

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

ФТД.02
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Арт-технологии в профессиональной деятельности учителя

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки
44.03.02 Психолого-педагогическое образование

направленность (профиль)
Психология и педагогика начального образования

Форма обучения: заочная

Год набора: 2019

Общая трудоемкость: 2 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	10	Итого
Форма контроля	Зачет	
Вид занятий		
Лекции	6	6
Лабораторные		
Практические	6	6
Руководство: курсовые работы (проекты)		
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	12,25	12,25
Самостоятельная работа	56	56
Контроль	3,75	3,75
Итого	72	72

Рабочую программу составил(и):

доцент, канд. пед. наук Емельянова Т.В.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки

44.04.02 Психолого-педагогическое образование

Срок действия рабочей программы дисциплины до «31» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры

«Педагогика и методики преподавания»

(протокол заседания № 1 от «11» сентября 2018 г.)

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов знаний и навыков арт-педагогической теории и практики как совокупности методов, способов, приемов профессиональной деятельности, использующей возможности искусства для развития интеллектуальной, эмоционально-чувственной сфер личности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: Психолого-педагогические теории и технологии начального образования; Современные образовательные технологии.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Профилактика профессионального выгорания педагога; Педагогическое мастерство.

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ИОПК-3.1 Определяет формы, методы, приемы и средства организации совместной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Знать: формы, методы, приемы и средства арт-технологий для организации совместной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
		Уметь: организовывать конструктивное взаимодействие участников совместной деятельности
		Владеть: приемами организации конструктивного взаимодействия участников совместной деятельности на основе интеграции разных типов арт-технологий
	ИОПК-3.2 Применяет приемы организации конструктивного взаимодействия участников совместной деятельности, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Знать: приемы организации конструктивного взаимодействия участников совместной деятельности
		Уметь: применять приемы организации конструктивного взаимодействия участников совместной деятельности
		Владеть: приемами организации конструктивного взаимодействия

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
	ИОПК-3.3 Демонстрирует приемы организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся сОВЗ в соответствии с особенностями их развития ивозрастными нормами в	Знать: особенности развития и возрастные нормы обучающихся
		Уметь: применять приемы организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся
	условиях инклюзивного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Владеть: приемами организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
	ИОПК-3.4 Реализует образовательные (учебные и воспитательные) задачи в индивидуальной форме работы с обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Знать: образовательные (учебные и воспитательные) задачи в индивидуальной форме работы с обучающимся
		Уметь: реализовать образовательные (учебные и воспитательные) задачи в индивидуальной форме работы с обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями Владеть: способами реализации образовательных (учебные и воспитательные) задачи
ПК-3 Готов создавать условия, облегчающие адаптацию детей к учебному процессу на начальном этапе обучения в образовательной организации	Ипк-3.1. Понимает проблемуадаптации детей к учебному процессу на начальном этапеобучения в образовательной организации	Знать: специфику адаптации детейк учебному процессу на начальном этапе обучения в образовательной организации
		Уметь: выявлять проблемы адаптации детей к учебному процессу на начальном этапе обучения
		Владеть: умением выявлять проблемы адаптации детей к учебному процессу

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
	Ипк-3.2. Выбирает условия, облегчающие адаптацию детей к учебному процессу на начальном этапе обучения в образовательной организации	Знать: условия, облегчающие адаптацию детей к учебному процессу
		Уметь: выбирать условия, облегчающие адаптацию детей к учебному процессу
		Владеть: приемами и методами, облегчающими адаптацию детей к учебному процессу
	Ипк -3.3. Планирует работу по созданию условий, облегчающих адаптацию детей к учебному процессу на начальном этапе обучения в образовательной организации	Знать: условия, облегчающие адаптацию детей к учебному процессу
		Уметь: планировать работу по созданию условий, облегчающих адаптацию детей к учебному процессу на начальном этапе обучения в образовательной организации
		Владеть: способами создания условий, облегчающих адаптацию детей к учебному процессу на начальном этапе обучения в образовательной организации
	Ипк-3.4. Создает условия, облегчающие адаптацию детей к учебному процессу на начальном этапе обучения в образовательной организации	Знать: специфику адаптации детей к учебному процессу на начальном этапе обучения в образовательной организации
		Уметь: выявлять проблемы адаптации детей к учебному процессу на начальном этапе обучения
		Владеть: умением выявлять проблемы адаптации детей к учебному процессу

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 1	Лек	Введение. Понятия «Арт-педагогика» и «Арт-технологии».	5	2	-	-	
	Пр	Типология арт-технологий.	5	2	10	-	Тест
	Лек	Художественное творчество как адаптационный процесс	5	2	-	-	
	Пр	Художественные материалы и их психологические эффекты	5	2	10	-	Тест
	Лек	Логика построения арт-педагогических технологий. Специфика применения арт-технологий в системе начального образования	5	2	-	-	
	Пр	Арт-технологии как средство развития, диагностики, коррекции, самовыражения	5	2	10	-	Тест
	ПА		5	0,25	-	-	
	Самостоятельная работа	Творческое задание «Арт-педагогические технологии» (альбом)	5	56	70	-	Творческое задание
	Контроль	Зачет	5	3.75	-		Зачет
Итого:				72	100		

5. Образовательные технологии

В процессе изучения данного курса используются следующие образовательные технологии:

- информационная технология (лекция №1-3; практическое занятие № 2-3);
- традиционная технология (практическое занятие № 1)

6. Методические указания по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студента по изучению учебной дисциплины является важным условием освоения учебного материала и формирования профессиональных знаний и навыков. В процессе самостоятельной работы студент развивает свои аналитические способности, навыки самоорганизации, вырабатывает привычку систематического чтения. При этом своевременная самостоятельная работа студента позволяет минимизировать затраты, в том числе и временные, по изучению учебного материала и добиваться прочного его усвоения.

Самостоятельная работа студентов включает в себя:

- актуализацию знаний по смежным дисциплинам;
- освоение материала лекций и учебников;
- работу с интернет-источниками;
- аналитическую деятельность по изучению существующих коррекционно-развивающих педагогических программ с использованием знаний и умений в области арт-технологий;
- подготовку творческих заданий.

В процессе самостоятельной подготовки к занятиям можно выделить несколько этапов:

Первый этап: ознакомление с текстом конспекта учебной лекции по теме семинарского занятия. Учебная лекция является основой, фундаментом, на котором выстраивается знание по конкретному вопросу. В ней раскрываются основные понятия, теории и проблемы, намечаются цели и ставятся конкретные задачи. В силу ограниченности во времени лекция не может дать всеобъемлющего знания, но она служит «путеводителем», ориентирующим в дальнейшей работе.

Второй этап: чтение учебника. Основная функция учебника - ориентировать студента в системе знаний, умений и навыков, отобранных в соответствии с программой учебного предмета. Ориентироваться в многообразной информации, изложенной в учебниках, студенту помогут конспекты учебных лекций, в которых преподаватель излагает основные концепции и подходы к освещению того или иного вопроса. Учебник не предназначен для заучивания: при чтении учебника следует добиваться не запоминания, а понимания основных положений.

Третий этап: чтение и конспектирование дополнительной литературы. Это главная составная часть самостоятельной работы студента, которая обеспечивает подлинное усвоение науки.

Приступать к изучению научной литературы необходимо после определенной интеллектуальной подготовки: ознакомления с конспектом учебной лекции по данному вопросу и соответствующим разделом учебника.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
5	ОПК-3	Тестовые задания № 1-250 Вопросы к зачету № 1-15 Самостоятельная работа. Творческое задание «Арт-педагогические технологии» (альбом)
5	ПК-3	Тестовые задания № 251-500 Вопросы к зачету № 16-30

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Самостоятельная работа.

Творческое задание «Арт-педагогические технологии» (альбом)

Типовой пример задания

Темы альбомов:

1. Изотерапия: диагностические и терапевтические возможности рисунка
2. Сказкотерапия и ее диагностические и ресурсные возможности
3. Библиотерапия и ее диагностические и ресурсные возможности
4. Куклотерапия и ее диагностические и ресурсные возможности
5. Драматерапия и ее диагностические и ресурсные возможности
6. Паркотерапия и ее диагностические и ресурсные возможности
7. Музыкотерапия и ее диагностические и ресурсные возможности
8. Фототерапия и ее диагностические и ресурсные возможности

Критерии оценки:

70-60 баллов - творческого задание носит эмоционально-ценностный характер, замысел и идея спроектированы студентами самостоятельно, в процессе выполнения задания студенты проявляют оригинальность мышления, богатство и инициативность воображения, разработанность замысла проявляется в адекватном и детализированном отборе средств его воплощения, студенты выдвигают разнообразные идеи, соответствующие изучаемой проблеме и последовательно разрешают противоречия, действуют логично, последовательно, способны критично оценить творческий продукт, который отличается оригинальностью, самостоятельностью, образностью и выразительностью научно-методического решения.

59-30 баллов - замысел и идея задания спроектированы студентами самостоятельно, в процессе выполнения задания студенты проявляют оригинальность мышления, разработанность замысла проявляется в адекватном и детализированном отборе средств его воплощения, материал представлен логично, последовательно.

29-1 балл – творческое задание эмоционально приглушено, студенты не испытывают вдохновения при решении творческой противоречивой задачи, замысел и идея возникают при необходимости подсказки извне, стимулировании творческого мышления наводящими вопросами, выполнение задание осуществляется традиционными способами, отсутствуют варианты переноса знакомого в новые условия, допускаются теоретические и методические ошибки в трактовке способов творческого решения проблемы.

0 баллов - работа не выполнена.

7.2.2. Тестовые задание

Типовой пример задания

1. Творчество - это:

- создании организационных условий для формирования целостного комплекса социально ценных качеств, взглядов, убеждений личности, обеспечивающих её успешное развитие
- деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей
- процесс усвоения и активного воспроизводства человеком социального опыта

2. Творчество рассматривается как вид деятельности, для которой характерны наличие:

- новизны и оригинальности процесса или результатов
- противоречия, проблемной ситуации
- объективных (социальных, материальных) предпосылок, условий
- наличие субъективных предпосылок (знаний, умений, мотиваций, способностей)

3. Элементы графического изображения:

- линии;
- штриховка;
- пунктир
- композиция

4. Композиция – это:

- составление, объединение всех элементов формы художественного произведения
- органическое единое целое, выражающее образное, идейно-художественное содержание;
- объединение всех элементов формы художественного произведения в не органическое единое целое;
- выражение образного, идейно-художественного содержания.

5. Ритм – это:

- закономерное чередование неоднородных элементов;
- незакономерное повторение соизмеримых и чувственно ощутимых единиц;
- закономерное чередование соизмеримых элементов рисунка, способствующее достижению ясности и выразительности композиции, четкости ее восприятия.

6. Симметрия – это:

- выражение образного, идейно-художественного содержания;
- равенство правой и левой частей формы относительно центральной вертикали,
- разделяющей фигуру человека на две равные части;
- количественное отношение частей целого друг другу.

7. Асимметрия – это:

- снятие условий равенства двух частей формы между собой;
- снятие условий неравенства двух частей формы между собой;
- соразмерность всех элементов композиции друг против друга.

8. Творчество – это:

- профессиональное занятие;
- нарушение привычных норм и стереотипов;
- продуктивное отношение человека к миру и к себе.

9. Катарсис – это:

- глубинное душевное очищение;
- ажитация при восприятии остросюжетных произведений искусства;

- специфическое переживание древних греков в связи с греческими мистериями.

10. «Творческий тип» человека:

- вечен и неизменен;
- возникает в эпоху развития капиталистических отношений;
- историчен и соответствует историческим эпохам

Критерии оценивания:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он верно выполнил 100-90 % заданий;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он выполнил 89-70 % заданий;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он верно выполнил 69-30 %;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он верно выполнил менее 40 % заданий.
- **7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр 10

п/п	Вопросы
1.	Функции арт-технологии в системе профессиональной деятельности учителя
2.	Сущность арт-технологий как совокупности способов, методов художественного творчества, ориентированных на решение педагогических задач
3.	Специфика реализации арт-технологий в профессиональной деятельности учителя
4.	Значение арт-технологий как средства самоактуализации личности
5.	Возможности арт-технологий в формировании коммуникативной культуры
6.	Здоровьесберегающий потенциал арт-технологий
7.	Значение арт-технологий в формировании профессионально-ценностных установок
8.	Типы арт-технологий, классифицируемые по видам и жанрам искусства (на примере художественного творчества)
10.	Типы арт-технологий, классифицируемые по видам и жанрам искусства (на примере художественного творчества)
11.	Типы арт-технологий по целям и результатам образования (мотивирующие, информационно-проективные, коммуникативные, самоактуализирующие)
12.	Роль арт-технологий в развитии духовно-нравственного опыта
13.	Арт-технологии как фактор развития эмоционально-мотивационного, когнитивно-интеллектуального, коммуникативного, процессуально-операционного компонентов личности
14.	Критерии эффективности использования арт-технологий в профессиональной деятельности учителя
15.	Организационно-методические условия условия применения и эффективной реализации арт-технологий
16.	Мультиmodalность содержания арт-занятий
17.	Потенциал арт-технологий как многоаспектного средства профессиональной деятельности
18.	Тенденции развития арт-педагогике в системе образования
19.	Концептуальные подходы к применению арт-технологий
20.	Перформативные и театральные технологии в арт-педагогике
21.	Виды арт-технологий и их сущность
22.	Показатели эффективности арт-технологий
23.	Диагностические возможности арт-технологий

п/п	Вопросы
24	Требования, предъявляемые к использованию средств художественно-творческой деятельности в педагогической практике
25	Классификация методов и приемов арт-технологий
26	Анализ творческих работ как словесно-наглядный метод обучения
27	Понятие "художественное творчество". Этапы творческого процесса.
28	Своеобразие творческой деятельности личности.
29	Этапы творческой деятельности.
30	Выразительные средства, используемые в создании образа

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
10	Зачет в форме тестирования через ОТ	«зачтено»	55-100 баллов
		«не зачтено»	0-54 баллов

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
	Мардер Л. Д.	Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста	Учебное пособие	2016	ЭБС «Znanium.com»
	Рубин Д. А.	Искусство арт-терапии	Учебное пособие	2016	ЭБС «Znanium.com»

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Шарипов Ф. В.	Педагогика и психология высшей школы	учебное пособие	2016	ЭБС "IPRbooks"
2	Мандель Б.Р.	Технологии педагогического мастерства	учебник	2015	ЭБС «Znanium.com»

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- WebofScience [Электронный ресурс]: мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016–. – Режим доступа: apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus [Электронный ресурс]: реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004–. – Режим доступа: scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Москва: НЭБ, 2000–. – Режим доступа: elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]: научно-образовательный ресурс содержит учебники и учебные пособия, монографии, производственно-практические, справочные издания, а также деловую литературу для практикующих специалистов за последние 5 лет по гуманитарным, социальным и экономическим наукам, по остальным отраслям знания - за последние 10 лет: всего более 15 тыс. изданий. – Электрон. дан. – Саратов, [2010]. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2	Office Standard: Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	контракт № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно
3	Mirapolis Human Capital Management	лицензионный договор № 234/10/21-К от 19.10.2021, срок действия – до 01.03.2022

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м ²	Количество посадочных мест
1.	Аудитория вебконференций (УЛК-807)	Экран телевизионный, ширма, прожекторы на штативе, стол преподавательский, стул преподавательский, транспарант-перетяжка, системный блок.	445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 16 В (№ 23 по ТП)	17,1	1