

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.ДВ.03.01
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Культурологические аспекты истории

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки (специальности)
46.03.01 «История»

направленность (профиль) специализация
«Историко-культурный туризм»

Форма обучения: заочная

Год набора: 2019

Общая трудоемкость: 3 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Курс	3	Итого
Форма контроля	Зачет	
Вид занятий		
Лекции	8	8
Лабораторные		
Практические	4	4
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР		
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	12,25	12,25
Самостоятельная работа	92	92
Контроль	3,75	3,75
Итого	108	108

Рабочую программу составил(и):

Профессор кафедры, доцент, д-р ист. наук Безгина Ольга Анатольевна

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 46.03.01 «История», направленность (профиль) «Историко-культурный туризм»

Срок действия рабочей программы дисциплины до «31» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «История и философия»

(протокол заседания № 11 от «28» июня 2018 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать у студентов общие представления о истории как сложном социокультурном и философском феномене, ее месте в системе гуманитарного знания, взаимосвязи с иными социальными и гуманитарными науками.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина - «История», «Философия^{1,2}», «История Древнего мира», «История Средних веков».

Знания, умения и навыки, полученные студентами в процессе изучения курса «Проблемы развития общественной жизни России» необходимы для изучения и понимания таких дисциплин, как «История России», «Всеобщая история», «Историография», «Источниковедение» и др.

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ПК-5. Способен разрабатывать информационное обеспечение историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры	ПК-5.1. Использует историко-краеведческую тематику в экскурсионной деятельности	Знать: основные разделы краеведения, необходимые для экскурсионной деятельности
		Уметь: анализировать и комментировать краеведческую тематику в экскурсионной деятельности
		Владеть: навыками анализа и использования историко-краеведческой тематики в экскурсионной деятельности
	ПК-5.2. Применяет различные информационные ресурсы для обеспечения проведения историко-культурных и историко-краеведческих мероприятий	Знать: различные информационные ресурсы для обеспечения проведения историко-культурных и историко-краеведческих мероприятий.
		Уметь: применять различные информационные ресурсы для обеспечения проведения историко-культурных и историко-краеведческих мероприятий
		Владеть: навыками использования различных информационных ресурсов для обеспечения проведения историко-культурных и историко-краеведческих мероприятий
	ПК-5.3. Участвует в популяризации историко-краеведческих знаний среди различных	Знать: базовые задачи популяризации историко-краеведческих знаний среди различных групп населения посредством экскурсионной деятельности

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	групп населения посредством экскурсионной деятельности	Уметь: использовать методы популяризации историко-краеведческих знаний среди различных групп населения посредством экскурсионной деятельности
		Владеть: навыками популяризации историко-краеведческих знаний среди различных групп населения посредством экскурсионной деятельности
ПК-6. Способен использовать новые формы и методы для обеспечения историко-культурной деятельности	ПК-6.1. Применяет различные методы при подготовке маршрута и текста экскурсии	Знать: различные методы, необходимые для подготовки маршрута и текста экскурсии
		Уметь: проводить подготовительные мероприятия для разработки маршрута и текста экскурсии
		Владеть: приемами подготовки маршрута и текста экскурсии
	ПК-6.2. Владеет новыми формами и методами проведения пешеходных, обзорных, тематических экскурсий	Знать: новые формы и методы проведения пешеходных, обзорных, тематических экскурсий
		Уметь: применять новые формы и методы проведения пешеходных, обзорных, тематических экскурсий
		Владеть: новыми формами и методами проведения пешеходных, обзорных, тематических экскурсий

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Курс	Объем ч.	Баллы	Интерактив. ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного)
Культурологические аспекты истории	Сам 1	Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга	3	10	5	2	
	Лекции электронного учебника с консультацией преподавателя на форуме	Изучение электронных учебных материалов в среде дистанционного обучения по теме:1.« Основные школы, направления и теории в культурологическом осмыслении исторического процесса»	3	2	5	2	
	Сам 2	Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга	3	10	5	2	Промежуточный тест 1
	Лекции электронного учебника с консультацией преподавателя на форуме	Изучение электронных учебных материалов в среде дистанционного обучения по теме:2.« Культура Античного мира »	3	2	5	2	
	Пр 1	Практическое задание № 1	3	2	20	2	Отчет по заданию № 1

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Курс	Объем ч.	Баллы	Интерактив. ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного
	Сам 3	Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга.	3	10	5	2	
	Лекции электронного учебника с консультацией преподавателя на форуме	Изучение электронных учебных материалов в среде дистанционного обучения по теме:3.«Культура Средневековой Европы»	3	10	5	2	
	Пр 1	Практическое задание № 2	3	2	20	2	Отчет по заданию № 2
	Сам 4	Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга	3	10	5	2	
	Лекции электронного учебника с консультацией преподавателя на форуме	Самостоятельное изучение электронных учебных материалов в среде дистанционного обучения по теме 4. «Культура Западноевропейского Возрождения»	3	10	5	2	

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Курс	Объем ч.	Баллы	Интерактив. ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного)
	Сам 5	Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга	3	10	5	2	
	Лекции электронного учебника с консультацией преподавателя на форуме	Самостоятельное изучение электронных учебных материалов в среде дистанционного обучения по теме 5. «Европейская культура Нового времени»	3	10	5	2	
	Сам 6	Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга	3	10	5	2	
	Лекции электронного учебника с консультацией преподавателя на форуме	Самостоятельное изучение электронных учебных материалов в среде дистанционного обучения по теме 6. «Культура XX - нач. XXI веков»	3	10	5	2	Промежуточный тест2
	Пр 3	Практическое задание № 3	3	2	20	2	Отчет по заданию № 3
Итого:				108	100		

5. Образовательные технологии

При изучении дисциплины используются дистанционные образовательные технологии

6. Методические указания по освоению дисциплины

При подготовке к ответам на тесты по темам курса и выполнению заданий студенту необходимо тщательно изучить электронный учебник по истории, предлагаемую литературу, дополнительные материалы.

Студент самостоятельно работает с дополнительной и основной литературой, интернет-ресурсами.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Курс	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
3	ПК-5. Способен разрабатывать информационное обеспечение историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры	<i>Вопросы к зачету: №№ 1-40; Типовые (промежуточные тесты): Темы №№ 1-6. Итоговый тест.</i>
3	ПК-6. Способен использовать новые формы и методы для обеспечения историко-культурной деятельности	<i>Вопросы к зачету: №№ 1-40; Типовые (промежуточные тесты): Темы №№ 1-6. Итоговый тест.</i>

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Практическое задание в форме теста

Образцы тестов:

Отметьте правильный ответ

кто из европейских мыслителей написал работу «Закат Европы», ставшую одним из фундаментальных теоретических обоснований современной культурологии

-: Ф. Ницше

+: О. Шпенглер

-: Г. Спенсер

-: Дж. Фрэнгер

Отметьте правильный ответ

как называется научное направление, ориентированное на философское постижение культуры как уникального и всеобъемлющего общественного феномена

+: философия культуры

-: социология культуры

-: идеология культуры

-: социодинамика культуры

Отметьте правильный ответ

назовите представителя эволюционной школы в культурологии

+: Э. Тайлор

-: Г. Спенсер

-: Дж. Фрэнгер

-: Л. Морган

Отметьте правильный ответ

как называется в культурологии резкий поворот в истории, знаменовавший собой переход от древних культур к духовному историческому прорыву

-: парадигма

-: культурная революция

-: культурный перелом
+: «осевое время»

Отметьте правильный ответ

назовите автора теории, согласно которой культура основана на принуждении и запрете влечений и служит двум целям: защите людей от природы и урегулированию отношений между ними; человек, подавляющий свои бессознательные желания, выступает врагом культуры

+: З. Фрейд
-: Э. Фромм
-: С. Франк
-: В. Франк

Отметьте правильный ответ

как называется основной труд Й. Хейзинги, в котором ученый изложил собственную теорию культуры

-: «Древнее общество»
+: «Человек играющий»
-: «Золотая ветвь»
-: «Закат Европы»

Отметьте правильный ответ

кому из культурологов принадлежит следующее высказывание: «Я вижу на месте монотонной картины однолинейной мировой истории феномен множества мощных культур, каждая из которых придает своему материалу, т.е. человеческой природе, свою собственную форму; каждая из которых обладает своей собственной идеей, своими собственными страстями, своей собственной жизнью, волей, манерой воспринимать вещи и своей собственной смертью»

-: Г. Шпету
+: О. Шпенглеру
-: А. Шопенгауэру
-: Ф. Шеллингу

Отметьте правильный ответ

кому из перечисленных ниже теоретиков культуры принадлежит идея «архетипов культуры»

-: Э. Кассиреру
-: О. Шпенглеру
+: К. Юнгу
-: П. Сорокину

Отметьте правильный ответ

кто из перечисленных ниже мыслителей выдвинул так называемую «игровую теорию культуры»

-: Э. Кассирер
+: Й. Хейзинга
-: Ф. Ницше
-: О. Шпенглер

Отметьте правильный ответ

назовите немецкого философа, который развил учение о культуре как о множестве замкнутых «организмов», выражающих коллективную душу народа и проходящих определенный жизненный цикл

-: Р. Штейнер

-: М. Штирнер

-: Ф. Шлейермахер

+: О. Шпенглер

Отметьте правильный ответ

кому из культурологов принадлежит приоритет в создании теории «локальных культур»

-: К. Леонтьеву

+: О. Шпенглеру

-: А. Тойнби

-: А. Веберу

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации -

Курс 3

№ п/п	Вопросы к зачету
1	Место России в мировом историческом процессе. (По одноименной работе Д.С. Лихачева)
2	Этапы и особенности формирования русской общественной мысли
3	Социокультурные последствия крещения Руси.
4	Формирование общественной мысли в Средневековой Руси XI-XVII вв.
5	Древнерусское государство и общество в период феодальной раздробленности (30-е годы XII – XIII вв.)
6	Влияние монголо-татарского ига на специфику общественно-политической истории России.
7	Формирование теории государственной власти в России в XVI в.
8	Теория «Москва – Третий Рим» как основа развития русской политической культуры.
9	Русское общество и духовная жизнь Московской Руси XV-XVII вв.
10	Русское общество и общественная мысль в эпоху Петра I.
11	Новые тенденции в развитии русской общественной жизни в эпоху Екатерины Великой
12	Творчество и деятельность Г. Державина и Н. Новикова как отражение новых явлений в русской общественной жизни.
13	Российское общество в первой четверти XIX века.
14	Восстание декабристов: причины, идеология, последствия.
15	Российское общество во второй четверти XIX века.
16	Общественная мысль России во второй четверти XIX века.
17	Славянофилы и западники как феномен русской общественной жизни
18	П.Я. Чаадаев о специфике русской истории и культуры.
19	Российское общество во второй половине XIX века.
20	Народничество: истоки, основные направления, значение
21	Формирование демократических идей в обществе пореформенной России.

№ п/п	Вопросы к зачету
22	Влияние реформ Александра Второго на либерализацию русской общественной жизни.
23	Общественная мысль 60-х – начала 80-х годов XIX века.
24	Формирование политических партий в конце XIX – начале XX века и их программы.
25	Российское общество в начале XX века.
26	Политическая система России в начале XX века. Начало парламентаризма
27	Власть и общество в России в годы Первой мировой войны.
28	«Русское зарубежье» как феномен культуры XX века.
29	Н.А. Бердяев о русском общественно-культурном процессе.
30	Общественно - политическое развитие в годы НЭПа.
31	Политическая система 20-30-х годов XX века. Истоки и сущность тоталитаризм.
32	Состояние советского общества в годы Великой Отечественной войны.
33	Общественно – политическая и духовная жизнь в СССР в 1946 – 1953 гг.
34	Советское общество в годы «Оттепели».
35	Общественно – политическая жизнь в СССР в 1964 – 1982 гг.: консервация власти. Конституция 1977 г.
36	Советское общество и власть в 1965-1985 гг. Диссидентское и правозащитное движение.
37	Демократизация общественно – политической и культурной жизни в СССР в 1985-1991 гг.
38	Российское общество и духовная жизнь России в 1990-е годы.
39	Проявления построения гражданского общества в современной России
40	Трансформации общественной жизни России в начале XXI века..

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Курс	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
3	Зачет (по накопительному рейтингу)	«зачтено»	55 – 100 баллов
		«не зачтено»	1-54 баллов

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Багдасарян В. Э.	История общественно-политической мысли России : учебное пособие / В.Э. Багдасарян. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 247 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1029282. - ISBN 978-5-16-015373-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1904565 (дата обращения: 17.02.2023). – Режим доступа: по подписке.	Учебное пособие	2023	ЭБС ZNANIUM.COM
2	Федюнина Т. Н.	История общественной мысли и общественных движений в России в XVIII – начале XX вв : учебно-методическое пособие / Т. Н. Федюнина ; научный редактор А. В. Перепелицын. — Воронеж : ВГПУ, 2021. — 104 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/253460 (дата обращения: 17.02.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	учебно-методическое пособие	2021	ЭБС Лань

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Лысак И. В.	Культура Древности и Средневековья [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. В. Лысак. - Саратов : Вузовское образование, 2014. - 221 с. - (Высшее образование).	Учебное пособие	2014	ЭБС "IPRbooks"
2	Креленко Н. С.	История культуры [Электронный ресурс] : от Возрождения до модерна : учеб. пособие / Н. С. Креленко. - Москва : Инфра-М, 2014. - 320 с. - (Высшее образование. Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-006591-5.	Учебное пособие	2014	ЭБС "ZNANIUM.CO M"
3	Коломиец Г. Г.	Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : курс лекций / Г. Г. Коломиец, И. В. Колесникова ; Оренбург. гос. ун-т. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 311 с. : ил. - ISBN 978-5-7410-1604-6.	Курс лекций	2016	ЭБС "IPRbooks"
4	Каверин Б. И.	Культурология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Б. И. Каверин. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 288 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 5-238-00782-5.	Учебное пособие	2017	ЭБС "IPRbooks"
5		Культурология [Электронный ресурс] : практикум / ТГУ ; Гуманит.-пед. ин-т ; каф. "История и философия" ; [сост. О. С. Евченко и др.]. - ТГУ. - Тольятти : ТГУ,	Практикум	2014	Репозиторий ТГУ

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
		2014. - 112 с. : ил. - Библиогр.: с. 107-111. - Прил.: с. 112. - ISBN 978-5-8259-0809- 0 : 1-00.			

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- WebofScience [Электронный ресурс]: мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016 – Режим доступа: apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus [Электронный ресурс]: реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004 – Режим доступа: scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Москва: НЭБ, 2000. – Режим доступа: elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- SpringerLink [Электронный ресурс]: [база данных]. – Switzerland: SpringerNature, 1842. – Режим доступа: link.springer.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- ScienceDirect [Электронный ресурс]: коллекция электронных книг издательства Elsevier. – Netherlands: Elsevier, 2018. – Режим доступа: sciencedirect.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.

8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2	Office Standard: Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно
3	Mirapolis Human Capital Management	лицензионный договор № 234/10/21-К от 19.10.2021, срок действия – до 01.03.2022

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Аудитория вебконференций. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-807)	Экран телевизионный, ширма, прожекторы на штативе, стол преподавательский, стул преподавательский, транспарант-перетяжка, системный блок