

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.О.20

(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Логическая культура журналиста

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки

42.03.02 Журналистика

Форма обучения: очная

Год набора: 2020

Общая трудоемкость: 3 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	4	Итого
Форма контроля	Зачет	
Вид занятий		
Лекции	16	16
Лабораторные		
Практические	18	18
Руководство: курсовые работы (проекты)		
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	34,25	34,25
Самостоятельная работа	73,75	73,75
Контроль		
Итого	108	108

Рабочую программу составил(и):

Заведующий кафедрой, доцент, кандидат филологических наук Иванова Л.В.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 42.03.02 Журналистика

Срок действия рабочей программы дисциплины до «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Журналистика»

(протокол заседания № 14 от «30» августа 2019 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формировать у обучающихся знания о формальной логике как основе журналистской деятельности и способствовать адаптации имеющихся знаний к практическим задачам, которые журналист решает при подготовке проблемно-аналитического материала.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: Введение в профессию; Основы теории журналистики; Организация работы редакционных коллективов СМИ; Технологии сбора, проверки и обработки информации в журналистике; Журналистский текст как тип медиатекста.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Редактирование медиатекстов; Создание авторского телепроекта; Аналитические программы на радио; Жанры и форматы аналитической журналистики; Жанры и форматы журналистики мнений; Основы арт-журналистики; Политический анализ в СМИ; Деловая журналистика; Создание и управление медиапроектом; Научно-популярная журналистика; Редакционное планирование; Производственная практика (профессионально-творческая практика) 1,2,3; Преддипломная практика; Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3. Грамотно применяет системный подход при обработке информации и разработке системы аргументации	Знать: – законы, принципы, методы формальной логики – требования, предъявляемые к журналистскому контенту с точки зрения логики – принципы и правила использования методов формальной логики для получения выводного знания; – требования к логически выверенному суждению
		Уметь: – применять методы формальной логики для получения выводного знания и при разработке системы аргументации – создавать материалы в соответствии с законами и принципами логики
		Владеть: – навыками выбора логических методов, адекватных эмпирическим данным и задачам анализа действительности – навыками теоретической обработки данных (в соответствии с закономерностями познания и законами логики)

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 1. Применение логических законов и категорий в журналистике	Лекция	Суть законов логики. Действие законов в профессиональной деятельности журналиста	4	2		-	
	Практическое занятие	Комплексность применения законов логики при подготовке и написании журналистского текста	4	2	10	-	Разноуровневые задачи и задания
	Лекция	Природа понятия, суждения и классификации в журналистском тексте	4	2		-	
	Практическое занятие	Понятие, суждение, классификация как логические и выразительные приемы в журналистском тексте	4	2	10	-	Разноуровневые задачи и задания
Модуль 2. Применение формально-логических методов в журналистике для получения выводного знания	Лекция	Логические методы как выразительный ресурс журналистского текста	4	2		-	
	Практическое занятие	Применение логических методов при подготовке журналистского текста	4	2	15	-	Разноуровневые задачи и задания
	Лекция	Гипотеза и прогноз как методы и жанрообразующие факторы в журналистике	4	2		-	
	Практическое занятие	Разработка программы получения прогностической информации	4	2	10	-	Разноуровневые задачи и задания

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Лекция	Установление причинно-следственных связей: правила, эффекты	4	2		-	
	Практическое занятие	Применение метода установления причинно-следственных связей в журналистике	4	2	10	-	Разноуровневые задачи и задания
Модуль 3. Технологии доказательства и опровержения в журналистском тексте	Лекция	Доказательство (опровержение) как основа журналистского текста	4	2		-	
	Практическое занятие	Доказательство (опровержение) как способ выражения идеи и структурный принцип журналистского текста	4	2	10	-	Индивидуальное творческое задание
	Лекция	Ведение дискуссии в СМИ: технологии, принципы, ресурсы	4	2		-	
	Практическое занятие	Словесная борьба в СМИ	4	2	10	-	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие	Ошибки и уловки дискуссии	4	2	15	-	Разноуровневые задачи и задания
	Лекция	Мастерство и этика полемики	4	2		-	
	Практическое занятие	Ошибки и уловки полемики	4	2	10	-	Разноуровневые задачи и задания
Итого:				34	100		

Схема расчета итогового балла

Текущий рейтинг (все занятия и промежуточные тесты) + Результат итогового теста и все делится на 2 + ББ (если ББ предусмотрены).

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины основано на практико-ориентированном подходе. Все теоретические представления имеют непосредственное значение для формирования профессиональных компетенций начинающих сотрудников массмедиа. В основе преподавания дисциплины – использование образовательных технологий, предполагающих активное включение обучающихся как в освоение теоретических знаний, так и в процесс овладения умениями и навыками.

На лекционных занятиях используются следующие образовательные технологии.

Технология развития критического мышления:

- лекция-беседа;
- проблемная лекция.

На практических занятиях используются следующие образовательные технологии.

Технология развития критического мышления:

- практическое занятие с проверкой результатов индивидуальной работы обучающегося.

Технология проектного обучения:

- практическое занятие с анализом конкретной ситуации.

6. Методические указания по освоению дисциплины

Включение обучающихся в образовательную и практическую деятельность призвано углубить и закрепить их знания о логике как познавательном и коммуникативном ресурсе журналистского произведения. Практические занятия проводятся после освоения обучающимися теоретических знаний по дисциплине, а также после активной самостоятельной работы: прочтения и конспектирования текстов научной и учебно-методической литературы, осмысления заранее предложенных к практическому занятию вопросов, а также после выполнения практических заданий.

Задания, предлагаемые обучающимся в процессе обучения, призваны обеспечить развитие профессиональных компетенций от репродуктивного уровня (для которого характерно опознание изучаемых элементов в профессиональной деятельности журналистов, а также их продуктах), через реконструктивный (требующий владения умениями и навыками анализа и подготовки профессиональных экспертиз) к творческому уровню, предполагающему создание журналистского контента в аналитических жанрах с учетом требований логики

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
4	УК-1	Вопросы к зачету №№ 1-7; 37-44 Тестовые задания Разноуровневые задачи и задания Индивидуальное творческое задание

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Разноуровневые задачи и задания

Типовой пример задания репродуктивного уровня

По теме «Применение логических методов при подготовке журналистского текста»

В журналистских текстах аналитического характера найдите примеры использования логических методов для получения выводного знания:

- индукции;
- дедукции;
- сравнения;
- аналогии;
- классификации.

Краткое описание и регламент выполнения

Обучающиеся подбирают три аналитических материала, в которых выводы сделаны на основе применения указанных методов. В выбранных текстах разными маркерами выделяют исходные посылки и вывод, указывают тип умозаключения.

Критерии оценок:

- 5 баллов: задание выполнено полностью, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают устойчивость знаний обучающегося о формально-логических методах (требованиях и законах логики) и умение видеть в журналистском тексте результаты применения логических методов;
- 4 балла: обучающийся выполнил задания в соответствии с методическими рекомендациями, продемонстрировал профессиональный подход, глубокие знания, но допустил ошибки в аргументации ряда выводов;
- 3 балла: обучающийся правильно подобрал примеры из СМИ, но ошибся в некоторых характеристиках логических элементов;
- 2 балла: обучающийся подобрал примеры из СМИ, но смог правильно охарактеризовать лишь два типа умозаключения;
- 1 балл: задание не выполнено, но обучающийся принял активное участие в обсуждении результатов других.

Типовой пример задания реконструктивного типа

По теме «Комплексность применения законов логики при подготовке и написании журналистского текста»

Оценить качество журналистского текста с точки зрения соблюдения законов логики.

Краткое описание и регламент выполнения

Для выполнения задания необходимо выбрать три материала из СМИ и проанализировать их по алгоритму:

- выделить ключевые понятия, оценить соответствие их употребления закону тождества;
- определить основные тезисы (выводы), оценить их соответствие законам противоречия и исключенного третьего;
- определить соответствие (несоответствие) отношений тезисов и аргументов закону достаточного основания.

Критерии оценки:

- 5 баллов: задание выполнено полностью, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают устойчивость знаний обучающегося по вопросу оценки качества логичности журналистского текста, сформированность умений синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, алгоритмов, стратегии действий; все суждения имеют достаточные основания; результаты демонстрируют эффективное решение поставленной задачи;
- 4 балла: задание выполнено, соблюдена методика и алгоритм действий, но полученные результаты указывают на небольшие пробелы в знаниях обучающегося по вопросу оценки качества логичности журналистского материала, большинство суждений имеют достаточные основания; результаты демонстрируют способность обучающегося решать поставленную задачу;
- 3 балла: допущены незначительные ошибки в применении методики решения задачи (либо в выборе объекта), не все выводы логичны и аргументированы;
- 2 балла: обучающийся попытался выполнить задание, но допустил серьезные ошибки в применении методики, получил недостоверные выводы;
- 1 балл: задание не выполнено, но обучающийся принял активное участие в обсуждении результатов других.

Типовой пример задания творческого типа

По теме: «Применение логических методов при подготовке журналистского текста»

Выберите факт или явление действительности, объяснить которые можно с помощью построения модели. Следуя требованиям логики к моделированию реальности, «постройте» модель. Аргументируйте гносеологическую эффективность модели с точки зрения логических требований.

Краткое описание и регламент выполнения

Моделирование – метод исследования свойств определенного объекта посредством изучения свойств другого объекта (модели), более удобного для решения задач исследования и находящегося в определенном соответствии с первым объектом. Построение модели может быть предпринято на основе метода аналогии.

Критерии оценки:

- 5 баллов «отлично»: предложенная модель соответствует требованиям логики, может быть использована как инструмент познания замещаемого объекта;
- 4 балла: предложенная модель в целом соответствует требованиям логики, может быть использована как инструмент познания, но требует небольших доработок с точки зрения соответствия сущностным характеристикам действительности;
- 3 балла: предложенная модель не полностью соответствует требованиям логики, нарушено требование соответствия действительности;
- 2 балла: модель не отражает существенные признаки замещаемого объекта;

– 1 балл: задание не выполнено, но обучающийся принял активное участие в обсуждении результатов других.

7.2.1. Индивидуальное творческое задание

Типовой пример индивидуального творческого задания

По теме: «Доказательство (опровержение) как способ выражения идеи и принцип структурирования журналистского текста»

Подготовьте аналитический материал для молодежного медиахолдинга ТГУ «Есть talk» на основе утверждения выработанной концепции разрешения проблемной ситуации.

Краткое описание и регламент выполнения

Концепция разрешения ситуации должна включать элементы структуры доказательства: тезис, аргументы (доводы или основания), демонстрацию (логическую связь тезиса и аргументов).

Критерии оценки:

- 5 баллов: текст в полной мере соответствует законам, принципам, требованиям логики к использованию понятия (доказательства), качественно проработано идейно-тематическое и структурно-композиционное решение, представлены тезис и аргументы, между ними существует логическая связь;
- 4 балла: текст в целом соответствует принципам, требованиям логики, качественно проработано идейно-тематическое решение, но в формулировании тезисов нарушен закон тождества, заметны погрешности в аргументации;
- 3 балла: в тексте представлены тезисы и доказательства, но между ними отсутствует логическая связь;
- 2 балла: в формулировках тезисов нарушен закон тождества, заметны погрешности в аргументации; между тезисами и аргументами отсутствует логическая связь;
- 1 балл: задание не выполнено, но обучающийся принял активное участие в обсуждении результатов других.

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр: 4

№ п/п	Вопросы к зачету
1.	Проблемная ситуация, природа, механизм возникновения и развития
2.	Типы проблемных ситуаций
3.	Принципы отбора проблемной ситуации для рассмотрения в СМИ
4.	Пути исследования проблемной ситуации в СМИ
5.	Функции аналитической журналистики
6.	Прагматические отношения проблемно-аналитического материала: условия принятия текстов аудиторией
7.	Событие как предмет анализа в журналистике. Особенности анализа события

№ п/п	Вопросы к зачету
8.	Ситуация как предмет анализа на страницах СМИ
9.	Процесс как предмет анализа на страницах СМИ
10.	Проблема как предмет анализа в аналитическом тексте для СМИ
11.	Предметно-тематический анализ действительности в аналитическом тексте. Тематические виды анализа
12.	Противоречие: определение понятия. Природа, механизм возникновения и развития, типы социальных противоречий
13.	Социальный факт как причина возникновения социального противоречия
14.	Принципы отбора фактов, локальных ситуаций и социальных противоречий для отражения в медиатекстах для СМИ
15.	Законы логики и их применение в профессиональной деятельности журналиста
16.	Логические ошибки: причины, виды, суть
17.	Суть «взаимодополнения» законов логики. Трудности комплексного применения законов логики
18.	Применение понятий в журналистике
19.	Роль преобразования суждений в журналистике
20.	Классификация в журналистике
21.	Мастерство индукции в журналистике
22.	Формы и функции дедукции в журналистике
23.	Виды аналогий в журналистике
24.	Ошибки в применении аналогии для выводного знания
25.	Эффективность сравнения. Применение сравнения в журналистике
26.	Методы моделирования в журналистике
27.	Достоверность моделей применительно к журналистскому тексту. Убеждение в их истинности
28.	Суть гипотезы как содержательно-логического метода. Требования к гипотезе
29.	Этапы построения гипотезы журналистом
30.	Футурология и методы прогнозирования
31.	Прогноз в СМИ: специфические черты. Верификация журналистского прогноза
32.	Семантическая и прагматическая ситуация применения принципа детерминизма в журналистике
33.	Методы установления причин фактов и явлений действительности. Отражение результатов установления причин в журналистском тексте
34.	Использование результатов установления причинно-следственных связей в журналистском тексте
35.	Сущность логической операции доказательства
36.	Структура доказательства. Требования к элементам доказательства
37.	Соблюдение требований логики к тезису в проблемно-аналитическом материале
38.	Соблюдение требований логики к аргументам в проблемно-аналитическом материале
39.	Соблюдение требований логики к демонстрации в проблемно-аналитическом материале
40.	Виды доказательства. Ошибки в доказательстве. Софизмы
41.	Сущность логической операции опровержения. Способы опровержения
42.	Необходимость использования опровержения в журналистском тексте: причины и сложности
43.	Дискуссия как форма коллективного поиска истины
44.	Содержание и технологии ведения дискуссии

№ п/п	Вопросы к зачету
45.	Полемический текст в журналистике: общая характеристика
46.	Природа полемики как формы поиска истины
47.	Логическая культура полемики. Требования к рассуждениям в полемике
48.	Неприемлемые методы полемики (манипулирование)
49.	Способы убеждения: эмпирические и теоретические аргументы
50.	Корректные и некорректные споры. Разновидности спора
51.	Общие требования ведения спора
52.	Суть и виды ошибок в дискуссиях и полемике.
53.	Языковые ловушки при ведении дискуссии (полемики)
54.	Аналитическая деятельность журналиста по отношению к фактам первичной реальности
55.	Аналитическая деятельность журналиста по отношению к фактам «вторичной реальности»
56.	Логичность как выразительный ресурс журналистского медиатекста

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
4	<i>По накопительному рейтингу</i>	«Зачтено»	40–100 баллов
		«Не зачтено»	менее 40 баллов

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
4	Зачет (устно) (пересдача преподавателю)	«зачтено»	<p><i>В течение семестра:</i> успешное выполнение более 60 % всех разноуровневых заданий.</p> <p><i>На зачете:</i> развернутые ответы на два вопроса: глубина раскрытия темы, полнота, точность определения терминов и понятий, правильность примеров из журналистской практики, доказывающих (иллюстрирующих) теоретические положения; ответы на дополнительные вопросы, демонстрирующие свободное владение материалом; знание источников научной и учебно-методической информации; а также сформированность логической культуры.</p> <p>Возможны незначитель-</p>

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
			<p>ные ошибки в определении понятий, отсутствие в ответе описаний второстепенных аспектов темы.</p> <p>При условии отсутствия ответа на один вопрос обучающийся должен продемонстрировать знание логических законов, категорий, методов; все учебные задания должны быть выполнены не ниже чем на три балла</p>
		«не зачтено»	<p><i>В течение семестра:</i> выполнил менее 60 % разноуровневых заданий (либо получил за них оценку «неудовлетворительно»).</p> <p><i>На зачете:</i> Обучающийся ответил на два вопроса, но допустил грубые ошибки в раскрытии темы, не привел подтверждающие примеры; либо ответил только на один вопрос, при этом не продемонстрировал достаточный уровень знания логических законов, категорий, методов; все учебные задания должны быть выполнены не ниже чем на три балла</p>

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Амиров В.М.	Деловая журналистика	Учебное пособие	2018	ЭБС «Лань»
2	Бобров А. А	Журналистика в социально-культурной сфере. Обществу и человеку	Учебное пособие	2018	ЭБС IPRbooks
3	Войтов А. Г.	Диалектическая логика. Самоучитель мышления	Учебное пособие	2019	ЭБС Znanium.com
4	Демина Л. А. - отв. ред.	Логика	Учебник	2019	ЭБС Znanium.com
6	Марков С. М.	Логика для бакалавров	Учебное пособие	2020	ЭБС Znanium.com
7	Светлов В.А.	Логика	Учебное пособие	2019	ЭБС IPRbooks

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Доброзракова Г. А.	Журналистика в системе массовой коммуникации	Учебное пособие	2015	ЭБС IPRbooks
2	Дмитриева О. А., Колесниченко А. В., Кульчицкая Д. Ю. [и др.]	Журналистика в информационном поле современной России: должное и реальное	Монография	2019	ЭБС IPRbooks
3	Фотиева И.В. Семилет Т.А. Лукашевич Е.В. Витвинчук В.В.	Российская журналистика сегодня: социальная миссия и профессиональное мастерство	Монография	2020	ЭБС Znanium.com
4	Ларина А.В.	Аналитическая журналистика	Конспект лекций	2017	ЭБС IPRbooks

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Cambridge university press [Электронный ресурс] : журналы издательства. – Cambridge : Cambridge university press, 2018. – Режим доступа: <https://www.cambridge.org/> – англ. с экрана. – Яз. англ.
2. Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва: НЭБ, 2000. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. NEICON [Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002. – Режим доступа: <https://arch.neicon.ru/xmlui/>. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
4. Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004. – Режим доступа: <https://www.scopus.com/>. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
5. Springer Link [Электронный ресурс] : [база данных]. – Switzerland : Springer Nature, 1842. – Режим доступа: <https://link.springer.com/> – Загл. с экрана. – Яз. англ.
6. Web of Science [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia : Clarivate Analytics, 2016. – Режим доступа : <https://login.webofknowledge.com/error/Error?Src=IP&Alias=WOK5&Error=IPError&Params=%26Error%3DClient.NullSessionID&PathInfo=%2F&RouterURL=https%3A%2F%2Fwww.webofknowledge.com%2F&Domain=.webofknowledge.com.> – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
7. Всероссийский центр изучения общественного мнения [Электронный ресурс]: база данных. – Режим доступа: <https://wciom.ru/database/>
8. КиберЛенинка: научная электронная библиотека открытого доступа. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/about>
9. Медиалогия [Электронный ресурс]: автоматическая система мониторинга и анализа СМИ и соцмедиа. – Режим доступа: <https://www.mlg.ru/>
10. Яндекс.Новости [Электронный ресурс] : служба автоматической обработки и систематизации новостей. – Режим доступа: <https://yandex.ru/news/smi>

Научно-профессиональные издания

1. Акценты : альманах факультета журналистики Воронежского государственного университета. – Режим доступа: <http://jour.vsu.ru/izdaniya/zhurnaly-izdaniya/>
2. Вестник Воронежского государственного университета Серия: «Филология. Журналистика» [Электронный ресурс] : научный журнал Воронежского государственного университета – Режим доступа: <http://jour.vsu.ru/izdaniya/zhurnaly-izdaniya/>
3. Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика : научный журнал. – Режим доступа: <http://www.journ.msu.ru/science/pub/msu-bulletin/>
4. Вестник электронных и печатных СМИ : профессиональный журнал. – Режим доступа: <http://www.ipk.ru/nauka/vestnik-smi/archive>
5. Журналист: ежемесячный журнал для профессионалов. – Режим доступа: www.journalist-virt.ru/
6. Меди@льманах : некоммерческое академическое издание. – Режим доступа: <http://www.journ.msu.ru/science/pub/media-almanac/>
7. Медиаскоп : электронный продолжающийся научный журнал факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова. – Режим доступа: <http://www.mediascope.ru/>

8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
		действия – бессрочно
2	Office Standard: ¹ Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	контракт № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно
3	Mirapolis Human Capital Management ²	лицензионный договор № 234/10/21-К от 19.10.2021, срок действия – до 01.03.2022 ³

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-601)	Доска аудиторная (меловая). Доска маркерная. Столы ученические двухместные, стулья ученические, ПК
2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся. (Г-401)	Столы, стулья, компьютеры
3	Помещение для самостоятельной работы обучающихся. (С-916)	Столы, стулья, компьютеры

¹ Указывается (указываются) реквизиты договора (договоров) на версию (версии), установленные в аудиториях, в

(пп. «Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса» РПД).

² Указывается, если дисциплина реализуется в режиме ВКС на платформе Mirapolis Virtual Room.

³ Указываются актуальные реквизиты.