

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.О.26
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Творческое развитие младшего школьника
(наименование дисциплины)

по направлению подготовки
44.03.02 Психолого-педагогическое образование

направленность профиль
Психология и педагогика начального образования

Форма обучения: заочная

Год набора: 2019

Общая трудоемкость: 4 ЗЕТ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	8	Итого
Форма контроля	зачет	
Вид занятий		
Лекции	4	4
Лабораторные		
Практические	4	4
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР		
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	8	8
Самостоятельная работа	132	132
Контроль	3,75	3,75
Итого	144	144

Рабочую программу составил(и):

доцент, доцент, канд. пед. наук Груздова И.В.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки (специальности)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Срок действия рабочей программы дисциплины до «_17» сентября 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры педагогики и методик преподавания

(протокол заседания № 1 от «11» сентября 2018 г.)

1. Цель освоения дисциплины - дать студентам научно-теоретические и методические знания о творческой деятельности, видах творчества и закономерностях творческого развития детей, раскрыть механизмы, условия и технологии развития творчества младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности.

Задачи:

1. Сформировать представления о сущности, закономерностях и этапах творческого развития ребенка младшего школьного возраста.
2. Усвоить круг базовых психолого-педагогических и эстетических понятий.
3. Познакомить с путями практического применения технологий развития творчества в художественных видах деятельности.
4. Овладеть методами и приемами развития музыкального и художественно-эстетического творчества у детей младшего школьного возраста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к блоку Б1 «Дисциплины (модули)» (обязательные дисциплины, вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – базируется на знании дисциплин: «Философия», «Теория обучения», «Теория воспитания», «Современные образовательные технологии», «Социальная педагогика», «Психология детства», «Введение в профессию», «История педагогики и образование», «Теория и методика музыкально-эстетического образования».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Коррекционная педагогика и специальная психология», «Организация внеурочной деятельности младших школьников», «Практикум по технологии в начальной школе».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с	ОПК-3.1 Определяет формы, методы, приемы и средства организации совместной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с	Знать: теории творчества, особенности и условия творческого развития младших школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
		Уметь: организовывать на уроках совместную и самостоятельную учебную деятельность творческого содержания, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Владеть: навыками и приемами обучения и воспитания младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности творческого содержания, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
	ОПК-3.2 Применяет приемы организации конструктивного взаимодействия участников совместной деятельности, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Знать: приемы конструктивного взаимодействия участников совместной деятельности на уроках и во внеурочной деятельности, в том числе и условия творческого индивидуального взаимодействия с детьми с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
		Уметь: учитывать особенности развития детей дошкольного и младшего школьного возраста в творческих видах деятельности в процессе конструктивного взаимодействия участников совместной и индивидуальной творческой деятельности на уроках и во внеурочной деятельности, в том числе и условия индивидуального взаимодействия с детьми с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
		Владеть: навыками организации конструктивного творческого взаимодействия участников деятельности на уроках и во внеурочной деятельности, в том числе и условия индивидуального творческого взаимодействия с детьми с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
	ОПК-3.3 Демонстрирует приемы организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся с ОВЗ в соответствии с	Знать: особенности творческого развития детей младшего школьного возраста с ОВЗ и приемы организации совместной и индивидуальной творческой деятельности детей с ОВЗ в соответствии с особенностями их развития и возрастными нормами в условиях инклюзивного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов Уметь: учитывать в процессе подбора приемов

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
	особенностями их развития и возрастными нормами в условиях инклюзивного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<p>работы в ходе организации видов творческой деятельности особенности творческого развития детей дошкольного и младшего школьного возраста с ОВЗ, в соответствии с особенностями их развития и возрастными нормами в условиях инклюзивного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>Владеть: навыками организации творческой деятельности с учетом особенностей возрастного и индивидуального развития дошкольников и младших школьников, в том числе и с ОВЗ, в соответствии с особенностями их развития и возрастными нормами в условиях инклюзивного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>
	ОПК-3.4 Реализует образовательные (учебные и воспитательные) задачи в индивидуальной форме работы с обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями	<p>Знать: содержание образовательных (учебные и воспитательные) задач по творческому развитию в ходе реализации индивидуальных форм работы с обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>Уметь: разрабатывать и реализовать образовательные (учебные и воспитательные) задачи по творческому развитию в индивидуальной форме работы с обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>Владеть: методикой реализации образовательных (учебные и воспитательные) задач в области творческого развития в ходе реализации индивидуальных форм работы с обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p>
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных	ОПК-2.1. Определяет структуру и логику проектирования основных и дополнительных образовательных программ.	<p>Знать: общее содержание и направленность основных и дополнительных образовательных программ,</p> <p>Уметь: выделять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий)</p> <p>Владеть: навыком логичного структурного проектирования тематики основных и дополнительных образовательных программ.</p>
	ОПК-2.2. Проектирует целевой,	Знать: основы структуры образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникативных

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
	содержательный и организационный разделы основных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий).	технологий).
		Уметь: выделить целевой, содержательный и организационный разделы основных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий).
		Владеть: навыком проектирования части образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий)
	ОПК-2.3. Отбирает и разрабатывает компоненты содержания основных образовательных программ с учетом планируемых образовательных результатов (в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий).	Знать: компоненты содержания основных образовательных программ с учетом планируемых образовательных результатов (в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий)
		Уметь: выделить и наполнить содержанием раздел в основной образовательной программе с учетом планируемых образовательных результатов (в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий).
		Владеть: навыками построения содержания основных образовательных программ с учетом планируемых образовательных результатов (в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий)
	ОПК-2.4. Осуществляет разработку отдельных компонентов дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий)	Знать: логику разработки отдельных компонентов дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий)
		Уметь: выделить основное содержание при разработке компонентов дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий)
		Владеть: навыком реализации целевого, содержательного и организационного разделов основных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий) в образовательном процессе начальной школы.

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
1. Модуль 1	Лек.1	Творческая деятельность: сущность, характеристика, содержание. Проблема определения творчества.	8	2			Тест
	Пр.1	Виды творчества	8	2	10		Тест
	Сам	Изучение литературы по теме теории	8	10			
	Лек.2	Теории творчества	8	1			Тест
	Пр2	Развитие творческого воображения младших школьников	8	1	10		Тест
	Сам	Изучение литературы по теме игры в развитии творческого воображения	8	10			
	Лек.3	Детское творчество как феномен культуры	8	1			Тест
	Пр.3	Развитие творческого мышления младших школьников	8	1	20		Тест
	Сам	Изучение литературы по теме показатели детского творчества	8	10			
	Сам	Изучение литературы по теме Музыкальное	8	2			Тест
	Сам	Изучение литературы по теме условия развития творчества в обучении	8	10			
	Сам	Изучение литературы по теме Условия развития музыкального творчества младших	8	2			Тест
	Сам	Изучение литературы по теме Художественное творчество детей	8	2			Тест
	Сам	Условия развития художественного творчества младших школьников	8	2			Тест
	Сам	Изучение литературы по теме развития творческих способностей у детей	8	10			

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Сам	Творческие игры в образовании младших школьников	8	4			Тест
2. Модуль 2	Сам	Изучение литературы по теме Технологии	8	4			Тест
	Сам	Изучение литературы по теме Техники и технологии развития художественного творчества младшего школьник (квиллинг)	8	2			Тест
	Сам	Изучение литературы по теме Пр	8	10			
	Сам	Изучение литературы по теме Внеурочная творческая деятельность младших	8	2			Тест
	Сам	Изучение литературы по теме Техники и технологии развития художественного творчества младшего школьника. Техника	8	2			Тест
	ПА	Тестирование по вопросам курса	8	0,2 5	10		Тест
	Сам	Изучение литературы по теме Техника	8	10			Тест
	Сам	Изучение литературы по теме Техники и технологии художественно-творческого развития младшего школьника.	8	2			Тест
	Сам	Изучение литературы по теме Техники и технологии художественно-творческого развития младшего школьника. Техника	8	2			Тест
	Сам	Изучение литературы по теме Техника	8	11,75			
	Сам	Изучение литературы по теме Техники и технологии художественно-творческого развития младшего школьника.	8	2			Тест

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Сам	Изучение литературы по теме Техники и технологии художественно-творческого развития младшего школьника. Техника	8	2			Тест
	Сам	Изучение литературы по теме Диагностика творчества детей	8	2			Тест
	Сам	Изучение литературы по теме курса Для подготовки к итоговому тестированию	8	20			Тест
	Зачет	Изучение вопросов к зачету	8	3,75	50		Тест
Итого:				144	100		

Схема расчета итогового балла

«(Сумма + Тср)/2» - сумма баллов по всем учебным мероприятиям, предусмотренным в курсе + среднее арифметическое по всем и видам работ в течение семестра

5. Образовательные технологии

При изучении дисциплины (учебного курса) используются дистанционные образовательные технологии. При подготовке к промежуточным тестам для самоконтроля по темам курса студенту необходимо тщательно изучить материалы электронного учебника, предлагаемую учебную основную и дополнительную литературу, при необходимости задать вопросы преподавателю на форуме.

6. Методические указания по освоению дисциплины

В организации работы студентов очной формы обучения над изучением учебного курса «Творческое развитие младшего школьника» важное место принадлежит самостоятельному изучению вопросов курса. Рекомендуются изучение вопросов по электронному пособию, разработанного по курсу.

Особенности организации учебного процесса:

1. Изучение вводной лекции;
2. Самостоятельное изучение теоретического материала, представленного в конспектах лекций, электронном учебнике.
3. Подготовка и выполнение практических заданий по темам семинаров практикумов (дистанционно).
4. Выполнение контрольной работы.
5. Промежуточное и итоговое тестирование.

Графиком учебного процесса предусмотрено:

- самостоятельное изучение лекционного материала и дистанционное консультирование по материалу;
- самостоятельные практические занятия;
- самостоятельное дистанционное изучение дополнительного материала;
- выполнение самостоятельных практических заданий и контрольной работы;
- проведение тестирования по разделам и темам курса, проведение итогового тестирования.

7. Оценочные средства

2.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
8	ОПК-3.1 Определяет формы, методы, приемы и средства организации совместной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Тестовые задания №№ 1-99 Вопросы к зачету №№ 1,2,3,4,5, 6-15
8	ОПК-3.2 Применяет приемы организации конструктивного взаимодействия участников совместной деятельности, в том числе с особыми образовательными	Тестовые задания №№ 100-199 Вопросы к зачету №№ 16-20

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
	потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
8	ОПК-3.3 Демонстрирует приемы организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся с ОВЗ в соответствии с особенностями их развития и возрастными нормами в условиях инклюзивного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Тестовые задания № 200-299 Вопросы к зачету №№ 21-26
8	ОПК-3.4 Реализует образовательные (учебные и воспитательные) задачи в индивидуальной форме работы с обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Тестовые задания №№ 300-500 Вопросы к зачету №№ 15-,16,17, 27-30
8	ОПК-2.1. Определяет структуру и логику проектирования основных и дополнительных образовательных программ.	Тестовые задания №№ 1-99 Вопросы к зачету №№ 1,2,3,4,5, 6-15 ИДЗ 1,2, 3
8	ОПК-2.2. Проектирует целевой, содержательный и организационный разделы основных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий).	Тестовые задания №№ 100-199 Вопросы к зачету №№ 16-20 ИДЗ 2,4
8	ОПК-2.3. Отбирает и разрабатывает компоненты содержания основных образовательных программ с учетом планируемых образовательных результатов (в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий).	Тестовые задания № 200-299 Вопросы к зачету №№ 21-26 ИДЗ- 4,5
8	ОПК-2.4. Осуществляет разработку отдельных компонентов дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий)	Тестовые задания №№ 300-500 Вопросы к зачету №№ 15-,16,17, 27-30 ИДЗ 5

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1 Творческое задание

1. Подготовить письменный доклад по теме «Воображение и творчество в детском возрасте»
2. Составить глоссарий по теме «Художественное творчество»
3. Разработать конспект урока творческого типа, направленного на развитие творческих способностей младших школьников.
4. Составить картотеки диагностических методик по изучению творческих способностей младших школьников для учителя начальной школы.

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Типовые тестовые материалы

1. Гуманистическая психология – это направление в психологии:

исходящее из того, что основной мотив каждого человека – это стремление к самоактуализации и творчеству;

считающее предметом психологии элементы сознания и структурные отношения между ними;

подчеркивающее влияние интеллектуальных процессов на поведение человека
исследующее глубинные проблемы психики и бессознательного.

2. Процесс воображения, заключающийся в мысленном «склеивании» различных качеств, свойств, частей, в повседневной жизни не соединимых - это:

схематизация;

агглютинация;

гиперболизация

ассоциация.

3. Мысленное «склеивание» различных качеств, свойств, частей, в повседневной жизни не соединимых - это:

агглютинация;

схематизация;

гиперболизация;

ассоциация.

4. Агглютенация – это

мысленное «склеивание» различных качеств, свойств, частей, в повседневной жизни не соединимых;

существенное увеличение или уменьшение предмета или отдельных его частей, которое приводит к качественно новым свойствам;

сглаживание в воображении различий предметов и явлений и умаление черт сходства между ними

связывание признаков отдаленных качеств предметов и явлений.

5. Составляющим компонентом творческого процесса выступает:

способность к рефлексии;

работа подсознания;

воображение и фантазия;

все ответы верны.

6. Компонентом творческого процесса выступает:

цельность восприятия;

работа подсознания;

воображение и фантазия;

все ответы верны.

7. Творческий процесс включает:

цельность восприятия;
способность к рефлексии
воображение и фантазия;
все ответы верны.

8. Сближение понятий как компонент творческого процесса предполагает:

установление ранее неизвестных, но существующих закономерностей;
способность к рефлексии;
способность находить причинно-следственные связи, ассоциировать отдаленные качества и свойства объектов и явлений;

9. Творческий процесс предполагает сближение понятий, что предполагает:

способность находить причинно-следственные связи, ассоциировать отдаленные качества и свойства объектов и явлений;
установление ранее неизвестных, но существующих закономерностей;
способность к оценочным действиям;
работу подсознания.

10. Способность находить причинно-следственные связи, ассоциировать отдаленные качества и свойства объектов и явлений;

способность к оценочным действиям;
целостность восприятия;
сближение понятий;
схематизация.

11. Закономерностью проявления творчества выступает:

действия по алгоритму;
логическое соединение результатов интуиции, воображения и эмоций;
способность к концентрации волевых усилий;
способность к репродуктивным действиям.

12. Творчество закономерно проявляется в:

действия по алгоритму;
способности к концентрации волевых усилий;
способность к репродуктивным действиям;
логическом соединении результатов интуиции, воображения и эмоций.

13. Творчество проявляется только в том случае, если происходит:

алгоритмизация действия;
репродуктивная деятельность;
логическое соединение результатов интуиции, воображения и эмоций;
концентрация волевых усилий.

14. Творчество - это

деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей;
репродуктивная деятельность;
процесс усвоения и активного воспроизводства человеком социального опыта;

создании организационных условий для формирования целостного комплекса социально ценных качеств, взглядов, убеждений личности, обеспечивающих её успешное развитие.

15. Понятие творчества в отечественной психологии рассматривается как:

репродуктивная деятельность;

процесс усвоения и активного воспроизводства человеком социального опыта;

деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей;

создание организационных условий для формирования целостного комплекса социально ценных качеств, взглядов, убеждений личности, обеспечивающих её успешное развитие.

16. В психологическом словаре категория «творчество» трактуется как:

создание организационных условий для формирования целостного комплекса социально ценных качеств, взглядов, убеждений личности, обеспечивающих её успешное развитие;

репродуктивная деятельность;

процесс усвоения и активного воспроизводства человеком социального опыта;

создании организационных условий для формирования целостного комплекса социально ценных качеств, взглядов, убеждений личности, обеспечивающих её успешное развитие

17. Психоаналитическая теория творчества разработана:

Дж. Келли

К. Юнг

З.Фрейд

Р. Мэй

18. Особенность художественного творчества человека заключается в том, что оно:

связано с технологическим преобразованием действительности;

опирается на наглядно-образное мышление человека;

опирается на наглядно-действенное мышление;

опирается на абстрактно-логическое мышление.

19. Специфика художественного творчества человека заключена в том, что этот вид творчества:

опирается на наглядно-действенное мышление;

опирается на абстрактно-логическое мышление;

связано с технологическим преобразованием действительности;

опирается на наглядно-образное мышление человека.

20. Продуктом этого вида творчества выступает новое знание:

научное творчество;

техническое творчество;

педагогическое творчество;

художественное творчество.

7.3.2. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр: 8

№ п/п	Вопросы к зачету
1	Творческая деятельность человека: сущность, характеристика, содержание.
2	Проблема детского творчества в психолого-педагогической литературе.
3	Детское творчество как феномен культуры.
4	Развивающее обучение как источник развития творчества младших школьников.
5	Взаимосвязь обучения и развития личности. Развитие творческих способностей в процессе обучения.
6	Содержание начального образования, ориентированного на творческое развитие личности.
7	Характеристика продуктивного творчества младших школьников.
8	Условия развития художественно-творческой деятельности младших школьников.
9	Игра как источник развития творчества младших школьников.
10	Технологии развития творчества у детей.
11	Творчество на уроках искусства в начальной школе.
12	Народное творчество в эстетическом развитии ребёнка.
13	Развитие креативности ребёнка в полихудожественном пространстве.
14	Особенности художественного воображения детей младшего школьного возраста.
15	Методики диагностики творческих способностей детей.
16	Методы и приемы развития творчества на уроках в начальной школе.
17	Критерии и показатели творческого развития ребёнка младшего школьного возраста.
18	Характеристика образовательных программ, ориентированных на развитие творчества ребёнка в разнообразных видах деятельности.
19	Концепции развития творчества.
20	Формы организации обучения по формированию опыта творческой деятельности ребёнка в начальной школе.
21	Музыкально-игровое творчество ребенка
22	Роль семьи в развитии творчества детей
23	Психолого-педагогические условия развития творчества в художественно-изобразительных видах деятельности
24	Развитие творческого мышления у младших школьников
25	Развитие воображения у детей младшего школьного возраста
26	Музыкальное творчество детей: виды, особенности формирования, критерии оценки
27	Интеграция художественно-творческих видов деятельности младших школьников как условие развитие творчества
28	Технологии развития творчества у детей
29	Проектная деятельности младших школьников как источник развития творчества
30	Характеристика методик диагностики творческого развития младших школьников

7.3.3. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
8	Зачет в форме тестирования через ОТ	«зачтено»	55-100 баллов
		«не зачтено»	0-54 баллов

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Левитес Д. Г.	Педагогические технологии	Учебник	2018	ЭБС "ZNANIUM.COM"
2	Водинская М. В.	Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью	Учебное пособие	2019	«IPRbooks»
3	Столяренко А.М.	Общая педагогика	Учебное пособие	2017	«IPRbooks»
4	Сударчикова, Л. Г.	Введение в основы педагогического мастерства	Учебное пособие	2019	ЭБС «Лань»
5.	Шрагина, Л. И	Творческое воображение: формирование и развитие	Учебное пособие	2019	«IPRbooks»

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Ямбург, Е. А.	Управление стабилизацией и развитием творческих процессов в современной школе	Учебное пособие	2019	ЭБС «IPRbooks»
2	Вальдес, Одриосола	Интуитивное рисование: развитие творческих способностей средствами арттерапии	Учебник	2016	ЭБС «IPRbooks»

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Педагогический словарь [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://enc-dic.com/pedagogics/Pedagogicheskoe-Vzaimodejstvie-1276.html>
2. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Официальный сайт Министерства образования и науки <http://www.ed.gov.ru>
4. Фундаментальная библиотека ВГПУ <http://lib.vspu.ac.ru/index.html>
5. Педагогика [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://bibl.tikva.ru/base/B352/B352Content.php>
6. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
7. Сборник электронных курсов по психологии: <http://www.ido.edu.ru/psychology>.
8. Электронная библиотека портала Auditorium.ru: <http://www.auditorium.ru>
9. Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/>
10. WebofScience [Электронный ресурс]: мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– – Режим доступа: apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
11. Scopus [Электронный ресурс]: реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– – Режим доступа: scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
12. Elibrary [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Москва: НЭБ, 2000– – Режим доступа: elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
13. SpringerLink [Электронный ресурс]: [база данных]. – Switzerland: SpringerNature, 1842– – Режим доступа: link.springer.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
14. ScienceDirect [Электронный ресурс]: коллекция электронных книг издательства Elsevier. – Netherlands: Elsevier, 2018– – Режим доступа: sciencedirect.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
15. Cambridgeuniversitypress [Электронный ресурс]: журналы издательства. – Cambridge: Cambridgeuniversitypress, 2018– – Режим доступа: cambridge.org. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
16. NEICON [Электронный ресурс]: электронная информация: архив научных журналов. – Москва: НЭИКОН, 2002– – Режим доступа: neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2	Office Standard: Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	контракт № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно
3	Mirapolis Human Capital Management	лицензионный договор № 234/10/21-К от 19.10.2021, срок действия – до 01.03.2022

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации У- 116	Переносной проектор, экран; стол ученический двухместный (моноблок), стол преподавательский, стул, доска аудиторная (меловая), компьютер.
2.	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. У-108	Столы ученические двухместные, стулья ученические, стол преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная (меловая).
3.	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы У-213	Столы ученические двухместные, стол преподавательский , стулья, доска аудиторная (меловая) , компьютеры с выходом в сеть Интернет