

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.О.26
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Домашнее чтение (английский язык)

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль)
Английский язык; второй иностранный язык

Форма обучения: очная

Год набора: 2020

Общая трудоемкость: 3 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	5	Итого
Форма контроля	экзамен	
Вид занятий		
Лекции		
Лабораторные		
Практические	50	50
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР		
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	50,25	50,25
Самостоятельная работа	54	54
Контроль	3,75	3,75
Итого	108	108

Рабочую программу составил(и):

Доцент, к. филол. н. Коноплюк Н.В.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профили) Английский язык; второй иностранный язык

Срок действия рабочей программы дисциплины до «31» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры

«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»

(протокол заседания № 10 от «24» июня 2019 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов навыков межкультурной коммуникации в ее языковой, предметной и деятельностной формах, принимая во внимание стереотипы мышления и поведения в культурах изучаемых языков.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – Практический курс английского языка, Коммуникативная грамматика.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – Литературные течения Великобритании и США XVI-XIX веков, Современные литературные течения Великобритании и США.

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-6 - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК.6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования	Знать: основные методы познания, обучения и самоконтроля
		Уметь: использовать их для своего интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции
		Владеть: навыками работы с лексикографическими источниками; умениями критически оценивать свои успехи и неудачи и намечать пути и средства саморазвития и самообразования
ОПК-4 - способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	Знать: национальные особенности культуры и литературы стран изучаемых языков
		Уметь: использовать литературу стран изучаемых языков для интеллектуального и культурного развития учащихся
		Владеть: навыками использования имеющихся знаний в процессе изучения и преподавания родственных дисциплин

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
1. Дж. Оруэлл "1984"	Пр	ч.1 гл 1-4	5	6	8	6	Мини-эссе 1 Мини-эссе 2
	СР			3	-	-	
	Пр	ч.1 гл 5-8	5	2	4	2	Ролевая игра 1
	СР			3	-	-	
	Пр	ч.2 гл 1-4	5	4	4	4	Мини-эссе 3
	СР			3	-	-	
	Пр	ч.2 гл 5-9	5	2	5	2	Мини-тест 1
	СР			3	-	-	
	Пр	ч.3 гл 1-3	5	4	4	4	Устное задание (составление диалога)
	СР			3	-	-	
	Пр	ч.3 гл 4-6	5	2	4	2	Устное задание (составление монолога)
	СР			3	-	-	
2. У. Голдинг "Повелитель мух"	Пр	гл.1	5	4	5	4	Мини-тест 2
	СР			3	-	-	

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Пр	гл.2-3	5	2	4	2	Устное задание (составление пересказа)
	СР			3	-	-	
	Пр	гл. 4-5	5	4	4	4	Мини-эссе 4.
	СР			3	-	-	
	Пр	гл. 6-7	5	2	5	2	Мини-тест 3
	СР			3	-	-	
	Пр	гл. 8-9	5	4	4	4	Выполнение заданий на развитие вокабуляра
	СР			3	-	-	
	Пр	Гл. 10-12	5	2	4	2	Устное задание (составление монолога)
	СР			3	-	-	
3. Д. Сэллинджер "Над пропастью во ржи"	Пр	гл 1-9	5	4	9	4	Мини-тест 4 Мини-эссе 5
	СР			3	-	-	
	Пр	гл 10-17	5	4	4	4	Мини-эссе 6.
	СР			3	-	-	
	Пр	гл 18-26	5	4	10	4	Мини-тест 5 Устное задание (составление монолога)

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	СР			3	-	-	
	ИДЗ 1	Индивидуальное домашнее задание 1	5	3	6	-	Сочинение 1
	ИДЗ 2	Индивидуальное домашнее задание 2	5	3	6	-	Сочинение 2
	ИДЗ 3	Индивидуальное домашнее задание 3	5	3	6	-	Сочинение 3
	СР	Подготовка к зачету	5	3,75	-	-	-
	ПА	Промежуточная аттестация	5	0,25	100	-	Итоговый тест через ОТ Зачет
Итого:				108	100		

Схема расчета итогового балла $\langle (Сумма + T_{cp})/2 \rangle$ - сумма баллов по всем учебным мероприятиям, предусмотренным в курсе + среднее арифметическое по всем промежуточным тестам, проводимым через ОТ, деленное на 2.

5. Образовательные технологии

- технологии традиционного обучения – с использованием традиционных форм (практические занятия, самостоятельная работа, индивидуальные домашние задания) и методов (наглядные, словесные, практические) обучения;
- информационные технологии - обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний студентов; используется презентационный метод и различные технические средства работы с информацией (аудио-, видео-, кино- средства, компьютеры для работы с информацией)
- проблемное обучение - стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы;
- контекстное обучение - мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением. При этом знания, умения, навыки даются не как предмет для запоминания, а в качестве средства решения профессиональных задач;
- обучение на основе опыта - активизация познавательной деятельности студента за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения;
- междисциплинарное обучение - использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи;
- работа в команде - совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.

6. Методические указания по освоению дисциплины

Подготовка бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование «Английский язык, Французский язык» предполагает изучение различных аспектов английского языка и культуры англоязычных стран.

Изучение дисциплины «Домашнее чтение (английский язык)» предполагает как усвоение материала на аудиторных занятиях, так и самостоятельную работу, результаты которой студенты демонстрируют при выполнении индивидуальных домашних заданий.

Освоение дисциплины строится на кумулятивном принципе. Поэтому в оценке знаний студентов используются балльно-рейтинговая система, основанная на объективном и регулярном контроле и оценке учебной деятельности каждого студента в баллах. При расчете итоговой оценки используется формула «БРС 2014»: сумма баллов по всем учебным мероприятиям, предусмотренным в курсе, + результаты итогового тестирования), разделенная на 2.

Основной целью самостоятельной работы студентов является повышение исходного уровня владения иностранным языком, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной и научной деятельности.

Самостоятельная работа студентов занимает важное место в учебной и научно-исследовательской деятельности студентов, что подразумевает особую организацию учебно-воспитательного процесса в вузе с целью развития умения учиться, формирования способности к саморазвитию, творческому применению полученных знаний, способам адаптации к профессиональной деятельности в современном мире.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
4	УК-6	<p>Письменное задание (мини-эссе 1-3)</p> <p>Ролевая игра 1-2</p> <p>Тест 1-5</p> <p>Устное задание (составление диалога)</p> <p>Устное задание (составление монолога)</p> <p>Устное задание (составление пересказа)</p> <p>Задание на развитие вокабуляра</p> <p>Индивидуальное домашнее задание 1-3 (сочинение 1-3)</p> <p>Итоговый тест через ОТ. Тема Содержание 1. №№ 1-25, 29-56. Тема Содержание 2. №№ 1-44. Тема Содержание 3. №№ 1-35</p> <p>Задания к зачету №№ 1-40</p>
4	ОПК-4	<p>Письменное задание (мини-эссе 1-3)</p> <p>Ролевая игра 1-2</p> <p>Тест 1-5</p> <p>Устное задание (составление диалога)</p> <p>Устное задание (составление монолога)</p> <p>Устное задание (составление пересказа)</p> <p>Задание на развитие вокабуляра</p> <p>Индивидуальное домашнее задание 1-3 (сочинение 1-3)</p> <p>Итоговый тест через ОТ.</p> <p>Задания к зачету №№ 1-40</p>

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Мини-эссе 1-6

(наименование оценочного средства)

Темы для эссе

№ п/п	Темы
1	Fears.
2	How can hatred be used to control people?
3	For and against surveillance.

4	Descriptive paragraph.
5	My impression of Holden
6	Where does Holden get the models of his behaviour?

Методические рекомендации по написанию, требования к оформлению.

Эссе представляет собой результат самостоятельного изучения и анализа студентом дополнительного материала по дисциплине.

Рекомендации по структуре эссе.

Эссе должно содержать ярко выраженные вводную часть, главную часть и заключение. Во вводной части заявляются тема и проблема эссе. В нескольких параграфах главной части высказываются и обосновываются аргументы, обосновывающие или опровергающие проблемное заявление из введения. В заключении подводится общий итог.

Структура параграфа.

Первое предложение должно содержать основную мысль (аргумент, утверждение), которое будет обосновываться последующими предложениями. Заключительное предложение либо повторяет основную мысль параграфа, либо просто завершает аргументацию. Предложения, составляющие параграф, должны подчиняться общей логике повествования и координироваться при помощи слов-связок.

Рекомендации по стилю и языку.

Повествование должно вестись от 3 лица и быть максимально объективным. Следует избегать общеизвестных или неаргументированных утверждений.

Недопустимы заимствования из интернет- и других источников без оформления цитирования и ссылок на источники. Любое цитирование должно быть уместным и снабженным вашими личными комментариями.

Придерживайтесь формального стиля изложения, т.е.

- 1) не используйте аббревиатуры типа «can't», «don't». Они должны быть написаны полностью;
- 2) избегайте использования фразовых глаголов и других разговорных или сленговых слов и выражений.

Краткое описание и регламент выполнения

Средство текущего контроля по дисциплине. Показывает умение анализировать текст и сопоставлять данные анализа. Все студенты выполняют эссе на указанные темы. Темы выдаются на соответствующих практических занятиях. Планируемое время выполнения – 40 минут. Работа выполняется на бумажном носителе от руки. Работа сдается на следующем практическом занятии. Оценка производится по качеству самой работы в соответствии со шкалой.

Критерии оценки:

«0» - работа не выполнена

«1» - тема не раскрыта; текст организован с серьезными недочетами (отсутствует разделение на абзацы, отсутствуют слова-связки, нарушена структура абзаца); лексика бедная, 5 и более лексических ошибок; 5 и более грамматических ошибок; 5 и более орфографических ошибок.

«2» - тема раскрыта не до конца; текст организован с серьезными недочетами (неправильно выделены абзацы, слова-связки употреблены с ошибками, нарушена структура абзаца); лексика однообразна, 3-4 лексические ошибки; 3-4 грамматические ошибки; 3-4 орфографические ошибки.

«3» - тема раскрыта; текст организован с небольшими недочетами (неправильно выделены абзацы, слова-связки употреблены с ошибками, нарушена структура абзаца); лексика разнообразна, 2 лексические ошибки; 3 грамматические ошибки; 3 орфографические ошибки.

«4» - тема раскрыта; текст организован правильно (абзацы, слова-связки, структура абзаца); лексика разнообразна, 0-1 лексическая ошибка; 0-1 грамматическая и/или 0-1 орфографическая ошибка.

7.2.2. Ролевая игра 1-2

(наименование оценочного средства)

Типовой пример задания

Ролевая игра 1. Практическое занятие 4

1. Тема Представитель полиции мысли допрашивает Уинстона, подозреваемого в совершении мыслепреступления.

2. Концепция игры. Студенты в парах разыгрывают сцену допроса. Полицейский пытается убедить Уинстона в том, что он виновен. Уинстон пытается убедить его в обратном.

3. Роли:

- Полицейский из полиции мысли;
- Уинстон (главный герой романа «1984»).

4. Ожидаемый результат: одному из участников диалога удастся убедить другого в своей правоте.

Краткое описание и регламент выполнения

Играм проводится на практическом занятии. Студенты получают задание в устной форме, время на подготовку роли – по необходимости. В процессе игры преподаватель оценивает участие студентов в работе.

Критерии оценки:

«0» - студент не работал на занятии.

«1» – речь студента малопонятна, иногда не соответствует теме. Много грубых ошибок.

«2» – в речи присутствуют грубые грамматические, орфографические, фонетические ошибки. Студент использует элементарный запас слов и идиоматических выражений, имеет место повторение фраз.

«3» - в речи присутствуют отдельные грамматические, орфографические, фонетические ошибки. Студент использует достаточно разнообразный запас слов и идиоматических выражений, имеет место повторение фраз.

«4» - ошибки в речи незначительны. Изложение понятное, соответствует теме и ситуации общения. Говорящий участвует в обмене информацией и может проявлять инициативу. Используемые лексические и фразеологические единицы достаточно разнообразны.

7.2.3. Мини-тест 1-6

(наименование оценочного средства)

Типовой пример задания

TEST 1. Orwell's 1984 P1, P2 ch 1-4

1. Give English equivalents.

- | | |
|---------------------------|----------------------------------|
| 1. презренный | 6. недовольный |
| 2. уничтожать | 7. настороженность, осторожность |
| 3. хныкать | 8. товар; |
| 4. распускать (парламент) | 9. кишеть, изобиловать |
| 5. трущобы | 10. дрозд |

2. Explain in English

11. air raid
12. to toil
13. to perish in action
14. obsolete
15. mob
16. dingy
17. revolt
18. shoelace
19. mortgage
20. rotten

Краткое описание и регламент выполнения.

Тест выполняется студентами после изучения соответствующего материала. Студенты выполняют тест на бумажных носителях от руки. Время на выполнение – 10 мин. Оценка за тест выставляется в соответствии с количеством правильных ответов, данных студентом.

Критерии оценки:

- "0" - студент выполнил 0-19% заданий
- "1" - выполнено 20-39% заданий
- "2" - выполнено 40-59% заданий
- "3" - выполнено 60-79% заданий
- "4" - выполнено 70-89% заданий
- "5" - выполнено 90-100% заданий.

7.2.4. Устное задание (составление монолога) (наименование оценочного средства)

Типовой пример задания

Темы монологов

1. Alternative end for 1984.
2. What will happen to the main characters of Lord of Flies after the end of the novel.
3. The difference between conforming and being a 'phony'.

Краткое описание и регламент выполнения

Задание выполняется на практическом занятии. Студенты получают задание в устной форме. На подготовку 3-5 минут. Продолжительность монолога 2-4 минуты.

Критерии оценки:

«0» - студент отсутствовал или не работал на занятии.

«1» – речь студента малопонятна, иногда не соответствует теме. Много грубых ошибок.

«2» – в речи присутствуют грубые грамматические, орфографические, фонетические ошибки. Студент использует элементарный запас слов и идиоматических выражений, имеет место повторение фраз.

«3» - в речи присутствуют отдельные грамматические, орфографические, фонетические ошибки. Студент использует достаточно разнообразный запас слов и идиоматических выражений, имеет место повторение фраз.

«4» - ошибки в речи незначительны. Изложение понятное, соответствует теме и ситуации общения. Говорящий участвует в обмене информацией и может проявлять инициативу. Используемые лексические и фразеологические единицы достаточно разнообразны.

-

7.2.5. Устное задание (составление диалога) (наименование оценочного средства)

Типовой пример задания

Task: make up a dialogue on any topic using the expressions below.

to take a fancy to smb

as a matter of course

he saw to it that

his teeth were chattering

tears were rolling down his cheeks

with a satisfied air

for one's own ends

power is not a means, it is an end

Краткое описание и регламент выполнения

Задание выполняется на практическом занятии. На подготовку 3-5 минут. Преподаватель оценивает участие студентов в общей работе.

Критерии оценки:

«0» - студент не работал на занятии.

«1» – речь студента малопонятна, иногда не соответствует теме. Много грубых ошибок.

«2» – в речи присутствуют грубые грамматические, орфографические, фонетические ошибки. Студент использует элементарный запас слов и идиоматических выражений, имеет место повторение фраз.

«3» - в речи присутствуют отдельные грамматические, орфографические, фонетические ошибки. Студент использует достаточно разнообразный запас слов и идиоматических выражений, имеет место повторение фраз.

«4» - ошибки в речи незначительны. Изложение понятное, соответствует теме и ситуации общения. Говорящий участвует в обмене информацией и может проявлять инициативу. Используемые лексические и фразеологические единицы достаточно разнообразны.

7.2.6. Устное задание (составление пересказа)

(наименование оценочного средства)

Типовые примеры заданий

Arrange the pictures according to the events of the 3d chapter and retell it using the pictures as prompts.



Краткое описание и регламент выполнения

Задание выполняется на практическом занятии. Студенты получают задание в устной форме. На подготовку 3-5 минут. Продолжительность монолога 2-4 минуты.

Критерии оценки

«1» – речь студента малопонятна, иногда не соответствует теме. Много грубых ошибок.

«2» – в речи присутствуют грубые грамматические, орфографические, фонетические ошибки. Студент использует элементарный запас слов и идиоматических выражений, имеет место повторение фраз.

«3» - в речи присутствуют отдельные грамматические, орфографические, фонетические ошибки. Студент использует достаточно разнообразный запас слов и идиоматических выражений, имеет место повторение фраз.

«4» - ошибки в речи незначительны. Изложение понятное, соответствует теме и ситуации общения. Говорящий участвует в обмене информацией и может проявлять инициативу. Используемые лексические и фразеологические единицы достаточно разнообразны.

7.2.7. Задания на развитие вокабуляра

(наименование оценочного средства)

Типовой пример задания

1. Match the halves of the phrases below.

with a hint of	<i>constellation</i>
the sanctity	<i>derision</i>
a place of	<i>each other with water from the hose</i>
tinder-dry	<i>fervour</i>
religious/patri-	<i>grass</i>
otic	<i>ketchup onto the burger</i>
to inch	<i>menace</i>
to inch	<i>military operations</i>
to reek	<i>of fish</i>
to squirt	<i>of human life</i>
to squirt	<i>sanctity</i>
an object of	<i>towards an agreement</i>
The Little Bear	<i>up during the day</i>
covert	<i>vessel</i>
blood	

2. Fill in the gaps with suitable words.

1. A heart attack is caused by the blood _____ that supply the blood to the heart muscle getting blocked.
2. At our annual ceremony we had a whole _____ of film stars and directors.
3. Detectives often use _____ video surveillance.
4. Even the impressive scenery began to _____ on me after a few hundred miles.
5. He _____ some tomato sauce on his burger.
6. He believed in Christian values and the _____ of marriage.
7. He had a slight air of _____ which made me uneasy.

8. He stole a _____ glance at Lily.
9. Her speech was greeted with howls of _____ .
10. Residents watched the flames _____ closer and closer.
11. She kissed him with unusual _____ .
12. The country was swept by patriotic _____ .
13. The escaped prisoners are considered a _____ to society.
14. The grass is _____ -dry (= so dry that it will burn easily), so there's a risk of fire.
15. The pleasure of not having to work quickly _____ .
16. The whole place _____ of desolation and neglect.
17. We used some dry grass as _____ to light the campfire.

3. Make up situations with the words.

a sense/an air/a hint of menace in his voice

covert

to inch forward/back/closer

to reek of smth

his/her head wobbled

to pall (on smb)

derision/deride

his voice tailed off

Краткое описание и регламент выполнения

Задание выполняется на практическом занятии. Студенты работают индивидуально, после чего проводится фронтальная проверка выполненных заданий.

Критерии оценки:

«0» - студент отсутствовал или не работал на занятии.

«1» – много грубых ошибок.

«2» – присутствуют отдельные грубые грамматические, орфографические, фонетические ошибки.

«3» - присутствуют незначительные грамматические, орфографические, фонетические ошибки.

«4» - ошибки отсутствуют.

7.2.8. Сочинение 1-3 (ИДЗ 1-3)

(наименование оценочного средства)

Темы

Review on Orwell's 1984

Review on Salinger's Catcher in the Rye

Review on Golding's Lord of the Flies

Методические рекомендации по написанию, требования к оформлению.

Эссе представляет собой результат самостоятельного изучения и анализа студентом дополнительного материала по дисциплине.

Рекомендации по структуре эссе.

Эссе должно содержать ярко выраженные вводную часть, главную часть и заключение. Во вводной части заявляются тема и проблема эссе. В нескольких параграфах главной части высказываются и обосновываются аргументы, обосновывающие или опровергающие проблемное заявление из введения. В заключении подводится общий итог.

Структура параграфа.

Первое предложение должно содержать основную мысль (аргумент, утверждение), которое будет обосновываться последующими предложениями. Заключительное предложение либо повторяет основную мысль параграфа, либо просто завершает аргументацию. Предложения, составляющие параграф, должны подчиняться общей логике повествования и координироваться при помощи слов-связок.

Рекомендации по стилю и языку.

Повествование должно вестись от 1 лица и быть максимально объективным. Следует избегать общеизвестных или неаргументированных утверждений.

Недопустимы заимствования из интернет- и других источников без оформления цитирования и ссылок на источники. Любое цитирование должно быть уместным и снабженным вашими личными комментариями.

Придерживайтесь формального стиля изложения, т.е.

не используйте аббревиатуры типа «can't», «don't». Они должны быть написаны полностью;

избегайте использования фразовых глаголов и других разговорных или сленговых слов и выражений.

Требования к оформлению.

объем 1-1.5 страницы формата А4, набранных шрифтом Times New Roman, кегль 12, интервал 1.5;

все поля 2 см.

Краткое описание и регламент выполнения

Средство текущего контроля по дисциплине. Проводятся после окончания чтения каждой из книг. Все студенты выполняют эссе на указанные темы. Темы выдаются на последнем занятии по книге. Планируемое время выполнения – 1 час. Работа выполняется на бумажном носителе от руки. Работа сдается на следующем практическом занятии. Оценка производится по качеству самой работы в соответствии со шкалой.

Критерии оценки:

«0» - работа не выполнена

«1» - тема не раскрыта; текст организован с серьезными недочетами (отсутствует разделение на абзацы, отсутствуют слова-связки, нарушена структура абзаца); лексика бедная, 5 и более лексических ошибок; 5 и более грамматических ошибок; 5 и более орфографических ошибок.

«2» - тема раскрыта не до конца; текст организован с серьезными недочетами (неправильно выделены абзацы, слова-связки употреблены с ошибками, нарушена структура абзаца); лексика однообразна, 3-4 лексические ошибки; 3-4 грамматические ошибки; 3-4 орфографические ошибки.

«4» - тема раскрыта; текст организован с небольшими недочетами (неправильно выделены абзацы, слова-связки употреблены с ошибками, нарушена структура абзаца); лексика разнообразна, 2 лексические ошибки; 3 грамматические ошибки; 3 орфографические ошибки.

«6» - тема раскрыта; текст организован правильно (абзацы, слова-связки, структура абзаца); лексика разнообразна, 0-1 лексическая ошибка; 0-1 грамматическая и/или 0-1 орфографическая ошибка.

7.2.9. Итоговый тест через ОТ
(наименование оценочного средства)

Типовые примеры заданий

1. the cathedral _____
a) bout
b) choir
c) squeak
d) frenzy
2. a _____ of flu
a) bout
b) choir
c) squeak
d) frenzy
3. to work / whip smb into a _____
a) bout
b) choir
c) squeak
d) frenzy
4. the door _____
a) bouts
b) choirs
c) squeaks
d) frenzy
5. a _____ of depression
a) bout
b) choir
c) squeak
d) frenzy

Краткое описание и регламент выполнения

Тест проводится через ОТ. Студенты выполняют задания он-лайн/офф-лайн. Оценка за тест выставляется в соответствии с количеством правильных ответов, данных студентом.

Критерии оценки:

- "неудовлетворительно" - студент выполнил 0-39% заданий
- "удовлетворительно" - выполнено 40-59% заданий
- "хорошо" - выполнено 60-79% заданий
- "отлично" - выполнено 80-100% заданий.

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр 5

№ п/п	Вопросы
1	Comment on the main characters of Salinger's novel.
2	What is the main conflict of <i>The Catcher in the Rye</i> ?
3	How did the time when <i>The Catcher in the Rye</i> was written predetermined its main conflict?
4	Characterise Holden Caulfield.
5	Speak of phonies and phoniness.
6	What is similar and what is different between the protagonist and the antagonist of <i>The Catcher in the Rye</i> ?
7	How is the setting of Salinger's novel important for the story?
8	What are the key topics of <i>The Catcher in the Rye</i> ?
9	What is the main message of <i>The Catcher in the Rye</i> ?
10	What are the key symbols of <i>The Catcher in the Rye</i> ?
11	Comment on the end of <i>The Catcher in the Rye</i> .
12	Talk on Golding's biography.
13	Island in <i>Lord of Flies</i> as a model of society.
14	Characterise Ralph.
15	Characterise Jack.
16	Characterise Piggy.
17	Characterise Simon.
18	What is the role of littluns in <i>Lord of Flies</i> ?
19	What is the main conflict of <i>Lord of Flies</i> ?
20	How did the time when <i>Lord of Flies</i> was written predetermined its main conflict?
21	What is similar and what is different between the protagonist and the antagonist of <i>Lord of Flies</i> ?
22	How is the setting of Golding's novel important for the story?
23	What are the key topics of <i>Lord of Flies</i> ?
24	What is the main message of <i>Lord of Flies</i> ?
25	What are the key symbols of <i>Lord of Flies</i> ?
26	Comment on the end of <i>Lord of Flies</i> .
27	Talk on Orwell's biography.
28	Characterise Winston.
29	Characterise Julia.
30	Characterise O'Brien.
31	What is the main conflict of <i>1984</i> ?
32	How did the time when <i>1984</i> was written predetermined its main conflict?
33	What is similar and what is different between the protagonist and the antagonist of <i>1984</i> ?
34	How is the setting of Orwell's novel important for the story?
35	What are the key topics of <i>1984</i> ?
36	What is the main message of <i>1984</i> ?
37	What are the key symbols of <i>1984</i> ?
38	How is language used to control society in <i>1984</i> ?
39	Comment on the end of <i>1984</i> .

40	Do vocabulary test
----	--------------------

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
5	зачет (по накопительному баллу)	«зачтено»	итоговая оценка (Сумма + T _{ср})/2 - от 40 до 100 баллов
		«не зачтено»	итоговая оценка (Сумма + T _{ср})/2 < 40 баллов

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Лошакова Т. В., Лошаков А. Г.	Зарубежная литература XX века (1940-1990 гг.)	Учебное пособие	2021	ЭБС «Лань»

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
2	Крохалева Л. С.	Стилистика английского языка. English Stylistics:	Учебное пособие	2018	ЭБС «Лань»

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- Walking in Holden's Footsteps [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.nytimes.com/interactive/2010/01/28/nyregion/20100128-salinger-map.html?_r=0 – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- Copy of Holden Caulfield's New York Odyssey [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://prezi.com/-p07ck5vtnc/copy-of-holden-caulfields-new-york-odyssey/> – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- The Catcher in the Rye. External Aspects [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://www.wahlbrinck.de/catcherintherye/ext.htm/> – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- British National Corpus [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.natcorp.ox.ac.uk/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- Corpus of Contemporary American English (COCA) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://corpus.byu.edu/coca/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- Corpus.byu.edu: corpora, size, queries = better resources, more insight [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://corpus.byu.edu/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- CorpusEye [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://corp.hum.sdu.dk/cqp.de.html>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- Cambridgeuniversitypress [Электронный ресурс] : журналы издательства.
- Cambridge: Cambridgeuniversitypress, 2018 – . – Режим доступа : cambridge.org. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- SpringerLink [Электронный ресурс] : [база данных].
- Switzerland: SpringerNature, 1842 – . – Режим доступа : link.springer.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.

8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2	Office Standard: Office Standard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно
3	Mirapolis Human Capital Management	лицензионный договор № 42/02/22-К от 02.02.2022, срок действия – до 31.08.2022
4	FineReader	Договор 652/2014 от 07.07.2014 Срок действия: бессрочный

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-802)	Доска аудиторная (маркерная), стол преподавательский, стул преподавательский, столы ученические двухместные, стулья ученические.
2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Г-401)	Компьютеры, столы, стулья
3	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (С-916)	Компьютеры, столы, стулья