с категорией числа? |
| 16 | Какие морфологические нормы связаны с категорией падежа? |
| 17 | Что такое синтаксические нормы и каковы причины их нарушения? |
| 18 | Что предполагает этический аспект культуры речи? |
| 19 | Какие коммуникативные качества речи выделяются в культуре речи? |
| 20 | Что такое точность речи и каковы причины нарушения ее? |
| 21 | Что такое логичность речи и каковы причины нарушения ее? |
| 22 | Что такое чистота речи и каковы причины нарушения ее? |
| 23 | Что такое богатство речи и что свидетельствует о богатстве речи? |
| 24 | Что такое выразительность речи и каковы лингвистические и экстралингвистические средства выразительности речи? |
| 25 | Что такое уместность речи и какие типы уместности речи выделяются? |
| 26 | Что такое функциональный стиль речи? Что изучает стилистика как наука? |
| 27 | Каковы стилевые черты и языковые особенности научного стиля речи? |
| 28 | Каковы стилевые черты и языковые особенности официально-делового стиля речи? |
| 29 | Каковы стилевые черты и языковые особенности публицистического стиля речи? |
| 30 | Каковы стилевые черты и языковые особенности художественного стиля речи? |
| 31 | Что представляет собой научный текст? Каковы способы логического построения научного текста? |
| 32 | Что такое конспект? Каковы способы оформления конспекта? |
| 33 | Что такое аннотация и какова ее структура? |
| 34 | Что такое рецензия и какова ее структура? |
| 35 | Что такое тезисы и каковы способы их написания? |
| 36 | Что такое цитирование? Какие виды цитирования возможны в научном тексте? |
| 37 | Что такое реферат и какова его структура? |
| 38 | Каковы стилевые черты и языковые особенности разговорного стиля речи? |
| 39 | Охарактеризуйте подстили речевые жанры официально-делового стиля |

| № п/п | Вопросы к зачету |
|--------------|--|
| 40 | Правила языкового и композиционного оформления деловых бумаг |

7.3.2. Критерии и нормы оценки

| Семестр | Форма проведения промежуточной аттестации | Критерии и нормы оценки | |
|----------------|--|--------------------------------|------------------|
| 1 | Зачет (по накопительному рейтингу) | «зачтено» | 40 баллов и выше |
| | | «не зачтено» | 39 баллов и ниже |

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

| № п/п | Авторы, составители | Заглавие (заголовок) | Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.) | Год издания | Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС |
|-------|---------------------|---|---|-------------|--|
| 1 | Гойхман О. Я. | Русский язык и культура речи | Учебник | 2020 | ЭБС "ZNANIUM.COM" |
| 2 | Лисицкая Л. Г. | Русский язык и культура речи: компетентностный подход | Учебно-методическое пособие | 2019 | ЭБС "IPRbooks" |
| 3 | Новикова Т. А. | Русский язык и культура речи | Учебник | 2019 | ЭБС "Лань" |

8.2. Дополнительная литература

| № п/п | Авторы, составители | Заглавие (заголовок) | Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.) | Год издания | Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС |
|-------|---------------------|-------------------------------|---|-------------|--|
| 1 | Боженкова Р. К. | Русский язык и культура речи | Учебник | 2016 | ЭБС «Лань» |
| 2 | Гордеева Л. П. | Русский язык и культура речи | Учебное пособие | 2017 | ЭБС «Лань» |
| 3 | Калинин А. В. | Культура русского слова. | Учебное пособие | 2019 | ЭБС "Лань" |
| 4 | Синцов Е. В. | Русский язык и культура речи | Учебное пособие | 2016 | ЭБС «Лань» |
| 5 | Соколова О. И. | Культура речевой коммуникации | Учебное пособие | 2019 | ЭБС "Лань" |

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Scopus [Электронный ресурс]. URL: <https://www.scopus.com/> (дата обращения: 03.09.2022).

Web of Science [Электронный ресурс]. URL: <https://apps.webofknowledge.com/WOS> (дата обращения: 03.09.2022).

Elibrary [Электронный ресурс]. URL: <https://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 03.09.2022).

8.4. Перечень программного обеспечения

| № п/п | Наименование ПО | Реквизиты договора (дата, номер, срок действия) |
|----------|---|---|
| 1 | Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc | договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно |
| 2 | Office Standard: Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition | договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно |

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| № п/п | Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории) | Перечень основного оборудования |
|----------|---|--|
| 1 | Аудитория веб-конференций. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-807) | Экран телевизионный, ширмы, проектор на штативе. стол преподавательский, стулья преподавательские, транспарант-перетяжка, системный блок . |