

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.ДВ.01.01

(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Креативные (художественно-музыкальные, телесно-ориентированные)
практики**

(название дисциплины)

по направлению подготовки (специальности)

49.03.02. Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья
(адаптивная физическая культура)

направленность (профиль)/специализация

Физическая реабилитация

Форма обучения: заочная

Год набора 2019

Общая трудоемкость: 4 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Курс/сессия	5/2	Итого
Форма контроля	зачет	
Вид занятий		
Лекции	12	12
Лабораторные		
Практические	6	6
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР		
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	18,25	18,25
Самостоятельная работа	122	122
Контроль	3,75	3,75
Итого	144	144

Рабочую программу составил(и):

Старший преподаватель Семиглазова Е.П.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:

☐

Отсутствует

☐

Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 49.03.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)

Срок действия программы практики до «31» декабря 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Адаптивная физическая культура, спорт и туризм»

(протокол заседания № 2 от «21» сентября 2018 г.).

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель дисциплины – освоение студентами знаний, методических и практических умений и навыков в области художественно-музыкальных и телесно-ориентированных практик и культурно-досуговой деятельности.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ООП ВПО

Данная дисциплина к части, формируемой участниками образовательных отношений к вариативной части, дисциплины по выбору.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – физиология человека, социология, специализированные курсы психолого-педагогического цикла: общая психология, возрастная психология, и т.п.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Педагогическое физкультурно-спортивное совершенствование», «Производственная практика (преддипломная практика

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-7; УК-8; ПК-6

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК -7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 Знает основные средства, методы, задачи физической культуры и ее подготовки, подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	Знать: Знает основы контроля и самооценки уровня физической подготовленности; Уметь: Умеет самостоятельно оценивать уровень физической подготовленности в подвижных играх; Владеть: самоконтролем и анализом своего физического состояния, физической подготовленности;
	УК-7.2 Умеет самостоятельно оценивать уровень физической подготовленности. пользоваться спортивным инвентарем и оборудованием и обнаруживать их неисправности	Знать: правила эксплуатации спортивного инвентаря; правила безопасности при выполнении физических упражнений. Уметь: пользоваться спортивным инвентарем и оборудованием и обнаруживать их неисправности; Владеть: Соблюдает правила техники безопасности при выполнении физических упражнений.
	УК-7.3. Владеет методиками определения основных особенностей, готовностью поддерживать уровень физической подготовки, техникой основных двигательных действий	Знать: требования профессиональной деятельности к уровню физической подготовленности работников; Уметь: Обладает знаниями о технике двигательных действий базовых видов спорта;

	базовых видов спорта на уровне выполнения контрольных нормативов для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	Владеть: техникой основных двигательных действий базовых видов спорта на уровне выполнения контрольных нормативов.
УК -8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8.1 Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	Знать: классификацию угроз для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций Уметь: выявлять и классифицировать угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций Владеть: навыками предупреждения и ликвидации последствий при возникновении угроз для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
	УК-8.2 Понимает, как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	Знать: методы и способы создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности, том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций Уметь: создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций Владеть: имеет навыки создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности, том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
	УК-8.3 Демонстрирует знание приемов оказания первой помощи пострадавшему	Знать: приемы оказания первой помощи пострадавшим Уметь: оказывать доврачебную медицинскую помощь пострадавшим Владеть: навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим
ПК -6 Способен проводить с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья (включая инвалидов) всех возрастных и нозологических групп,	ПК-6.1 Обеспечивает профессиональные тренировки для всех возрастных и нозологических групп	Знать: современные теории физической культуры Уметь: формулировать конкретные задачи преподавания физической культуры разным группам населения, в подготовке спортсменов различного

<p>тренировки на основе комплекса общеразвивающих упражнений, имитационных упражнений, упражнений для освоения элементов и формирования простых целостных двигательных действий в соответствии с групповыми программами и расписанием занятий</p>		<p>возраста и квалификации</p> <p>Владеть: методикой оздоровительных и физкультурно-спортивных занятий на лыжах с различными возрастными группами населения</p>
	<p>ПК-6.2 Способствует обучению и формированию простых двигательных действий</p>	<p>Знать: простых двигательных действий</p> <p>Уметь: применять полученные знания на практике</p> <p>Владеть: обучению и формированию простых двигательных действий</p>
	<p>ПК-6.3 Планирует формирования простых целостных двигательных действий в соответствии с групповыми программами и расписанием занятий</p>	<p>Знать: двигательных действий в соответствии с групповыми программами и расписанием занятий</p> <p>Уметь: Планирует формирования простых целостных двигательных действий</p> <p>Владеть: методикой обучения способам простых целостных двигательных действий в соответствии с групповыми программами и расписанием занятий.</p>

4. Структура и содержание дисциплины (учебного курса)

Курс/ сессия 5/2

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Курс/ сессия	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 1	Лекции	1.Виды гимнастики, применяемые в работе с лицами, имеющими нарушения в развитии 2.Музыкально- ритмическое воспитание, логоритмика 3.Акробатика парно – групповая 4.Дыхательная гимнастика, психогимнастика 5.Аэробика как вид двигательной активности. Особенности занятий оздоровительной аэробикой с различным контингентом. Фитбол- аэробика, Стретчинг, Йога 6.Танцевальная аэробика 7.Игровой метод, игропрактика, язык телодвижений	5 /2	2 ч. 2 ч. 1 ч. 1 ч. 2 ч. 2 ч. 2 ч.	-	-	Вопросы к зачету Творческие задания Реферат
	Практическое занятие	8.Художественная гимнастика с предметами (обруч, скакалка, лента, мяч) 9.Игровой метод, игропрактика, язык телодвижений	5 /2	2 ч. 2 ч.	-	-	<u>Творческое задание</u>
	Самостоятельная работа	Самостоятельное изучение литературы по модулю 1, подготовка заданий к зачету.	5 /2	122	-	-	<u>Тестирование</u>
ПА	ПА		5 /2	0,25			Тестирование
Контроль	Контроль	Зачет	5 /2	3,75			
Итого:				144			

5. Образовательные технологии

Для повышения качества образовательного процесса по дисциплине использовали следующие образовательные технологии:

а) технологии традиционного обучения:

- лекция;
- практическое занятие;
- самостоятельная работа;
- индивидуальное домашнее задание.

Методы обучения: наглядные, словесные, практические.

б) технологии дифференцированного обучения:

- лекция-беседа;
- лекция-диалог.
- семинар с использованием метода анализа конкретной ситуации.

Методы обучения: доклад малых групп, самооценка, индивидуальное домашнее задание.

в) технологии обучения в сотрудничестве:

- лекция-беседа;

Методы обучения: беседа, доклад малых групп.

г) интерактивные технологии:

- проблемная лекция;
- лекция-беседа;

Методы обучения: «мозговой штурм», презентационный метод, демонстрационный метод, работа в парах, работа в группах, самооценка.

6. Методические указания по освоению дисциплины

Приступая к освоению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы, особенностями текущего контроля, критериями и нормами оценки.

Студент должен:

- систематически посещать аудиторные занятия;
- изучать рекомендованную литературу;
- своевременно сдавать практические задания, необходимые для текущего контроля
- выступить с докладом и презентационным материалом по заданным темам;
- уметь определять свой уровень здоровья;
- уметь составлять указанные комплексы оздоровительных упражнений;
- уметь решать задачи по заданным темам.

Заканчивается изучение курса зачетом.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Курс /сессия	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
5 /2	УК-7	Вопросы к зачету, тестирование, творческое задание
	УК-8	Вопросы к зачету, тестирование, творческое задание, реферат
	ПК-6	Вопросы к зачету, творческое задание,

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Тестирование

Примерные тестовые задания

1. Двигательное умение – это ?
 - а) такая степень владения техникой действий, при которой управление движениями происходит автоматизировано и действия отличаются высокой надежностью;
 - б) выполнение упражнения с некоторыми ошибками;
 - в) это скорость исполнения движения под музыку.
2. Метод, не использующийся на занятиях по логоритмике:
 - а) метод использования слова;
 - б) метод наглядного восприятия;
 - в) метод – интервью;
 - г) практический метод;
 - д) игровой метод.
3. Цель логопедической ритмики?
 - а) преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у людей с речевой патологией двигательной сферы;
 - б) воспитание и развитие чувства ритма, способности ощущать ритмическую выразительность;
 - в) воспитание способности восприятия музыкальных образов.
4. Создатель системы ритмического воспитания под названием «метода ритмической гимнастики» был:
 - а) В.А. Гринер;
 - б) Н.А. Баженов;
 - в) Э. Жак – Далькроз.
5. Что является предметом музыкально – ритмического воспитания?
 - а) развитие голоса;
 - б) музыка и движение;
 - в) развитие музыкальных способностей и слуха.
6. Какой задачи не выделяется в логопедической ритмике:
 - а) коррекционная;
 - б) образовательная;
 - в) педагогическая;
 - г) воспитательная.
7. Что не относится к звеньям логоритмического воспитания:
 - а) развитие ритмической стороны речи;
 - б) развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов у людей с речевой патологией;
 - в) развитие речи и коррекция речевых нарушений.
8. Объект логоритмики – это:
 - а) система движений в сочетании с музыкой и словом;
 - б) многообразие нарушений психомоторных функций человека с речевой патологией;
 - в) человек с речевой патологией.

9. На развитие чего направлено данное упражнение? Маршировать, чередуя шаг и хлопок.

- а) на исследование двигательной памяти;
- б) на исследование динамической координации движений;
- в) на исследование статической координации движений.

10. Обследование состояния психомоторики не включает в себя?

- а) исследование подвижности органов артикуляции;
- б) исследование координации движений;
- в) исследование словарного запаса;
- г) исследование произвольной мимической моторики;

11. Средствами музыкально – ритмического воспитания не является:

- а) элементарные основы музыкальной грамоты;
- б) упражнения на согласование движений с музыкой;
- в) гимнастика;
- г) упражнения ритмической гимнастики.

12. Выразительные средства музыки не включают в себя:

- а) ритм;
- б) такт;
- в) темп;
- г) чтение.

13. Скорость исполнения музыки – это?

- а) темп;
- б) ритм;
- в) мелодия;
- г) такт.

14. Структура занятия по логоритмике не имеет:

- а) подготовительной части;
- б) основной части;
- в) предупредительной части;
- г) заключительной части.

15. Выбери упражнение, не направленное на развитие голоса:

- а) «Успокой куклу»;
- б) «Эхо»;
- в) «Фокус»;
- г) «Вьюга»;

16. Типы дыхания (исключи лишнее):

- а) ключичный;
- б) диафрагмальный;
- в) плечевой;
- г) брюшной;

17. Цель логопедической ритмики?

- а) коррекция недостатков звукопроизношения;

- б) преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у людей с речевой патологией двигательной сферы;
- в) воспитание способности восприятия музыкальных образов.

18. Общепринятый вариант употребления языка в процессе речевой деятельности, это:

- а) нарушение речи;
- б) норма речи;
- в) диалект.

19. Цель музыкально-ритмического воспитания?

- а) воспитание и развитие музыкального размера, чувства ритма;
- б) преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у людей с речевой патологией двигательной сферы;
- в) воспитание способности восприятия музыкальных образов, развитие двигательных способностей.

20. Отрезок произведения от одной сильной доли до другой - это:

- а) громкость;
- б) такт;
- в) темп;
- г) скорость.

21. К образовательным задачам логопедической ритмики не относится:

- а) развитие голоса, артикуляции;
- б) знакомство с разнообразными движениями, пространственно организацией тела;
- в) знакомство с музыкальными терминами при формировании чувства ритма.

22. Вставьте нужное слово. Логопедическая ритмика – один из видов кинезитерапии, средство коррекции речевых нарушений с помощью_____, музыки и слова; составная часть системы коррекционной помощи в дошкольном образовательном учреждении.

23. Вставьте нужное слово. Динамический стереотип – устойчивая система условных и _____рефлексов.

24. Вставьте нужное слово. _____-движения мышц лица, глаз, отражающие разнообразные чувства человека: печаль, радость, удивление.

25. Установите соответствие.

Средства музыки

Определения

- | | |
|---------|--|
| 1) темп | а) отрезок произведения от одной сильной доли до другой. |
| 2) такт | б) скорость исполнения музыки |
| 3) ритм | в) сочетание музыкальных звуков различных по длительности. |

7.2.2. Творческое задание

Комплект творческих заданий:

Задание к теме «Виды гимнастики, применяемые в работе с лицами, имеющими нарушения в развитии»

Представьте презентацию различных видов гимнастики.

1. Задание:

- Студенты делятся на три подгруппы, каждая из которых изучает материалы, а затем выступает с презентацией изученного направления перед другими студентами. При выступлении одной подгруппы, остальные готовят вопросы по представленному направлению, высказывают собственное мнение.

Критерии оценки:

«Зачтено» знания студентов отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ; студент свободно владеет научными понятиями; ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется достаточной глубиной, полнотой; ответ иллюстрируется примерами.

«Не зачтено» Обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части раскрываемой темы.

Задание № 2

Тема: «Игровой метод, игропрактика, язык телодвижений»

Самое сложное в умении интерпретировать язык жестов, мимики и телодвижений – это навык «улавливания» сигналов в «реальном времени». Рассматривать фотографии можно очень долго и тщательно, а в реальном разговоре так сделать не получится, поэтому вторая часть упражнений направлена на тренировку восприятия сигналов в условиях самого разговора.

1. Попробуйте словами описать, что делает мужчина на фото. Попробуйте вербализовать.



2. Постарайтесь вербализовать, наблюдая за разговаривающими одноклассниками, коллегами, незнакомцами в кафе или за домочадцами.

3. Задание заключается в том, что смотря фильм или передачу, наблюдать за телодвижениями с выключенным звуком. Необходимо интерпретировать сигналы, понять по виду, о чем же может идти разговор, какие эмоции испытывает человек. После этого следует вернуться на исследуемый отрезок, включить звук и проверить свои предположения. Свои наблюдения запишете и проговорите с группой, а потом проанализируете, в чем были правы, а в чем ошибались и почему.

4. Разучить отрывок жестовой песни.

Критерии оценки:

- «отлично» выставляется студенту, который задание выполняет правильно, хорошо владеет теоретическим материалом, проявляет творческий подход к решению практической задачи;

- «хорошо» выставляется студенту, который задание выполняет с одной или двумя ошибками, владеет теоретическим материалом, проявляет творческий подход к решению практической задачи;

- «удовлетворительно» выставляется студенту, который задание выполняет с ошибками, недостаточно владеет теоретическим материалом, недостаточно проявляет творческий подход к решению практической задачи;

- «неудовлетворительно» выставляется студенту, который задание выполняет с ошибками, не владеет теорией, не проявляет творческий подхода при решении практической задачи.

7.2.3. Реферат

Задание:

1. Выберите одну из предложенных тем рефератов.
2. Напишите реферат на 6 – 8 страниц и выступить с докладом по теме.
3. Укажите используемые источники.

№ п/п	Темы рефератов
1.	Виды гимнастики, применяемые в работе с лицами, имеющими ограниченные возможности
2.	Аэробика как вид двигательной активности. Адаптивное направление аэробики
3.	История возникновения и развития аэробики. Классификации аэробики
4.	Структура и содержание занятий аэробикой
5.	Особенности занятий оздоровительной и прикладной аэробикой с различным контингентом
6.	Контроль и самоконтроль в процессе занятий оздоровительной аэробикой
7.	Гигиена питания при занятиях оздоровительной аэробикой
8.	Методика построения комплекса низкоударной аэробики для лиц, имеющих ограниченные возможности
9.	Фитбол-аэробика в адаптивной физической культуре
10.	Степ-аэробика в адаптивной физической культуре
11.	Танцевальная аэробика в адаптивной физической культуре
12.	Шейпинг как научная комплексная система физической культуры
13.	Стретчинг в адаптивной физической культуре
14.	Калланетика-система физических упражнений Каллан Пинкни
15.	Виды гимнастики, применяемые в работе с лицами, имеющими ограниченные возможности
16.	Аэробика как вид двигательной активности. Адаптивное направление аэробики
17.	История возникновения и развития аэробики. Классификации аэробики
18.	Структура и содержание занятий аэробикой
19.	Особенности занятий оздоровительной и прикладной аэробикой с различным контингентом
20.	Контроль и самоконтроль в процессе занятий оздоровительной аэробикой
21.	Гигиена питания при занятиях оздоровительной аэробикой
22.	Виды гимнастики, применяемые в работе с лицами, имеющими ограниченные возможности
23.	Аэробика как вид двигательной активности. Адаптивное направление аэробики
24.	История возникновения и развития аэробики. Классификации аэробики
25.	Структура и содержание занятий аэробикой

26.	Особенности занятий оздоровительной и прикладной аэробикой с различным контингентом
27.	Логопедическая ритмика как логоритмическое воспитание людей с речевой патологией в системе комплексной реабилитации.
28.	Объект, предмет, цель, задачи и содержание логоритмики.
29.	Методы исследования, применяемые в логоритмике.
30.	Основные понятия – движение, двигательный навык, психомоторное развитие, ритм, ритмика, чувство ритма.
31.	История музыкально-ритмического воспитания. Метод Э. Жак-Далькроза.
32.	Влияние музыки на развитие личности.
33.	Классификация упражнений, их характеристика, целевые установки.
34.	Нарушения моторики, эмоционально-волевой сферы у подростков и взрослых с заиканием.
35.	Построение занятия по логопедической ритмике с дошкольниками, младшими школьниками, взрослыми: схема, этапы, периодичность.
36.	Задачи логоритмического воздействия, лечебной физкультуры, музыкально-ритмического воспитания детей с различными нарушениями в развитии.

Критерии оценки:

– **оценка «отлично»** выставляется студенту, если его доклад самостоятельный, представляющий собой краткое изложение полученных результатов теоретического анализа проблемы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды; материал доступен для слушателей, в процессе презентации проявляет владение материала;

– **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если его доклад самостоятельный, представляющий собой краткое изложение полученных результатов теоретического анализа проблемы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, недостаточно аргументированы собственные взгляды; есть замечания к манере подачи материала в ходе презентации;

– **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если его доклад самостоятельный, представляющий собой краткое изложение полученных результатов теоретического анализа проблемы, однако низкая степень раскрытия сущности проблемы, недостаточная обоснованность выбора источников, есть замечания к манере его подачи;

– **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он не подготовил доклад.

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

№ п/п	Вопросы к зачету
1.	Виды гимнастики, применяемые в работе
2.	Аэробика как вид двигательной активности. Адаптивное направление аэробики
3.	История возникновения и развития аэробики. Классификации аэробики
4.	Структура и содержание занятий аэробикой
5.	Особенности занятий оздоровительной и прикладной аэробикой с различным контингентом
6.	Контроль и самоконтроль в процессе занятий оздоровительной аэробикой

7.	Гигиена питания при занятиях оздоровительной аэробикой
8.	Методика построения комплекса низкоударной аэробики
9.	Фитбол-аэробика
10.	Степ-аэробика
11.	Танцевальная аэробика
12.	Шейпинг как научная комплексная система физической культуры
13.	Стретчинг
14.	Калланетика-система физических упражнений Каллан Пинкни
15.	Виды гимнастики, применяемые в работе
16.	Аэробика как вид двигательной активности. Адаптивное направление аэробики
17.	История возникновения и развития аэробики. Классификации аэробики
18.	Структура и содержание занятий аэробикой
19.	Особенности занятий оздоровительной и прикладной аэробикой с различным контингентом
20.	Контроль и самоконтроль в процессе занятий оздоровительной аэробикой
21.	Гигиена питания при занятиях оздоровительной аэробикой
22.	Аэробика как вид двигательной активности. Адаптивное направление аэробики
23.	История возникновения и развития аэробики. Классификации аэробики
24.	Структура и содержание занятий аэробикой
25.	Особенности занятий оздоровительной и прикладной аэробикой с различным контингентом

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Курс/ сессия	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
5 /2	Зачёт устный	«зачтено»	Посещение практических занятий не менее 80%. В случае большего % отсутствия необходимо предоставление соответствующего документа (медицинская справка о болезни, справка-вызов на спортивные сборы или соревнования, и т.п.). Выполнение заданий по предложенной теме. Оценка за практическое выполнение заданий не должна быть ниже оценки «удовлетворительно».
		«не зачтено»	Отсутствие на занятиях более 80% без уважительной причины. Не выполнение условий зачета.
	Зачет (тестирование)	«зачтено»	70% и более правильных ответов
		«не зачтено»	менее 70% правильных ответов

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Титаренко Е. В..	Психология здоровья	практикум	2018	ЭБС "IPRbooks"
2	О. В. Липунова.	Основы специальной педагогики и психологии	Учебное пособие	2019	ЭБС "IPRbooks"
3	Волков Б.С.	Психология подростка	учебное пособие	2017	ЭБС "IPRbooks"
4	Пахальян В.Э.	Развитие и психологическое здоровье личности в дошкольном и школьном возрасте	учебное пособие	2018	ЭБС "IPRbooks"
5	Миронов В. М., Рабиль Г. Б., Морозевич-Шилук Т. А.	Гимнастика : методика преподавания	учебник	2018	ЭБС "ZNANIUM. COM"

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Лешева Н. С. Гринева Т. А .	Аэробика	учебное пособие	2015	ЭБС "IPRbooks"
2	Михайлова Э. И. Михайлов. Н. Г.	Аэробика в школе	учебно-методическое пособие	2014	ЭБС "IPRbooks"
3	Ковшура Е. О.	Оздоровительная классическая аэробика	учебное пособие	2013	3

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- <https://e.lanbook.com/>
- <https://dspace.tltsu.ru/>
- <http://www.studentlibrary.ru/>
- <https://new.znanium.com/>
- <http://www.iprbookshop.ru/>

8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1.	Windows	Договор от 19.05.2015г. № 690, бессрочно
2.	OfficeStandart	Договор от 20.07.2016г. № 727 бессрочно

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Зал аэробики	Гимнастические коврики, зеркала, степы, гимнастические маты, фитболы, скакалки, обручи, гимнастические палки, гимнастические скамейки, музыкальный центр
2	У-213 Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы.	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), компьютеры с выходом в сеть Интернет