

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.ДВ.10.01

(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История мировой художественной культуры

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки (специальности)

46.03.01 История

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВО)

Историко-культурный туризм

(направленность (профиль)/специализация)

Форма обучения: заочная

Год набора: 2019

Распределение часов дисциплины по курсам и видам занятий (по учебному плану)

| | | | | | | | |
|-------------------------|----------|--------|---|------------------|-----------------|--|-------|
| Количество ЗЕТ | 2 | | | | | | |
| Часов по РУП | 72 | | | | | | |
| Виды контроля на курсах | Экзамены | Зачеты | | Курсовые проекты | Курсовые работы | Контрольные работы (для заочной формы обучения) | |
| | | 5 | | | | | |
| | №№ курса | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | Итого |
| ЗЕТ по курсам | | | | | 2 | | 2 |
| Лекции | | | | | 4 | | 4 |
| Лабораторные | | | | | | | |
| Практические | | | | | 4 | | 4 |
| Контактная работа | | | | | 8,25 | | 8,25 |
| Сам. работа | | | | | 60 | | 60 |
| Контроль | | | | | 3,75 | | 3,75 |
| Итого | | | | | 72 | | 72 |

Тольятти, 2019

Рабочая программа составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки (специальности) 46.03.01 «История», направленность (профиль): «Историко-культурный туризм»

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВО)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании кафедры «История и философия» (протокол заседания кафедры № 1 от «03» сентября 2018 г.).



Рецензент

(должность, ученое звание, степень)

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

(И.О. Фамилия)

Срок действия рабочей программы дисциплины до «31» августа 2024 г.

Информация об актуализации рабочей программы дисциплины:

Протокол заседания кафедры № ____ от «__» _____ 20__ г.

Протокол заседания кафедры № ____ от «__» _____ 20__ г.

Протокол заседания кафедры № ____ от «__» _____ 20__ г.

Протокол заседания кафедры № ____ от «__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой «История и философия»

(выпускающей направление (специальность))

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

О.А. Безгина

(И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.В.ДВ.10.01 История мировой художественной культуры

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель - формирование в целостном виде представления об истории мировой культуры и демонстрация специфики культурного развития в различные исторические периоды.

Задачи:

1. Освоить знание о культурно-исторических эпохах;
2. Рассмотреть и осмыслить явления культурного развития стран Востока и Запада в разные периоды времени;
3. Познакомиться с содержанием историко-культурных понятий;
4. Сформировать представления об анализе основных источников по истории культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины модули» (вариативная часть, дисциплины по выбору).

Курс «История мировой художественной культуры» базируется на знаниях, полученных студентами в процессе изучения таких дисциплин, как «История», «История древнего мира», «История средних веков», «Новая и новейшая история».

Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины, необходимы в ходе подготовки к итоговой аттестации и могут быть необходимы при написании выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Формируемые и контролируемые компетенции | Планируемые результаты обучения |
|---|---|
| - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2) | Знать: - этапы и закономерности культурно-исторического развития общества Уметь: - выделять основные закономерности культурно-исторического развития общества Владеть: - основными понятиями, отражающими гражданскую позицию |
| - способностью к самоорганизации и са- | Знать: - основные правила самоорганизации и самообразова- |

| | |
|---|--|
| мообразованию (ОК-7) | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приемы самоорганизации и самообразования <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками самоорганизации и самообразования |
| - способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию (ПК-6) | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовую историческую информацию <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать базовую историческую информацию <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию |

Тематическое содержание дисциплины

| Раздел, модуль | Подраздел, тема |
|---|--|
| Модуль № 1. Особенности культуры и искусства древнего мира | <p>Тема 1.1 Возникновение культуры и искусства в первобытном обществе</p> <p>Тема 1.2 Культура древних цивилизаций Востока</p> <p>Тема 1.3 Культура и искусство Древнего Египта</p> <p>Тема 1.4 Культура и искусство Древней Индии</p> <p>Тема 1.5 Культура и искусство Древнего Китая</p> <p>Тема 1.6 Культура и искусство Древней Греции</p> <p>Тема 1.7 Античная культура Древнего Рима</p> |
| Модуль № 2. Особенности культуры и искусства средних веков | <p>Тема 2.1 Культура и искусство Византии</p> <p>Тема 2.2 Культура и искусство Средневековой Европы</p> <p>Тема 2.3 Арабо-мусульманский тип культуры</p> <p>Тема 2.4 Культурный феномен эпохи Возрождения</p> |
| Модуль № 3. Особенности культуры и искусства Нового времени | <p>Тема 3.1 Европейская культура Нового времени</p> <p>Тема 3.2 Основные направления развития европейской культуры и искусства 19 века</p> |
| Модуль № 4. Особенности русской художественной культуры | <p>Тема 4.1 Русская культура эпохи Киевской Руси</p> <p>Тема 4.2 Средневековая культура Московской Руси</p> <p>Тема 4.3 Культура и искусство России 18 столетия</p> <p>Тема 4.4 «Золотой век» русской культуры</p> |
| Модуль № 5. Художественная культура новейшего времени | <p>Тема 5.1 Мировая культура и искусство Новейшего времени</p> |

Общая трудоемкость дисциплины – 2 ЗЕТ.

4. Структура и содержание дисциплины (учебного курса) «История мировой художественной культуры»
(наименование дисциплины (учебного курса))

Курс изучения 5

| Раздел, модуль | Подраздел, тема | Виды учебной работы | | | | | | Необходимые материально- технические ресурсы | Формы текущего контроля (наимено- вание оце- ночного средства) | Реко- мендуе- мая литера- тура (№) | |
|--|--|--------------------------------|--------------|--------------|-----------------------------------|--|------------------------|---|--|--|--|
| | | Контактная работа (в часах) | | | | | Самостоятельная работа | | | | |
| | | всего | | | в т.ч. в интерак- тивной форме | Формы проведе- ния лекций, лабо- раторных, прак- тических занятий, методы обучения, реализующие применяемую образовательную технологию | в часах | | | | формы организации самостоятельной работы |
| | | лекций | лабораторных | практических | | | | | | | |
| Модуль № 1. Особенности культуры и искусства древнего мира | Тема 1.1 Возник- новение культуры и искусства в пер- вобытном обще- стве | 2 | | | | Лекции элек- тронного учеб- ника с кон- сультацией преподавателя на форуме | 2 | Самостоятельное изучение мате- риалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лек- ции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС- рейтинга | LMS-система на основе Moodle, компьютер либо планшет либо смартфон | Промежу- точный тест | № 1,2,3 |
| | Тема 1.2 Культура древних цивили- заций Востока | | | | | Лекции элек- тронного учеб- ника с кон- сультацией преподавателя на форуме | 2 | Самостоятельное изучение мате- риалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лек- ции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС- рейтинга | LMS-система на основе Moodle, компьютер либо планшет либо смартфон | Промежу- точный тест | № 1,2,3 |
| | Тема 1.3 Культура и искусство Древнего Египта | | | | | Лекции элек- тронного учеб- ника с кон- сультацией преподавателя на форуме | 2 | Самостоятельное изучение мате- риалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лек- ции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС- | LMS-система на основе Moodle, компьютер либо планшет либо смартфон | Промежу- точный тест | № 1,2,3 |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--------------------|---------|
| | | | | | | | | рейтинга | | | |
| | Тема 1.4 Культура и искусство Древней Индии | | | | | Лекции электронного учебника с консультацией преподавателя на форуме | 2 | Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга | LMS-система на основе Moodle, компьютер либо планшет либо смартфон | Промежуточный тест | № 1,2,3 |
| | Тема 1.5 Культура и искусство Древнего Китая | | | | | Лекции электронного учебника с консультацией преподавателя на форуме | 2 | Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга | LMS-система на основе Moodle, компьютер либо планшет либо смартфон | Промежуточный тест | № 1,2,3 |
| | Тема 1.6 Культура и искусство Древней Греции | | | | | Лекции электронного учебника с консультацией преподавателя на форуме | 4 | Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга | LMS-система на основе Moodle, компьютер либо планшет либо смартфон | Промежуточный тест | № 1,2,3 |
| | Тема 1.7 Античная культура Древнего Рима | | | | | Лекции электронного учебника с консультацией преподавателя на форуме | 2 | Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга | LMS-система на основе Moodle, компьютер либо планшет либо смартфон | Промежуточный тест | № 1,2,3 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|--|---|--|--|----------------------|---------|
| Модуль № 2. Особенности культуры и искусства средних веков | Тема 2.1 Культура и искусство Византии | | | 2 | | Лекции электронного учебника с консультацией преподавателя на форуме | 2 | Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга | LMS-система на основе Moodle, компьютер либо планшет либо смартфон | Промежуточный тест | № 1,2,3 |
| | Тема 2.2 Культура и искусство Средневековой Европы | | | | | Лекции электронного учебника с консультацией преподавателя на форуме | 2 | Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга | LMS-система на основе Moodle, компьютер либо планшет либо смартфон | Промежуточный тест | № 1,2,3 |
| | Тема 2.3 Арабомусульманский тип культуры | | | | | Лекции электронного учебника с консультацией преподавателя на форуме | 2 | Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга | LMS-система на основе Moodle, компьютер либо планшет либо смартфон | Промежуточный тест | № 1,2,3 |
| | Тема 2.4 Культурный феномен эпохи Возрождения | | | | | Выполнение практических заданий с консультацией преподавателя на форуме и через комментарии в заданиях | 6 | Самостоятельное выполнение практических заданий, контроль смены IP-адресов, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга | LMS-система на основе Moodle, компьютер либо планшет либо смартфон | Отчет по заданию № 1 | № 1,2,3 |
| Модуль № 3. Особенности культуры и | Тема 3.1 Европейская культура Нового времени | 1 | | | | Лекции электронного учебника с кон- | 4 | Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами | LMS-система на основе Moodle, компьютер либо | Промежуточный тест | № 1,2,3 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|--|---|--|--|----------------------|---------|
| искусства Нового времени | | | | | | сультацией преподавателя на форуме | | для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга | планшет либо смартфон | | |
| | Тема 3.2 Основные направления развития европейской культуры и искусства 19 века | | | | | Лекции электронного учебника с консультацией преподавателя на форуме | 4 | Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга | LMS-система на основе Moodle, компьютер либо планшет либо смартфон | Промежуточный тест | № 1,2,3 |
| Модуль № 4. Особенности русской художественной культуры | Тема 4.1 Русская культура эпохи Киевской Руси | | | 2 | | Выполнение практических заданий с консультацией преподавателя на форуме и через комментарии в заданиях | 6 | Самостоятельное выполнение практических заданий, контроль смены IP-адресов, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга | LMS-система на основе Moodle, компьютер либо планшет либо смартфон | Отчет по заданию № 2 | № 1,2,3 |
| | Тема 4.2 Средневековая культура Московской Руси | | | | | Лекции электронного учебника с консультацией преподавателя на форуме | 4 | Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга | LMS-система на основе Moodle, компьютер либо планшет либо смартфон | Промежуточный тест | № 1,2,3 |
| | Тема 4.3 Культура и искусство России 18 столетия | | | | | Лекции электронного учебника с консультацией преподавателя на форуме | 4 | Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и | LMS-система на основе Moodle, компьютер либо планшет либо смартфон | Промежуточный тест | № 1,2,3 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|----|--|--|--|--|---|--|--|--------------------|---------|
| | | | | | | | | Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга | | | |
| | Тема 4.4 «Золотой век» русской культуры | | | | | Лекции электронного учебника с консультацией преподавателя на форуме | 4 | Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга | LMS-система на основе Moodle, компьютер либо планшет либо смартфон | Промежуточный тест | № 1,2,3 |
| Модуль № 5. Художественная культура новейшего времени | Тема 5.1 Мировая культура и искусство Новейшего времени | 1 | | | | Лекции электронного учебника с консультацией преподавателя на форуме | 6 | Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга | LMS-система на основе Moodle, компьютер либо планшет либо смартфон | Итоговый тест | № 1,2,3 |
| | | 8 | | | | | | | | | |
| Контроль | | 4 | | | | | | | | | |
| Итого: | | 72 | | | | | | 60 | | | |

5. Критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

| Формы текущего контроля | Условия допуска | Критерии и нормы оценки |
|--|-----------------|---|
| Отчёт по заданию № 1 и № 2 | Допускаются все | - «5» - полные, развёрнутые ответы на все поставленные вопросы; аргументированная собственная позиция по проблеме - «4» - неполные ответы на поставленные вопросы. |
| Зачет по накопительному рейтингу (итоговое тестирование) | Допускаются все | - «зачтено» - более 50% верных ответов; - «не зачтено» - менее 50% верных ответов. |

7. Темы для выполнения задания.

1) **Индивидуальное задание № 1** Анализ такого понятия как «идеал женской красоты» на примере таких работ как «Мона Лиза» (Л. да Винчи), «Царевна-лебедь» (М. Врубель), «Портрет графини Ю. Самойловой с воспитанницей А. Пачини» (К Брюллов).

2) **Индивидуальное задание № 2.** «Анализ творчества ведущего представителя эпохи (на выбор – представитель эпохи, вида культуры, стиля, направления, жанра)»

9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

9.1. Паспорт фонда оценочных средств

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства |
|-------------|---|---|----------------------------------|
| Модуль № 1 | Тема 1.1 Возникновение культуры и искусства в первобытном обществе Тема 1.2 Культура древних цивилизаций Востока Тема 1.3 Культура и искусство Древнего Египта Тема 1.4 Культура и искусство Древней Индии Тема 1.5 Культура и искусство Древнего Китая Тема 1.6 Культура и искусство Древней Греции Тема 1.7 Античная культура Древнего Рима | ОК-2, ОК-7, ПК-6 | ИДЗ № 1 |
| | | | Промежуточный тест |
| Модуль № 2. | Тема 2.1 Культура и искусство Византии Тема 2.2 Культура и искусство Средневековой Европы Тема 2.3 Арабо-мусульманский тип культуры Тема 2.4 Культурный феномен эпохи Возрождения | ОК-2, ОК-7, ПК-6 | Промежуточный тест |
| Модуль № 3 | Тема 3.1 Европейская культура Нового времени Тема 3.2 Основные направления развития европейской культуры и искусства 19 века | ОК-2, ОК-7, ПК-6 | Промежуточный тест |
| Модуль № 4 | Тема 4.1 Русская культура эпохи Киевской Руси Тема 4.2 Средневековая культура Московской Руси Тема 4.3 Культура и искусство России 18 столетия Тема 4.4 «Золотой век» русской культуры | ОК-2, ОК-7, ПК-6 | ИДЗ № 2 |
| | | | Промежуточный тест |
| Модуль № 5 | Тема 5.1 Мировая культура и искусство Новейшего времени | ОК-2, ОК-7, ПК-6 | Итоговый тест |

9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

9.2.1 Методические рекомендации по выполнению индивидуального домашнего задания

1. Задание № 1 (ИДЗ № 1): Анализ такого понятия как «идеал женской красоты» на примере таких работ как «Мона Лиза» (Л. да Винчи), «Царевна-лебедь» (М. Врубель), «Портрет графини Ю. Самойловой с воспитанницей А. Пачини» (К Брюллов).

■ Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он дает полный письменный ответ на заданные вопросы по тексту;
- оценка «хорошо» - письменный ответ на заданные вопросы раскрыт не полно;
- оценка «удовлетворительно» - ответ дан не на все вопросы;
- оценка «неудовлетворительно» ответы не соответствуют заданному тексту.

9.2.2 Типовые тесты

Тест по темам Модуля № 1

1. Выполнение различных действий для прославления божества называется
 - а. молитва
 - б. обряд
 - в. обычай
2. Стихийным силам природы поклонялись и олицетворяли их как богов
 - а. иудаисты
 - б. язычники
 - в. буддисты
3. Расположите в правильном хронологическом порядке следующие периоды
 - а. Каменный век 1
 - б. Бронзовый век 3
 - в. Медный век 4
 - г. Железный век 2
4. Какую пещеру, насыщенную первобытными рисунками, называют «Сикстинской капеллой первобытной живописи»?
 - а. Ласко
 - б. Магурата
 - в. Кунгурская пещера
 - г. Капова пещера
5. Перечислите основные художественные инструменты первобытного художника:
 - а. кисточка из шерсти, палка, палец
 - б. кисточка из шерсти, ладонь, колено
 - в. палка, стебель цветка, ствол дерева
 - г. камень, железное перо, гончарный круг
6. Назовите пещеру, находящуюся в Испании, насыщенную первобытным искусством позднего палеолита
 - а. Бломбос

- б. Альтамира
 - в. Ласко
 - г. Апокалипсис
7. Животные на первобытных рисунках изображались толстыми, мясистыми, для того, чтобы...
- а. удобнее было их рисовать
 - б. животные лучше защищали людей от «нечистой силы»
 - в. охота была удачной
 - г. символизировать богатство первобытных людей
8. Назовите характерные черты фигурки «палеолитическая Венера»
- а. стройные ноги, тонкая талия, красивое лицо
 - б. отсутствие головы и рук, высокая грудь
 - в. красивое лицо, стройная фигура, длинные ноги, гибкие руки
 - г. увеличенные груди, живот и бедра; нет ступней ног; черты лица отсутствуют
9. Какое сооружение, сохранившееся до наших дней, является мегалитической постройкой
- а. Триумфальная арка
 - б. пирамида
 - в. мавзоль
 - г. Стоунхендж
10. Дольмен – это...
- а. сооружение, используемое для наблюдения земных и/или астрономических явлений
 - б. окрашенный сосуд со сложными геометрическими узорами, основанными на спиральных мотивах
 - в. цельная каменная глыба; сооружение или часть его, высеченная из цельного камня
 - г. доисторическое сооружение из больших каменных блоков, соединенных без применения цемента или известкового раствора
- **Критерии оценки:**
- 1 балл за каждый верный ответ теста

10. Образовательные технологии и методические указания по освоению дисциплины (учебного курса)

При изучении дисциплины используются дистанционные образовательные технологии

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (учебного курса)

11.1 Основная литература:

| № п/п | Библиографическое описание | Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.) | Количество в библиотеке |
|-------|---|---|-------------------------|
| 1 | Викторов В. В. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / В. В. Викторов. - Изд. доп. - Москва : ИНФРА-М, 2016. - 411 с. : ил. - (Вузовский учебник). - ISBN 978-5-9558-0459-0. | Учебник | ЭБС «ZNANIUM.COM» |
| 2 | Щеглова Л. В. Культурология : единство и многообразие форм культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. В. Щеглова, Н. Б. Шипулина, Н. Р. Саенко. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. - 194 с. - ISBN 978-5-905916-85-4. | Учебное пособие | ЭБС "IPRbooks" |

11.2. Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

| № п/п | Библиографическое описание | Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.) | Количество в библиотеке |
|-------|--|---|-------------------------|
| 1 | Языкович В. Р. Культурология [Электронный ресурс] : ответы на экзаменац. вопросы : учеб. издание / В. Р. Языкович. - Минск : Тетралит, 2014. - 172 с. - ISBN 978-985-7067-95-4. | Учебное издание | ЭБС "IPRbooks" |
| 2 | Культурология [Электронный ресурс] : метод. указания / сост.: М. Г. Ефремова, Ю. В. Посвятенко, ред. Т. А. Молокова. - Москва : МГСУ, 2014. - 40 с. - ISBN 978-5-7264-0840-8. | Методические указания | ЭБС "IPRbooks" |
| 3 | Культурология [Электронный ресурс] : практикум / ТГУ ; Гуманит.-пед. ин-т ; каф. "История и философия" ; [сост. О. Е. Ев- | Практикум | репозиторий ТГУ |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | ченко и др.]. - ТГУ. - Тольятти : ТГУ, 2014. - 112 с. : ил. - Библиогр.: с. 107-111. - Прил.: с. 112. - ISBN 978-5-8259-0809-0. | | |
|--|---|--|--|

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки

(подпись)

А.М. Асаева

(И.О. Фамилия)

« » 20 г.

МП

11.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Портал «Гуманитарное образование» [Электронный ресурс] URL: <http://www.humanities.edu.ru/> (дата обращения: 19.11.17)

Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] URL: <http://www.edu.ru/> (дата обращения: 19.11.17)

Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» [Электронный ресурс] URL: <http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения: 19.11.17)

11.4. Перечень программного обеспечения

| № п/п | Наименование ПО | Количество лицензий | Реквизиты договора (дата, номер, срок действия) |
|-------|-----------------|---------------------|--|
| 1. | Windows | 1398 | Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно |
| 2. | Office Standart | 1398 | Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно; Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия - бессрочно |

11.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

| № п/п | Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий | Перечень основного оборудования | Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. | Площадь, м ² | Количество посадочных мест |
|-------|--|---|---|-------------------------|----------------------------|
| 1 | Аудитория вебконференций. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего | Экран телевизионный, ширма, проекторы на штативе, стол преподавательский, стул преподавательский, транспарант-перетяжка, системный блок | 445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 16 В, позиция по ТП №23, 8 этаж (УЛК-807) | 17,1 | 1 |

| № п/п | Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий | Перечень основного оборудования | Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. | Площадь, м² | Количество посадоч- |
|------------------|--|--|---|-----------------------------------|--------------------------------|
| | контроля и промежуточной аттестации | | | | |