

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Б2.О.02(У)  
(индекс практики)

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**Учебная практика**  
**(технологическая (проектно-технологическая) практика)**  
(наименование практики)

по направлению подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль)  
Изобразительное искусство

Форма обучения: заочная

Год набора: 2019

Общая трудоемкость: 6 ЗЕ

**Распределение часов практики по семестрам**

Семестр	5	Итого
Форма контроля	Зачет с оценкой	
Вид занятий		
Самостоятельная работа под руководством преподавателя	-	-
Промежуточная аттестация	0,2	0,2
Контактная работа	0,2	0,2
Иные формы	215,8	215,8
<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>216</b>

Программу практики составил(и):

Доцент, к.п.н., Виноградова Н.В.

---

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

Рецензирование программы практики:



Отсутствует



Рецензент

---

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

Программа практики составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

**Срок действия рабочей программы дисциплины до «31» декабря 2024 г.**

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Живопись и художественное образование»

---

(протокол заседания № 1 от «08» сентября 2020 г.).

## **1. Цель практики**

Цель – освоение проектной технологии и получение опыта проектно-технологической деятельности в области психологии и педагогики искусства.

- закрепление знаний, навыков и умений в проектировании и конструировании образовательным пространством, в осуществлении деятельности в качестве учителя ИЗО в условиях реализации модульно-компетентного подхода.

## **2. Место практики в структуре ОПОП ВО**

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная практика: «Рисунок 1,2», «Живопись 1,2», «Введение в профессию (рисунок)», «История искусств 1,2» «Основы художественного оформления в общеобразовательных учреждениях», «Методика преподавания дисциплин в сфере профессиональной деятельности 1,2», «Теория и практика дополнительного образования в сфере профессиональной деятельности 1,2».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее: «Особенности развития и воспитания детей средствами изобразительной деятельности», «Методика обучения и воспитания 2,3», «Педагогические технологии в практике изобразительной деятельности детей», «Практическая диагностика изобразительной деятельности детей», «Методика внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству», «Методика исследования художественной деятельности учащихся», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика)», «Производственная практика (научно-исследовательская работа)», «Производственная практика (педагогическая практика)», «Производственная практика (преддипломная практика)», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

## **3. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения**

Вид практики: учебная практика

Способ *(при наличии)*: -

Форма (формы) проведения практики:  
непрерывно

## **4. Тип практики**

Технологическая (проектно-технологическая) практика.

## **5. Место проведения практики**

1. Общеобразовательные и художественные учебные заведения г. Тольятти.
2. Кафедра «Живопись и художественное образование» института изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ.

## **6. Планируемые результаты обучения**

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы достижения компетенций</b> (код и наименование)	<b>Планируемые результаты обучения</b>
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением образовательной цели на основании действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знать: технологии педагогического проектирования
		Уметь: проектировать педагогические проекты в соответствие с учебным содержанием, образовательными потребностями, общественно-научным движением.
		Владеть: методами разработки, организации, осуществления и презентации проекта на всех этапах его создания и продвижения.
	УК-2.2. Устанавливает связи между поставленными образовательными задачами и ожидаемые результаты их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;	Знать: - видеть и анализировать связи образовательных задач и планируемого результата при их решении - правовые нормы имеющихся ресурсов, их доступность ограничение
		Уметь: применять методы конструктивного анализа взаимодействующих связей - видеть и представлять ожидаемые результаты применения
		Владеть: - технологиями определения круга задач в рамках поставленной цели - методами и выбора оптимальных способов их решения на основе действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
	УК-2.3. Оценивает решение поставленных педагогических задач в зоне правовой ответственности в соответствии с запланированными результатами и контроля, при необходимости корректирует способы решения задач в соответствии с действующими правовыми нормами	Знать: технологии, способы и методы оценки педагогических задач в достижении перспективных результатов
		Уметь: сопровождать, контролировать и корректировать способы решения и планируемого результата
		Владеть: разнообразными технологиями решения задач в соответствии с действующими правовыми нормами

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы достижения компетенций</b> (код и наименование)	<b>Планируемые результаты обучения</b>
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Определяет структуру и логику проектирования основных и дополнительных образовательных программ.	Знать: - разнообразие типов и видов образовательных программ; - различие программ по целевому назначению, по структуре, по уровню освоения, по субъекту
		Уметь: - анализировать, интерпретировать, учитывать направленность, целевую аудиторию; - учитывать системообразующий фактор в выборе и реализации программ; - разрабатывать технологии модульного обучения
		Владеть: - навыками сбора, теоретической обработки информации; - средствами систематизации информации
	ОПК-2.2. Проектирует целевой, содержательный и организационный разделы основных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий).	Знать: - технологии проектирования в образовании; - информационно-коммуникативные технологии; - интегративные технологии в образовательной области Искусство Уметь: - находить необходимую информацию; - формировать целевую базу данных; - выделять концептуальную основу текста; - составлять тематически целостный информативный блок; - насыщать текст подробны содержанием на основе логических взаимосвязей. Владеть: - технологиями поиска и анализа информации; - навыками систематизации и структурирования информации; - умениями делать умозаключения и выводы

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	ОПК-2.3. Отбирает и разрабатывает компоненты содержания основных образовательных программ с учетом планируемых образовательных результатов (в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий).	Знать: основные компоненты системы образования и ведущих целевых установок ,ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы.
		Уметь: обеспечивать связь между требованиями стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы
		Владеть: навыками отбирать и разрабатывать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, которые осваивают учащиеся в ходе обучения (в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий).
	ОПК-2.4. Осуществляет разработку отдельных компонентов дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий)	Знать: принципы разработки отдельных компонентов дополнительных образовательных программ
		Уметь: разрабатывать отдельных компонентов дополнительных образовательных программ
		Владеть: навыками разработки отдельных компонентов дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий)
ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1. Определяет инструментарий для проведения контроля образовательного процесса и диагностики обучающихся для выявления результатов образования	Знать: необходимые инструменты, материалы, коммуникативные средства диагностики и тестирования в ходе проведения оценки и контроля образовательного процесса
		Уметь: находить и определять эффективный инструментарий для исследования продуктивности, качества образовательного процесса
		Владеть: технологиями диагностирования, сопровождения и коррекции контроля и оценки

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		формирования результатов образования обучающихся
	ОПК-5.2. Использует технологии и методы контроля образовательного процесса и результатов образования обучающихся, адаптируя их к ситуации и особенностям обучающихся.	Знать: технологии, техники и методы контроля результатов образовательного процесса
		Уметь: подбирать эффективные средства для контроля, оценки результатов обучения детей с особенностями обучающихся
		Владеть: технологиями проведения диагностики, оценки, контроля результатов учебной деятельности в соответствии с особенностями обучающихся
	ОПК-5.3. Осуществляет анализ и оценку результатов проведенного контроля образовательного процесса и диагностики обучающихся, устанавливает трудности в обучении обучающихся и выявляет их причину	Знать: формы контроля, анализа и диагностики достижения результатов обучающихся
		Уметь: диагностировать трудности и затруднения учащихся в учебном процессе, способствовать устранению их в продуктивной деятельности
		Владеть: технологиями мотивации учащихся к преодолению трудностей и переходу к продуктивным решениям
	ОПК-5.4. Определяет пути преодоления трудностей в обучении, корректирует пути достижения образовательных результатов (в том числе разрабатывать и реализовывать программу преодоления трудностей)	Знать: - возможные затруднения учащихся в выполнении заданий; - пути коррекции возможных ошибок и трудностей
		Уметь: делать диагностику возникающих трудностей учащихся в учебном процессе, решать вопросы по их устранению в продуктивной деятельности
		Владеть: технологиями коррекции путей достижения, приемами мотивации учащихся к преодолению ошибок и переходу к продуктивным решениям

## 7. Структура и содержание практики

Вид учебной работы	Этапы практики	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
ИФ	<b>Подготовительный этап:</b> - инструктаж по технике безопасности; - правила поведения во время прохождения практики, оборудование, материалы и т.д. - задания на практику, планирования учебных задач	5	52	-	-
	<b>Теоретический этап</b> Тема 1. Предмет, метод, функции, теории и базовые понятия в педагогической деятельности. Педагогические механизмы и элементы.			-	Разноуровневые задания Предпроектное обследование предметной области.
ИФ	<b>Практический этап</b> Тема 2. Школа как проект в модели управления: цели и образовательно-воспитательное содержание. Тема 3. Школа и педагогический процесс как единая система в развитии и воспитании личности. Тема 4. Методическая и педагогическая деятельность учителя. Учебно-воспитательная деятельность.	5	106	-	Разноуровневые задания
ИФ	<b>Заключительный этап</b> Отчет. Просмотр.	9	57,8	-	Разноуровневые задания
ПА	Промежуточная аттестация	5	0,2	-	
<b>Форма (формы) отчетности по практике</b>					Отчет по практике
<b>Итого:</b>			<b>216</b>		



## 8. Образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используется

**Технологии проектного обучения** (гибкая модель организации учебного процесса в профессиональной школе). Формы обучения - Проблемный семинар. Семинар с использованием метода анализа конкретных ситуаций. Методы обучения - Решение ситуационных (производственных) задач. Презентационный метод. Демонстрационный метод. Метод защиты проекта. Метод портфолио.

**Технология контекстного обучения** – обучение в контексте профессии (реализуется в учебных заданиях, учитывающих специфику направления и профиля подготовки). Формы обучения – лекция-ситуация, лекция с запланированными контекстом профессиональных ошибок. Методы обучения – деловая игра, Кейс метод, разыгрывание ролей, дискуссия.

**Технологии портфолио** – поиск, накопление и систематизация о результатах учебно-познавательной деятельности. Формы обучения – лекция-с применением Кейс-метода.

Методы обучения – метод защиты портфолио, Кейс-метод.

## 9. Методические указания

Одним из важнейших факторов развития ребенка: нравственного, умственного, физического, эстетического. Именно в начальных классах закладываются основы социально-активной личности, проявляющей интерес к изобразительному искусству и прекрасному.

Каждому человеку изначально присуща потребность в красоте. Потребность идеальная, т.е. бескорыстная, и поэтому составляющая одно из оснований его духовной жизни. Поэтому, одной из целей преподавания ИЗО в школе является формирование и развитие способности учащихся воспринимать, понимать, чувствовать и создавать прекрасное в своей художественной деятельности, в окружающей жизни и в искусстве.

Это требует развития у детей воображения, образного мышления, фантазии, интуиции, способностей, необходимых в любом деле, но активно развивающихся преимущественно через занятия разными видами художественной деятельности.

В связи с этим, важное место в системе воспитания и образования подрастающего поколения занимает изобразительное искусство. Это определяет роль изобразительного искусства как учебного предмета в общеобразовательной школе и задачи подготовки учителей начальных классов в педагогических вузах.

В Основных направлениях реформы высшей профессиональной школы подчеркивается: «Важнейшая задача — значительное улучшение художественного образования и эстетического воспитания студентов. Необходимо развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы. Лучше использовать в этих целях возможности каждого учебного предмета, особенно литературы, музыки, изобразительного искусства, эстетики, имеющих большую познавательную и воспитательную силу. Расширить подготовку учителей по этим дисциплинам на специальных факультетах высших учебных заведений, обеспечить преподавание предметов эстетического цикла во всех классах квалифицированными специалистами».

Деятельность учителя изобразительного искусства многогранна. Чтобы отвечать современным требованиям, он должен совмещать в себе учителя-экспериментатора, теоретика и практика, вдумчивого психолога - воспитателя, руководителя коллектива учащихся. Подготовка студентов к преподаванию уроков ИЗО составляет одну из существенных сторон его профессиональной подготовки. Для проведения уроков изобразительного искусства студенту необходимо практически освоить те навыки рисования, которым нужно будет научить детей, знать и уметь изображать. И, наконец, владеть методикой построения и проведения урока рисования.

Изобразительное искусство - это предмет, осуществляющий подготовку познать и любить настоящее искусство в стенах общеобразовательной школы. В этой связи особенно важное значение приобретает курс «Методика обучения изобразительному искусству». Данная программа ориентирована, в первую очередь, на овладение студентами-бакалаврами знаниями и умениями в рисунке, в живописи и композиции.

Задача курса реализуется в содержании двух взаимосвязанных направлений, соответствующих видам подготовки методико-теоретической и художественно-практической. Программа составлена с учетом требований нового стандарта.

В первом направлении, методико-теоретическом, считается нужным дать студентам знания по основам изобразительной грамоты, а также ответить на вопросы, касающиеся научно-методических основ комплексного преподавания изобразительного искусства.

Содержание раздела позволяет студентам освоить теоретические знания по краткой истории изобразительного искусства, цветоведению. Включает общетеоретические, психолого-педагогические и технологические основы художественного образования и воспитания детей, помогает проследить преемственность и усложнение учебно-теоретических задач в работе с детьми.

Во втором направлении, художественно-практическом, предполагается овладение студентами опытом творческой деятельности на основе комплексного освоения художественно-образного языка графики, живописи, развития композиционного мышления.

Задачи дисциплины:

- раскрыть психолого-педагогические основы методики изобразительного искусства;
- познакомить студентов с современными программами и учебными пособиями по ИЗО;
- познакомить студентов с современными требованиями к уроку изобразительного искусства;
- дать студентами знания основных принципов, методов и приемов учебно-воспитательной работы со школьниками на уроках ИЗО и во внеклассной работе;
- способствовать развитию художественно-творческих особенностей студентов и дать им необходимые практические знания, умения и навыки для выполнения творческих работ с школьниками;
- способствовать формированию педагогических способностей студентов и дать им необходимые знания, умения и навыки для успешной педагогической деятельности (знание структуры урока рисования, умения составлять планы-конспекты уроков, выполнение наглядных пособий и других дидактических материалов);
- способствовать формированию творческого подхода к учебному процессу, направленного на повышение его эффективности.

## 10. Оценочные средства

### 10.1. Паспорт оценочных средств

Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
УК-2	Вопросы к зачету с оценкой №1-19... Презентация гlossарий
ОПК-2	Вопросы к зачету с оценкой № 20-34... Дидактическая таблица Таблица
ОПК-5	Вопросы к зачету с оценкой №35-60 Разработка проекта (модели) обучения изобразительному искусству

### 10.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля успеваемости

#### 10.2.1. Кейс-задача 1

*(наименование оценочного средства)*

##### Типовой(ые) пример(ы) задания(ий)

- Подготовить дидактические таблицы, урок, игры дидактические, дидактические карточки для изучения тем, пособие по различным темам урока «Живопись и рисунок на пленэре».
- Разработка дидактического, наглядно-практического пособия для учащихся (определённого возраста, класса) по теме (например, по теме «Натюрморт») в соответствии с календарно-тематическим планированием. Формат А4. Гуашь. Акварель.
- Разработка плана урока по дисциплинам творческого характера
- При разработке плана-проекта необходимо заполнить таблицу 1.

##### Краткое описание и регламент выполнения

Необходимо разработать план-проект урока включающий активный наглядно-дидактический материал, таблиц, карточки для изучения темы, систему упражнений, проверочные задания.

##### Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если

Критерии оценки УММ самым непосредственным образом связаны, обусловлены той педагогической средой, для которой они разрабатываются, т.е. системы обучения. Компоненты этой системы (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) функционально между собой взаимосвязаны и обусловлены общей концепцией образования, обучения. В нормативных документах российского образования приоритет отдается концепции гуманистической педагогики, личностно ориентированному подходу. Каждый учебный предмет, каждое профильное направление имеет свою специфику, которая

и отражается в компонентах системы и в том интегративном качестве, которое мы получаем в результате функционирования всей системы. позволяют оценить логически завершённые элементы педагогического средства, реализующие возможности информационных технологий и предоставляющие возможность достижения определенных целей.

- наличие рекомендаций к выполнению заданий или образцы выполнения заданий;
- наличие ключей к заданиям для самоконтроля;
- включение иллюстраций, таблиц и пр., соответствие их тексту, выполнению ими соответствующих функций (обеспечение наглядности объектов, процессов, выявление связей между ними, комментирование, разъяснение, углубление смысла текста, помощь в запоминании и усвоении знаний);
- правильность размещения иллюстраций, их качество.

**оценка «хорошо» выставляется студенту, если**

- дидактический, иллюстративный материал разработан в соответствии с данными критериями
- доступность (дидактические материалы подбираются педагогом согласно достигнутого уровня обучающихся);
- логичность, самостоятельная деятельность (работа с дидактическими материалами осуществляется самостоятельно);
- индивидуальная направленность (работа с дидактическими материалами осуществляется в индивидуальном темпе, сложность и вид материалов может подбираться также индивидуально);
- наглядность и моделирование (поскольку наглядно-образные компоненты мышления играют исключительно важную роль в жизни человека, использование их в обучении оказывается чрезвычайно эффективным);
- познавательная мотивация;

**оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если**

- задания по формированию умений сравнивать, анализировать, доказывать, устанавливать причинно-следственные связи, обобщать. Задания различного уровня сложности: репродуктивного, преобразующего, творческого. Задания с проблемными вопросами. Задания на развитие воображения и творчества не соответствуют темам, возрасту учащихся.

**оценка «не удовлетворительно» выставляется студенту, если**

- дидактический, иллюстративный материал не разработан или не соответствует данным критериями.

Таблица 1

Структура организация программы дисциплины					
Введение (актуальность)	Цели и задачи	Содержательный компонент программы с методическими рекомендациями	Задания для самостоятельной и индивидуальной работы	Использованная литература	Дидактический и наглядно-иллюстративный материал

### 10.2.2. Кейс-задача 2

(наименование оценочного средства)

**Типовой(ые) пример(ы) задания(ий)**

- Разработка проекта (модели) обучения изобразительному искусству.
- Разработка дорожной карты обучения
- Разработка индивидуальной модели, пути развития личности, траектории развития.

### Краткое описание и регламент выполнения

При разработки проекта, модели обучения используйте предложенную модель в Таблице 2. Определить предмет, метод, функции, теории и базовые понятия в педагогической деятельности. Педагогические механизмы и элементы. Цели и образовательно-воспитательное содержание. Школа и педагогический процесс как единая система в развитии и воспитании личности.

Таблица 2

Модель методической системы обучения изобразительному искусству по дисциплине (рисунок, живопись, станковая композиция, ДПИ, история искусств)					
Целевой компонент					
Цель Обучения (для детей)	Задачи обучения (направленные на развитие, обучение, воспитание, формирование...)	Условия организации образовательного пространства	Принципы обучения	Стратегический, тактический и оперативный уровень педагога	Педагогический подход
Содержательный компонент					
Рабочая программа (введение, обоснование, календарно-тематическое планирование, с опорой на ГОС, ФГТ)	Средства обучения, оборудование, использование литератур	Формы обучения (практическое задание, упражнение)	Методы обучения (словесные, наглядные, практические)	Педагогические технологии	
1. Знаниевый аспект (что должен знать)	Краткая характеристика урока включающего эти аспекты обучения				
2. Технологический аспект (что должен уметь, владеть)					
3. Эмоционально-творческий аспект (на что направлено его развитие, творческие способности)					
Контроль-регулирующий (оценивающий) компонент					
Критерии оценки деятельности обучающихся	Характеристика критерий	Уровни оценивания	средний	низкий	
1. Композиционное решение постановки					
2. Конструктивно-линейное построение					
3. Светотеневая моделировка формы					
4. Колористическое решение					
5. Эмоционально-образная выразительность рисунка					

## Критерии оценки:

Знает:

- основные методы оценки разных способов решения профессиональных задач;
- действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность в области образования.

Умеет

- формулировать цель проекта, представлять ее в виде совокупности взаимосвязанных, последовательно выполняемых задач, определять ожидаемые результаты решения выделенных задач;
- проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения;
- анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов;
- осуществляет рефлексию в процессе решения задач, оценивая полученные результаты и корректируя задачи или последовательность их выполнения;
- использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности.

Владеет:

- методиками разработки цели и задач проекта, модели обучения;
- навыками применения современных педагогических, инновационных средств и технологий к построению и изучению моделей обучения и воспитания.

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если демонстрируются:

- умения использовать системный и ситуативный подходы, представить аргументированное рассуждение по проблеме, получить и обработать дополнительные данные; определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, причины возникновения ситуации, проблемы; понимать более широкий контекст, в рамках которого находится ситуация: её связи с другими проблемами, определять риски, трудности при разрешении проблемы, подготовить программу действий,

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если демонстрируются:

- умения использовать системный и ситуативный подходы, представить определённые аргументы рассуждения по проблеме, получить и обработать дополнительные данные; определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, причины возникновения ситуации, проблемы и её связи с другими проблемами, определять некоторые риски, трудности при разрешении проблемы, подготовить программу действий.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если демонстрируются:

- умения представить рассуждения по проблеме, определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, определять возможные связи проблемы с другими проблемами, частично описать программу действий.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если демонстрируются:

- разрозненные аргументы по проблеме или аргументы отсутствуют, не умение определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, связи проблемы с другими проблемами, программа действий содержит серьезные ошибки или отсутствует.

### 10.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

#### 10.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

№ п/п	Вопросы к зачету с оценкой
1.	Понятие детская изобразительная деятельность. Цель и задачи обучения дошкольников детской изобразительной деятельности.
2.	Восприятие и изображение формы предмета. Понятие о пропорциях, строении, объеме, композиции рисунка.
3.	Теоретические основы обучения и развития детей в изобразительной деятельности
4.	Развитие ребенка как субъекта изобразительной деятельности
5.	Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольника
6.	Развитие личности ребенка в изобразительной деятельности
7.	Искусствоведческие и психолого-педагогические основы теории и методики развития детской изобразительной деятельности
8.	Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества.
9.	Проблемы детского изобразительного творчества
10.	Способности к изобразительной деятельности как свойство личности дошкольника.
11.	Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника
12.	Отечественные исследователи в области методики изобразительной деятельности школьников (Ветлугина Н.А., Казакова Т.Г., Комарова Т.С., Сакулина Н.П. и др.)
13.	Анализ программ нового поколения «Детство», «Радуга», «Развитие», «Кроха», «Истоки» и др. раздел «Изобразительная деятельность».
14.	Предметное рисование. Кукла неваляшка, любимая игрушка.
15.	Обучение детей способам обследования образца
16.	Методика ознакомления детей с произведениями искусства и творчеством мастеров.
17.	Методика обучения детей рисованию в разных возрастных группах.
18.	Анализ отечественных и зарубежных исследований по проблеме развития способностей.
19.	Детский рисунок как продукт художественного творчества.
20.	Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольника
21.	Характеристика словесных методов и приемов обучения.
22.	Развитие детской изобразительной деятельности в раннем и дошкольном возрасте
23.	Сюжетное рисование. Солнышко садится за осенний лес. Зима в лесу.
24.	Характеристика наглядных методов и приемов обучения.
25.	Методика обучения детей лепке в разных возрастных группах
26.	Требования к отбору живописных произведений для детей дошкольного возраста
27.	Условия развития изобразительного творчества дошкольника.
28.	Декоративное рисование. Творческое конструирование. Его виды. Место в педагогическом процессе.
29.	Развитие детского изобразительного творчества в конструировании, лепке, аппликации, рисовании, художественном труде.
30.	Лепка.
31.	Типы занятий по изобразительной деятельности в детском саду. Их характеристика.
32.	Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства, его особенности. Русские народные промыслы, методика ознакомления дошкольников с ними.
33.	Взаимосвязь видов изобразительной деятельности на разных этапах развития детей/лек./
34.	Обучение детей технике рисования с использованием нетрадиционных материалов и технических приемов.
35.	Взаимосвязь обучения и творчества в художественно- эстетическом развитии дошкольников. Подходы к развитию художественного творчества дошкольников в

	отечественных и зарубежных научных школах.
36.	Методика обучения детей аппликации в разных возрастных группах. Аппликация из цветной бумаги.
37.	Цвет как средство выразительности изобразительного искусства. Особенности применения дошкольниками цвета.
38.	Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства, его особенности. Русские народные промыслы, методика ознакомления дошкольников с ними
39.	Общая характеристика форм организации детской изодетельности.
40.	Классификация и характеристика методов обучения детей изобразительной деятельности
41.	Наглядные методы и приемы обучения. Психолого-педагогическое обоснование роли наглядных методов в обучении дошкольников
42.	Классификация и характеристика занятий по изодетельности
43.	Значение искусства для эстетического и художественного развития детей дошкольного возраста.
44.	Роль воображения в художественном творчестве детей. Педагогические условия совершенствования творческого воображения дошкольников в художественной деятельности.
45.	Общие вопросы методики обучения детей изобразительной деятельности
46.	Сюжетное рисование. Иллюстрирование сказки (акварель)
47.	Игровые приемы обучения детей изобразительной деятельности
48.	Игра в системе обучения дошкольников изобразительной деятельности
49.	Коллективные формы детского изобразительного творчества, их значение для развития дошкольников.
50.	Значение развития восприятий для изобразительной деятельности детей. Особенности восприятия детьми дошкольного возраста произведений живописи, графики, скульптуры.
51.	Развитие творческих способностей ребенка. Индивидуальный и дифференцированный подход к развитию творческих способностей ребенка.
52.	Лепка дымковской игрушки с последующим разукрашиванием
53.	Развивающая среда как фактор развития изобразительного творчества дошкольников.
54.	Методика обучения детей конструированию в разных возрастных группах.
55.	Декоративное рисование. Украсить поднос. (хохлома, Городец)
56.	Планирование работы по изобразительной деятельности в детском саду.
57.	Преемственность в художественном образовании детей дошкольного и младшего школьного возраста
58.	Преемственность в художественном образовании детей дошкольного и младшего школьного возраста
59.	Педагогическая готовность преподавателей к руководству процессом естественного развития детей дошкольного.
60.	Роль педагога в приобщении обучающихся к художественной культуре.

Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
зачет с оценкой	«отлично»	– готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;



		<ul style="list-style-type: none"> <li>– способен ориентироваться в отечественных и зарубежных концепциях воспитания, развития, обучения детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>– способен конструировать содержание образования детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;</li> <li>– способен оценивать личностные достижения ребенка и разрабатывать индивидуальную траекторию его развития;</li> <li>– готов определять перспективные направления развития педагогической деятельности и прогнозировать ее результаты;</li> <li>– способен обеспечивать преемственность дошкольного и начального общего образования</li> <li>– готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в разных моделях образования;</li> </ul>
	«хорошо»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет организовать развивающую среду для разнообразной художественно-творческой деятельности детей различного возраста;</li> <li>– диагностировать особенности творческого развития детей в различных видах художественно-эстетической деятельности;</li> <li>– отбирать содержание, методы и приемы работы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития дошкольников;</li> <li>– владеет системой знаний о целях и задачах эстетического развития детей различного возраста; о формах, методах, приемах развития у детей творческих способностей;</li> <li>– методами психолого-педагогических исследований, умениями обработки и анализа материалов, способами их оформления.</li> </ul>
	«удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет организовать развивающую среду для разнообразной художественно-творческой деятельности детей различного возраста;</li> <li>– отбирать содержание, методы и приемы работы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития дошкольников;</li> <li>– владеет системой знаний о целях и задачах эстетического развития детей</li> </ul>

		различного возраста; о формах, методах, приемах развития у детей творческих способностей;
	«неудовлетворительно»	<p>– умеет организовать развивающую среду для разнообразной художественно-творческой деятельности детей различного возраста;</p> <p>– отбирать содержание, методы и приемы работы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития дошкольников;</p>

## 11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### 11.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Кудряшева Л. А.	Педагогика и психология	учебное пособие	2019	ЭБС "ZNANIUM.COM"
2.	Капранова В. А.	История педагогики в лицах	учебное пособие	2019	ЭБС "ZNANIUM.COM"
3.	Околелов О. П.	Педагогика высшей школы	учебник	2019	ЭБС "ZNANIUM.COM"
4.	Околелов О. П.	Инновационная педагогика	учебное пособие	2019	ЭБС "ZNANIUM.COM"
5.	Ходусов А. Н.	Педагогика воспитания: теория, методология, технология, методика	учебник	2019	ЭБС "ZNANIUM.COM"
6.	Ходусов А. Н.	Методология профессионального образования	учебное пособие	2020	ЭБС "ZNANIUM.COM"

### 11.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Батюта М. Б.	Развитие восприятия и понимания произведений живописи у детей	монографии;	2013	ЭБС "IPRbooks"
2.	Даутова О. Б.	Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС	Методическое пособие	2015	ЭБС "IPRbooks"
3.	Зинина С. М.	Артпсихопедагогика: специфика использования средств искусства в деятельности практического психолога	учебно-методическое пособие	2011	ЭБС "IPRbooks"

4.	Марусева И. В.	Современная педагогика	Учебное посobie	2016	ЭБС "IPRbooks"
5.	Меерович М.	Технология творческого мышления	учебное пособие	2017	ЭБС "IPRbooks"
6.	Руденко И. В.	Современные педагогические технологии в детском саду	Учебное пособие	2016	19
7.	Рындак В. Г.	Педагогика	учебник	2018	ЭБС "ZNANIUM.CO M"
8.	Щетинина В. В.	Современные концепции воспитания и развития ребенк	Учебно-методическое пособие	2012	53

### 11.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- SpringerLink[Электронный ресурс] : [база данных]. – Switzerland: SpringerNature, 1842– . – Режим доступа : link.springer.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- ScienceDirect[Электронный ресурс] : коллекция электронных книг издательства Elsevier. – Netherlands: Elsevier, 2018– . – Режим доступа : sciencedirect.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- Cambridgeuniversitypress[Электронный ресурс] : журналы издательства. – Cambridge: Cambridgeuniversitypress, 2018– . – Режим доступа : cambridge.org. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- NEICON[Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОH, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

### 11.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1.	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2.	Office Standard: Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно
3.	Mirapolis Human Capital Management	лицензионный договор № 234/10/21-К от 19.10.2021, срок действия – до 01.03.2022

### 11.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория	Стол преподавательский; столы ученические двухместные; стулья; доска аудиторная трехсекционная; компьютер; проекционный экран; проектор BenQ.

№ п/п	<b>Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)</b>	<b>Перечень основного оборудования</b>
	для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (У-220)	
2.	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (У-213)	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), компьютеры с выходом в сеть интернет
3.	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (У-202а)	Шкаф купе, шкаф корпусной, шкафы для документов, столы, компьютер, стул, стол овальный, МФУ, шкаф со стеклом.