

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

**Б1.О.28**  
(индекс дисциплины)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Методика организации изобразительной и конструктивной деятельности детей с  
ограниченными возможностями здоровья**

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки  
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

направленность (профиль)  
Дошкольная дефектология

Форма обучения: очная

Год набора: 2020

Общая трудоемкость: 5 ЗЕ

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр	6	Итого
Форма контроля	экзамен	
Вид занятий		
Лекции	16	16
Лабораторные	–	–
Практические	34	34
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР	–	–
Промежуточная аттестация	0,35	0,35
Контактная работа	50,35	50,35
Самостоятельная работа	94	94
Контроль	35,65	35,65
<b>Итого</b>	<b>180</b>	<b>180</b>

Рабочую программу составил (и):

Старший преподаватель Ценёва М.А.

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

Рецензирование рабочей программы дисциплины:

☐

\*

Отсутствует

☐

Рецензент

---

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки (специальности) 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

**Срок действия рабочей программы дисциплины до «31» августа 2024 г.**

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Дошкольная педагогика, прикладная психология»

---

(протокол заседания № 2 от «03» сентября 2019 г.).

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование специальной профессиональной компетенции студента в области современной методики обучения изобразительной деятельности и конструированию детей с ограниченными возможностями здоровья.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: история педагогики и образования, поликультурное образование, теория воспитания, теория обучения, психология детства.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: подготовка детей с задержкой психического развития к обучению в школе, теория и методика организации игровой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.

### 3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1 Определяет формы, методы, приемы и средства организации совместной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Знать: – требования федеральных государственных образовательных стандартов по получению образования лиц с особыми образовательными потребностями
		Уметь: – определять формы, методы, приемы и средства организации деятельности лиц с нарушениями в развитии по освоению ими образовательной программы
	ОПК-3.2 Применяет приемы организации конструктивного взаимодействия участников совместной	Владеть: – навыком планировать образовательную деятельность исходя из требований федеральных государственных образовательных стандартов
		Знать: – особенности развития детей с разными типами психического нарушенного развития.

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы достижения компетенций</b> (код и наименование)	<b>Планируемые результаты обучения</b>
	<p>деятельности, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять приемы организации конструктивного взаимодействия участников совместной деятельности в условиях инклюзивного образования.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками планирования приемов организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся с ОВЗ в соответствии с особенностями их развития и возрастными нормами в условиях инклюзивного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</li> </ul>
<p>ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>ОПК-6.4 Определяет индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные траектории с учетом личностных, возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагогические технологии обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся с особыми образовательными потребностями</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками определения стратегии индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями</li> </ul>

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 1	Лек 1	Связь продуктивной деятельности с психическим развитием ребенка с ограниченными возможностями здоровья.	6	2	–	–	–
Модуль 1	Ср 1	Изучение материала по учебникам, учебным пособиям. Разработка макета дизайна уголка изодеятельности в группе для дошкольников.	6	5	–	–	–
Модуль 1	ИД31	Разработать макет дизайна уголка изобразительной деятельности в группе для дошкольников (возраст на выбор студента).	6	6	5	–	Задания творческого уровня 1
Модуль 1	Пр 1	Особенности продуктивной деятельности у детей с ограниченными возможностями здоровья.	6	2	4	2	Задание реконструктивного уровня 1
Модуль 1	ИД32	Заполнить сравнительную таблицу «Периодизация развития детского изобразительного творчества».	6	4	5	–	Задание реконструктивного уровня 2

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 1	Лек 2	Организация обучения изобразительной деятельности в специальных дошкольных учреждениях.	6	2	–	2	Задания творческого уровня 1 промежуточное тестирование по модулю 1
Модуль 1	Пр3 2	Этапы развития изобразительного творчества детей с нарушениями в развитии.	6	2	4	2	Задание реконструктивного уровня 3
Модуль 1	ИДЗ3	Разработать методические рекомендации по вопросу отбора содержания, форм, методов и приемов осуществления коррекционно-педагогической деятельности по развитию изобразительной и конструктивной деятельности у дошкольников с нарушениями зрения.	6	2	5	–	Задания творческого уровня 2
Модуль 1	Сам 2	Изучение теоретического материала по учебникам, учебным пособиям по теме: «Возрастные особенности детского изобразительного творчества».	6	10	–	2	–
Модуль 1	Лек 3	Возрастные особенности детского изобразительного творчества.	6	2	–	2	–

<b>Модуль (раздел)</b>	<b>Вид учебной работы</b>	<b>Наименование тем занятий (учебной работы)</b>	<b>Семестр</b>	<b>Объем, ч.</b>	<b>Баллы</b>	<b>Интерактив, ч.</b>	<b>Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)</b>
Модуль 1	Пр3 3	Организация обучения продуктивным видам деятельности детей с нарушениями зрения.	6	2	3	2	Задание реконструктивного уровня 4
Модуль 1	Лек 4	Особенности продуктивной деятельности детей с нарушением зрения.	6	2	–	2	–
Модуль 1	Пр3 4	Организация обучения продуктивным видам деятельности детей с нарушениями интеллекта.	6	2	–	2	–
Модуль 1	Сам 3	Изучение теоретического материала по учебникам, учебным пособиям по теме: «Особенности продуктивной деятельности детей с интеллекта».	6	10	–	–	–
Модуль 1	Лек 5	Особенности продуктивной деятельности детей нарушениями интеллекта.	6	2	–	2	–
Модуль1	ИД34	Составьте рекомендации для родителей по построению предметно-развивающей среды в домашних условиях для детей с нарушением слуха.	6	2	5	–	Задания творческого уровня 3
Модуль 1	Пр3 5	Организация обучения продуктивным видам деятельности детей с задержкой психического развития.	6	2	3	2	Задание реконструктивного уровня 5
Модуль 1	Лек 6	Особенности продуктивной деятельности детей с задержкой психического развития.	6	2	–	2	–

<b>Модуль (раздел)</b>	<b>Вид учебной работы</b>	<b>Наименование тем занятий (учебной работы)</b>	<b>Семестр</b>	<b>Объем, ч.</b>	<b>Баллы</b>	<b>Интерактив, ч.</b>	<b>Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)</b>
Модуль 1	Пр 6	Организация обучения продуктивным видам деятельности детей с нарушениями слуха.	6	2	4	2	Проект 1
Модуль 1	Лек 6	Особенности продуктивной деятельности детей с нарушением слуха.	6	2	–	2	–
Модуль 1	Пр3 7	Организация обучения предметному изображению детей с нарушениями в развитии.	6	2	4	2	Проект 2
Модуль 1	Сам 4	Подготовка материалов для демонстрации.	6	10	–	–	–
Модуль 2	Лек 8	Коррекционно-воспитательная работа на занятиях по предметному изображению (рисование, лепка, аппликация, конструирование).	6	2	2	2	–
Модуль 2	ИД35	Составить план-конспект: «Обучения лепке детей с нарушением в развитии» для выбранной возрастной группы»	6	2	5	–	Задания творческого уровня 4
Модуль 2	Пр3 8	Техника лепки. Способы лепки, применяемые в практике СДОО.	6	2	–	2	–

<b>Модуль (раздел)</b>	<b>Вид учебной работы</b>	<b>Наименование тем занятий (учебной работы)</b>	<b>Семестр</b>	<b>Объем, ч.</b>	<b>Баллы</b>	<b>Интерактив, ч.</b>	<b>Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)</b>
Модуль 2	Сам 5	Изучение теоретического материала по учебникам, учебным пособиям. Заполнить таблицу по разным видам деятельности (рисование, лепка аппликация).	6	10	–	–	–
Модуль 2	Пр3 9	Методы обучения лепки детей дошкольного возраста с нарушениями в развитии.	6	2	12	2	промежуточное тестирование по модулю 2
Модуль 2	Пр3 10	Техника аппликации. Способы аппликации, применяемые в практике СДОО.	6	2	4	2	Задание реконструктивного уровня 6
Модуль 2	Сам 6	Подготовка материалов для демонстрации «Методики обучения конструированию детей с нарушением в развитии».	6	10	–	–	–
Модуль 2	Пр3 11	Методика обучения аппликации детей дошкольного возраста ограниченными возможностями здоровья.	6	2	4	2	Задание реконструктивного уровня 7
Модуль 2	Пр3 12	Конструктивная деятельность детей дошкольного возраста с нарушениями в развитии».	6	2	4	2	Задание реконструктивного уровня 8
Модуль 2	Пр3 13	Методика обучения конструированию детей ограниченными возможностями здоровья.	6	2	–	2	–

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 2	Сам 7	Подготовка материалов для демонстрации «Декоративное рисование в структуре коррекционно-воспитательной работы в специальных дошкольных	6	10	–	–	–
Модуль 2	Пр3 14	Техника рисования. Способы рисования, применяемые в практике СДОО.	6	2	4	2	Задания творческого уровня 5
Модуль 2	Пр3 15	Методы обучения изобразительной деятельности дошкольного возраста ограниченными возможностями здоровья.	6	2	4	2	Задания творческого уровня 6
Модуль 2	Сам 8	Изучение теоретического материала по учебникам, учебным пособиям: Составить календарный план коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением в развитии на занятиях по изобразительной деятельности и конструированию.	6	10	–	–	–
Модуль 2	Пр3 16	Обучение декоративному, предметному и сюжетному рисованию в СДОО.	6	5	5	2	Задания творческого уровня 7
Модуль 2	Пр3 17	Преимущества изобразительной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста.	6	2	14	2	Тестирование сотрудниками кафедры-2
Модуль 2	ПА		6	0,35	–	–	–

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 2	Контроль		6	35,65	100	—	Итоговый тест
<b>Итого:</b>				<b>144</b>	<b>100</b> (максимальны й средний		

**Схема расчета итогового балла:**  $\langle (\text{Сумма} + \text{Тср})/2 \rangle$  – сумма баллов по всем учебным мероприятиям, предусмотренным в курсе, + результаты итогового тестирования, разделенная на 2

## 5. Образовательные технологии

Тема	Технологии	Формы и методы обучения
Тема 1.1. Связь продуктивной деятельности с психическим развитием ребенка.	Технология: информационная	Форма: визуальная лекция. Метод: презентационный метод
Тема 1.2. Особенности продуктивной деятельности у детей с ограниченными возможностями здоровья.	Технология контекстного обучения	Форма: семинар-беседа Методы: беседа, доклад малых групп, презентационный метод
Тема 1.3. Организация обучения изобразительной деятельности в специальных дошкольных учреждениях.	Технология: информационная .	Форма: визуальная лекция. Метод: презентационный метод
Тема 1.4. Этапы развития изобразительного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья.	Технологии обучения в сотрудничестве, проблемного обучения.	Форма: практическое занятие в форме обсуждения выделенных проблем Метод: работа в парах, дискуссия
Тема 1.5. Возрастные особенности детского изобразительного творчества.	Технология: технология обучения в сотрудничестве	Форма: лекция-дискуссия. Метод: дискуссия
Тема 1.6. Организация обучения продуктивным видам деятельности детей с нарушениями зрения.	Технология: технология обучения в сотрудничестве	Форма: практическое занятие в форме обсуждения выделенных проблем Метод: работа в парах
Тема 1.7. Особенности продуктивной деятельности детей с нарушением зрения.	Технология: технология обучения в сотрудничестве	Форма: лекция-дискуссия. Метод: дискуссия
Тема 1.8. Организация обучения продуктивным видам деятельности детей с нарушениями интеллекта.	Технология: информационная	Форма: практическое занятие в форме обсуждения выделенных проблем Метод: работа в парах
Тема 1.9. Особенности продуктивной деятельности детей нарушениями интеллекта.	Технология: информационная	Форма: визуальная лекция. Метод: презентационный метод
Тема 1.10. Организация обучения продуктивным видам деятельности детей с задержкой психического развития.	Технологии обучения в сотрудничестве, проблемного обучения.	Форма: практическое занятие в форме обсуждения выделенных проблем Метод: работа в парах, дискуссия
Тема 1.11. Особенности продуктивной деятельности детей с задержкой психического развития.	Технология: информационная	Форма: визуальная лекция. Метод: презентационный метод

Тема 1.12. Организация обучения продуктивным видам деятельности детей с нарушениями слуха.	Технология проблемного обучения	Форма: проблемный семинар Методы: защита группового проекта, презентационный метод
Тема 1.13. Особенности продуктивной деятельности детей с нарушением слуха.	Технология: информационная	Форма: визуальная лекция. Метод: презентационный метод
Тема 1.14. Организация обучения предметному изображению детей с ограниченными возможностями здоровья	Технология проблемного обучения	Форма: проблемный семинар Методы: защита группового проекта, презентационный метод
Тема 1.15. Коррекционно-воспитательная работа на занятиях по предметному изображению (рисование, лепка, аппликация, конструирование).	Технология: информационная	Форма: визуальная лекция. Метод: презентационный метод
Тема 2.1. Техника лепки. Способы лепки, применяемые в практике СДОО.	Технологии обучения в сотрудничестве, проблемного обучения.	Форма: практическое занятие в форме обсуждения выделенных проблем Метод: работа в парах, дискуссия
Тема 2.2. Методы обучения лепки детей дошкольного возраста с нарушениями в развитии.	Технологии обучения в сотрудничестве, проблемного обучения.	Форма: практическое занятие в форме обсуждения выделенных проблем Метод: работа в парах, дискуссия
Тема 2.3. Техника аппликации. Способы аппликации, применяемые в практике СДОО.	Технологии обучения в сотрудничестве, проблемного обучения.	Форма: практическое занятие в форме обсуждения выделенных проблем Метод: работа в парах, дискуссия
Тема 2.4. Методика обучения аппликации детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.	Технология контекстного обучения	Форма: семинар-беседа Методы: беседа, доклад малых групп, презентационный метод
Тема 2.5. Конструктивная деятельность детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.	Технологии обучения в сотрудничестве, проблемного обучения.	Форма: практическое занятие в форме обсуждения выделенных проблем Метод: работа в парах, дискуссия
Тема 2.6. Методика обучения конструированию детей с нарушением в развитии опорно-двигательного аппарата.	Технологии обучения в сотрудничестве, проблемного обучения.	Форма: практическое занятие в форме обсуждения выделенных проблем Метод: работа в парах, дискуссия
Тема 2.7. Техника рисования. Способы рисования, применяемые в практике СДОО.	Технология контекстного обучения	Форма: семинар-беседа Методы: беседа, доклад малых групп, презентационный метод
Тема 2.8. Методы обучения	Технологии	Форма: практическое занятие в

изобразительной деятельности дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.	обучения в сотрудничестве, проблемного обучения.	форме обсуждения выделенных проблем Метод: работа в парах, дискуссия
Тема 2.9. Обучение декоративному, предметному и сюжетному рисованию в СДОО.	Технологии обучения в сотрудничестве, проблемного обучения.	Форма: практическое занятие в форме обсуждения выделенных проблем Метод: работа в парах, дискуссия
Тема 2.10. Преемственность изобразительной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста.	Технологии обучения в сотрудничестве, проблемного обучения.	Форма: практическое занятие в форме обсуждения выделенных проблем Метод: работа в парах, дискуссия

## 6. Методические указания по освоению дисциплины

Дисциплина «Методика организации изобразительной и конструктивной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья» реализуется с применением БРС, включает лекционные и практические занятия. В освоении учебного курса важное место занимают практические занятия, на которых студенты овладевают компетенциями, поэтому часть практических занятий проводится с применением оценочных средств. Для подготовки к практическим занятиям студентам предлагаются методические рекомендации, в которых по каждой теме представлены:

- описание формы проведения практического занятия, в том числе с применением интерактивных технологий и оценочных средств;
- перечень вопросов, подлежащих самостоятельному изучению студентами и обсуждению на практическом занятии;
- разноуровневые задания, позволяющие студентам осмыслить изучаемый материал и использовать его для решения профессионально ориентированных задач;
- список рекомендуемых для изучения источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы;
- критерии и нормы оценки.

Промежуточная аттестация студентов по учебному курсу осуществляется в форме автоматизированного тестирования. Итоговая оценка рассчитывается по формуле:  $\langle (\text{Сумма} + \text{Тсп})/2 \rangle$  – сумма баллов по всем учебным мероприятиям, предусмотренным в курсе, + результаты итогового тестирования, разделенная на 2.

Если после итогового тестирования студент не набирает 40 баллов по накопительному рейтингу, то сдает экзамен преподавателю в традиционной форме (по билетам).

## 7. Оценочные средства

### 7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
6	ОПК-3	Задания творческого уровня 2,3,5,6,7
		Задания реконструктивного уровня 2,3,5,7
		Индивидуальное домашнее задание 2,3,4
		Проект 1,2
		Вопросы к экзамену №№ 1-11, 21-24, 26-31
		Теоретические вопросы к экзамену №№ 21-29, 32-55
		Практические задания к экзамену №№ 21-40
		Тестовые задания 45-356
6	ОПК-6	Задания реконструктивного уровня 1,4,6
		Задания творческого уровня 1,4
		Индивидуальное домашнее задание 1
		Теоретические вопросы к экзамену №№ 6-20, 37-31, 56-60
		Практические задания к экзамену №№ 1-20
		Тестовые задания №№ 1-44; 357-500

### 7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

#### 7.2.1. Индивидуальное домашнее задание 1 (Задания творческого уровня 1)

**Тема:** «Организация обучения изобразительной деятельности в специальных дошкольных организациях»

1. Разработайте макет дизайна уголка изодеятельности в группе для дошкольников (возраст на выбор студента).

#### Критерии оценки:

4-5 баллов выставляется студенту, если его представленный раздаточный учебный материал проанализирован глубоко и основательно. Макет представлен в соответствии с выделенными проблемами, полно и содержательно. Студент свободно владеет материалом, при разработке был использован творческий подход.

2-3 балла выставляется студенту, если его представленный раздаточный учебный материал изучен частично. Макет представлен в соответствии с выделенными проблемами, но ее содержание не достаточно.

1 балл выставляется студенту, если его представленный раздаточный учебный материал изучен частично. Макет представлен без соотнесения с проблемами.

0 балла выставляется студенту, если представленный раздаточный учебный материал не изучен, задание не выполнено.

### **7.2.2. Задание реконструктивного уровня 1 Тема: «Особенности продуктивной деятельности у детей с ограниченными возможностями здоровья»:**

объединиться в 4 подгруппы и подготовить презентацию: о характеристике дошкольников, имеющих проблемы в развитии (нарушения зрения, слуха, интеллекта, задержкой психического развития).

#### **Требования к презентации:**

- полнота освещения вопроса,
- участие всех участников в освещении презентуемого материала,
- свободное владение материалом,
- «читаемость» информации на слайдах,
- соблюдение регламента (не более 10 мин.).

#### **Критерии оценки:**

- 4 баллов – презентация выстроена логично, слайды информативны и грамотно оформлены;
- 3 балла – презентация выстроена логично, слайды информативны, присутствуют неточности в оформлении;
- 2-1 балла – презентация носит формальный характер;
- 0 баллов – задание не выполнено.

### **7.2.3. Индивидуальное домашнее задание 2 (Задание реконструктивного уровня 2)**

**Тема:** Этапы развития изобразительного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья.

Заполнить сравнительную таблицу «Периодизация развития детского изобразительного творчества».

#### **Критерии оценки:**

- 5-4 баллов выставляется студенту, если он выполнил задание своевременно, таблица содержит 4 столбца, содержание таблицы представлено полно; таблица используется студентом для решения ситуационных задач на практическом занятии;
- 3-2 балла выставляется студенту, если он выполнил задание своевременно, таблица содержит 3 столбца, содержание таблицы представлено полно; таблица используется студентом для решения ситуационных задач на практическом занятии;
- 1 балл выставляется студенту, если он выполнил задание своевременно, таблица содержит 2 столбца, содержание таблицы представлено формально; студент не участвует в решении ситуационных задач на практическом занятии,
- 0 баллов выставляется студенту, если он не выполнил задание.

### **7.2.4. Задание реконструктивного уровня 3. Тема: «Этапы развития изобразительного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья».**

Заполнить сравнительную таблицу «Стадии изобразительной деятельности детей по Г. Кершенштейнеру».

**Критерии оценки:**

4 баллов выставляется студенту, если он выполнил задание своевременно, таблица содержит 4 столбца, содержание таблицы представлено полно; таблица используется студентом для решения ситуационных задач на практическом занятии;

3 балла выставляется студенту, если он выполнил задание своевременно, таблица содержит 3 столбца, содержание таблицы представлено полно; таблица используется студентом для решения ситуационных задач на практическом занятии;

2-1 балл выставляется студенту, если он выполнил задание своевременно, таблица содержит 2 столбца, содержание таблицы представлено формально; студент не участвует в решении ситуационных задач на практическом занятии;

0 баллов выставляется студенту, если он не выполнил задание.

**7.2.5. Индивидуальное домашнее задание 3 (Задания творческого уровня 2)**

**Тема:** «Организация обучения продуктивным видам деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья».

Разработать методические рекомендации по вопросу отбора содержания, форм, методов и приемов осуществления коррекционно-педагогической деятельности по развитию изобразительной и конструктивной деятельности у дошкольников с нарушениями зрения.

**Критерии оценки:**

5-4 баллов выставляется студенту, если его представленный раздаточный учебный материал проанализирован глубоко и основательно. Методические рекомендации представлены в соответствии с выделенными проблемами, полно и содержательно. Студент свободно владеет материалом, при разработке был использован творческий подход.

3-2 балла выставляется студенту, если его представленный раздаточный учебный материал изучен частично. Методические рекомендации представлены в соответствии с выделенными проблемами, но ее содержание не достаточно.

1 балл выставляется студенту, если его представленный раздаточный учебный материал изучен частично. Методические рекомендации представлен без соотнесения с проблемами.

0 балла выставляется студенту, если представленный раздаточный учебный материал не изучен, задание не выполнено.

**7.2.6. Задание реконструктивного уровня 4**

**Тема:** «Организация обучения продуктивным видам деятельности детей с нарушениями зрения».

Составить блок-схему «Навыки и способности, развиваемые на занятиях конструированием (на примере оригами)».

**Критерии оценки:**

5-4 баллов выставляется студенту, если его представленный раздаточный учебный материал проанализирован глубоко и основательно. Методические рекомендации представлены в

соответствии с выделенными проблемами, полно и содержательно. Студент свободно владеет материалом, при разработке был использован творческий подход.

3-2 балла выставляется студенту, если его представленный раздаточный учебный материал изучен частично. Методические рекомендации представлены в соответствии с выделенными проблемами, но ее содержание не достаточно.

1 балл выставляется студенту, если его представленный раздаточный учебный материал изучен частично. Методические рекомендации представлен без соотнесения с проблемами.

0 балла выставляется студенту, если представленный раздаточный учебный материал не изучен, задание не выполнено.

#### **7.2.7. Индивидуальное домашнее задание 4 (Задания творческого уровня 3)**

**Тема:** «Организация обучения продуктивным видам деятельности детей с нарушениями слуха».

Составьте рекомендации для родителей по построению предметно-развивающей среды в домашних условиях для детей с нарушением слуха.

##### **Критерии оценки:**

5-4 баллов выставляется студенту, если его представленный раздаточный учебный материал проанализирован глубоко и основательно. Методические рекомендации представлены в соответствии с выделенными проблемами, полно и содержательно. Студент свободно владеет материалом, при разработке был использован творческий подход.

3-2 балла выставляется студенту, если его представленный раздаточный учебный материал изучен частично. Методические рекомендации представлены в соответствии с выделенными проблемами, но ее содержание не достаточно.

1 балл выставляется студенту, если его представленный раздаточный учебный материал изучен частично. Методические рекомендации представлен без соотнесения с проблемами.

0 балла выставляется студенту, если представленный раздаточный учебный материал не изучен, задание не выполнено.

#### **7.2.8. Задание реконструктивного уровня 5**

**Тема:** «Организация обучения продуктивным видам деятельности детей с задержкой психического развития».

Составить блок-схему «Система коррекционной работы по изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста с ЗПР».

##### **Критерии оценки:**

3 баллов выставляются студенту, если он выполнил задание в соответствии со всеми представленными требованиями;

2 балла выставляются студенту, если он выполнил задание, которое соответствует 4-м из представленных требований;

1 балла выставляются студенту, если он выполнил задание, которое соответствует 2-м из представленных требований;

0 баллов – пропуск занятия / неготовность к занятию.

#### **7.2.9. Проект 1. Тема: «Посвящение в художники»**

1.Проектирование интегрированного мероприятия. Например: «Посвящение в художники», синтезирующие различные виды искусства и разнообразные виды художественной деятельности.

2.Выбор объекта интеграции. Системный стержень на основе цели занятия (тема, художественный образ, настроение, состояние, жанр искусства, событие, явление, понятие).

3.Отбор видов искусства и художественно-творческой деятельности (компоненты интеграции).

4.Отбор художественного материала.

5.Выбор структуры интегрированного занятия, праздника, развлечения.

6.Отбор методов интегрирования (взаимодействия).

- Методы синтеза различных видов искусства:
  - синкретизм как особая форма существования искусства (народное искусство);
  - связывающий (тематика, образное единство и т.д.);
  - перевод из одного художественного ряда в другой (один вид искусства становится средством передачи другого вида);
  - соподчинение, при котором один вид искусства доминирует над сотрудничающим с ним другим;
  - симбиоз (взаимодействие видов искусства).
- Методы активизации и приемы включения детей в деятельность:
  - словесные (проблемные вопросы, художественное слово, загадки, словесные игры и т.д.);
  - наглядные (видеоряд, изобразительный ряд и т.д.);
  - использование различных видов художественно-творческой деятельности (игровая, изобразительная, художественно-речевая, музыкальная, театрализованная, экспериментальная и т.д.).

6. Выбор формы проведения:

- тематическое занятие;
- доминантное занятие;
- сюжетно-ролевая игра;
- игра-путешествие;
- дидактическая сказка;
- театрализованное представление и т.д.

### **Критерии оценки:**

4 балла – задание сдано своевременно; представленный сценарий носит индивидуальный и одновременно оригинальный характер; предусмотрено соответствующее художественное оформление праздника.

3 балла – задание сдано своевременно; представленный сценарий носит индивидуальный характер, однако художественное оформление недостаточно целесообразно. 2 балла - задание сдано своевременно; сценарий весьма интересен, индивидуален; художественное оформление до конца не продуманно.

1 балла – задание сдано своевременно; оригинально на 50%, поскольку использованы чужие идеи и художественное оформление.

0 баллов – задание сдано не своевременно; сценарий не оригинален и носит несогласованный характер.

### **7.2.10. Проект 2. Тема: «Проведение праздника «Посвящение в художники»**

#### **Анализ интегрированного занятия**

Чтобы проанализировать интегрированное занятие, педагог должен осознать его как целостный образ, осмыслить совокупность собственных знаний и умений, продуктивность

методов и приемов, целесообразность и ценность отобранного художественного материала. Все это направленно на реализацию цели занятия — возникновение синтеза целостного новообразования у детей:

- цель (соответствие цели теме занятия);
- задачи (соответствуют ли поставленные задачи цели);
- объект интеграции (художественный образ, явление и т.д.);
- интегрируемые компоненты (разнообразие, количество, целесообразность, художественная ценность);
- тип структуры занятия (пластообразная, спиралевидная, взаимопроникающая, контрастная);
- взаимодействие интегрируемых видов искусства и художественно-творческой деятельности;
- методы и приемы активизации эмоционально-образной сферы ребенка;
- владение педагога языком и средствами выразительности интегрируемых видов искусства;
- способы и приемы включения детей в художественно-эстетическую деятельность;
- педагогическая позиция педагога (инженер, режиссер, соучастник творческого процесса);
- проявление у детей эстетических отношений к искусству;
- активность и уровень художественно-творческой деятельности детей;
- место данного занятия в учебно-воспитательном процессе

#### **Процедура оценивания:**

При разработке проектов следует определить актуальность проекта; цели и задачи; пошаговый алгоритм реализации проекта; риски и ограничения при реализации проекта; результативность и уровень апробации проектов.

#### **Критерии оценки:**

4-3 балла – свободная ориентация в материале, научность, ясность и четкость изложения с опорой на примеры из практики и использование своего взгляда (позиции) на рассматриваемую проблему;

2-1 балл – ориентируется в материале: научность, ясность изложения. В ответе отсутствуют примеры из практики и собственная позиция по проблеме;

0 баллов – не готов к обсуждению вопросов темы.

#### **7.2.11. Индивидуальное домашнее задание 5 (Задания творческого уровня 4)**

**Тема:** «Методы обучения лепки детей дошкольного возраста с нарушениями в развитии».

Составить план-конспект: «Обучения лепке детей с ограниченными возможностями здоровья» для выбранной возрастной группы».

План анализа конспекта:

1. Структурные части конспекта (вид занятия, тема, программное содержание, предварительная работа, ход занятия);

2. Задачи обучения на занятии, их варианты: изобразительные; технические; развивающие; воспитательные.

3. Содержание предварительной работы.

4. Методы обучения изобразительной деятельности, применяемые на занятии.

Конспекты анализируются по следующему плану работы:

- Ознакомиться с ходом занятия, выделить в нем основные части.

- Выделить начало занятия. Определить, как ставится цель, мотив, записать варианты.
- Продемонстрировать методические приемы реализации задач по рисунку. Записать варианты.
- Продемонстрировать методические приемы реализации задач по цвету, композиции. Дополнить варианты.
- Продемонстрировать решение технических, развивающих и воспитательных задач. Записать варианты.
- Дать анализ второй части занятия.

#### **Критерии оценки:**

5-4 баллов выставляется студенту, если его представленный конспект содержит все структурные части, содержание конспекта полное, детальное, соответствует теме и требованиям к содержанию (в соответствии с нормативными документами);

3-2 балла выставляется студенту, если его представленный конспект содержит все структурные части или отсутствует одна из частей, содержание конспекта полное, не соответствует современным требованиям нормативных документов;

1 балл выставляется студенту, если структура конспекта нарушена или не полная, содержание поверхностное, тезисное, формальное, отсутствует соответствие нормативным документам;

0 балла выставляется студенту за не выполненное задание.

#### **7.2.12. Задание реконструктивного уровня 6 Тема: «Техника аппликации. Способы аппликации, применяемые в практике СДОО».**

Составить терминологический словарь по теме: «Техника аппликации. Способы аппликации, применяемые в практике СДОО».

#### **Критерии оценки:**

4 балла – задание выполнено своевременно в соответствии с требованиями: полнота терминологического словаря, грамотность оформления терминологического словаря, использование элементов терминологического словаря для решения ситуационных задач на практическом занятии;

3 балла – задание сдано своевременно, некоторые понятия расшифрованы слишком кратко и представлены не достаточно полно;

2-1 балл – задание сдано не в срок без объективных причин;

0 баллов – задание не выполнено.

#### **7.2.13. Задание реконструктивного уровня 7 Тема: «Методика обучения аппликации детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья».**

Подготовить доклады с презентацией по теме: «Методика обучения аппликации детей дошкольного возраста с нарушениями в развитии».

#### **Критерии оценки:**

4 баллов – презентация выстроена логично, слайды информативны и грамотно оформлены;

2 балла – презентация выстроена логично, слайды информативны, присутствуют неточности в оформлении;

2-1 балла – презентация носит формальный характер;

0 баллов – задание не выполнено.

**7.2.14. Задание реконструктивного уровня 8 Тема:** «Конструктивная деятельность детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья»

Заполнить описательную таблицу «Принципы конструирования».

**Критерии оценки:**

4 баллов выставляется студенту, если он выполнил задание своевременно, таблица содержит 4 столбца, содержание таблицы представлено полно; таблица используется студентом для решения ситуационных задач на практическом занятии;

3 балла выставляется студенту, если он выполнил задание своевременно, таблица содержит 3 столбца, содержание таблицы представлено полно; таблица используется студентом для решения ситуационных задач на практическом занятии;

2-1 балл выставляется студенту, если он выполнил задание своевременно, таблица содержит 2 столбца, содержание таблицы представлено формально; студент не участвует в решении ситуационных задач на практическом занятии,

0 баллов выставляется студенту, если он не выполнил задание.

**7.2.15. Задания творческого уровня 5 Тема:** «Техника рисования. Способы рисования, применяемые в практике СДОО».

1. Составление плана конспекта занятий: «Нетрадиционные техника рисования».

План анализа конспекта:

1. Структурные части конспекта (вид занятия, тема, программное содержание, предварительная работа, ход занятия);

2. Задачи обучения на занятии, их варианты: изобразительные; технические; развивающие; воспитательные.

3. Содержание предварительной работы.

4. Методы обучения изобразительной деятельности, применяемые на занятии.

Конспекты анализируются по следующему плану работы:

2. Ознакомиться с ходом занятия, выделить в нем основные части.

3. Выделить начало занятия. Определить, как ставится цель, мотив, записать варианты.

4. Продемонстрировать методические приемы реализации задач по рисунку. Записать варианты.

5. Продемонстрировать методические приемы реализации задач по цвету, композиции. Дополнить варианты.

6. Продемонстрировать решение технических, развивающих и воспитательных задач. Записать варианты.

7. Дать анализ второй части занятия.

**Критерии оценки:**

4 баллов выставляется студенту, если его представленный конспект содержит все структурные части, содержание конспекта полное, детальное, соответствует теме и требованиям к содержанию (в соответствии с нормативными документами);

3 балла выставляется студенту, если его представленный конспект содержит все структурные части или отсутствует одна из частей, содержание конспекта полное, не соответствует современным требованиям нормативных документов;

2-1 балл выставляется студенту, если структура конспекта нарушена или не полная, содержание поверхностное, тезисное, формальное, отсутствует соответствие нормативным документам;

0 балла выставляется студенту за не выполненное задание.

**7.2.16. Задания творческого уровня 6 Тема:** «Методы обучения изобразительной деятельности дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья».

Составление рекомендаций в форме буклета для родителей по организации домашних занятий по рисованию для детей с нарушениями в развитии.

**Критерии оценки:**

4 баллов выставляется студенту, если представленный раздаточный учебный материал проанализирован глубоко и основательно. Рекомендации для родителей представлены в соответствии с выделенными проблемами, полно и содержательно. Студент свободно владеет материалом, при разработке был использован творческий подход.

3 балла выставляется студенту, если представленный раздаточный учебный материал изучен частично. Рекомендации для родителей представлены в соответствии с выделенными проблемами, но ее содержание не достаточно;

2-1 балл выставляется студенту, если представленный раздаточный учебный материал изучен частично. Рекомендации для родителей представлены без соотнесения с проблемами.

0 баллов выставляется студенту, если представленный раздаточный учебный материал не изучен, задание не выполнено.

**7.2.17. Задания творческого уровня 7Тема:**«Обучение декоративному, предметному и сюжетному рисованию в СДОО».

Разработать картотеку из 5 занятий на тему: «Изобразительное искусство детям школьного и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья».

**Критерии оценки:**

5баллов выставляется студенту, если представленный раздаточный учебный материал проанализирован глубоко и основательно. Картотека занятий представлена в соответствии с выделенными проблемами, полно и содержательно. Студент свободно владеет материалом, при разработке был использован творческий подход.

4-3 балла выставляется студенту, если представленный раздаточный учебный материал изучен частично. Картотека занятий представлена в соответствии с выделенными проблемами, но ее содержание не достаточно;

2-1 балл выставляется студенту, если представленный раздаточный учебный материал изучен частично. Картотека занятий представлена без соотнесения с проблемами.

0 баллов выставляется студенту, если представленный раздаточный учебный материал не изучен, задание не выполнено.

### **7.2.7 Тестирование** (наименование оценочного средства)

#### **Примеры тестовых заданий**

##### **Тема 1.1 Связь продуктивной деятельности с психическим развитием ребенка**

1. Деятельность детей под руководством взрослого, в результате которой появляется определенный продукт - это:
  - ☐ творческая деятельность
  - ☐ трудовая деятельность
  - ☒ продуктивная деятельность
  - ☐ обучение
2. Продуктивная деятельность детей - это:
  - ☒ деятельность детей под руководством взрослого, в результате которой появляется определенный продукт
  - ☐ любая деятельность детей под руководством взрослого (воспитателя)
  - ☐ такая деятельность ребёнка, развитие которой определяет наиболее важные изменения в психических процессах и психологических особенностях его личности
  - ☐ процесс достижения ранее не достигаемого результата.
3. Продуктивные виды деятельности - это:
  - ☐ ☒ конструирование
  - ☐ ☒ рисование
  - ☐ ☒ аппликация
  - ☐ ☒ театральная деятельность
  - ☐ ☐ волонтерство
4. Целенаправленный процесс создания определенного результата, который требует своих способов и средств - это:
  - ☒ конструирование
  - ☐ обучение
  - ☐ воспитание
  - ☐ дифференциация
5. Детское конструирование - это:
  - ☒ один из видов художественно-изобразительной деятельности, направленной на создание разнообразных построек из строительных наборов, конструкторов; изготовление поделок, игрушек, атрибутов для игр из бумаги, картона, природных, бросовых материалов
  - ☐ художественное изображение, которое наклеивается, на какой либо фон
  - ☐ один из видов изобразительной деятельности дошкольников, основное назначение которой – образное отражение действительности
  - ☐ искусство изображать на плоскости действительно существующие или воображаемые предметы с обозначением их форм линиями

**Процедура оценивания – автоматизированная.**

**Банк тестовых заданий размещен в ЭИОС ТГУ.**

### 7.3.Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

#### 7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр 6

№ п/п	Вопросы
1	Понятие о продуктивной деятельности дошкольников, характеристика ее отдельных видов (изодеятельность и конструирование)
2	Связь продуктивной деятельности с психическим развитием ребенка
3	История становления методики обучения изобразительной деятельности и конструированию детей с нарушением в развитии в отечественной и зарубежной дошкольной педагогике.
4	Возрастные особенности детского изобразительного творчества (синкретичный характер)
5	Особенности психофизического развития дошкольников с нарушением зрения
6	Особенности психофизического развития дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата
7	Особенности продуктивной деятельности детей с нарушением зрения
8	Особенности продуктивной деятельности детей с нарушением в развитии опорно-двигательного аппарата
9	Особенности продуктивной деятельности детей с нарушением слуха
10	Особенности продуктивной деятельности детей с ЗПР
11	Методы обогащения предметного рисунка (лепки) детей с ограниченными возможностями здоровья.
12	Методы обучения сюжетному рисованию (лепке) детей младшего и среднего дошкольного возраста
13	Методы обучения сюжетному рисованию детей 5-7 лет (лепке) с ограниченными возможностями здоровья.
14	Специфика оценки работ по изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья
15	Методика обучения аппликации и декоративному рисованию детей с нарушением в развитии. Их место в структуре коррекционно-воспитательной работы в специальном детском саду
16	Конструктивная деятельность и психическое развитие ребенка с проблемами в развитии.
17	Методика обучения изодеятельности и конструированию детей с нарушением зрения.
18	Методика обучения конструированию детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.
19	Методика обучения конструированию детей с нарушением слуха.
20	Методика обучения конструированию детей с ЗПР.
21	Содержание современных коррекционно-развивающих программ
22	Специфика предметно-развивающей среды в зависимости от типа детского учреждения, от коррекционной направленности содержания воспитания и культурных традиций.
23	Особенности работы по обучению изобразительной деятельности и конструированию в различных типах ДОО для детей с отклонениями в развитии
24	Организация коррекционно-педагогического процесса по обучению

№ п/п	Вопросы
	изобразительной деятельности и конструированию в специальном ДОО.
25	Календарное планирование коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением в развитии на занятиях по изобразительной деятельности и конструированию детей с ограниченными возможностями здоровья
26	Цель, задачи, основные понятия методики преподавания изобразительной деятельности. Связь с другими областями научного знания.
27	Понятие искусства, его виды.
28	Изобразительная деятельность, виды и их характеристика.
29	Особенности изобразительной деятельности учащихся с нарушениями речи: интерес к рисованию.
30	Особенности изобразительной деятельности учащихся с нарушениями речи: зрительно-двигательная готовность к изобразительной деятельности.
31	Особенности восприятия и передачи формы изображаемых предметов детьми с нарушениями речи.
32	Отражение в рисунках пространственных отношений предметов.
33	Использование цвета детьми с нарушениями речи в рисунках.
34	Значение рисования в общей системе изучения, обучения и воспитания учащихся с нарушениями речи.
35	Структура урока рисования в специальной (коррекционной) школе.
35	Анализ урока рисования в специальной (коррекционной) школе.
38	Пропедевтический период обучения рисованию в специальной (коррекционной) школе.
39	Дидактические пути повышения эффективности коррекционно-воспитательной работы.
40	Формы организации изобразительной деятельности в учреждениях компенсирующего вида.
41	Методы обучения детей с тяжелыми нарушениями речи изобразительной деятельности (словесные методы).
42	Методы обучения детей с тяжелыми нарушениями речи изобразительной деятельности (наглядные методы).
43	Методы обучения детей с тяжелыми нарушениями речи изобразительной деятельности (игровые методы).
44	Коррекционно-воспитательная работа в пропедевтический период обучения рисованию.
45	Коррекционно-воспитательная работа на занятиях декоративного рисования.
46	Коррекционно-воспитательная работа на занятиях рисования с натуры.
47	Коррекционно-воспитательная работа на занятиях тематического рисования.
48	Роль речи в организации изобразительной деятельности.
49	Развитие у учащихся интереса к рисованию.
50	Дидактические пути повышения эффективности коррекционно-воспитательной работы на занятиях рисования.
51	Формы организации изобразительной деятельности в учреждениях компенсирующего вида.
52	Методы обучения детей с тяжелыми нарушениями речи изобразительной деятельности (словесные методы).
53	Методы обучения детей с тяжелыми нарушениями речи изобразительной деятельности (наглядные методы).
54	Методы обучения детей с тяжелыми нарушениями речи изобразительной деятельности (игровые методы).

№ п/п	Вопросы
55	Коррекционно-воспитательная работа в пропедевтический период обучения рисованию.
56	Коррекционно-воспитательная работа на уроках декоративного рисования.
57	Коррекционно-воспитательная работа на занятиях рисования с натуры.
58	Коррекционно-воспитательная работа на занятиях тематического рисования.
59	Роль речи в организации изобразительной деятельности.
60	Развитие у учащихся интереса к рисованию.
	Практические вопросы
57	Рассмотреть репродукцию картины и составить искусствоведческий рассказ по ней (жанр – выбор студента)
58	Составить для детей дошкольного возраста рассказ о творчестве художника-живописца или графика (по выбору студента)
59	Разработать перспективный план ознакомления дошкольников конкретной возрастной группы с изобразительным искусством с ограниченными возможностями здоровья.
60	Продумать содержание и методику консультаций для родителей на тему: «Роль изобразительного искусства в развитии и воспитании ребенка-дошкольника» с ограниченными возможностями здоровья.
61	Продумать содержание и форму информации для родителей (о содержании интересов ребенка, возможностях реализовать их в условиях изобразительной деятельности; о содержании и способах индивидуальной работы с ребенком с нарушением в развитии в плане углубления его интересов и т.д.)
62	Продумать и письменно оформить методику обследования любого предмета с целью последующего изображения. Обосновать свой выбор.
63	Подготовить план родительского собрания на тему: «Развитие самостоятельности, активности, инициативы детей в изобразительном творчестве». Продумать как заинтересовать родителей, убедит их в необходимости развития данных качеств через изобразительную деятельность детей
64	Представить в виде таблицы задачи обучения детей технике рисования (по возрастным группам) с ограниченными возможностями здоровья.
65	Раскрыть на примерах принцип целенаправленности наблюдения как метода подготовки детей к изображению (специфика наблюдения в разных возрастных группах по одной теме, связь с задачами изображения).
66	Раскрыть специфику метода наблюдения в структуре информационно-рецептивного, репродуктивного, эвристического и исследовательского методов
67	Продумать специфику обследования одной игрушки с натуры и по представлению. Показать различие в подборе натуры и методике ее обследования
68	Продумать семинар для воспитателей на тему: «Игровые приемы в обучении изобразительной деятельности дошкольников» (КВН, игра, консультации, практическое занятие – форма работы по выбору студента).
69	Разработать содержание педагогического руководства изобразительной деятельностью детей, допускающих ошибки в передаче движений фигуры человека.
70	Разработать план-конспект коллективных занятий по аппликации (в младших и старших возрастных группах) с ограниченными возможностями здоровья.
71	Разработать конспект одного из занятий сюжетно-тематическим рисованием
72	Продумать систему работы с детьми, родителями по созданию мини-музеев

№ п/п	Вопросы
	внутри группы, детского сада в целом с ограниченными возможностями здоровья.
73	Сформулировать тему, программные задачи занятия по рисованию в первой мл.гр. с использованием приема «сотворчества» воспитателя и детей
74	Составить план-конспект занятия по рисованию предмета с натуры в подготовительной к школе группы на одну из предложенных тем: «Осенний букет», «Веточка вербы», «Комнатное растение»
75	<p>Проанализировать предлагаемую модель занятия лепкой в средней группе на тему: «Посуда для кукол». Определить, какие задачи ставил воспитатель на этом занятии.</p> <p>Воспитатель предложил детям рассмотреть несложные предметы посуды для кукол и затем их вылепить. Уточнил с детьми приемы лепки, сказал, что форму посуды надо передать точно. Напомнил, что работу выполнять нужно аккуратно. Дети лепили один предмет из предложенных образцов по собственному выбору. Тем, кто справился быстро, воспитатель предложил вылепить и другие предметы. В конце занятия он предложил детям поставить свои работы на стол и внимательно рассмотреть их. Сказал о разнообразии вылепленных игрушек.</p> <p>Разработать альтернативный вариант занятия, изменив задачи и методику</p>
76	Установить взаимосвязи изобразительной деятельности (в виде схемы) с другими видами детской деятельности
77	Продумать систему работы с детьми, родителями по созданию мини-музеев внутри группы, детского сада в целом
78	Разработать план-конспект коллективных занятий по аппликации (в младших и старших возрастных группах) с ограниченными возможностями здоровья.
79	Рассмотреть репродукцию картины и составить искусствоведческий рассказ по ней (жанр – выбор студента)с ограниченными возможностями здоровья.
80	Составить для детей дошкольного возраста рассказ о творчестве художника-живописца или графика (по выбора студента)
81	Разработать перспективный план ознакомления дошкольников конкретной возрастной группы с изобразительным искусством
82	Продумать содержание и методику консультаций для родителей на тему: «Роль изобразительного искусства в развитии и воспитании ребенка-дошкольника»
83	Продумать содержание и форму информации для родителей (о содержании интересов ребенка, возможностях реализовать их в условиях изобразительной деятельности; о содержании и способах индивидуальной работы с ребенком в плане углубления его интересов и т.д.)
84	Продумать и письменно оформить методику обследования любого предмета с целью последующего изображения. Обосновать свой выбор
85	Подготовить план родительского собрания на тему: «Развитие самостоятельности, активности, инициативы детей в изобразительном творчестве». Продумать как заинтересовать родителей, убедит их в необходимости развития данных качеств через изобразительную деятельность детей
86	Представить в виде таблицы задачи обучения детей технике рисования (по возрастным группам) с нарушением в развитии.
87	Раскрыть на примерах принцип целенаправленности наблюдения как метода подготовки детей к изображению (специфика наблюдения в разных возрастных группах по одной теме, связь с задачами изображения).
88	Раскрыть специфику метода наблюдения в структуре информационно-

№ п/п	Вопросы
	рецептивного, репродуктивного, эвристического и исследовательского методов
89	Продумать специфику обследования одной игрушки с натуры и по представлению. Показать различие в подборе натуры и методике ее обследования
90	Продумать семинар для воспитателей на тему: «Игровые приемы в обучении изобразительной деятельности дошкольников» (КВН, игра, консультации, практическое занятие – форма работы по выбору студента).
91	Разработать содержание педагогического руководства изобразительной деятельностью детей, допускающих ошибки в передаче движений фигуры человека.
92	Разработать план-конспект коллективных занятий по аппликации (в младших и старших возрастных группах) с ограниченными возможностями здоровья.
93	Разработать конспект одного из занятий сюжетно-тематическим рисованием с ограниченными возможностями здоровья.
94	Разработать конспект одного из занятий сюжетно-тематическим рисованием с ограниченными возможностями здоровья.
95	Продумать специфику обследования одной игрушки с натуры и по представлению. Показать различие в подборе натуры и методике ее обследования
96	Продумать семинар для воспитателей на тему: «Игровые приемы в обучении изобразительной деятельности дошкольников» (КВН, игра, консультации, практическое занятие – форма работы по выбору студента).
97	Разработать содержание педагогического руководства изобразительной деятельностью детей, допускающих ошибки в передаче движений фигуры человека.
98	Разработать план-конспект коллективных занятий по аппликации (в младших и старших возрастных группах) с ограниченными возможностями здоровья.
99	Разработать конспект одного из занятий сюжетно-тематическим рисованием с ограниченными возможностями здоровья.
100	Продумать семинар для воспитателей на тему: «Игровые приемы в обучении изобразительной деятельности дошкольников» (КВН, игра, консультации, практическое занятие – форма работы по выбору студента).

### 7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
4	экзамен (по накопительному рейтингу)	«отлично»	– 80-100 баллов по накопительному рейтингу; – при устной форме: ответ полный, точный, аргументированный, самостоятельный; студент демонстрирует сформированные компетенции
		«хорошо»	– 60-79 баллов по накопительному рейтингу; – при устной форме:

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
			ответ точный, но недостаточно аргументированный, требуются наводящие вопросы преподавателя для содержательного раскрытия аспекта, представленного в вопросе; при ответе на дополнительные вопросы студент демонстрирует недостаточное владение содержанием дисциплины (отвечает на 2 из 3-х дополнительно заданных вопросов)
		«удовлетворительно»	–40-59 баллов по накопительному рейтингу; – при устной форме: ответ не полный, требуются наводящие вопросы преподавателя для содержательного раскрытия аспекта, представленного в вопросе; при ответе на дополнительные вопросы студент демонстрирует недостаточное владение содержанием дисциплины (отвечает на 1 из 3-х дополнительно заданных вопросов)
		«неудовлетворительно»	–0-39 баллов по накопительному рейтингу; – при устной форме: студент не может раскрыть вопрос, на дополнительные вопросы не отвечает; содержанием дисциплины не владеет; компетенции не сформированы

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Болотникова О. П., Козлова А.Ю.	Психология детей с проблемами в развитии	Электронное учебно-методическое пособие	2018	Репозиторий ТГУ
2	Дыбина О.В., Сидякина Е.А.	Специальная дошкольная педагогика	Электронное учебно-методическое пособие	2019	Репозиторий ТГУ
3	Лазарева О. П.	Специальная детская психология	Электронное учебно-методическое пособие	2019	Репозиторий ТГУ
4	Осипова Л.Б., Дружинина Л.А., Власова О. И., Стахеева Ю., Ю.	Развитие предметных представлений у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения	учебно-методическое пособие	2020	ЭБС «Znanium.com»

## 8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Водинская, М.В.	Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью	Методическое пособие	2017	ЭБС «Znanium.com»
2	Грищенко Т.А.	Сенсорное развитие дошкольников с нарушением зрения в условиях специального и инклюзивного образования.	Методическое пособие	2017	ЭБС «Znanium.com»
3	Груздова И. В.	Теория и методика музыкально-эстетического образования младшего школьника.	Учебно-методическое пособие	2017	Репозиторий ТГУ
4	Кахнович С.В.	Культура межличностных отношений у детей дошкольного возраста на занятиях по изобразительному искусству.	Методическое пособие	2017	ЭБС «Znanium.com»
5	Погодина С. В	Детское изобразительное творчество через призму художественных эталонов и концепции трансформируемых эстетических архетипов	монография	2017	ЭБС «Znanium.com»
6	Ценёва М.А.	Теории и технологии художественного развития детей дошкольного возраста.	Учебно-методическое пособие	2015	Репозиторий ТГУ

### 8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

– Web of Science [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: Clarivate Analytics, 2016. – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

– Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004. – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

– Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000. – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

### 8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно
2	OfficeStandart	договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия – бессрочно

### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	У-205 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.	Ноутбук; проектор; интерактивная доска; столы ученические двухместные (моноблок), стол преподавательский угловой, столик, стулья, доска аудиторная (магнитно-маркерная, передвижная), кафедра
2	У-112 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточного.	Стол� двухместные ученические (моноблок), стол преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная (меловая).
3	У-117	Стол� ученические, стулья, стол

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
	Учебно-методический кабинет	конференции, ПК.
4	<p>У-213</p> <p>Компьютерный класс.</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы.</p>	<p>Стол ученические двухместные, стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), компьютеры с выходом в сеть Интернет</p>