

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Б2.В.02(У)  
(индекс практики)

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**Учебная практика (творческая практика)**

(наименование практики)

по направлению подготовки  
54.03.01 Дизайн

направленность (профиль) / специализация  
Дизайн среды

Форма обучения: очная

Год набора: 2020

Общая трудоемкость: 6 ЗЕ

**Распределение часов практики по семестрам**

Семестр	6	Итого
Форма контроля	ЗО	
Вид занятий		
Самостоятельная работа под руководством преподавателя	2	2
Промежуточная аттестация	0.2	0.2
Контактная работа	1.2	1.2
Иные формы	213.8	213.8
<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>216</b>

Программу практики составил:

старший преподаватель, Степанова Мария Александровна

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

Рецензирование программы практики:

☐

Отсутствует

☐

Рецензент

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

Программа практики составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана  
направления подготовки

54.03.01 Дизайн

---

**Срок действия программы практики до «05» сентября 2023 г.**

УТВЕРЖДЕНО

На заседании центра дизайна

(протокол заседания № 1 от «05» сентября 2019 г.).

---

## **1. Цель практики**

Цель:

- углубление, систематизация теоретических знаний, полученных при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин;
- получение расширяющей кругозор дополнительной информации в области профессиональной деятельности, обеспечивающей повышение уровня и качества проектных и исследовательских работ;
- приобретение начальных профильных профессиональных умений и практических навыков.

Задачи практики:

- проведение ознакомительных экскурсий, направленных на получение дополнительной информации в области профессиональной деятельности;
- обсуждение, анализ полученных при проведении ознакомительных экскурсий общих представлений, профессиональной информации об объектах демонстрации;
- подбор, формирование индивидуальных (групповых) заданий, ориентированных на презентацию отдельных направлений, объектов, ознакомление с которыми выполнено при проведении экскурсий;
- подготовка, оформление, презентация на кафедре отчета по практике.

## **2. Место практики в структуре ОПОП ВО**

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная практика: «Академический рисунок», «Академическая скульптура», «Проектирование в дизайне среды».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее: «Социокультурное проектирование», «СААДП», «Проектирование в дизайне среды».

## **3. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения**

Вид практики:

стационарная, выездная

Форма (формы) проведения практики:

непрерывно

## **4. Тип практики**

Стационарная, выездная

## **5. Место проведения практики**

- профильные выставки, музеи, памятники архитектуры, объекты культурного наследия, природные туристические объекты, расположенные в г.о. Тольятти;
- истории техники имени К. Г. Сахарова, набережные и пешеходные зоны г.о. Самара, Самарский областной историко-краеведческий музей имени Петра Алабина, Самарский художественный музей, Музей авиации и космонавтики г.о. Самара, туристические объекты Жигулевского природного заповедника;
- инновационно-технологический центр ТГУ;

- малые инновационные предприятия при ТГУ;
- Центр урбанистики и стратегического развития территорий Тольяттинского государственного университета;
- Жигулевский государственный природный биосферный заповедник им. И.И. Спрыгина;
- аудитории и компьютерные классы Центра «Дизайн» Архитектурно- строительного института ТГУ.

## 6. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).	-	Знать: историю и этапы развития дизайна
		Уметь: ставить цели и формулировать задачи, связанные с профессиональными функциями
		Владеть: культурой проектного мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и задач, выбору путей её достижения.
способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).	-	Знать: специфику терминологии дизайн-проектирования.
		Уметь: анализировать и формировать требования к дизайн-проекту, составлять техническое задание к дизайн-проекту; синтезировать данные, идеи, решения для создания итогового дизайн-продукта.
		Владеть: навыком аргументации своих проектных идей и их воплощения в итоговом продукте.
способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).	-	Знать: основ композиционных средств и их взаимодействия, основ проектной графики.
		Уметь: выстроить план работы с учетом их формообразующих свойств.
		Владеть: разрабатывает возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем, комплекс композиционных решений.

## 7. Структура и содержание практики

Вид учебной работы	Этапы практики	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
ИФ	Ознакомительная экскурсия на базовом предприятии, в организации.	6	10	-	Задание №1
СРП	Постановка задач практики, формирование тематических групп.	6	2	-	
ИФ	Закрепление студентов, тематических групп за куратором и практики.	6	17	-	
ИФ	Изучение новой техники, технологий, программных средств, необходимых для решения поставленных задач.	6	20	-	
ИФ	Выполнение дизайнерских разработок, проектных работ по согласованной тематике практики.	6	30	-	Задание №2
ИФ	Изготовление, доработка макетов, прототипов изделий.	6	33	-	
ИФ	Оформление результатов разработок, проектирования.	6	33	-	
ИФ	Подготовка презентационных материалов по результатам работ.	6	33	-	
ИФ	Подготовка, оформление отчета по практике.	6	36	-	Задание №3
ИФ, ПА	Презентация разработок, отчетных материалов на кафедре.	6	2	-	Задание №4
Форма (формы) отчетности по практике					Отчет по практике
Итого:			216		

## 8. Образовательные технологии

Применяются технологии: автоматизированного проектирования, компьютерной обработки изображений и подготовки электронных презентационных материалов, быстрого 3D-прототипирования и сканирования.

Технические и программные средства определяются выбором базовых предприятий, организаций, а также индивидуальными заданиями студентов.

Технологии и средства их реализации согласуются с курирующими практику сотрудниками предприятий, организаций.

## 9. Методические указания

Самостоятельная работа на практике определяется выбором совместно с курирующими практику сотрудниками предприятий, организаций: руководств по эксплуатации, инструктивных материалов, профильных пособий, методических материалов, которые определяются в соответствии с задачами практики, с учетом применяемых технологий, технических и программных средств их реализации.

## 10. Оценочные средства

### 10.1. Паспорт оценочных средств

Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
ПК-1; ПК-2; ПК-3	Вопросы к зачету с оценкой № 1-40 Задания на практику № 1-3

### 10.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля успеваемости

#### 10.2.1. Задания на практику

##### Типовой(ые) пример(ы) задания(ий)

Задание №1:

- Подбор, формирование индивидуальных (групповых) заданий, ориентированных на презентацию отдельных направлений, объектов, ознакомление с которыми выполнено при проведении экскурсий.

Задание №2:

- Подготовка индивидуальных презентационных материалов по результатам работ, по профилю практики.

Задание №3:

- Подготовка презентационных материалов по результатам работ.

- Презентация разработок, отчетных материалов на кафедре.

##### Краткое описание и регламент выполнения

Собеседование студента с преподавателем центра – руководителем практики

##### Критерии оценки:

- оценка «зачтено» в журнале практики группы выставляется студенту, если индивидуальное задание согласовано.

- оценка «не зачтено» если индивидуальное задание не согласовано.

### 10.3.Оценочные средства для промежуточной аттестации

#### 10.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

№ п/п	Вопросы к зачету с оценкой
1	Основные направления русского изобразительного искусства, представленные в экспозиции музея.
2	Охарактеризуйте методы формирования музейной экспозиции
3	Охарактеризуйте стилистику музейной экспозиции
4	Перечислите экспонаты в выбранной музейной экспозиции
5	Обоснуйте выбор образца для аналитического копирования с точки зрения художественной направленности
6	Обоснуйте выбор образца для аналитического копирования с точки зрения значимости авторского художественного наследия
7	Охарактеризуйте творческий метод автора
8	Охарактеризуйте творчество автора, из экспозиции музея
9	Охарактеризуйте особенности работы – Эскизного поиска по выполнению аналитического копирования
10	Охарактеризуйте особенности работы – Выполнение графического листа в материале по выполнению аналитического копирования
11	Провести искусствоведческий разбор художественного произведения с точки зрения композиционного, цветового и идейного решения.
12	Выполнить описание образца изобразительного искусства из экспозиции музея
13	Выполнить творческий проект аналитического копирования на основе копий образцов изобразительного искусства выполненных, в ходе практики в музеях А-4 1 шт
14	Методы композиционных построений;
15	Стилистические особенности различных эпох
16	Стилистические особенности направлений изобразительного искусства
17	Анализ композиционных особенностей образцов живописи, представленных в музеях города;
18	Осмысление композиционных особенностей образцов живописи, представленных в музеях города;
19	Характеристика аналитического копирования
20	Выставочное пространство г Тольятти
21	Выставочное пространство г Самара
22	Анализ творчества мастеров живописи из музеев г Самара
23	Искусствоведческий разбор художественного произведения с точки зрения композиционного, цветового и идейного решения.
24	Перечислите его произведения автора из экспозиции музея г. Тольятти
25	Перечислите экспонаты выбранной музейной экспозиции г Тольятти
26	Перечислите его произведения автора из экспозиции музея г Самары
27	Анализ творчества мастеров живописи из музеев г Тольятти
28	Выполнить описание направления произведения выполненного в музее
29	Выполнить описание школы создания произведения выполненного в музее
30	Тематика ознакомительных экскурсий, выставок, общие результаты их проведения, посещения.
31	Задачи практики, основные результаты их решения, личные и тематической группы.
32	Распределение задач в тематической группе, как были организованы работы при выполнении презентаций по тематике практики.
33	Какие технические и программные средства применялись при подготовке

	тематических презентаций.
34	Какие дизайнерские разработки вызвали наибольший интерес при проведении ознакомительных экскурсий, выставок по тематике практики.
35	Состав, назначение индивидуальных и групповых презентационных материалов по результатам работ.
36	Состав, содержание отчета по практике, достигнуты ли требуемые результаты работ.
37	Специальные вопросы по содержанию презентации разработок, отчетных материалов на кафедре.
38	Специальные вопросы по оформлению презентации разработок, отчетных материалов на кафедре.
39	Планируется, согласуется, обеспечено или нет применение результатов работ при последующем обучении, выполнении ВКР.
40	Планируется, согласуется, обеспечена или нет дальнейшая кооперация с администрациями музеев, выставок, туристических объектов.

Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
	«отлично»	презентация принята без замечаний по содержанию и оформлению
	«хорошо»	презентация принята без замечаний по содержанию
	«удовлетворительно»	презентация принята с замечаниями по содержанию и оформлению
	«неудовлетворительно»	презентация не принята, имеются существенные замечания по содержанию и оформлению



## 11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### 11.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Елисеенков Г. С.	Дизайн- проектирование	Учебное пособие	2016	ЭБС«IPRbooks»
2	Докучаева О. И.	Архитектоника объемных структур	Учебное пособие	2017	ЭБС «ZNANIUM.C OM»
3	Батышев А. И.	Материаловедение и технология материалов	Учебное пособие	2018	ЭБС «ZNANIUM.C OM»
4	Лобанов Е. Ю.	Типология форм архитектурной среды	Учебное пособие	2018	ЭБС «IPRbooks»

### 11.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Мунчак Л. А.	Конструкции малоэтажных зданий	Учебное пособие	2018	ЭБС«Znanium.c om»
2	Мангушев Р. А.	Основания и фундаменты	Учебное пособие	2018	ЭБС «Лань»
3	Сокольская О. Б.	Ландшафтная архитектура : основы реконструкции и реставрации ландшафтных объектов	Учебное пособие	2018	5
4	Максименко А. П.	Ландшафтный дизайн	Учебное пособие	2018	5

### 11.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- WebofScience [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

- Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус.,англ.

- Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус.,англ.

- NEICON [Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус.,англ.

### 11.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно.
2	Office Standart	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно. Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия – бессрочно.

### 11.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Проектная мастерская (С-901).	Стол двухместный ученический (моноблок), стол преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная (меловая), телевизор.
2	Помещение для самостоятельной работы студентов (Г-401).	Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет.