

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.ДВ.03.01
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Культурологические аспекты истории
(наименование дисциплины)

по направлению подготовки

46.03.01 История

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВПО/ ФГОС ВО)

Историко-культурный туризм

(направленность (профиль)/специализация)

Форма обучения: заочная

Год набора: 2019

Распределение часов дисциплины по курсам и видам занятий (по учебному плану)

Количество ЗЕТ	3						
Часов по РУП	108						
Виды контроля на курсах	Экзамены	Зачеты		Курсовые проекты	Курсовые работы	Контрольные работы (для заочной формы обучения)	
		3					
	№№ курса						
	1	2	3	4	5	6	Итого
ЗЕТ по курсам			3				3
Лекции			2				2
Лабораторные							
Практические			6				6
Контактная работа			8,25				8,25
Сам. работа			96				96
Контроль			3,75				3,75
Итого			108				108

Тольятти, 2019

Рабочая программа составлена на основании ФГОС ВПО/ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки (специальности) 46.03.01 «История», направленность (профиль): «Историко-культурный туризм»

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВО)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании кафедры «История и философия» (протокол заседания кафедры № 1 от «03» сентября 2018 г.).



Рецензент

(должность, ученое звание, степень)

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

(И.О. Фамилия)

Срок действия рабочей программы дисциплины до «31» августа 2024 г.

Информация об актуализации рабочей программы дисциплины:

Протокол заседания кафедры № ____ от «__» _____ 20__ г.

Протокол заседания кафедры № ____ от «__» _____ 20__ г.

Протокол заседания кафедры № ____ от «__» _____ 20__ г.

Протокол заседания кафедры № ____ от «__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой «История и философия»

(выпускающей направление (специальность))

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

О.А. Безгина

(И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ **дисциплины (учебного курса)**

Б1.В.ДВ.03.01 Культурологические аспекты истории

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель - сформировать у студентов общие представления о истории как сложном социокультурном и философском феномене, ее месте в системе гуманитарного знания, взаимосвязи с иными социальными и гуманитарными науками.

Задачи:

1. Дать научное представление об основных теориях, рассматривающих направленность человеческого развития.
2. Сформировать способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества.
3. Выработать понимание движущих сил и закономерностей исторического процесса, взаимосвязи развития культуры и общества.
4. Выработать умения логически мыслить, вести научные дискуссии; работы с разноплановыми источниками.
5. Сформировать способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, способность к самоорганизации и самообразованию

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины модули» (вариативная часть, дисциплины по выбору).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина - «История», «Философия», «История Древнего мира», «История Средних веков».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины - «История России», «Всеобщая история», «Историография», «Источниковедение» и др.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
---	--

<p>- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);</p>	<p>Знать: основные концепции развития исторического процесса, специфику философского курса.</p> <p>Уметь: анализировать и комментировать культурологические тексты; устанавливать смысловые связи между различными философскими и культурологическими направлениями изучения истории.</p> <p>Владеть: навыками анализа и аргументации выдвигаемых теоретических положений.</p>
<p>- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);</p>	<p>Знать: основные этапы и закономерности исторического развития общества.</p> <p>Уметь: выделять основные закономерности исторического развития общества,</p> <p>Владеть: основными понятиями, отражающими гражданскую позицию.</p>
<p>- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1)</p>	<p>Знать: базовые стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры.</p> <p>Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>Владеть: навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований для исторического исследования.</p>
<p>- способностью понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации обществ (ПК-5)</p>	<p>Знать: основные движущие силы и закономерности исторического процесса.</p> <p>Уметь: на основе фактического исторического знания вычленять причинно-следственные связи исторического процесса.</p> <p>Владеть: навыками анализа исторического процесса с целью определения закономерностей тех или иных событий.</p>

Тематическое содержание дисциплины

Раздел, модуль	Подраздел, тема
----------------	-----------------

Раздел 1. Концепции исторического развития	Тема 1. Культура как предмет исторического анализа Тема 2. Ранние культурологические концепции Тема 3. Культурологические концепции линейного развития истории Тема 4. Культурологические концепции локального развития истории
Раздел 2. Характерные черты европейской культуры	Тема 5. Характерные особенности развития античной культуры Тема 6. Характерные особенности развития европейской культуры в период Средневековья и Возрождения Тема 7. Характерные особенности развития европейской культуры в период Нового времени
Раздел 3. Специфика развития русской культуры	Тема 8. Характерные особенности развития русской культуры

Общая трудоемкость дисциплины - 3 ЗЕТ

4. Структура и содержание дисциплины «Культурологические аспекты истории»

Курс изучения 3

Раздел, модуль	Подраздел, тема	Виды учебной работы						Необходимые материально- технические ресурсы	Формы текущего контроля (наимено- вание оце- ночного средства)	Рекоменду- емая лите- ратура (№)	
		Контактная работа (в часах)					Самостоятельная работа				
		всего			в т.ч. в интер- активной форме	Формы проведения лекций, лабораторных, практических занятий, методы обучения, реализующие применяемую образовательную технологию	в часах				формы организации самостоятельной работы
		лекций	лаборатор- ных	практиче- ских							
Раздел 1. Концепции историче- ского разви- тия	Тема 1.1. Культура как предмет исто- рического ана- лиза Тема 1.2. Ран- ние культуроло- гические концепции Тема 1.3. Культурологи- ческие кон- цепции линей- ного развития истории Тема 1.4. Культурологи- ческие кон- цепции ло- кального раз- вития истории	2		2		Электронный учебник Задания, проверяемые вручную. Выполнение практиче- ских заданий с консуль- тацией преподавателя на форуме и через коммен- тарии в заданиях	36	Самостоятельное изучение материа- лов электронного учебника с разделе- нием на лекции и с тестами для само- контроля по каждой лекции, анализ по- ведения обучаю- щихся при помощи LRS-системы и Experience API, ана- лиз текущей успева- емости при помощи БРС-рейтинга Самостоятельное выполнение прак- тических заданий	LMS-система на основе Moodle, компьютер либо планшет либо смартфон	Проме- жуточ- ный тест Отчет по за- данию № 1	№ 1-6

Раздел 2. Характерные черты европейской культуры	Тема 2.1. Тема 5. Характерные особенности развития античной культуры Тема 2.2. Характерные особенности развития европейской культуры в период Средневековья и Возрождения Тема 2.3. Характерные особенности развития европейской культуры в период Нового			2		Электронный учебник Задания, проверяемые вручную. Выполнение практических заданий с консультацией преподавателя на форуме и через комментарии в заданиях	30	Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга. Самостоятельное выполнение практических заданий	LMS-система на основе Moodle, компьютер либо планшет либо смартфон	Отчет по заданию № 2 Промежуточный тест	№ 1-6
Раздел 3. Специфика развития русской культуры	Тема 3. Характерные особенности развития русской культуры			2		Электронный учебник. Тест	30	Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успева-	LMS-система на основе Moodle, компьютер либо планшет либо смартфон	Итоговый тест	№ 1-6

								емости при помощи БРС-рейтинга. Самостоятельное тестирование по банку тестовых за- даний не менее 600 вопросов, анализ поведения тестиру- ющихся при помо- щи LRS-системы и Experience API			
		2		6			96				
Контроль:		4									
Итого:		108									

5. Критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

Формы текущего кон- троля	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Отчёт по заданию № 1 и № 2	Допускаются все	- «5» - полные, развёрнутые ответы на все поставленные вопросы; ар- гументированная собственная позиция по проблеме - «4» - неполные ответы на поставленные вопросы.
Зачет по накопительному рей- тингу (итоговое тестирование)	Допускаются все	- «зачтено» - более 50% верных ответов; - «не зачтено» - менее 50% верных ответов.

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
--	-----------------	-------------------------

«зачет» форма проведения - интерактивная	Допускаются студенты	«зачтено»	Студент выполнил все задания, дав на них полные, развернутые ответы, продемонстрировал аргументированную собственную позицию по проблеме; дал более 50% верных ответов на вопросы теста.
		«не зачтено»	Студент не выполнил все задания; не в полном объеме справился с вопросами теста.

7. Темы для выполнения задания.

Задание № 1. Написать эссе «История развивается регрессивно или прогрессивно?»

Необходимо проанализировать различные теории направленности исторического прогресса и предложить собственное видение этой проблемы. (За выполнение работы студент получает максимум 5 баллов)

Задание № 2. Написать эссе по теме: «История ничему не учит, а только наказывает за незнание уроков». (В.О. Ключевский) Как вы понимаете эту фразу великого русского историка? (За выполнение работы студент получает максимум 5 баллов).

8. Вопросы к зачету

№ п/п	Вопросы
1	Многозначность понятия "культура".
2	Соотношение понятий "культура" и "история"
2	Понятия «культура» и «цивилизация» в трактовках различных авторов
3	Многообразие подходов к проблеме периодизации историко-культурных процессов
4	Ранние культурологические теории направленности исторического процесса: Гесиод, Платон, Аристотель.
5	Представления Средневековых авторов о историческом процессе.
6	Концепции культурно-исторического развития, основанные на идее целостности всемирной истории
7	Концепциям культурно-исторического развития, созданным в рамках цивилизационного процесса
8	Концепция исторического развития Г.В. Ф. Гегеля.
9	Марксистское понимание специфики развития истории.
10	Данилевский Н.Я. «Россия и Европа», анализ работы.
11	Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
12	Взгляды Н.Я. Данилевского о месте России в мировой истории.
13	Шпенглер О. «Закат Европы», общий анализ работы.
14	Теория О. Шпенглера о историко-культурном процессе и взаимовлиянии культур.
15	Тойнби А. «Постижение истории», анализ работы.

№ п/п	Вопросы
16	«Вызовы» и «Ответы» как двигатель исторического процесса в теории А. Тойнби.
17	Основные этапы развития античной культуры
18	Специфические черты древнегреческой культуры и цивилизации
19	Своеобразие культуры Древнего Рима
20	Характеристика основных периодов европейского средневековья
21	Роль христианства в становлении средневековой культуры
22	Характеристика основных периодов в истории русского средневековья
23	Социокультурные последствия крещения Руси.
24	Влияние монголо-татарского ига на русскую культуру и историю.
25	Становление централизованного русского государства: этапы возрождения национальной культуры.
26	Теория «Москва – Третий Рим» как основа развития русской политической культуры.
27	Социокультурные изменения, способствующие началу эпохи Возрождения
28	Гуманизм эпохи Возрождения: основные характеристики.
29	Реформация: роль и значение для дальнейшего развития Европы
30	Значение технической революция в развитии европейской культуры
31	Характерные черты и итоги развития культуры в Новое время
32	Значение петровских реформ для последующего развития русской культуры
33	Новые тенденции в развитии русской культуры и образования в эпоху Екатерины Великой
34	XIX век - «золотой» русской культуры
35	П.Я. Чаадаев о специфике русской истории и культуры
36	Влияние реформ Александра Второго на либерализацию русского историкокультурного процесса.
37	Характеристика основных этапов русской культуры XX века
38	«Русское зарубежье» как феномен культуры XX века.

№ п/п	Вопросы
39	Проблема взаимоотношений между властью и обществом в различные периоды русской истории XX века
40	Глобальные проблемы человечества

9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

9.1. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Концепции исторического развития	ОК– 1, ОК– 2, ОПК-1, ПК-5	Промежуточный тест
2	Характерные черты европейской культуры	ОК– 1, ОК– 2, ОПК-1, ПК-5	Задание № 1 Промежуточный тест
3	Специфика развития русской культуры	ОК– 1, ОК– 2, ОПК-1, ПК-5	Задание № 2 Итоговый тест

9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

9.2.1. Методические рекомендации для выполнения Задания № 1 (кейс)

Эссе – учебные конкретные ситуации, специально разработанные на основе фактического материала с целью последующего разбора на уроке. В ходе разбора ситуаций обучающиеся учатся действовать в «команде», проводить анализ и принимать решения.

Цель метода эссе - научить обучающихся анализировать проблемную тему, вопрос, возникающие при конкретном положении дел, и выработать решение; научить работать с информационными источниками, перерабатывать ее из одной формы в другую, придавая общей информации личностное звучание.

Метод эссе способствует развитию у обучающихся самостоятельного мышления, умения учитывать альтернативные точки зрения, аргументированно высказать свою. С помощью этого метода студенты имеют возможность проявить и усовершенствовать аналитические и оценочные навыки, научиться находить наиболее рациональное решение поставленной проблемы.

- **Темы и вопросы при написании эссе**
- Проанализировать, определить основную мысль и написать собственное сочинение-отклик на предложенную тему;
- композиционно правильно выстроить части эссе: введение, основная часть, заключение;

- логично скомпоновать аргументы, используя авторитетные мнения историков или других ученых, общественных или политических деятелей;
 - выводы должны носить самостоятельный характер
- **Критерии оценки работы студента при написании эссе:**
- 5 баллов выставляется студенту, если позиция полностью раскрыта, сформулирована грамотно, собственная точка зрения хорошо аргументирована, студент использует в своем изложении различные точки зрения;
 - 4 балла выставляется студенту, если позиция полностью раскрыта, представлена собственная точка зрения, студент имеет представление о различных точках зрения по проблеме;
 - 3 балла выставляется студенту, если позиция раскрыта частично, представлена собственная точка зрения, но студент не использует в своем изложении различные точки зрения;
 - 1-2 балла выставляется студенту, если позиция раскрыта частично, не представлена собственная точка зрения, студент не умеет аргументировано изложить свою позицию по проблеме.

10. Образовательные технологии и методические указания по освоению дисциплины (учебного курса)

При изучении дисциплины используются дистанционные образовательные технологии

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (учебного курса)

11.1 Основная литература:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум и др.)	Количество в библиотеке
1	Блосфельд Е. Г. Введение в историю [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. Г. Блосфельд ; Волгоградский государственный социально-педагогический университет. - 2-е изд., пересмотр. - Волгоград : Перемена, 2015. - 240 с.	учебное пособие	ЭБС «IPRbooks»
2	Астафьева О. Н. Культурология [Электронный ресурс] : теория культуры : учеб. пособие / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 487 с. : ил. - ISBN 978-5-238-02238-3.	учебное пособие	ЭБС «IPRbooks»
3	Щеглова Л. В. Культурология : единство и многообразие форм культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. В. Щеглова, Н. Б. Шипулина, Н. Р. Саенко. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. - 194 с. - ISBN 978-5-905916-85-4.	Учебное пособие	ЭБС «IPRbooks»
4	Каверин Б. И. Культурология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Б. И. Каверин. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 288 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 5-238-00782-5.	учебное пособие	ЭБС «IPRbooks»

11.2. Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

- фонд научной библиотеки ТГУ:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
1	Садохин А. П. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. П. Садохин. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 415 с. : ил. - ISBN 978-5-238-02207-9.	учебное пособие	ЭБС «IPRbooks»
2	Зубко Г. В. Миф: взгляд на Мироздание [Электронный ресурс] : [монография] / Г. В. Зубко. - Москва : Логос, 2014. - 360 с. : ил. - ISBN 978-5-98704-478-0.	монография	ЭБС «IPRbooks»

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки

«_____» _____ 20____ г.
МП

(подпись)

(И.О. Фамилия)

11.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

- Сайт исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова. – Режим доступа: www.hist.msu.ru/ER/ - Загл. с экрана.
- Интернет для историка. Ресурсы по истории России: курсы лекции. [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.edu.tsu.ru/historynet/education/rus_history/study_lections.htm - Загл. с экрана.
- Архив журнала «Отечественная история» [Электронный ресурс] - Режим доступа: www.lants.tellur.ru/history/klassics.htm - Загл. с экрана.
- Сайт международного исторического журнала. – Режим доступа: www.history.machaon.ru/ - Загл. с экрана.
- Сайт Русского гуманитарного Интернет-университета. – Режим доступа: www.i-u.ru – Загл. с экрана.
- Портал «Гуманитарное образование» [Электронный ресурс] URL: <http://www.humanities.edu.ru/> (дата обращения: 19.11.17)
- Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] URL: <http://www.edu.ru/> (дата обращения: 19.11.17)
- Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» [Электронный ресурс] URL: <http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения: 19.11.17)

11.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Количество лицензий	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1.	Windows	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно
2.	Office Standart	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно; Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия - бессрочно

11.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м ²	Количество посадочных мест
1	Аудитория вебконференций. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектиро-	Экран телевизионный, ширма, прожекторы на штативе, стол преподавательский, стул	445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 16 В, позиция по ТП	17,1	1

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м ²	Количество посадоч-
	вания (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации	преподавательский, транспарант- перетяжка, системный блок	№23, 8 этаж (УЛК-807)		