

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.О.18
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История отечественной журналистики

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки

42.03.02 Журналистика

Форма обучения: очная

Год набора: 2020

Общая трудоемкость: 6 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	6	Итого
Форма контроля	Экзамен	
Вид занятий		
Лекции	24	24
Лабораторные		
Практические	24	24
Руководство: курсовые работы (проекты)		
Промежуточная аттестация	0,35	0,35
Контактная работа	48,35	48,35
Самостоятельная работа	132	132
Контроль	35,65	35,65
Итого	216	216

Рабочую программу составил(и):

Профессор, доцент, доктор филологических наук Щербакова Г.И.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 42.03.02 Журналистика

Срок действия рабочей программы дисциплины до «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Журналистика»

(протокол заседания № 14 от «30» августа 2019 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель – получение и систематизация обучающимися знаний об истории развития журналистской профессии в России, формирование понимания исторической преемственности между прошлым и настоящим в современной российской журналистике.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: История, История отечественной литературы, История зарубежной литературы, История мировой журналистики.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Основы медиакритики, Профессиональная этика журналиста, 1,2; Преддипломная практика; Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	ОПК-5.1. Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях	Знать: – историю развития периодической печати в России, важнейшие периоды ее развития – устройство и функционирование института цензуры – творчество крупнейших деятелей отечественной журналистики
		Уметь: устанавливать связь изменений типологической системы журналистики на разных этапах ее развития с общественно-политическими условиями и социально-культурными потребностями российского общества
		Владеть: навыками научного анализа, основанного на историческом, историко-функциональном и сравнительно-историческом методах

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 1. Отечественная журналистика 18-19 вв.	Лекция	Зарождение русской журналистики в 18 в.	6	2		-	
	Практическое занятие	Русская сатирическая журналистика 18 в.	6	2	8	-	Практическое задание
	Лекция	Итоги развития русской журналистики в 18 в.	6	2		-	
	Практическое занятие	А.С. Пушкин – журналист и издатель	6	2	8	-	Практическое задание
	Лекция	Журналистская и публицистическая деятельность В.Г. Белинского	6	2		-	
	Практическое занятие	Идейные направления русской публицистики 1840-1850-х гг.	6	2	8	-	Доклад
	Лекция	Влияние реформ 1860-х гг. на развитие отечественной журналистики	6	2		-	
	Практическое занятие	Русская публицистика периода реформ 1960-х гг.	6	2	8	-	Практическое задание

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Лекция	Писательская публицистика конца 19 в.	6	2		-	
	Практическое занятие	Типология русской прессы конца 19 в.: газеты	6	2	8	-	Коллоквиум
	Лекция	Система русской печати в конце 19 в.	6	2		-	
	Практическое занятие	Типология русской прессы конца 19 в.: журналы	6	2	5	-	Коллоквиум
	Лекция	Воздействие Октябрьской революции на журналистику	6	2		-	
	Практическое занятие	Методы воспитания нового советского читателя в 1920-30 гг.	6	2	8	-	Коллоквиум
Модуль 2. Отечественная журналистика 20-21 вв.	Лекция	Репрессивная система подавления свободы прессы в СССР в 1930-е гг.	6	2		-	
	Практическое занятие	Фельетоны и фельетонисты 1920-30 гг.	6	2	8	-	Практическое задание
	Лекция	Журналистика Великой Отечественной войны	6	2		-	
	Практическое занятие	Темы и идеи публицистики оттепели: борьбы либерального и консервативного направлений в прессе.	6	2	8		Практическое задание

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Лекция	Система советских СМИ в 1960-1970-е гг.	6	2			
	Практическое занятие	Роль печатной публицистики в период перестройки	6	2	8		Доклад
	Лекция	Журналистика перестройки: системные и типологические изменения	6	2			
	Практическое занятие	Новые жанры и форматы на радио и телевидении в период перестройки	6	2	8		Доклад
	Лекция	Влияние экономических реформ на отечественную журналистику 21 в.	6	2			
	Практическое занятие	Воздействие интернет технологий на реформирование системы СМИ	6	2	5		Коллоквиум
	Посещаемость	Посещаемость лекционных и практических занятий	6		10		
Итого:				48	100		

Схема расчета итогового балла

Текущий рейтинг (все занятия и промежуточные тесты) + Результат итогового теста и все делится на 2 + ББ (если ББ предусмотрены).

5. Образовательные технологии

Технология проектного обучения:

- практическое занятие с анализом конкретной ситуации.

Преподавание дисциплины основано на углубленном изучении истории журналистики, предполагающем использование активных методов обучения, с помощью которых обучающиеся включаются в профессионально-практическую деятельность на каждом занятии.

Для формирования компетенций обучающихся используются следующие образовательные технологии.

Преподавателем используются следующие образовательные технологии.

Технология развития критического мышления:

- лекция-беседа;
- практические занятия с проверкой результатов самостоятельной работы обучающихся.

6. Методические указания по освоению дисциплины

Включение обучающихся в образовательную и практическую деятельность призвано углубить и закрепить их знания об истории развития журналистики, видов и типов изданий, жанров, методов творческой работы, формам отношений с властью, обществом и бизнесом. . Практические занятия проводятся после освоения обучающимися теоретических знаний по дисциплине, а также после активной самостоятельной работы: прочтения и конспектирования текстов научной и учебно-методической литературы, осмысления заранее предложенных к практическому занятию вопросов, а также после выполнения практических заданий.

Задания, предлагаемые обучающимся в процессе обучения, призваны обеспечить развитие профессиональных компетенций.

Выполнение практических заданий по предмету предполагает активное чтение, конспектирование и понимание прочитанного.

Для грамотного и результативного выполнения практических заданий требуется знание обучающимися смежных дисциплин, например, «Истории» и «Истории отечественной литературы».

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
6	ОПК-5	Вопросы к экзамену №№ 1-60 Доклад Коллоквиум Практическое задание

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Доклад

Типовой пример задания

Тема: Влияние реформ 1860-х гг. на развитие отечественной журналистики

Перечень примерных тем для докладов:

- Литературоцентричность русской культуры и ее причины;
- Редуцированные формы общественного сознания в Российской империи;
- Особенности положения писателей в России;
- Влияние подготовки реформы печати на положение прессы.

Краткое описание и регламент выполнения

Обучающиеся осваивают научную и учебно-методическую литературу по предложенной тематике, готовятся к ее обсуждению на практическом занятии. Модератором выступает преподаватель, ведущий курс. Он направляет обсуждение проблемных вопросов по указанным темам, стимулирует понимание и активную позицию в студенческой группе.

Критерии оценки:

- 5 баллов: в докладе, сообщении по теме обучающийся продемонстрировал глубину раскрытия темы, полноту, точность определений терминов и понятий, продемонстрировал свободное владение материалом, использовал не только обязательные источники научной и учебно-методической информации, но и дополнительную литературу, ответил на дополнительные вопросы;
- 4 балла: обучающийся продемонстрировал глубину раскрытия темы; но допустил незначительные ошибки в определении понятий, не раскрыл второстепенные аспекты темы;
- 3 балла ставится обучающемуся за компилятивный характер доклада, сообщения; незначительные ошибки в определении понятий, отсутствие в рассуждениях обращений к второстепенным аспектам темы; неуверенно защитил доклад, сообщение;
- 2 балла: за сообщение небольшого объема, раскрывающее только основные аспекты, а также за ответы на вопросы по теме;
- 1 балл: за сообщение небольшого объема, раскрывающее только основные аспекты.

7.2.2.

Коллоквиум

Типовой пример задания

По теме «Методы воспитания нового советского читателя в 1920-30 гг.»

Краткое описание и регламент выполнения

Обучающиеся готовятся как по источникам, рекомендованным преподавателем (научные труды и учебная литература), так и самостоятельно ищут документальные и мемуарные материалы, из которых отбирают примеры для аргументации своей точки зрения во время коллоквиума.

Критерии оценок:

- 5 баллов: в выступлении по теме обучающийся продемонстрировал глубину раскрытия темы, полноту, точность определений терминов и понятий, продемонстрировал свободное владение материалом, знание источников научной и учебно-методической информации;
- 4 балла: обучающийся продемонстрировал глубину раскрытия темы; но допустил незначительные ошибки в определении понятий, не раскрыл второстепенные аспекты темы;
- 3 балла ставится обучающемуся за компилятивный характер сообщения; незначительные ошибки в определении понятий, отсутствие в рассуждениях обращений к второстепенным аспектам темы;

- 2 балла: за дополнение по двум вопросам;
- 1 балл: за дополнение по одному вопросу.

7.2.3. Практическое задание

Типовой пример задания

По теме: А. Герцен - издатель русской нелегальной прессы. Альманах «Полярная звезда». Газета «Колокол»

- Альманах «Полярная звезда»: способы проявления позиции в бесцензурных условиях;
- Газета «Колокол». Круг читателей и авторов;
- Круг читателей и авторов бесцензурных изданий Герцена. Способы распространения.
- Тайные корреспонденты Герцена;
- Общественный резонанс изданий в России.

Краткое описание и регламент выполнения

Обучающиеся осваивают научную и учебно-методическую литературу по предложенной тематике, готовятся к ее обсуждению на практическом занятии. Модератором выступает преподаватель, ведущий курс. Он направляет обсуждение проблемных вопросов по указанным темам, стимулирует понимание и активную позицию в группе обучающихся.

Критерии оценки:

- 5 баллов: в выступлении по теме обучающийся продемонстрировал глубину раскрытия темы, полноту, точность определений терминов и понятий, продемонстрировал свободное владение материалом, знание источников научной и учебно-методической информации;
- 4 балла: обучающийся продемонстрировал глубину раскрытия темы; но допустил незначительные ошибки в определении понятий, не раскрыл второстепенные аспекты темы;
- 3 балла ставится обучающемуся за компилятивный характер сообщения; незначительные ошибки в определении понятий, отсутствие в рассуждениях обращений к второстепенным аспектам темы;
- 2 балла: за дополнение по двум вопросам;
- 1 балл: за дополнение по одному вопросу.

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр: 6

№ п/п	Вопросы к экзамену
1.	Социокультурная специфика русской журналистики XVIIIв
2.	Роль Петра I в зарождении русской журналистики. Цели и задачи первой русской газеты
3.	Причины полемики «Всякой всячины» и «Трутня»

№ п/п	Вопросы к экзамену
4.	Журнальная деятельность И. А. Крылова в журналах «Почта духов» «Зритель» и «Санкт-Петербургский Меркурий»
5.	Новаторство Н.М. Карамзина в «Московском журнале»
6.	Итоги первого этапа развития русской журналистики
7.	Журналистика декабристов: разнообразие типов изданий, жанров и тематики при идейном единстве.
8.	Цензурная политика русского правительства в первой половине 19 в.
9.	Причины коммерциализации журналистики в первой половине 19 в.
10.	А.С. Пушкин – редактор и публицист.
11.	Памфлеты Белинского и Герцена в «Отечественных записках».
12.	Полемика западников и славянофилов в русской прессе 1840-х гг.
13.	Герцен – создатель вольной русской прессы за границей.
14.	Идейная борьба в русской журналистике 1858-1862 гг.
15.	Реформа печати и цензуры в контексте реформ 1860-х гг.
16.	Синтез публицистического и художественно-публицистического стиля в произведениях Гл. Успенского, М. Салтыкова-Щедрина, Н. Михайловского.
17.	«Отечественные записки» как выразитель демократической идеологии
18.	Журналы «Русский вестник» и «Гражданин» как выразители консервативной идеологии.
19.	Журнал «Вестник Европы» 1867-1918 гг. выразитель либеральной идеологии
20.	Причины появления массовых изданий в последней трети XIX века. Издатели-просветители.
21.	Расширение газетной сети в последней трети XIX века. Появление новых типов газет и причины этого явления.
22.	Русские писатели - публицисты второй половины 19 в.: Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, В.А. Гиляровский, В.Г. Гиляровский.
23.	Изменение социальных характеристик аудитории. Итоги развития русской журналистики в XIX веке.
24.	Журналистика периода социально-политического и экономического кризиса 1900-1907 гг. Роль Манифеста 17 октября 1905 г. в развитии и демократизации российской журналистики.
25.	Публицистика и публицисты начала XX века. Анализ творческой мастерской одного из политиков-журналистов по выбору обучающегося (А.В. Амфитеатров, А.Т. Аверченко, Н.А. Тэффи, В.М. Дорошевич и др.)
26.	Становление и развитие советской журналистики (1917 – 1927 гг.). Государственные и партийные документы, направляющие развитие журналистики. Отказ от традиций русской журналистики (на примере переписки В. Короленко и А. Луначарского).
27.	Публицистика Н. Бердяева, П. Миллюкова, А. Аверченко, Н. Тэффи периода эмиграции (по выбору обучающегося).
28.	Идеологическая «заряженность» как характерная черта советской публицистики (на примере произведений Н. Бухарина, А. Зорича, М. Кольцова, К. Радека, Л. Рейснер, Л. Сосновского, Ю. Стеклова, Л. Троцкого (по выбору обучающегося)).
29.	Формирование системы СМИ как идеологического рупора партии. Типологические особенности системы СМИ СССР (довоенного периода).
30.	Особенности жанровой палитры советской печати (очерк, фельетон, репортаж).
31.	Информационная и агитационная роль РОСТА. «Окна РОСТА» и творчество В. Маяковского, Д. Бедного.
32.	Литераторы и печать русского зарубежья (И. Бунин, Б. Зайцев, М. Цветаева и др.).
33.	Журналистика русского зарубежья перед второй Мировой войной.

№ п/п	Вопросы к экзамену
34.	Публицистика периода Великой Отечественной войны. Рассказ об одном из журналистов этого времени, анализ его работ по выбору обучающихся.
35.	Журналистика периода Великой Отечественной войны. Радио.
36.	Влияние оттепели 1960-х на советскую журналистику. Тематика и проблематика очерков В.Овечкина. Традиции Г. Успенского в его творчестве.
37.	Журнал «Новый мир» А.Т. Твардовского как хранитель традиций русской независимой мысли.
38.	Писательская публицистика 1970-1980-х гг. как аккумулятор общественного мнения. Характеристика творчества одного из писателей публицистов (по выбору обучающегося).
39.	Журналистика как организатор перестройки.
40.	Основная проблематика публицистики периода перестройки. Популярность публицистики как полигона испытаний новых политических идей.
41.	Первый закон о СМИ РФ (1991): общая характеристика новых возможностей для журналистики.
42.	Изменение системы СМИ: от перестройки к постперестройке.
43.	Экономические и технологические факторы преобразования системы СМИ во второй половине 1990-х гг.
44.	Причины развития региональных СМИ на рубеже веков.
45.	Усиление значения корпоративных СМИ как показатель социо-экономических процессов.
46.	Интернет и журналистика: точки взаимодействия и профессиональные риски.
47.	Влияние новых информационных технологий на систему современных СМИ.
48.	Новая система российских СМИ
49.	Развитие журнального дела в СССР.
50.	Трансформация жанровой системы в российской прессе 21 в.
51.	Процессы персонификации в российской журналистике 21 в.
52.	Новые профессии в современной журналистике.
53.	От массовой информации к массовой коммуникации: практика – сторонники - противники
54.	Глобализация в системе массовой информации: обретения и потери.
55.	Процессы конвергенции в масс медиа
56.	Новые медиа- это преемственность или переворот ?
57.	Роль и причины потребности в визуализации в СМИ.
58.	Виды собственности в современных российских СМИ
59.	Законодательная база современной российской журналистики
60.	Основные этапы развития российской журналистики за 3 века

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
6	Экзамен по накопительному рейтингу	«отлично»	85–100 баллов
		«хорошо»	70–84 баллов
		«удовлетворительно»	55–69 баллов
		«неудовлетворительно»	0–54 баллов

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Ахмадулин Е. В.	История отечественной журналистики XX века	Учебник	2019	ЭБС Znanium.com
2	Грабельников А. А.	Русская журналистика: история и современность: публикации разных лет	Сборник научных трудов	2019	ЭБС IPRbooks
3	Левин В. И.	История информационных технологий	Учебник	2020	ЭБС IPRbooks
4	Фролов В. В.	История отечественного телевидения	Учебное пособие	2019	ЭБС IPRbooks

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Жирков Г. В.	Журналистика сталинской эпохи : 1928-1950 -е годы	Монография	2016	ЭБС Znanium.com
2	Кирия И. В.	История и теория медиа	Учебник	2018	ЭБС Znanium.com
3	-	Медиасистема России	Учебное пособие	2017	ЭБС Znanium.com
4	Минаева О. Д.	История отечественной журналистики. 1917–1945	Учебное пособие	2018	ЭБС IPRbooks

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
5	Кознова Н. Н.	История отечественной и зарубежной журналистики: отечественная журналистика	Учебное пособие	2017	ЭБС IPRbooks
6	Крамер А. Ю.	История отечественной и зарубежной журналистики: отечественная журналистика (XVIII–XIX вв.)	Хрестоматия	2019	ЭБС IPRbooks
7	Фотиева И. В. Семилет Т. А. Лукашевич Е. В. Витвинчук В. В.	Российская журналистика сегодня: социальная миссия и профессиональное мастерство	Монография	2020	ЭБС Znanium.com

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Cambridge university press [Электронный ресурс] : журналы издательства. – Cambridge : Cambridge university press, 2018. – Режим доступа: <https://www.cambridge.org/> – англ. с экрана. – Яз. англ.
2. Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва: НЭБ, 2000. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. NEICON [Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002. – Режим доступа: <https://arch.neicon.ru/xmlui/>. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
4. Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004. – Режим доступа: <https://www.scopus.com/>. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
5. Springer Link [Электронный ресурс] : [база данных]. – Switzerland : Springer Nature, 1842. – Режим доступа: <https://link.springer.com/> – Загл. с экрана. – Яз. англ.
6. Web of Science [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia : Clarivate Analytics, 2016. – Режим доступа : <https://login.webofknowledge.com/error/Error?Src=IP&Alias=WOK5&Error=IPError&Params=%26Error%3DClient.NullSessionID&PathInfo=%2F&RouterURL=https%3A%2F%2Fwww.webofknowledge.com%2F&Domain=.webofknowledge.com.> – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
7. Всероссийский центр изучения общественного мнения [Электронный ресурс]: база данных. – Режим доступа: <https://wciom.ru/database/>
8. КиберЛенинка: научная электронная библиотека открытого доступа. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/about>
9. Медиалогия [Электронный ресурс]: автоматическая система мониторинга и анализа СМИ и соцмедиа. – Режим доступа: <https://www.mlg.ru/>
10. Яндекс.Новости [Электронный ресурс] : служба автоматической обработки и систематизации новостей. – Режим доступа: <https://yandex.ru/news/smi>

Научно-профессиональные издания

1. Акценты : альманах факультета журналистики Воронежского государственного университета. – Режим доступа: <http://jour.vsu.ru/izdaniya/zhurnaly-izdaniya/>
2. Вестник Воронежского государственного университета Серия: «Филология. Журналистика» [Электронный ресурс] : научный журнал Воронежского государственного университета – Режим доступа: <http://jour.vsu.ru/izdaniya/zhurnaly-izdaniya/>
3. Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика : научный журнал. – Режим доступа: <http://www.journ.msu.ru/science/pub/msu-bulletin/>
4. Вестник электронных и печатных СМИ : профессиональный журнал. – Режим доступа: <http://www.ipk.ru/nauka/vestnik-smi/archive>
5. Журналист: ежемесячный журнал для профессионалов. – Режим доступа: www.journalist-virt.ru/
6. Меди@льманах : некоммерческое академическое издание. – Режим доступа: <http://www.journ.msu.ru/science/pub/media-almanac/>
7. Медиаскоп : электронный продолжающийся научный журнал факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова. – Режим доступа: <http://www.mediascope.ru/>

8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
		действия – бессрочно
2	Office Standard: ¹ Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	контракт № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно
3	Mirapolis Human Capital Management ²	лицензионный договор № 234/10/21-К от 19.10.2021, срок действия – до 01.03.2022 ³

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-601)	Доска аудиторная (меловая). Доска маркерная. Столы ученические двухместные, стулья ученические, ПК
2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся. (Г-401)	Столы, стулья, компьютеры
3	Помещение для самостоятельной работы обучающихся. (С-916)	Столы, стулья, компьютеры

¹ Указывается (указываются) реквизиты договора (договоров) на версию (версии), установленные в аудиториях, в

(пп. «Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса» РПД).

² Указывается, если дисциплина реализуется в режиме ВКС на платформе Mirapolis Virtual Room.

³ Указываются актуальные реквизиты.