

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.ДВ.07.02
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Стилистический анализ публицистического текста первого иностранного языка

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки (специальности)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль)/специализация
Английский язык; второй иностранный язык

Форма обучения: очная

Год набора: 2020

Общая трудоемкость: 2 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	А	Итого
Форма контроля	Зачет	
Вид занятий		
Лекции		
Лабораторные		
Практические	34	34
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР		
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	34,25	34,25
Самостоятельная работа	34	34
Контроль	3,75	3,75
Итого	72	72

Рабочую программу составил(и):

Доцент, доцент, к.п.н. Никитина Ю.А.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:

Отсутствует

Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность Английский язык; второй иностранный язык

Срок действия рабочей программы дисциплины до «31» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»

(протокол заседания № 10 от «24» июня 2019 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов-бакалавров навыка смыслового анализа публицистических произведений и формирование умений зрелого читателя.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Стилистика», «Функциональные стили русского языка», «Литературные течения Великобритании и США XVI-XIX веков», «Современные литературные течения Великобритании и США».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	Знать: различные способы поиска и анализа информации, оценивать их преимущества и риски
		Уметь: находить, критически анализировать и выбирать информацию, необходимую для решения поставленной лингвистической, стилистической, методической задачи
		Владеть: умениями грамотно, логично, аргументированно формулировать собственные суждения и оценки; отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности
УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.5.3. Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей	Знать: закономерности развития общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
		Уметь: толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>Владеть: способами уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающегося на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения</p>
<p>ПК-8 - способен применять специальные языковые программы обучения, программы повышения языковой культуры и развития навыков поликультурного общения; готов совместно с учащимися использовать иноязычные источники информации, инструменты перевода, произношения; способен организовывать олимпиады, конференции, турниры, лингвистические игры в школе и др.</p>	<p>ПК.8.4. Организует олимпиады по иностранным языкам, конференции, турниры, лингвистические игры в школе</p>	<p>Знать: специальные языковые программы обучения, программы повышения языковой культуры для развития и совершенствования умений практического общения на английском языке, программы повышения квалификации</p> <p>Уметь: совместно с учащимися использовать иноязычные источники информации, инструменты перевода, произношения, чтения, аудирования на английском языке для решения определенных задач</p> <p>Владеть: умениями организовывать педагогические и методические мероприятия разного уровня: олимпиады, конференции, турниры, лингвистические игры в школе и др. на английском языке</p>

4. Структура и содержание дисциплины Стилистический анализ публицистического текста первого иностранного языка

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
1	Пр	Stylistic Semasiology. Stylistic Lexicology.	A	6	-	-	Задание к практическому занятию.
1	Ср	Stylistic Semasiology. Stylistic Lexicology.	A	7	-	-	
2	Пр	Stylistic Syntax. Stylistic Phonetics.	A	6	-	-	Задание к практическому занятию.
2	Ср	Stylistic Syntax. Stylistic Phonetics.	A	7	-	-	
3	Пр	Guide to Literary Analysis. Theoretical Underpinnings: Theme	A	6	-	-	Задание к практическому занятию. Эссе 1
3	Ср	Guide to Literary Analysis. Theoretical Underpinnings: Theme	A	7	-	-	
4	Пр	Theoretical Underpinnings: Plot. Theoretical Underpinnings: Character	A	8	-	-	Задание к практическому занятию. Эссе 2
4	Ср	Theoretical Underpinnings: Plot. Theoretical Underpinnings: Character	A	7	-	-	

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
5	Пр	Theoretical Underpinnings: Interpretation, Story and Structure	A	8	-	-	Задание к практическому занятию. Эссе 3
5	Ср	Theoretical Underpinnings: Interpretation, Story and Structure	A	6	-	-	
	ПА	Зачет		0,25	-		Устный зачет
	К	Контроль		3,75	-		-
Итого:				72	-		

5. Образовательные технологии

Для изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- технологии традиционного обучения – с использованием традиционных форм (практические занятия, самостоятельная работа, индивидуальные домашние задания) и методов (наглядные, словесные, практические) обучения;
- проблемное обучение - стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы;
- контекстное обучение - мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением. При этом знания, умения, навыки даются не как предмет для запоминания, а в качестве средства решения профессиональных задач;
- обучение на основе опыта - активизация познавательной деятельности студента за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения;
- междисциплинарное обучение - использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи.

6. Методические указания по освоению дисциплины

Учебная деятельность студента в процессе изучения дисциплины «Стилистический анализ публицистического текста первого иностранного языка» состоит из контактной формы работы с преподавателем в аудитории и самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины является обязательным посещение практических занятий, выполнение домашнего задания и иных форм самостоятельной работы.

Учебный курс состоит из 5 модулей. Изучение каждого последующего основано на изучении содержания предыдущего модуля, поэтому необходимо изучать дисциплину «Стилистический анализ публицистического текста первого иностранного языка» последовательно и постепенно.

Данная дисциплина тесным образом связана с дисциплиной «Стилистика», без знания основ стилистики как науки, основных стилистических терминов невозможно успешное освоение дисциплины «стилистический анализ публицистического текста первого иностранного языка».

На каждом занятии происходит повторение предыдущего теоретического материала, рассматриваются новые положения стилистического анализа, тренировка стилистического анализа на примерах из текстов разных жанров британской и американской прессы.

Тема может завершаться выполнением эссе, который предполагает стилистический анализ текста / статьи и позволяет оценить уровень овладения студентом изучаемой темой.

По окончании изучения дисциплины проводится зачет в устной форме.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
А	УК-1	Задание к практическому занятию. Эссе 1-3. Вопросы к зачету №№ 14, 21, 41, 42.
	УК-5	Задание к практическому занятию. Эссе 1-3. Вопросы к зачету №№ 19, 22, 32.
	ПК-8	Задание к практическому занятию. Вопросы к зачету №№ 43, 44, 45, 46.

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Пример задания к практическому занятию

Topic: Interpretation, Story, Structure

1. The name, date of the newspaper
2. The Language of the newspaper
3. Analysis of a newspaper article headlines:
 - headline evolution
 - headline functions
 - headline styles
 - headline language
4. The plot
5. The plot structure technique – plot pyramid
5. The problem and conflict of the article
6. Main characters
7. Conclusion

Wife killed husband who begged court to spare her prison

By David Rose

A violent wife who was spared jail at her husband's request later stabbed him to death in order to finish the job", a court was told yesterday.

John Williamson was killed four years after he made a courtroom plea on her behalf after an attack in which she stabbed him in the chest with a kitchen knife.

Mr Williamson, 59, said at the time that he could not live without Jacqueline, 45, despite her attack which punctured one of his lungs. She already had a conviction for stabbing her previous husband during a row at home, a court was told.

But Mr Williamson, a former off-shore worker, refused to press charges and testified on his wife's behalf even after she called police and repeated threats against him.

Mr Williamson was declared dead last December at the couple's flat in South Shields, Tyneside, after emergency services were called to the scene. A post-mortem examination concluded that his death was due to a knife wound to the chest.

At Newcastle Crown Court yesterday Williamson, also known to Jacqueline Chesson, pleaded guilty to murdering her husband. She had denied the charge at an earlier hearing.

David Robson, for the defence, said that she had not meant to kill Mr Williamson but had momentarily meant to cause him serious harm.

In August 2001 police had been called to the couple's home where Williamson was found with her face and hands covered in blood.

She told police: "I've stabbed my husband; I think the knife snapped inside him."

Despite the potentially fatal wound, Mr Williamson had to be persuaded to receive hospital treatment.

A month after the incident, his wife of two years telephoned A local police station saying that she was going to "make a decent job of it", adding "next time I will kill him".

But at the trial at Newcastle Crown Court Mr Williamson told a judge: "I'm feeling suicidal without her; I love her that much." Due to his request Williamson, who had pleaded guilty to unlawful wounding and making threats to kill, avoided a jail sentence and instead received a two-year community order. She was told by Judge Maurice Carr at the time: "With a degree of hesitation the scales have been tipped in your favour by what your husband has told me.

"If there is any offending of this nature again, I'm afraid for the safety of the man in your life. You will have to go to prison for a long time,"

In 1996 Williamson had been convicted of stabbing Robert Storey, her then husband. She received 12 months' probation after admitting unlawful wounding.

Mr Storey had been stabbed in the chest, abdomen and back during an argument between the couple, a court was told. He also suffered a punctured lung, but survived.

Yesterday the trial was adjourned and Williamson was remanded in custody.

She will receive a mandatory life sentence when she is brought back to court next month.

Relatives of Mr Williamson Were in court to witness the guilty plea but did not wish to comment after the hearing.

Критерии оценки:

- «отлично»: студент выполнил задание полностью, тема раскрыта, ошибки отсутствуют;
- «хорошо»: студент в основном выполнил задание, оформление соответствует стандарту, имеется небольшое количество незначительных ошибок;
- «удовлетворительно»: студент выполнил меньше половины задания, тема в основном раскрыта, оформление соответствует стандарту, возможны неточности, имеются грамматические и/или орфографические ошибки;
- «неудовлетворительно»: студент либо не выполнил задание, либо тема не раскрыта, большое количество грамматических и /или орфографических ошибок

7.2.2. Пример задания к эссе

Темы письменных работ

№ п/п	Темы эссе
	Стилистического анализа публицистического текста «Life in her shadow».
	Стилистического анализа публицистического текста «Don`t temper with Tom».
	Стилистического анализа публицистического текста «America`s new ethical war».
	Стилистического анализа публицистического текста «Once and future kings».
	Стилистического анализа публицистического текста «Condoleezza Rice».

Краткое описание и регламент выполнения

Написание эссе студентом предусматривается в рамках выполнения индивидуального домашнего задания. Выполняется по принципу использования изученного материала и на основе плана стилистического анализа текста. Требования к оформлению: 1) наличие основных структурных частей (название, введение, основная часть, заключение); 2) основная часть соответствует плану стилистического анализа текста; 3) объем – 250-300 слов, 4) обязательно наличие иллюстративного материала (примеры из анализируемого текста).

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если тема раскрыта полностью, оформление соответствует стандарту, ошибки отсутствуют;
- оценка «хорошо» если тема раскрыта полностью, оформление соответствует стандарту, имеется небольшое количество незначительных ошибок;
- оценка «удовлетворительно» если тема в основном раскрыта, оформление соответствует стандарту, возможны неточности, имеются грамматические и/или орфографические ошибки;
- оценка «неудовлетворительно» если тема не раскрыта, большое количество грамматических и /или орфографических ошибок.

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр _____ А _____

№ п/п	Вопросы к зачету
1.	Phonetic stylistic devices used in a publisistic text
2.	Morphological stylistic devices used in a publisistic text
3.	Lexical stylistic devices used in a publisistic text
4.	Types of grammar transposition used in a publisistic text
5.	Syntactical stylistic devices used in a publisistic text
6.	Structure of the publisistic text
7.	The plot of the publisistic text
8.	Phonetic stylistic devices used in a publisistic text
9.	Lexical stylistic devices used in a publisistic text
10.	Morphological stylistic devices used in a publisistic text
11.	The plot and the main idea of a publisistic text
12.	Syntactical stylistic devices used in a publisistic text
13.	The protagonist of a publisistic text
14.	Aims of the interpretation of a publisistic text. What course can we us for it?
15.	Types of grammar transposition used in a publisistic text
16.	Interpretation of the publisistic text
17.	Composition of the publisistic text
18.	Characteristics of the plot used in a publisistic text
19.	What is an antagonist used in a publisistic text? What is the typical antagonist in an English publisistic text of the 19-20 centuries?
20.	The background of the publisistic story
21.	Genre of the publisistic text. What features help the reader to identify if?
22.	Features of the main characters in the English / American publisistic text.
23.	Types of grammar transposition used in a publisistic text
24.	Syntactical stylistic devices used in a publisistic text
25.	Structure of the text used in a publisistic text
26.	The plot of the publisistic text

27.	Phonetic stylistic devices used in a publisistic text
28.	Lexical stylistic devices used in a publisistic text
29.	Morphological stylistic devices used in a publisistic text
30.	The plot and the main idea of a publisistic text
31.	Syntactical stylistic devices used in a publisistic text
32.	What is a protagonist in a publisistic text? What is the typical antagonist in an American publisistic text of the 19-20 centuries?
33.	Aims of the interpretation of a publisistic text
34.	Types of grammar transposition used in a publisistic text
35.	Phonetic stylistic devices used in a publisistic text
36.	Morphological stylistic devices used in a publisistic text
37.	Lexical stylistic devices used in a publisistic text
38.	Composition of the publisistic text
39.	Characteristics of the plot of a publisistic text
40.	The antagonist of a publisistic text
41.	What helps us to analyse the information about main characters in a publisistic text?
42.	How the journalist`s background influence his publisistic texts?
43.	What principles should teachers stick to to choose the reading in a class?
44.	How do we explain to readers what character is positive and what character is negative in a publisistic text?
45.	What publisistic texts can be used to discuss with children?
46.	What is the purpose of the test on a publisistic text? How to do it properly?

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
А	Зачет (устно)	«зачтено»	Вопрос раскрыт, в достаточном объеме, допускается незначительное количество грамматических и/или произносительных ошибок, высказывание коммуникативно-достаточное
		«не зачтено»	Вопрос не раскрыт, значительное

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
			<p>количество грамматических и/или произносительных ошибок, высказывание коммуникативно-недостаточное</p>

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическо е пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Г. И. Лушникова, Т.Ю. Осадчая	Английский язык. Стилистика. The Power of Stylistics	Учебное пособие	2022	«ZNANIUM»

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическо е пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Л. С. Крохалева, Т. Ф. Бурлак, С. Ф. Чистая [и др.]	Стилистика английского языка. English Stylistics	Учебное пособие	2018	«IPRbooks»

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- Stylistic analysis of the text [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://newyorkessays.com/essay-stylistic-analysis-of-texts>
- How to make a stylistic analysis [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://steptos.com/education/how-to-make-a-stylistic-analysis-of-the-text>
- English for specific purposes [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://eng.1september.ru/article.php?ID=200700609>
- British National Corpus [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.natcorp.ox.ac.uk/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- Corpus of Contemporary American English (COCA) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://corpus.byu.edu/coca/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- Corpus.byu.edu: corpora, size, queries = better resources, more insight [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://corpus.byu.edu/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- CorpusEye [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://corp.hum.sdu.dk/cqp.de.html>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- Cambridgeuniversitypress [Электронный ресурс]: журналы издательства. – Cambridge: Cambridgeuniversitypress, 2018 –. – Режим доступа: cambridge.org. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- SpringerLink [Электронный ресурс]: [база данных]. – Switzerland: SpringerNature, 1842 –. Режим доступа: link.springer.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.

8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2	Office Standard: Office Standard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно
3	Mirapolis Human Capital Management	лицензионный договор № 42/02/22-К от 02.02.2022, срок действия – до 31.08.2022
4	FineReader	Договор 652/2014 от 07.07.2014 Срок действия: бессрочный

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-802).	Доска аудиторная (маркерная), стол преподавательский, стул преподавательский, Столы ученические двухместные, стулья ученические.
2	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Кабинет иностранных языков (УЛК-806).	Столы ученические трёхместные, стулья ученический, преподавательский стул, преподавательский стол, доска аудиторная (маркерная).
3	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Кабинет иностранных языков (УЛК-804).	Столы ученические трехместный, стул ученический, стол преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная (маркерная).
4	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Г-401)	Компьютеры, столы, стулья
5	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (С-916)	Компьютеры, столы, стулья