

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

**Б2.В.02 (У)**  
(индекс практики)

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**Учебная практика (исполнительская практика)**

(наименование практики)

по направлению подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

направленность (профиль)

Художественная обработка металла

Форма обучения: очная

Год набора: 2020

Общая трудоемкость: 3 ЗЕ

**Распределение часов практики по семестрам**

Семестр	5	Итого
Форма контроля	Зачет с оценкой	
Вид занятий		
Самостоятельная работа под руководством преподавателя	1	<b>1</b>
Промежуточная аттестация	0,2	<b>0,2</b>
Контактная работа	1,2	<b>1,2</b>
Иные формы	106,8	<b>106,8</b>
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

Программу практики составил (и):

Доцент, Коэн С.Ю., Яковлева М.В.

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

Рецензирование программы практики:



Отсутствует



Рецензент

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

Программа практики составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

---

**Срок действия программы практики до «31» августа 2024 г.**

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Декоративно-прикладное искусство»

---

(протокол заседания № 2 от «6» сентября 2019 г.).

## 1. Цель практики

Цель – закрепление, углубление, систематизация теоретических знаний, полученных студентами при изучении общепрофессиональных, специальных дисциплин и дисциплин специализации, приобретение практического опыта и навыков производственной работы.

## 2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная практика: «Проектирование, технология и производственное мастерство».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее: «Проектирование, технология и производственное мастерство», «Художественный металл в архитектурной среде».

## 3. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения

Вид практики: учебная практика.

Способ проведения практики: стационарная, выездная.

Форма проведения практики: рассредоточенная.

## 4. Тип практики

Тип практики: исполнительская практика.

## 5. Место проведения практики

Практика осуществляется на базе Тольяттинского Государственного Университета, в центре креативных индустрий (производственные мастерские).

## 6. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ОК-2 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения		Знать: - стадии, эффективные способы и алгоритмы разрешения нестандартных ситуаций
		Уметь: - определять смысл и значение осуществляемых процессов; - действовать в нестандартных ситуациях

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		Владеть: - способами действий и методами оценки результатов деятельности в нестандартных ситуациях.
ОК-5 способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах		Знать: - основные показатели эффективности результатов деятельности в сфере производства изделий из цветных и драгоценных металлов
		Уметь: - использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в сфере производства изделий из цветных и драгоценных металлов
		Владеть: - методами расчета и оценки эффективности результатов при изготовлении изделий из цветных и драгоценных металлов
ПК-9 способностью варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами	-	Знать: - современные технологические процессы.
		Уметь: - применять современные технологии на практике.
		Владеть: - достаточными знаниями для выполнения качественной работы.

## 7. Структура и содержание практики

Вид учебной работы	Этапы практики	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
СРП	Получение задания.	5	1	-	Ознакомительная лекция с выдачей индивидуальных заданий
ИФ	Поиск подходящего изделия. Выполнение эскизов и макетов. Анализ проделанной работы и выполнение эскиза в технике «акварельная отмывка». Выполнение работы в материале. Презентация изделия. Подготовка отчета по практике.	5	106,8	-	Просмотр (отчет по практике, презентация)
ПА		5	0,2	-	Промежуточный просмотр
Форма (формы) отчетности по практике					Отчет по практике и презентации.
Итого:			108	-	

## 8. Образовательные технологии

Технология	Формы обучения	Методы обучения
- традиционная технология обучения;	- практические занятия; - самостоятельная работа.	- наглядные; - словесные; - практические.

## 9. Методические указания

Студенты при прохождении практики обязаны:

- в установленный срок явиться на место практики и приступить к выполнению программы практики;
- изучить и строго соблюдать правила техники безопасности, охраны труда, производственной санитарии и пр.;
- соблюдать правила работы с технической документацией;
- выполнять все рекомендации руководителей практики, касающиеся прохождения практики;
- собрать материал согласно программе практики и индивидуальному заданию;
- подготовить отчет по практике и защитить его у руководителя практики.

Отчет по практике – форма письменной работы. Как правило, отчет является исследованием студента, носящим описательно-аналитический характер практических действий. Объем реферата может достигать 10-15 страниц. Цель написания отчета – привитие навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов.

Методические рекомендации и требования к оформлению и написанию текстовых заданий:

- уяснение сути темы (по её названию) и выявление литературных источников по данной теме;
- ознакомление с содержанием источников, направленным на осмысление его внешней и внутренней структуры;
- работа над выделением главных смысловых компонентов текста (ключевых слов и предложений);
- отбор наиболее важных сведений из выделенных фрагментов;
- составление «связок» из отобранного материала в соответствии с логикой изложения фактов;
- написание отчета.

Текст отчета должен содержать структурные элементы:

- заглавие;
- оглавление (содержание);
- заголовочную часть (введение);
- перечисление основных результатов работы. Рекомендуется выделить один результат и остановиться на нем более подробно – как он был получен и его характерные особенности;
- собственно информативную часть, изложение основных положений по плану с соответствующими названиями и нумерацией.

Оформление текста должно соответствовать требованиям ГОСТ:

- страница: А4 книжная;
- поля: левое 3см, правое 1см, верхнее и нижнее по 2см;
- абзац: отступ 1,25 см. с выравниванием по ширине и одинарным междустрочным интервалом;
- шрифт текста: Times New Roman, гарнитура 14;

- шрифт таблиц: Times New Roman, гарнитура 12;
- заголовки выделяются полужирным начертанием;
- рисунок: у подрисуночной подписи шрифт Times New Roman, гарнитура 12, на рисунке допускаются числовые обозначения с расшифровкой в подрисуночной подписи.

#### Требования к текстовому содержанию:

- соответствие содержания теме;
- наличие во вводной части тезисного описания и обращенность к читателю. В разделе «Введение» следует кратко обозначить проблему, к которой относятся результаты вашего отчета;
- развитие тезиса в основной части (раскрытие основных положений через систему аргументов, подкреплённых фактами, примерами и т.п.). Переход от одной части к другой должен быть логичным и понятным. Структурные части должны быть взаимосвязаны по содержанию. Внутри частей должны прослеживаться логические связи с общей темой документа. Недопустимо простое переписывание положения литературных источников. Однако допускается сохранение отдельных структурных элементов оригинала. Рекомендуется использовать научный стиль написания текста;
- раздел «Выводы» должен содержать чёткие и краткие формулировки результатов, полученных в ходе работы. Желательно, чтобы каждый вывод включал следующие позиции: «зачем и как делали», «что получили», и «что это значит». Обычно достаточно трёх-пяти ценных для науки выводов, полученных в результате работы над данной научной темой;
- список использованной литературы составляет: справочные издания государственной статистики; издания отраслевых, региональных и профессиональных учреждений; опубликованные отчеты о маркетинговых исследованиях других компаний; публикации в центральных специализированных изданиях; публикации в местных периодических и зарубежных изданиях; специализированные справочники; словари; каталоги; энциклопедии; алфавитные указатели; реферативные журналы; компьютерные базы данных; рекламные материалы других фирм. Следует проработать литературу, освещающую как теоретический, так и практический аспект. При подборе литературы желательно использовать издания последних лет;

#### **Правила оформления электронной презентации.**

##### Общий порядок слайдов:

- титульный лист с заголовком темы и автором исполнения презентации;
- план презентации (5-6 пунктов – это максимум);
- основная часть (не более 10 слайдов);
- заключения (выводы);
- «Спасибо за внимание» (подпись).

##### Общие требования к стилевому оформлению:

- дизайн должен быть простым и лаконичным;
- основная цель – читаемость, а не субъективная красота, при этом не надо впадать в другую крайность и писать на белых листах чёрными буквами (не у всех это получается стильно);
- цветовая гамма должна состоять не более чем из двух-трёх цветов;
- шрифты с засечками читаются легче, чем гротески (шрифты без засечек);
- шрифтовой контраст можно создать посредством: размера шрифта, толщины шрифта, начертания, формы, направления и цвета;
- идеальное сочетание текста, света и фона: тёмный шрифт, светлый фон;
- каждый слайд должен иметь заголовок;

- все слайды должны быть выдержаны в одном стиле;
- на каждом слайде должно быть не более 3-х иллюстраций;
- на каждом слайде – 20-30 слов, не более;
- слайды должны быть пронумерованы с указанием общего количества слайдов.



## 10. Оценочные средства

### 10.1. Паспорт оценочных средств

Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
ОК-2	Отчет по практике, презентация
	Вопросы к зачету с оценкой № 1-8
ОК-5	Отчет по практике, презентация
	Вопросы к зачету с оценкой № 9-21
ПК-9	Отчет по практике, презентация
	Вопросы к зачету с оценкой № 22-40

### 10.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля успеваемости

#### 10.2.1 Выполнение копийной работы ювелиров-мастеров прошлых столетий, отчет по практике, презентация

*(наименование оценочного средства)*

##### **Краткое описание и регламент выполнения**

Получение задания – выбор работы ювелиров-мастеров прошлых столетий. Необходимо подобрать и изучить максимальное число существующих вариантов, составить алгоритм дальнейших действий по его изготовлению в материале.

Необходимо разработать технологический процесс изготовления изделия в материале, включающий этапы черчения и макетирования. Выполнение работы в материале.

Подготовка отчета по практике. Сделать и зафиксировать выводы о соответствии этих значений реальной практике.

##### **Критерии оценки:**

«Отлично» - студент ознакомился с различными способами изготовления художественных изделий; изделие выполнено качественно; подготовлен отчет по практике.

«Хорошо» - студент ознакомился с различными способами изготовления художественных изделий; качество изделия имеет ряд небольших недочетов; подготовлен отчет по практике.

«Удовлетворительно» - студент ознакомился с различными способами изготовления художественных изделий; в качестве изделия был допущен ряд дефектов, которые были не устранены; подготовленный дневник и отчет по практике содержат не полную информацию по работе.

«Неудовлетворительно» - студент не ознакомился с различными способами изготовления художественных изделий; в качестве изделия был допущен ряд дефектов, которые были не устранены; подготовленный отчет по практике содержит не полную информацию по работе или не выполнен полностью.

### 10.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

#### 10.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

№ п/п	Вопросы к зачету с оценкой
1.	Организация рабочего места в учебной мастерской.
2.	Техника безопасности при работе в учебной мастерской.
3.	Какие требования предъявляются к освещению верстака?
4.	Какие основные требования техники безопасности следует соблюдать до начала работы?
5.	Какие основные требования техники безопасности следует соблюдать во время работы?
6.	Назовите основные правила проведения паяльных работ.
7.	Что нужно делать при падении кислотного раствора на кожу.
8.	Какие основные требования техники безопасности следует соблюдать по окончании работы?
9.	Способы рационального использования сырьевых, энергетических и других видов ресурсов на ювелирном производстве.
10.	Контроль, диагностика при производстве новой ювелирной продукции и оценке ее конкурентоспособности.
11.	Средства автоматизации технологических процессов на ювелирном производстве.
12.	Современные методы разработки малоотходных, энергосберегающих и экологически чистых технологий ювелирного производства.
13.	Методика оценки ювелирных изделий.
14.	Технологическая карта изделия: важность ее назначения.
15.	Механизмы управления проектами ювелирных изделий при внедрении в производство.
16.	Повышение эффективности деятельности предприятия.
17.	Потери в производстве как следствие ошибок и упущений на ранних этапах.
18.	Виды потерь при производстве ювелирных изделий.
19.	Эффективность. Производительность труда на ювелирном производстве.
20.	Инструменты, направленные на выявление производственных потерь.
21.	Ценность ювелирного изделия.
22.	Методика выполнения стилизации форм животного и природных растительных элементов, последовательность работы.
23.	Методы стилизации изделий ДПИ.
24.	Этапы проектирования ювелирного изделия на основе различных творческих методов.
25.	Основные методы проектирования, применяемые в ювелирной промышленности.
26.	Используемые техники при изготовлении ювелирных изделий.
27.	Этапы проектирования и реализации художественного изделия в материале.
28.	Классификация ювелирных изделий.
29.	Пайка. Основные понятия. Припой. Флюсы. Источники тепла.
30.	Литьё по выплавляемым моделям.
31.	Изготовление мастер-модели.
32.	Оксидирование. Состав оксидировки. Способы нанесения оксидного слоя.
33.	Электромеханический метод нанесения покрытий.
34.	Гальванические покрытия, их сущность и назначение. Техника безопасности при производстве гальванических покрытий.

35.	Волочение, его сущность и назначение. Инструмент и оборудование.
36.	Шлифование. Полирование. Инструменты и материалы.
37.	Матирование и крацевание, их назначение и место в технологическом процессе.
38.	Какие существуют распространенные типы соединений металла?
39.	Какие бывают дефекты паяных соединений?
40.	Какие виды полирования используют при ручном изготовлении ювелирных изделий?

<b>Форма проведения промежуточной аттестации</b>	<b>Критерии и нормы оценки</b>	
<b>Зачет с оценкой</b>	«отлично»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент ознакомился с различными способами изготовления художественных изделий;</li> <li>- успешно выполнил макет изделия;</li> <li>- по подготовленному проекту выполнил изделие в материале;</li> <li>- изделие выполнено качественно;</li> <li>- подготовлен отчет по практике.</li> </ul>
	«хорошо»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент ознакомился с различными способами изготовления художественных изделий;</li> <li>- выполнено изделие в материале;</li> <li>- качество изделия имеет ряд небольших недочетов;</li> <li>- подготовлен отчет по практике.</li> </ul>
	«удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент ознакомился с различными способами изготовления художественных изделий;</li> <li>- по подготовленному проекту выполнил изделие в материале;</li> <li>- в качестве изделия был допущен ряд дефектов, которые были не устранены;</li> <li>- подготовленный отчет по практике содержит не полную информацию по работе.</li> </ul>
	«неудовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент не ознакомился с различными способами изготовления художественных изделий;</li> <li>- по подготовленному проекту выполнил изделие в материале не до конца или не выполнил полностью;</li> <li>- в качестве изделия был допущен ряд дефектов, которые были не устранены;</li> <li>- подготовленный отчет по практике содержит не полную информацию по работе или не выполнен полностью.</li> </ul>

## 11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### 11.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Жданова Н.С.	Основы дизайна и проектно- графического моделирования	учебное пособие	2017	ЭБС «Znanium.com»
2	Константинов И. Л.	Основы технологических процессов обработки металлов давлением	учебник	2016	ЭБС «Znanium.com»
3	Сидельников С. Б	Производство ювелирных изделий из драгоценных металлов и их сплавов	учебник	2019	ЭБС «Znanium.com»

### 11.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Алексеев И. С.	Основы производства драгоценных металлов, алмазов и ювелирных украшений	учебное пособие	2008	3
2	Луговой В. П.	Технология ювелирного производства	учебное пособие	2013	ЭБС «Znanium.com»
3	Нижибицкий О. Н.	Художественная обработка материалов	учебное пособие	2016	ЭБС «IPRbooks»
4	Новиков И.И.	Металловедение	учебник	2014	ЭБС «Лань»

### 11.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016 – . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- SpringerLink[Электронный ресурс] : [база данных]. – Switzerland: SpringerNature, 1842– . – Режим доступа : link.springer.com. – Загл. с экрана. – Яз.англ.
- ScienceDirect[Электронный ресурс] : коллекция электронных книг издательства Elsevier. – Netherlands: Elsevier, 2018– . – Режим доступа : sciencedirect.com. – Загл. с экрана. – Яз.англ.
- Cambridgeuniversitypress[Электронный ресурс] : журналы издательства. – Cambridge: Cambridgeuniversitypress, 2018– . – Режим доступа : cambridge.org. – Загл. с экрана. – Яз.англ.
- NEICON[Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОH, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

### 11.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2	Office Standard: Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно

### 11.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Производственная мастерская. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и	Столы ювелирные с тумбой, стулья. Стол преподавательский, стул, лампы освещения индивидуальные

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
	дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. (У-103)	
2	Производственная мастерская. Лаборатория «Литейная мастерская». Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. (У-101)	Станок полировальный. Вальцы электрические. Тиски слесарные. Сверлильный станок, шлифовальный станок, Вальцы ручные. Столы металлич. Вытяжной шкаф Паяльный шкаф. Метал. шкаф для хранения инструментов. Сушильный шкаф. Литейная машина, Плавильная печь. Муфель. Метал. Столы. Рабочие парты.
3	Помещение для самостоятельной работы обучающихся. (У-213)	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), компьютеры с выходом в сеть интернет
4	Помещение для самостоятельной работы обучающихся. (У-202а)	Шкаф купе, шкаф корпусной, шкафы для документов, столы, компьютер, стул, стол овальный, МФУ, шкаф со стеклом.