

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.ДВ.10.01
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История мировой художественной культуры

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки
46.03.01 «История»

направленность (профиль)
«Историко-культурный туризм»

Форма обучения: заочная

Год набора: 2020

Общая трудоемкость: 2 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Курс/Сессия	5/2	Итого
Форма контроля	зачет	
Вид занятий		
Лекции	4	4
Лабораторные		
Практические	4	4
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР		
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	8,25	8,25
Самостоятельная работа	60	60
Контроль	3,75	3,75
Итого	72	72

Рабочую программу составил(и):

Доцент, канд. филос. наук Евченко Ольга Сергеевна

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 46.03.01 «История», направленность (профиль) «Историко-культурный туризм»

Срок действия рабочей программы дисциплины до «31» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «История и философия»

(протокол заседания № 11 от «04» июля 2019 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование в целостном виде представления об истории мировой культуры и демонстрация специфики культурного развития в различные исторические периоды.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины модули» (вариативная часть, дисциплины по выбору).

Курс «История мировой художественной культуры» базируется на знаниях, полученных студентами в процессе изучения таких дисциплин, как «История», «История древнего мира», «История средних веков», «Новая и новейшая история».

Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины, необходимы в ходе подготовки к итоговой аттестации и могут быть необходимы при написании выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ПК-6: способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию		Знать: базовую историческую информацию
		Уметь: использовать базовую историческую информацию
		Владеть: способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Курс /Сессия	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного)
Модуль № 1. Особенности культуры и искусства древнего мира	Вебинар на онлайн-площадке, дискуссия в чате вебинара	1.1. Культура и искусство Древнего Востока	5/2	2	10	4	Промежуточный тест Вебинар № 1
	Сам	Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга	5/2	5			
	Лекции электронного учебника с консультацией преподавателя на форуме	1.2. Культура и искусство Древней Греции и Рима	5/2	2	10	2	Промежуточный тест
	Сам	Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга	5/2	5			

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Курс /Сессия	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного)
Модуль № 2. Особенности культуры и искусства средних веков	Лекции электронного учебника с консультацией преподавателя на форуме	2.1. Культура и искусство Средневековой Европы	5/2	2	10	2	Промежуточный тест
	Сам	Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга	5/2	5			
	Лекции электронного учебника с консультацией преподавателя на форуме	2.2. Культурный феномен эпохи Возрождения	5/2	2	10	2	Промежуточный тест
	Сам	Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга	5/2	5			

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Курс /Сессия	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного)
Модуль № 3. Особенности культуры и искусства Нового времени	Лекции электронного учебника с консультацией преподавателя на форуме	3.1. Европейская культура Нового времени	5/2	2	10	2	Промежуточный тест
	Сам	Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга	5/2	5			
	Пр	Выполнение практических заданий с консультацией преподавателя на форуме и через комментарии в заданиях	5/2	4	10		Отчет по заданию № 1
	Лекции электронного учебника с консультацией преподавателя на форуме	3.2. Основные направления развития европейской культуры и искусства 19 века	5/2	2	10	2	Промежуточный тест
Модуль № 4. Художественная культура новейшего времени	Сам	Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции,	5/2	5			

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Курс /Сессия	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного)
		анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга					
	Лекции электронного учебника с консультацией преподавателя на форуме	4.1. Культура Западной Европы и Америки 20 века	5/2	2	10	2	Промежуточный тест
	Сам	Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга	5/2	5			
	Лекции электронного учебника с консультацией преподавателя на форуме	4.2. Основные направления развития современного искусства	5/2	2	10	2	Промежуточный тест
	Сам	Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции,	5/2	5			

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Курс /Сессия	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного)
		анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга					
	Лекции электронного учебника с консультацией преподавателя на форуме	1.9. Русская философия	5/2	2	10		Итоговый тест
	Сам	Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга	5/2	10			
Итого:				72	100		

5. Образовательные технологии

При изучении дисциплины используются дистанционные образовательные технологии

6. Методические указания по освоению дисциплины

При подготовке к ответам на тесты по темам курса и выполнению заданий студенту необходимо тщательно изучить электронный учебник по философии, предлагаемую литературу, дополнительные материалы.

Студент самостоятельно работает с дополнительной и основной литературой, интернет-ресурсами.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
5/2	способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию (ПК-6)	<i>Задание, проверяемое вручную; Типовые (промежуточные тесты): Темы №№ 1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2; 4.1; 4.2</i>

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Вебинар

Вопросы для подготовки к вебинару:

Вебинар № 1. «Культура древних цивилизаций Востока»

Перечень обсуждаемых вопросов:

1. Каковы особенности шумерской цивилизации?
2. Что такое клинопись?
3. Каковы особенности вавилонской цивилизации?
4. Каковы особенности хеттской культуры?
5. Каковы особенности ассирийской культуры?
6. Каковы особенности ханаанской культуры?
7. Каковы особенности древнееврейской культуры?
8. Каковы особенности древнеиранской культуры?

7.2.2. Задание, проверяемое вручную

Задания для контрольной работы (эссе на заданную тему)

Задание № 1. «Золотой век» русской культуры»

Объем – не менее 2 страниц, но не более 6 страниц. Шрифт – 14, интервал полуторный, выравнивание по ширине страницы.

Задание: на основе анализа ситуации определить конфликт и способы его разрешения.

Условие задания: Разобрать конфликт, изображенный на полотнах, согласно структуре. Способ решения и итог указать как в историческом ключе, так и предложить свой способ решения конфликта с позиции человека 21 века: «Утро стрелецкой казни», «Боярыня Морозова», «Казаки пишут ответ турецкому султану» (В. Суриков)

Критерии оценки:

- 5 баллов – тема раскрыта полностью, работа носит самостоятельный характер, структура, цель, задачи работы соответствуют теме, правильно определены объект и предмет исследования, выводы сделаны самостоятельно.
- 4-3 балла - тема раскрыта, работа носит реферативный характер, структура, цель, задачи работы соответствуют теме, правильно определены объект и предмет исследования, выводы сделаны, имеются незначительные недочеты.
- 2 и менее баллов - тема раскрыта не полностью, работа содержит заимствования, структура, цель, задачи работы соответствуют теме, правильно определены объект и предмет исследования, выводы не сделаны, допущены ошибки (недочеты).

7.2.3. Практическое занятие в форме теста

Модуль № 1. Тема 1.7 «Античная культура Древнего Рима»

1. Кто из римских архитекторов написал знаменитый трактат «Десять книг об архитектуре»:

- а) Аполлодор;
- б) Варрон;
- в) Витрувий;
- г) Исилор?

2. Кому принадлежит одно из первых определений культуры:

- а) Цицерон;
- б) Марк Порций Катон;
- в) В. фон Гумбольдт;
- г) О. Шпенглер.

3. Как в Древнем Риме назывался подземный канал для стока нечистот:

- а) водопровод;
- б) акведук;
- в) арык;
- г) клоака?

4. Какие древние племена, населявшие Апеннинский полуостров, создавшие свою цивилизацию, оказали огромное влияние на римскую культуру:

- а) вандалы;
- б) этруски;
- в) варвары;
- г) греки?

5. Как называется термин, обозначающий образец, к которому должен стремиться человек:

- а) идол;
- б) кумир;
- в) идеал;
- г) истина?

6. Какое название получил «храм всех богов», который был построен при императоре Адриане:

- а) Колизей;
- б) Форум;
- в) Пантеон;
- г) Одеон?

7. Как, по верованиям древних римлян, назывались духи, покровители дома и семьи:

- а) домовые;
- б) лары;
- в) пенаты;
- г) фавны?

8. На каком холме возник город Рим:

- а) Авентин;
- б) Квиринал;
- в) Палатин;
- г) Капитолий?

9. Как называлась площадь в Древнем Риме, на которой проходили народные собрания, устраивались ярмарки и свершался суд:

- а) агора;
- б) атриум;

- в) патио;
- г) форум?

10. Что в переводе на русский язык означает латинское слово, от которого произошло название культурология:

- а) обработка, возделывание;
- б) обучение;
- в) воспитание;
- г) искусство?

Критерии оценки:

1 балл за каждое правильно выполненное задание

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Курс /сессия	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
5/2	Зачет (по накопительному рейтингу)	«зачтено»	55 баллов и выше
		«не зачтено»	54 балла и ниже

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Дорохова М. А.	История культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. А. Дорохова. - 2-е изд. (эл.). - Саратов : Научная книга, 2019. - 127 с. : ил. - ISBN 978-5-9758-1732-7.	Учебное пособие	2019	ЭБС "IPRbooks"
2	Константинова С. В.	История мировой и отечественной культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. В. Константинова. - 2-е издание (электронное). - Саратов : Научная книга, 2019. - 159 с. : ил. - ISBN 978-5-9758-1734-1.	Учебное пособие	2019	ЭБС "IPRbooks"
	Евченко, О. С.	История мировой художественной культуры: практикум : учебное пособие / О. С. Евченко. — Тольятти : ТГУ, 2020. — 108 с. — ISBN 978-5-8259-1543-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/167148 (дата обращения: 19.09.2022)	Практикум	2020	Репозиторий ТГУ ЭБС «Лань»

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Шарнина, А. Б.	История мировой художественной культуры : учебно-методическое пособие / А. Б. Шарнина. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. — 60 с. — ISBN 978-5-8064-2719-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/136755 (дата обращения: 19.09.2022)	Учебно-методическое пособие	2019	ЭБС "Лань"
2	Каверин Б. И.	Культурология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Б. И. Каверин. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 288 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 5-238-00782-5.	Учебное пособие	2017	ЭБС "IPRbooks"

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- WebofScience [Электронный ресурс]: мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016 – Режим доступа: apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus [Электронный ресурс]: реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004 – Режим доступа: scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Москва: НЭБ, 2000. – Режим доступа: elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- SpringerLink [Электронный ресурс]: [база данных]. – Switzerland: SpringerNature, 1842. – Режим доступа: link.springer.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- ScienceDirect [Электронный ресурс]: коллекция электронных книг издательства Elsevier. – Netherlands: Elsevier, 2018. – Режим доступа: sciencedirect.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.

8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2	Office Standard: Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Аудитория вебконференций. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-807)	Экран телевизионный, ширма, прожекторы на штативе, стол преподавательский, стул преподавательский, транспарант-перетяжка, системный блок