

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

**Б1.Б.19**

(индекс дисциплины)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Русский язык и культура речи

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки (специальности)

40.05.01 Правовое обеспечение национальной безопасности

(код и наименование, специальности в соответствии с ФГОС ВО)

Гражданско-правовая

(специализация)

Форма обучения: заочная

Год набора: 2018

**Распределение часов дисциплины по курсам и видам занятий (по учебному плану)**

|                         |          |        |                  |                 |   |   |        |
|-------------------------|----------|--------|------------------|-----------------|---|---|--------|
| Количество ЗЕТ          | 2        |        |                  |                 |   |   |        |
| Часов по РУП            | 72       |        |                  |                 |   |   |        |
| Виды контроля на курсах | Экзамены | Зачеты | Курсовые проекты | Курсовые работы | Контроль-ные работы (для заочной формы обу-чения) |   |        |
|                         |          | 1      |                  |                 |   |   |        |
|                         | №№ курса |        |                  |                 |   |   |        |
|                         | 1        | 2      | 3                | 4               | 5   | 6 | Ито-го |
| ЗЕТ по курсам           | 2        |        |                  |                 |   |   | 2      |
| Лекции                  |          |        |                  |                 |   |   |        |
| Лабораторные            |          |        |                  |                 |   |   |        |
| Практические            | 4,25     |        |                  |                 |   |   | 4,25   |
| Контактная работа       | 4,25     |        |                  |                 |   |   | 4,25   |
| Сам. работа             | 64       |        |                  |                 |   |   | 64     |
| Контроль                | 3,75     |        |                  |                 |   |   | 3,75   |
| Итого                   | 72       |        |                  |                 |   |   | 72     |

Тольятти, 2019

Рабочая программа составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана специальности  
40.05.01 Правовое обеспечение национальной безопасности

*(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВО)*

**Рецензирование рабочей программы дисциплины:**

- ☒ Отсутствует
- ☒ Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании кафедры "Русский язык, литература и лингвокриминалистика" (протокол заседания № 7 от «01» февраля 2018 г.).
- ☐ Рецензент

*(должность, ученое звание, степень)*

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*(подпись)*

*(И.О. Фамилия)*

**Срок действия рабочей программы дисциплины до «01» февраля 2024 г.**

**Информация об актуализации рабочей программы дисциплины:**

Протокол заседания кафедры № \_\_11\_\_ от «20» июня 2019 г.

Протокол заседания кафедры № \_\_10\_\_ от «25» июня 2020 г.

Протокол заседания кафедры № \_\_11\_\_ от «\_\_10\_\_» июня 2021 г.

Протокол заседания кафедры № \_\_11\_\_ от «\_\_30\_\_» июня 2022 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заведующий кафедрой «Предпринимательское и трудовое право»

*(выпускающей направление (специальность))*

«\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

*(подпись)*

А.Н. Федорова

*(И.О. Фамилия)*

**УТВЕРЖДАЮ**

Завкафедрой «Русский язык, литература и лингвокриминалистика»

*(разработавшей РПД)*

«\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

*(подпись)*

О.Д. Паршина

*(И.О. Фамилия)*

**АННОТАЦИЯ**  
**дисциплины (учебного курса)**  
**Б1.Б.19 Русский язык и культура речи**

---

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

**1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)**

Цель – сформировать у студентов комплексную коммуникативную компетенцию в области русского языка, представляющую собой совокупность знаний и умений, необходимых для учебы и успешной работы по специальности, а также для успешной коммуникации в самых различных сферах – бытовой, научной, политической, социально-государственной, юридически-правовой

Задачи:

1. Совершенствовать навыки владения нормами русского литературного языка.
2. Развить коммуникативные качества устной и письменной речи.
3. Сформировать навыки деловой и публичной коммуникации.
4. Обучить способам извлечения текстовой информации и построения текстов различных стилей.

**2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (учебный курс) относится к блоку Б1 «Дисциплины (модули) вариативная часть.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – "Русский язык" ФГОС среднего образования.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Экономика», «Профессиональная этика», «Философия», «Безопасность жизнедеятельности».

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b> | <b>Планируемые результаты обучения</b> |
|---|--|
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| <p>- способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на русском языке (ОК-10)</p> | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные термины, связанные с русским языком и культурой речи.</li> <li>– основные правила, относящиеся ко всем языковым уровням (фонетическому, лексическому, грамматическому);</li> <li>– особенности официально-делового и других функциональных стилей;</li> <li>– основные типы документных и научных текстов и текстовые категории.</li> </ul>   |
|   | <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;</li> <li>– устанавливать речевой контакт, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями.</li> <li>– участвовать в диалогических и полилогических ситуациях общения;</li> <li>– строить официально-деловые и научные тексты.</li> </ul> |
|   | <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы со справочной лингвистической литературой;</li> <li>– базовой терминологией изучаемого модуля;</li> <li>– этическими нормами культуры речи.</li> <li>– навыками публичной речи;</li> <li>– нормами современного русского литературного языка и фиксировать их нарушения в речи;</li> <li>– приемами стилистического анализа текста; анализа средств речевой выразительности.</li> </ul>  |

### Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

| Раздел, модуль                            | Подраздел, тема  |
|---|--|
| Модуль 1. Культура речи                   | 1.1. Язык как знаковая система и его функции. Разновидности русского национального языка. Культура речи                            |
|   | 1.2. Правильность речи. Понятие нормы. Виды норм. Акцентологические и орфоэпические нормы. Орфографические и пунктуационные нормы. |
|   | 1.3. Лексические и фразеологические нормы  |
|   | 1.4. Морфологические и нормы синтаксические нормы  |
|   | 1.5. Коммуникативные качества речи   |
| Модуль 2. Стилистика и культура научной и | 2.1. Функциональные стили современного русского языка. Официально-деловой стиль речи. Жанры устного делового об-                   |

|                       |   |
|-----------------------|---|
| профессиональной речи | щения   |
|                       | 2.2. Художественный стиль речи. Публицистический стиль речи. Публичная речь. Законы построения публичного выступления |
|                       | 2.3. Особенности научного стиля. Виды научных текстов. Способы извлечения текстовой информации.                       |

**Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – \_\_2\_\_ ЗЕТ.**

#### 4. Структура и содержание дисциплины (учебного курса) Русский язык и культура речи

(наименование дисциплины (учебного курса))

##### Курс изучения 1

| Раздел,<br>модуль          | Подраздел, тема  | Виды учебной работы            |              |              |                                   |  |                        | Необходимые<br>материально-<br>технические<br>ресурсы | Формы<br>текущего контроля<br>(наименование оце-<br>ночного средства)  | Рекомен-<br>дуемая<br>литерату-<br>ра (№)   |  |                                   |
|----------------------------|--|--------------------------------|--------------|--------------|-----------------------------------|--|------------------------|---|--|---|--|-----------------------------------|
|                            |  | Контактная работа<br>(в часах) |              |              |                                   |  | Самостоятельная работа |   |  |   |  |                                   |
|                            |  | всего                          |              |              | в т.ч. в интерак-<br>тивной форме | Формы проведения лек-<br>ций, лабораторных,<br>практических занятий,<br>методы обучения, реали-<br>зующие применяемую<br>образовательную техно-<br>логию | в часах                |   |  |   | формы организации<br>самостоятельной<br>работы |                                   |
|                            |  | лекций                         | лабораторных | практических |                                   |  |                        |   |  |   |  |                                   |
| 1 модуль.<br>Культура речи | 1.1. Язык как зна-<br>ковая система и<br>его функции. Раз-<br>новидности рус-<br>ского националь-<br>ного языка. Куль-<br>тура речи                              |                                |              |              |                                   |  |                        | 6   | Самостоятельное<br>изучение материа-<br>лов электронного<br>учебника с разде-<br>лением на лекции<br>и с тестами для<br>самоконтроля по<br>каждой лекции,<br>анализ поведения<br>обучающихся при<br>помощи LRS-<br>системы и<br>Experience API,<br>анализ текущей<br>успеваемости при<br>помощи БРС-<br>рейтинга | LMS-система<br>на основе<br>Moodle, ком-<br>пьютер, либо<br>планшет, либо<br>смартфон | Промежуточ-<br>ный тест 1                      | Осн.:<br>1,2,3;<br>Доп:<br>1,2,3, |
|                            | 1.2. Правильность<br>речи. Понятие<br>нормы. Виды<br>норм. Акцентоло-<br>гические и орфо-<br>эпические нормы.<br>Орфографические<br>и пунктуацион-<br>ные нормы. |                                |              |              |                                   |  |                        | 6   | Самостоятельное<br>изучение материа-<br>лов электронного<br>учебника с разде-<br>лением на лекции<br>и с тестами для<br>самоконтроля по<br>каждой лекции,<br>анализ поведения<br>обучающихся при<br>помощи LRS-  | LMS-система<br>на основе<br>Moodle, ком-<br>пьютер, либо<br>планшет, либо<br>смартфон | Промежуточ-<br>ный тест 2                      | Осн.:<br>1,2,3;<br>Доп:<br>1,2,3, |

|  |   |  |  |   |  |   |  |  |                      |                             |
|--|---|--|--|---|--|---|--|--|----------------------|-----------------------------|
|  |   |  |  |   |  |   | системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга  |  |                      |                             |
|  | 1.3. Лексические и фразеологические нормы         |  |  |   |  | 6 | Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга | LMS-система на основе Moodle, компьютер, либо планшет, либо смартфон | Промежуточный тест 3 | Осн.: 1,2,3;<br>Доп: 1,2,3, |
|  | 1.4. Морфологические и нормы синтаксические нормы |  |  | 2 |  | 6 | Изучение видеолекции по итогам вебинара, тесты для самоконтроля  | Компьютер, либо планшет, либо смартфон                               | Промежуточный тест 4 | Осн.: 1,2,3;<br>Доп: 1,2,3, |
|  | 1.5. Коммуникативные качества речи                |  |  |   |  | 6 | Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и   | LMS-система на основе Moodle, компьютер, либо планшет, либо смартфон | Промежуточный тест 5 | Осн.: 1,2,3;<br>Доп: 1,2,3, |

|  |   |  |  |          |  |  |   |   |  |   |
|--|---|--|--|----------|--|--|---|---|--|---|
|  |   |  |  |          |  |  | Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга |   |  |   |
|  |   |  |  |          |  | Выполнение практических заданий с консультацией преподавателя на форуме и через комментарии в заданиях | 2   | Самостоятельное выполнение практических заданий, контроль смены IP-адресов, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга   | LMS-система на основе Moodle, компьютер, либо планшет, либо смартфон | Отчет по заданию № 1<br>Осн.: 1,2,3;<br>Доп: 1,2,3, |
| 2 модуль. Стилистика и культура научной речи | 2.1. Функциональные стили современного русского языка. Официально-деловой стиль речи. Жанры устного делового общения  |  |  | 2,2<br>5 |  | Вебинар на онлайн-площадке, дискуссия в чате вебинара  | 9   | Изучение видеолекции по итогам вебинара, тесты для самоконтроля   | Компьютер, либо планшет, либо смартфон                               | Промежуточный тест 6<br>Осн.: 1,2,3;<br>Доп: 1,2,3, |
|  |   |  |  |          |  | Выполнение практических заданий с консультацией преподавателя на форуме и через комментарии в заданиях | 3   | Самостоятельное выполнение практических заданий, контроль смены IP-адресов, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга   | LMS-система на основе Moodle, компьютер, либо планшет, либо смартфон | Отчет по заданию № 2<br>Осн.: 1,2,3;<br>Доп: 1,2,3, |
|  | 2.2. Художественный стиль речи. Публицистический стиль речи. Публичная речь. Законы построения публичного выступления |  |  |          |  |  | 10  | Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей | LMS-система на основе Moodle, компьютер, либо планшет, либо смартфон | Промежуточный тест 7<br>Осн.: 1,2,3;<br>Доп: 1,2,3, |



|                 |   |  |  |  |  |  |             |   |  |                      |                            |
|-----------------|---|--|--|--|--|--|-------------|---|--|----------------------|----------------------------|
|                 |   |  |  |  |  |  |             | успеваемости при помощи БРС-рейтинга  |  |                      |                            |
|                 | 2.3. Особенности научного стиля. Виды научных текстов. Способы извлечения текстовой информации. |  |  |  |  |  | 10          | Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции, анализ поведения обучающихся при помощи LRS-системы и Experience API, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга                                  | LMS-система на основе Moodle, компьютер, либо планшет, либо смартфон | Промежуточный тест 8 | Осн.: 1,2,3;<br>Доп: 1,2,3 |
| <b>Контроль</b> |   |  |  |  |  |  | <b>3,75</b> | Самостоятельное тестирование по банку тестовых заданий не менее 600 вопросов, анализ поведения тестирующихся при помощи LRS-системы и Experience API, контроль смены IP-адресов, удаленная аутентификация при помощи распознавания лиц, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга | LMS-система на основе Moodle, компьютер, либо планшет, либо смартфон | Итоговый тест        | Осн.: 1,2,3;<br>Доп: 1,2,3 |

|               |  |  |  |          |  |    |           |  |
|---------------|--|--|--|----------|--|----|-----------|--|
| <b>Итого:</b> |  |  |  | 4,2<br>5 |  |    | <b>64</b> |  |
|               |  |  |  |          |  | 72 |           |  |

## 5. Критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

| Формы текущего контроля | Условия допуска | Критерии и нормы оценки  |
|-------------------------|-----------------|--|
| Отчет по заданию 1      | Допускаются все | <p>4 балла – задание выполнено в полном объеме согласно инструкции, сделаны выводы</p> <p>3 балла – задание выполнено в полном объеме согласно инструкции, отсутствуют выводы</p> <p>2 балла – задание выполнено не в полном объеме, есть незначительные замечания</p> <p>1 балла – задание выполнено не в полном объеме, присутствуют существенные замечания</p> <p>0 баллов – задание не выполнено</p> |
| Отчет по заданию 2      | Допускаются все | <p>4 балла – задание выполнено в полном объеме согласно инструкции, сделаны выводы</p> <p>3 балла – задание выполнено в полном объеме согласно инструкции, отсутствуют выводы</p> <p>2 балла – задание выполнено не в полном объеме, есть незначительные замечания</p> <p>1 балла – задание выполнено не в полном объеме, присутствуют существенные замечания</p> <p>0 баллов – задание не выполнено</p> |
| Промежуточный тест 1    | Допускаются все | Максимальное количество баллов - 7 б. (баллы студенту начисляются автоматически пропорционально выполненным тестовым заданиям)   |
| Промежуточный тест 2    | Допускаются все | Максимальное количество баллов - 7 б. (баллы студенту начисляются автоматически пропорционально выполненным тестовым заданиям)   |
| Промежуточный тест 3    | Допускаются все | Максимальное количество баллов - 7 б. (баллы студенту начисляются автоматически пропорционально выполненным тестовым заданиям)   |
| Промежуточный тест 4    | Допускаются все | Максимальное количество баллов - 7 б. (баллы студенту начисляются автоматически пропорционально выполненным тестовым заданиям)   |

|                       |                 |   |
|-----------------------|-----------------|---|
| Промежуточный тест 5  | Допускаются все | Максимальное количество баллов - 6 б. (баллы студенту начисляются автоматически пропорционально выполненным тестовым заданиям)  |
| Промежуточный тест 6  | Допускаются все | Максимальное количество баллов - 6 б. (баллы студенту начисляются автоматически пропорционально выполненным тестовым заданиям)  |
| Промежуточный тест 7  | Допускаются все | Максимальное количество баллов - 6 б. (баллы студенту начисляются автоматически пропорционально выполненным тестовым заданиям)  |
| Промежуточный тест 8  | Допускаются все | Максимальное количество баллов - 6 б. (баллы студенту начисляются автоматически пропорционально выполненным тестовым заданиям)  |
| Итоговое тестирование | Допускаются все | Максимальное количество баллов - 40 б. (баллы студенту начисляются автоматически пропорционально выполненным тестовым заданиям) |

| Форма проведения промежуточной аттестации | Условия допуска | Критерии и нормы оценки |   |
|---|-----------------|-------------------------|---|
| Зачет (по накопительному рейтингу)        | Допускаются все | «зачтено»               | Студент набрал 40 и более баллов по накопительному рейтингу |
|   |                 | «не зачтено»            | Студент набрал менее 40 баллов по накопительному рейтингу   |

## **6. Критерии и нормы оценки курсовых работ (проектов)**

Учебным планом по дисциплине «Русский язык и культура речи» не предусмотрена курсовая работа.

## 7. Примерная тематика письменных работ (курсовых, рефератов, контрольных, расчетно-графических и др.)

Учебным планом и рабочей программой по дисциплине «Русский язык и культура речи» не предусмотрены письменные работы.

## 8. Вопросы к экзамену (зачету)

| № п/п | Вопросы  |
|-------|--|
| 1     | Что такое культура речи и какие аспекты культуры речи выделяются?  |
| 2     | Что представляет собой язык и какие функции он выполняет?  |
| 3     | Что такое общенародный язык и каковы формы его существования?  |
| 4     | Что такое литературный язык и каковы его основные признаки?  |
| 5     | Что такое литературная норма? К чему стремится литературная норма?   |
| 6     | Что понимается под императивными и диспозитивными нормами?   |
| 7     | Что такое варианты нормы? Как соотносятся понятия вариант и вариативность?                                     |
| 8     | Что понимается под динамическим характером нормы?  |
| 9     | Какова роль словарей в овладении нормами русского языка?   |
| 10    | Что такое акцентологические нормы? В каком словаре они описываются?  |
| 11    | Что такое фонетические нормы? С чем они связаны? В каком словаре они отражены?                                 |
| 12    | Что такое лексические нормы? Каковы причины нарушения лексических норм?  |
| 13    | Что такое фразеологические нормы? Каковы причины нарушения фразеологических норм?                              |
| 14    | Какие морфологические нормы связаны с категорией рода?   |
| 15    | Какие морфологические нормы связаны с категорией числа?  |
| 16    | Какие морфологические нормы связаны с категорией падежа?   |
| 17    | Что такое синтаксические нормы и каковы причины их нарушения?  |
| 18    | Что предполагает этический аспект культуры речи?   |
| 19    | Какие коммуникативные качества речи выделяются в культуре речи?  |
| 20    | Что такое точность речи и каковы причины нарушения ее?   |
| 21    | Что такое логичность речи и каковы причины нарушения ее?   |
| 22    | Что такое чистота речи и каковы причины нарушения ее?  |
| 23    | Что такое богатство речи и что свидетельствует о богатстве речи?   |
| 24    | Что такое выразительность речи и каковы лингвистические и экстралингвистические средства выразительности речи? |
| 25    | Что такое уместность речи и какие типы уместности речи выделяются?   |
| 26    | Что такое функциональный стиль речи? Что изучает стилистика как наука?   |
| 27    | Каковы стилевые черты и языковые особенности научного стиля речи?  |
| 28    | Каковы стилевые черты и языковые особенности официально-делового   |

| № п/п | Вопросы  |
|-------|--|
|       | стиля речи?  |
| 29    | Каковы стилевые черты и языковые особенности публицистического стиля речи?                   |
| 30    | Каковы стилевые черты и языковые особенности художественного стиля речи?                     |
| 31    | Что представляет собой научный текст? Каковы способы логического построения научного текста? |
| 32    | Что такое конспект? Каковы способы оформления конспекта?                                     |
| 33    | Что такое аннотация и какова ее структура?   |
| 34    | Что такое рецензия и какова ее структура?  |
| 35    | Что такое тезисы и каковы способы их написания?  |
| 36    | Что такое цитирование? Какие виды цитирования возможны в научном тексте?                     |
| 37    | Что такое реферат и какова его структура?  |
| 38    | Каковы стилевые черты и языковые особенности разговорного стиля речи?                        |
| 39    | Охарактеризуйте подстили речевые жанры официально-делового стиля                             |
| 40    | Правила языкового и композиционного оформления деловых бумаг                                 |

## **9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **9.1. Паспорт фонда оценочных средств**

| <b>№ п/п</b> | <b>Контролируемые разделы (темы) дисциплины</b>   | <b>Код контролируемой компетенции (или ее части)</b> | <b>Наименование оценочного средства</b> |
|--------------|---|--|---|
| 1            | Язык как знаковая система и его функции. Разновидности русского национального языка. Культура речи                            | ОК-10  | ПТ 1                                    |
| 2            | Правильность речи. Понятие нормы. Виды норм. Акцентологические и орфоэпические нормы. Орфографические и пунктуационные нормы. | ОК-10  | ПТ 2                                    |
| 3            | Лексические и фразеологические нормы  | ОК-10  | ПТ 3                                    |
| 4            | Морфологические и нормы синтаксические нормы  | ОК-10  | ПТ 4                                    |
| 5            | Коммуникативные качества речи   | ОК-10  | ПТ 5<br>Отчет по заданию 1.             |
| 6            | Функциональные стили современного русского языка. Официально-деловой стиль речи. Жанры устного делового общения               | ОК-10  | ПТ 6<br>Отчет по заданию 2.             |
| 7            | Художественный стиль речи. Публицистический стиль речи. Публичная речь. Законы построения публичного выступления              | ОК-10  | ПТ 7                                    |
| 8            | Особенности научного стиля. Виды научных текстов. Способы извлечения текстовой информации.                                    | ОК-10  | ПТ 8<br>Итоговое тестирование           |

### **9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **9.2.1. Задания, проверяемые вручную (задания 1-2)**

##### **Отчет по заданию 1**



### **К теме 1.5. «Коммуникативные качества речи»**

Приведите и опишите ситуации, в которых нарушения культуры речи снижали эффективность речевой деловой коммуникации.

#### ***Методические рекомендации по выполнению задания***

1. Ознакомиться с темами 1–6 (модуля 1), в которых рассмотрены виды языковых норм литературного языка (акцентологические, орфоэпические, лексико-фразеологические, морфологические и синтаксические) и основные нарушения коммуникативных качеств речи. В задании проверяется умение определять нарушения языковых норм и коммуникативных качеств в речи:
  - а) акцентологические ошибки – ошибки в постановке ударения в словах;
  - б) орфоэпические ошибки – ошибки в произношении звуков и их сочетаний;
  - в) грамматические ошибки – ошибки в образовании форм слов разных частей речи и в построении словосочетаний и предложений (морфологические и синтаксические ошибки);
  - г) лексические – ошибки при употреблении слов с учетом их значения, сочетаемости;
  - д) стилевые ошибки – нарушение требований богатства, выразительности, чистоты, точности, логичности и уместности речи и норм функциональных стилей.
2. Понаблюдать за речью окружающих людей (коллег, знакомых и т. п.) в ситуациях делового общения и зафиксировать нарушения речевой культуры.
3. Проанализировать собранный материал и представить его в форме таблицы.
4. Сделать вывод, какие средства и способы помогут вам повысить собственную речевую культуру.

#### ***Образец выполнения задания***

|  |                    |                       |                 |
|--|--------------------|-----------------------|-----------------|
| Акцентологическое и орфоэпические ошибки | Лексические ошибки | Грамматические ошибки | Стилевые ошибки |
|  |                    |                       |                 |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| Учитель на уроке предлагает школьникам <i>«полОжить учебники на край стола»</i> .<br>Правильно – <i>«положИть»</i> . | Учитель говорит о <i>«плохом освоении учебного материала»</i> учащимися.<br>Нарушена лексическая норма, так как во фразе смешаны паронимы.<br>Правильно: <i>«плохое усвоение учебного материала»</i> . | Вы едете в автобусе и слышите, как кондуктор просит вас <i>«оплатить за проезд»</i> .<br>Нарушена синтаксическая норма управления.<br>Правильно построенное словосочетание – <i>оплатить проезд</i> . | Ваш начальник утверждает, что <i>«комплекс нерешенных проблем надо решать комплексно»</i> .<br>В данной ситуации нарушена <i>точность речи</i> .<br>Причина нарушения – <i>тавтология</i> , создаваемая повтором слов <i>«комплекс ... комплексно»</i> .<br>Правильно сказать: <i>«Совокупность нерешенных проблем надо решать комплексно»</i> . |
|--|--|---|--|

## Отчет по заданию 2

### К теме 2.1. «Функциональные стили современного русского языка. Официально-деловой стиль».

Напишите *сопроводительное деловое письмо* к резюме, которое вы намерены отправить работодателю.

#### *Методические рекомендации по выполнению задания*

1. В тексте письма должны быть использованы следующие речевые клише:

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Обращение</b>     | <i>Уважаемый ... (ИО или «господин» и фамилия/должность);</i><br><i>Глубокоуважаемый ... (к человеку заслуженному, занимающему высокое общественное положение);</i><br><i>Уважаемые ... (господа, коллеги и др.);</i> |
| <b>Вводная часть</b> | <i>В ответ на Ваше объявление о вакансии «...», размещённое в ...;</i><br><i>Из ... я узнал, что в вашей компании имеются вакансии в сфере ...;</i>   |

|                       |  |
|-----------------------|--|
|                       | <i>В связи с объявлением конкурса на замещение вакансии ... и др.</i>  |
| <b>Основная часть</b> | <i>Высылаю своё резюме ...;</i><br><i>Прошу рассмотреть мою кандидатуру ...;</i><br><i>Прошу рассмотреть моё резюме ...;</i><br><i>Хочу предложить свою кандидатуру на замещение вакансии ...;</i><br><i>Считаю, что опыт работы в должности ... соответствует вакансии в сфере ...;</i><br><i>На данный момент опыт моей работы в ... составляет ...;</i><br><i>На последнем месте работы в круг моих обязанностей входили ... ;</i><br><i>Представленное резюме даст необходимую информацию о круге моих должностных обязанностей и основных трудовых достижениях ...;</i> |
| <b>Заключение</b>     | <i>Буду очень признателен, если Вы не оставите его без внимания; Буду рад получить от Вас приглашение на собеседование; Буду рад встретиться с Вами и ответить на интересующие вопросы ...; рассказать подробнее о своих профессиональных и личных качествах ... .</i><br><i>С уважением ... .</i>   |

Деловое письмо оформляется в соответствии с образцом (содержание реквизитов, в том числе и текст письма, меняется студентами в соответствии с предлагаемой ситуацией общения)

### Критерии оценки

| Формы текущего контроля | Критерии и нормы оценки   |
|-------------------------|---|
| Отчет по заданию 1      | 4 балла – задание выполнено в полном объёме согласно инструкции, сделаны выводы<br>3 балла – задание выполнено в полном объёме согласно инструкции, отсутствуют выводы<br>2 балла – задание выполнено не в полном объёме, есть незначительные замечания<br>1 балла – задание выполнено не в полном объёме, присутствуют существенные замечания<br>0 баллов – задание не выполнено |
| Отчет по заданию 2      | 4 балла – задание выполнено в полном объёме согласно инструкции, сделаны выводы<br>3 балла – задание выполнено в полном объёме согласно инструкции, отсутствуют выводы<br>2 балла – задание выполнено не в полном объёме, есть незначительные замечания<br>1 балла – задание выполнено не в полном объёме, присутствуют существенные замечания                                    |

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
|  | 0 баллов – задание не выполнено |
|--|---------------------------------|

### 9.2.2. Типовое задание. Тест

Тема 1.1. «Язык как знаковая система и его функции. Разновидности русского национального языка. Культура речи

| Задание №1  |  |   |
|---|--|---|
| Ошибочным является утверждение: <i>Русский язык – это</i> |  |   |
| 1)  |  | национальный язык Российской Федерации    |
| 2)  |  | государственный язык Российской Федерации |
| 3)  |  | язык межнационального общения             |
| 4)  |  | один из шести официальных языков ООН      |

| Задание №2  |  |  |
|---|--|--|
| Правильным является утверждение: <i>Литературный язык – это</i> |  |  |
| 1)  |  | высшая форма национального языка, используемая в печати, науке, государственных учреждениях, образовании, радио, телевидении       |
| 2)  |  | все многообразие литературных и внелитературных средств  |
| 3)  |  | разновидность общенародного языка, употребляемая в качестве средства общения с людьми, связанными тесной территориальной общностью |
| 4)  |  | речь какой-либо социально обособленной группы людей  |

| Задание №3   |  |                           |
|--|--|---------------------------|
| Обработанность и нормированность являются признаками |  |                           |
| 1.   |  |                           |
| 1)   |  | жаргонов                  |
| 2)   |  | территориальных диалектов |
| 3)   |  | просторечия               |
| 4)   |  | литературного языка       |

| Задание №4                    |  |   |
|-------------------------------|--|---|
| Является неверным утверждение |  |   |
| 1)                            |  | Культура речи – это владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме. |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    |  |   |
| 2) |  | Культура речи – это соблюдение норм нравственного поведения людей.  |
| 3) |  | Культура речи – это умение использовать выразительные средства языка в различных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи. |
| 4) |  | Культура речи – раздел языкознания, который изучает проблемы нормализации речи, разрабатывает рекомендации по умелому пользованию языком.     |

#### Задание №5

Установите соответствие между единицами и уровнями языка.

1.

|    |  |                             |    |                 |
|----|--|-----------------------------|----|-----------------|
| 1) |  | Звук, фонема                | 1) | морфемный       |
| 2) |  | Морфема                     | 2) | фонетический    |
| 3) |  | Слово                       | 3) | морфологический |
| 4) |  | Формы и классы слов         | 4) | синтаксический  |
| 5) |  | Словосочетание, предложение | 5) | лексический     |

#### Задание №6

Отметьте правильное утверждение

|    |  |  |
|----|--|--|
| 1) |  | Территориальные диалекты служат для обиходно-бытового общения (среди односельчан) и существуют как в устной, так и в письменной форме  |
| 2) |  | Просторечие – одна из форм национального русского языка, которая не имеет собственных признаков системной организации и характеризуется набором языковых форм, нарушающих нормы литературного языка  |
| 3) |  | Жаргон – речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т. п. Для жаргона характерно наличие специфической лексики и фразеологии. Кроме того, жаргон имеет свойственные только ему фонетические и грамматические особенности |
| 4) |  | Национальный язык как народное достояние существует только в одной форме   |

#### Задание №7

Культура речи нарушается в ситуациях

|    |  |  |
|----|--|--|
| 1) |  | Ваш сосед попросил вас «подмогнуть» ему сдвинуть с места |
|----|--|--|

|     |  |   |
|-----|--|---|
|     |  | машину  |
| 2)  |  | В магазине вы попросили «свесить» вам 200 граммов конфет                            |
| 3)  |  | Вы толкнули нечаянно прохожего и не извинились                                      |
| 4)  |  | Вы едете в автобусе и слышите, как кондуктор просит вас «оплатить за проезд»        |
| 5)  |  | Услышав телефонный звонок, вы берете трубку и спрашиваете: «Кто это?»               |
| 6)  |  | Вы приезжаете в гостиницу и вам говорят, что «свободных мест нет»                   |
| 7)  |  | Вы рекламируете новый фильм и говорите, что «фильм обречен на успех»                |
| 8)  |  | Комментатор говорит: «Вот уже третью встречу команда проводит без голов»            |
| 9)  |  | Начальник ваш утверждает, что «комплекс нерешенных проблем надо решать комплексно». |
| 10) |  | Ваш друг не уступил пожилой женщине место в автобусе                                |

#### Задание №8

Какой аспект культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический) нарушается в каждой из данных ситуаций?

1. Лектор читает доклад, но постоянно отвлекается на посторонние темы, не придерживается логики изложения
2. В незнакомой обстановке вас подводят к человеку и говорят: «Знакомьтесь, пожалуйста»
3. В библиотеке вам предлагают внимательней посмотреть каталог
4. Преподаватель во время чтения лекции все время употребляет слово «как бы»
5. Вам сообщают, что документы ваши в порядке
6. На улице к вам обращается незнакомый человек: «Мужик, далеко до стадиона?»
7. Студент читает доклад, и язык его беден, невыразителен
8. Докладчик употребляет слова и термины, незнакомые данной аудитории
9. Вы обещаете своему другу походить за него.
10. Вам советуют: «Ехай лучше на поезде, самолетом опасно»

Тема 1.2. «Правильность речи. Понятие языковой нормы. Виды норм. Акцентологические и орфоэпические нормы»

#### Промежуточный тест 2

#### Задание №1

Правильным является утверждение: *Литературная норма – это*

|    |  |  |
|----|--|--|
| 1) |  | правила использования речевых средств, единообразное образцовое общепризнанное употребление элементов литературного языка в определенный период его развития |
|----|--|--|

|    |  |   |
|----|--|---|
| 2) |  | естественно сложившаяся знаковая система, служащая для общения людей  |
| 3) |  | искусственно сложившаяся знаковая система, служащая для общения людей |
| 4) |  | способность говорить и сам процесс говорения                          |

#### Задание №2

Неверным является утверждение

|    |  |  |
|----|--|--|
| 1) |  | Использование диспозитивных вариантов допустимо во всех стилях речи.     |
| 2) |  | Нормы бывают императивные и диспозитивные.                               |
| 3) |  | Императивные нормы не допускают вариантов.                               |
| 4) |  | Диспозитивные нормы допускают варианты – стилистические или нейтральные. |

#### Задание №3

Орфоэпические нормы – это нормы

|    |  |  |
|----|--|--|
| 1) |  | правописания                             |
| 2) |  | литературного произношения               |
| 3) |  | построения словосочетаний и предложений  |
| 4) |  | употребления слов и устойчивых выражений |

#### Задание №4

Неверным является утверждение: Акцентологические нормы в русском языке вызваны следующими характеристиками русского ударения

|    |  |                         |
|----|--|-------------------------|
| 1) |  | динамическим характером |
| 2) |  | подвижностью            |
| 3) |  | разноместностью         |
| 4) |  | неподвижностью          |

#### Задание №5

В каких словарных статьях говорится об императивных нормах?

|    |  |   |
|----|--|---|
| 1) |  | АлфавИт (не алфАвит)  |
| 2) |  | Августовский и августОвский   |
| 3) |  | ЛотерЕя (допуст. ТЭ), лотерЕи..., о лотерЕе.  |
| 4) |  | Клипсы, -ов, ед. клипс, -а, муж. и клИпса, -ы, жен. Род серег, прикрепляемых к мочке зажимом.   |
| 5) |  | Наверно и наверное. 1. наречие. Несомненно, верно, точно. 2. Вводное слово. По всей вероятности |
| 6) |  | Отдыхать душой (сердцем).Отдохнуть душой (сердцем). Обретать душевный покой.                    |

|     |  |  |
|-----|--|--|
| 7)  |  | Шинель!  |
| 8)  |  | Фьорд (фьё), -а, и фиорд, -а. Узкий, глубоко вдавшийся в берег морской залив со скалистыми берегами. |
| 9)  |  | Алиби [не алиБи], нескл., с.   |
| 10) |  | ДекАн (допуст. ДЭ), декАна..., о декАне.   |

#### Задание №6

Установите соответствие между характеристикой словаря и его названием.

|    |  |    |                  |
|----|--|----|------------------|
| 1) | Правильность произношения слова можно узнать в словаре   | 1) | иностранных слов |
| 2) | Значение выражений «колосс на глиняных ногах», «ахиллесова пята», «дамоклов меч» объясняется в словаре | 2) | синонимов        |
| 3) | Лексическое значение слова «релятивный» можно узнать в словаре   | 3) | паронимов        |
| 4) | Слова с совпадающими или близкими значениями описываются в словаре                                     | 4) | фразеологическом |
| 5) | Разграничение слов, близких по звучанию, но не совпадающих по значению, дается в словаре               | 5) | орфоэпическом    |

#### Задание №7

Выпишите из каждого ряда слово, которое по фонетическим признакам является лишним.

- Оратор, острие, опека, Одесса, оазис, оптовик
- Академия, демократ, лидер, тандем, деспот
- Приличный, отличный, подстрочный, скучный, срочный
- Мягкий, легкий, Бог, ветхий, стог
- Почта, что, чту, чтение, почти

|    |        |  |
|----|--------|--|
| 1) | Ответ: |  |
| 2) | Ответ: |  |
| 3) | Ответ: |  |
| 4) | Ответ: |  |
| 5) | Ответ: |  |

#### Задание №8

В каких формах слов, представленных в следующих рядах, ударение является верным?

|    |                                  |
|----|----------------------------------|
| 1) | тяжЁл – тяжелА – тяжелО – тяжелЫ |
|----|----------------------------------|



|     |  |                                      |
|-----|--|--------------------------------------|
| 2)  |  | Отдал – отдалА – Отдало – Отдали     |
| 3)  |  | дОрог – дорогА – дОроги – дОрого     |
| 4)  |  | сОздал – сОздала – сОздали – сОздало |
| 5)  |  | пУст – пустА – пУсто – пустЫ         |
| 6)  |  | издАл – издалА – издАло – издАли     |
| 7)  |  | сильнА – сильнЕе, красИва – красивЕе |
| 8)  |  | крЕпок – крепкА – крЕпко – крЕпки    |
| 9)  |  | избрАл – избралА – избрАло – избрАли |
| 10) |  | прИнял – прИняла – прИняло – принЯли |

#### Задание №9

В каких формах слов, представленных в следующих рядах, ударение является верным?

|     |  |  |
|-----|--|--|
| 1)  |  | бухгАлтер – бухгалтерА (мн. ч.) – бухгАлтеру – бухгАлтером   |
| 2)  |  | дирЕктор – директорА (мн. ч.) – директорОв                   |
| 3)  |  | тОрт – тОрта – тОрту – тОртом                                |
| 4)  |  | сиротА – сИроты (мн. ч.) – сИротам                           |
| 5)  |  | шофЁр – шофЁры– шофЁров - шофЁрам                            |
| 6)  |  | кабан – кАбана – кАбану – кабанОм                            |
| 7)  |  | проведённый – проведён – проведенаА – проведеноО – проведёнЫ |
| 8)  |  | скОрость – скОрости (мн. ч.), скоростЕй – скоростЯм          |
| 9)  |  | начАться – нАчался – нАчалась – началИсь – началОсь          |
| 10) |  | родИться – родИлся – родилАсь – родилИсь – родилОсь          |

### Тема 1.3. «Лексические и фразеологические нормы»

#### Промежуточный тест 3

#### Задание №1

Лексические нормы связаны

|    |  |  |
|----|--|--|
| 1) |  | с основными грамматическими категориями – рода, числа, падежа  |
| 2) |  | употреблением слова в соответствии с его лексическим значением |
| 3) |  | правилами построения словосочетания                            |
| 4) |  | правилами построения предложения                               |

#### Задание №2

Фразеологические нормы связаны

|    |  |   |
|----|--|---|
| 1) |  | с основными грамматическими категориями – рода, числа, падежа |
|----|--|---|

|    |  |  |
|----|--|--|
| 2) |  | употреблением слова в соответствии с его лексическим значением |
| 3) |  | правилами построения словосочетания и предложения              |
| 4) |  | правилами употребления устойчивых выражений                    |

#### Задание №3

Не является нарушением лексических норм

|    |  |  |
|----|--|--|
| 1) |  | употребление слова в несвойственном ему значении |
| 2) |  | неверное употребление синонимов                  |
| 3) |  | нарушение лексической сочетаемости               |
| 4) |  | нарушение правил расстановки знаков препинания   |

#### Задание №4

Является нарушением фразеологических норм

|    |  |   |
|----|--|---|
| 1) |  | неправильное употребление формы слова     |
| 2) |  | нарушение норм литературного произношения |
| 3) |  | непонимание значения устойчивых оборотов  |
| 4) |  | нарушение правил написания слов           |

#### Задание №5

Установите соответствие между терминами и их значениями.

|    |             |    |   |
|----|-------------|----|---|
| 1) | Паронимы    | 1) | – это слова, близкие, но не одинаковые по смыслу  |
| 2) | Архаизмы    | 2) | – это слова, одинаковые по написанию (или звучанию), но совершенно не связанные между собой по смыслу (полка – рядки – полка книжная) |
| 3) | Диалектизмы | 3) | – это слова, обозначающие ушедшие из жизни предметы и явления   |
| 4) | Омонимы     | 4) | – это однокоренные слова, имеющие разное значение и разную лексическую сочетаемость (невежа – невежда, осудить – обсудить)            |
| 5) | Синонимы    | 5) | – это устаревшие слова, имеющие современные синонимы (щёки – ланиты)  |
| 6) | Историзмы   | 6) | – это слова, употребляемые  |

|  |  |  |    |  |
|--|--|--|----|--|
|  |  |  |    | на какой-либо территории и отсутствующие в литературном языке (вёдро – хорошая погода) |
| <b>Задание №6</b>  |  |  |    |  |
| Установите соответствие между предложением и причиной отклонения от лексической нормы. |  |  |    |  |
| 1)   |  | Русский народный фольклор богат и разнообразен.  | 1) | нарушение лексической сочетаемости   |
| 2)   |  | У дороги виднелся журавль.                       | 2) | смещение паронимов   |
| 3)   |  | Он испытывал крепкую зависть к коллеге.          | 3) | употребление многозначного слова без необходимого лексического окружения               |
| 4)   |  | Он невежа в вопросах искусства.                  | 4) | плеоназм   |
| <b>Задание №7</b>  |  |  |    |  |
| Установите соответствие между фразеологизмом и причиной нарушения нормы.               |  |  |    |  |
| 1)   |  | Это был глас вопящего в пустыне.                 | 1) | включение лишнего компонента   |
| 2)   |  | Наконец-то приказ вступил в законную силу.       | 2) | замена одного из компонентов   |
| 3)   |  | Вот и пришла пора заморить червячков.            | 3) | пропуск одного из компонентов  |
| 4)   |  | Это все равно, что валить с больной на здоровую. | 4) | неправильная грамматическая форма одного из компонентов                                |
| <b>Задание №8</b>  |  |  |    |  |
| Установите соответствие между словами и их значением.                                  |  |  |    |  |
| 1)   |  | Циничный   | 1) | подвижный, способный к быстрому продвижению, действию                                  |
| 2)   |  | Вежливый   | 2) | объявлять недействительным, отменять   |
| 3)   |  | Мобильный  | 3) | мягкий в общении, предупредительный  |
| 4)   |  | Аннулировать                                     | 4) | полный пренебрежения к нормам общественной морали, нравственности                      |

|     |             |     |  |
|-----|-------------|-----|--|
| 5)  | Альма матер | 5)  | склад ума  |
| 6)  | Реноме      | 6)  | недостаток времени   |
| 7)  | Цейтнот     | 7)  | старинное традиционное название высшей школы                 |
| 8)  | Коммуникант | 8)  | репутация  |
| 9)  | Менталитет  | 9)  | группа выдающихся деятелей на каком-либо поприще одной эпохи |
| 10) | Плеяда      | 10) | один из участников диалога                                   |

#### Задание №9

Установите соответствие между фразеологизмами и их значениями.

|    |                   |    |  |
|----|-------------------|----|--|
| 1) | буриданов осел    | 1) | сделать решительный шаг, поступок, имеющий поворотное значение в жизни                                     |
| 2) | перейти Рубикон   | 2) | последнее, обычно наиболее значительное произведение кого-либо; последнее проявление таланта, способностей |
| 3) | лебединая песня   | 3) | крайне нерешительный человек   |
| 4) | притча во языцех  | 4) | то, что считается тайной, но в действительности известно всем  |
| 5) | секрет Полишинеля | 5) | предмет всеобщих разговоров  |
| 6) | китайская грамота | 6) | иносказательное выражение мыслей   |
| 7) | эзопов язык       | 7) | что-либо недоступное пониманию, в чем трудно разобраться   |

#### Тема 1.4. «Морфологические нормы и синтаксические нормы»

#### Промежуточный тест 4

#### Задание №1

Морфологические нормы связаны

|    |  |
|----|--|
| 1) | с правилами употребления форм слова                            |
| 2) | употреблением слова в соответствии с его лексическим значением |
| 3) | правилами построения словосочетания                            |

|    |  |                                  |
|----|--|----------------------------------|
| 4) |  | правилами построения предложения |
|----|--|----------------------------------|

  

| Задание №2                                  |  |  |
|---|--|--|
| Не является нарушением морфологических норм |  |  |
| 1)  |  | образование неправильной формы числительного                     |
| 2)  |  | неверное употребление синонимов                                  |
| 3)  |  | образование неправильной формы степеней сравнения прилагательных |
| 4)  |  | выбор неправильной формы рода существительного                   |

  

| Задание №3   |  |                      |
|--|--|----------------------|
| Ошибка, допущенная в предложении «У обеих сестер веселый характер», связана с нарушением ... норм. |  |                      |
| 1)   |  | орфографических      |
| 2)   |  | морфологических      |
| 3)   |  | лексических          |
| 4)   |  | словообразовательных |

  

| Задание №4  |  |                      |
|---|--|----------------------|
| 1. Ошибка, допущенная в предложении «Это был самый счастливейший день в моей жизни», связана с нарушением ... норм. |  |                      |
| 1)  |  | морфологических      |
| 2)  |  | лексических          |
| 3)  |  | орфографических      |
| 4)  |  | словообразовательных |

  

| Задание №5   |  |  |
|--|--|--|
| Образуйте и запишите форму И. падежа мн. числа от приведенных существительных, учитывая их значение.   |  |  |
| 1. Образ ( ). Икона.<br>2. Образ ( ). В литературе.<br>3. Хлеб ( ). Зерновые растения на корню.<br>4. Хлеб ( ). Печёные изделия.<br>5. Орден ( ). Награда.<br>6. Орден ( ). Рыцарские и монашеские общины.<br>7. Меха ( ). Выделанная шкура зверей.<br>8. Меха ( ). Кузнечный.<br>9. Лагерь ( ). Политическая группировка.<br>10. Лагерь ( ). Временные поселения. |  |  |

  

| Задание №6   |  |  |
|--|--|--|
| В каких случаях неправильно определена форма рода существительных? |  |  |

|    |  |                           |
|----|--|---------------------------|
| 1) |  | ночное кабаре             |
| 2) |  | молодая кольраби          |
| 3) |  | оживленный авеню          |
| 4) |  | олимпийский Сочи          |
| 5) |  | неприступный Килиманджаро |
| 6) |  | настоящая леди            |
| 7) |  | новая атташе              |
| 8) |  | МЧС послало               |
| 9) |  | ГЭС находился             |

#### Задание №7

Выпишите правильные варианты глагольных форм.

1. Выздоровеет – выздоровит.
2. Ропщет – роптает.
3. Хнычет – хныкает.
4. Хлестает – хлещет.
5. Мяукает – мяучит.
6. Плещет – плескает.
7. Оспаривать – оспоривать.
8. Обезболивать – обезбаливать.
9. Кладу – ложу.
10. Ехай – поезжай.

#### Задание №8

Нет нарушения морфологической нормы в предложениях

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 1)  |  | Свободных местов, к сожалению, нет.                     |
| 2)  |  | Мне бы ключ от двести семнадцатой комнаты.              |
| 3)  |  | Мы ехали около полторы сутки.                           |
| 4)  |  | По горной дороге могут ездить лишь опытные шофера.      |
| 5)  |  | После мытья этим шампунем волосы становятся блестящими. |
| 6)  |  | Врач удалил болезненную мозоль.                         |
| 7)  |  | Лицо женщины было скрыто густой вуалью.                 |
| 8)  |  | Крыша была добротнo покрыта толью.                      |
| 9)  |  | Надо прибавить к полтораcта рублям еще пятьдесят.       |
| 10) |  | Прошло всего полторы недели.                            |

#### Задание №9

Установите соответствие между предложением и характером нарушения морфологической нормы.

|    |  |                                     |    |  |
|----|--|-------------------------------------|----|--|
| 1) |  | Свободных местов, к сожалению, нет. | 1) | ошибка в в образовании формы числительного |
| 2) |  | Мы ехали около полторы              | 2) | ошибка в образовании                       |

|    |  |   |    |   |
|----|--|---|----|---|
|    |  | сутки.  |    | формы И. п. ед. числа существительного                      |
| 3) |  | Правая валенка куда-то затерялась.                                | 3) | ошибка в образовании формы Р. п. мн. числа существительного |
| 4) |  | Вопреки скептического мнения родных, я справился с этим заданием. | 4) | ошибка в падеже после производного предлога                 |

#### Задание №10

Не являются разными по значению слова

|     |                      |
|-----|----------------------|
| 1)  | карьер – карьера     |
| 2)  | жираф – жирафа       |
| 3)  | клавиш – клавиша     |
| 4)  | лавр – лавра         |
| 5)  | тона – тоны          |
| 6)  | образа – образы      |
| 7)  | хлеба – хлебы        |
| 8)  | кузовы – кузова      |
| 9)  | плацкарт – плацкарта |
| 10) | вольер – вольера     |

#### Задание №11

Неправильно образована форма родительного падежа множественного числа у слов

|     |             |
|-----|-------------|
| 1)  | апельсинов  |
| 2)  | консерв     |
| 3)  | граммов     |
| 4)  | солдат      |
| 5)  | торговцев   |
| 6)  | страдальцев |
| 7)  | полотенцев  |
| 8)  | постояльцев |
| 9)  | нет чулок   |
| 10) | партизанов  |

#### Задание №12

Допущена ошибка в употреблении формы числительного в предложениях

|    |  |
|----|--|
| 1) | Надо прибавить к полтора ста рублям еще пятьдесят.   |
| 2) | Прошло всего полторы недели.                         |
| 3) | Великая Отечественная война закончилась в мае тысячу |

|     |  |   |
|-----|--|---|
|     |  | девятисот сорок пятого года.  |
| 4)  |  | Засеяно около семьсот пятьдесят четырех гектаров земли.                                 |
| 5)  |  | Трое юношей и трое девушек нашего факультета приняли участие в конкурсе бальных танцев. |
| 6)  |  | Олимпиада в Сочи состоялась в две тысячи четырнадцатом году.                            |
| 7)  |  | На нашем факультете учатся около пятисот сорок два студента.                            |
| 8)  |  | До начала экзаменов оставалось около полтора учебного месяца.                           |
| 9)  |  | По обеим сторонам реки были непроходимые леса.  |
| 10) |  | Не хватает около сто девяносто тысяч подписей в поддержку кандидата.                    |

#### Задание № 13

Синтаксические нормы – это нормы

|    |  |  |
|----|--|--|
| 1) |  | ударения и произношения                  |
| 2) |  | построения словосочетаний и предложений  |
| 3) |  | употребления слов и устойчивых выражений |
| 4) |  | употребления форм слова                  |

#### Задание № 14

К синтаксическим нормам относится нарушение

|    |  |  |
|----|--|--|
| 1) |  | лексической сочетаемости                       |
| 2) |  | норм литературного произношения                |
| 3) |  | правил написания слов                          |
| 4) |  | правил построения словосочетаний и предложений |

#### Задание № 15

Причиной нарушения грамматической нормы во фразе «В стихах Пушкина выражается уверенность и любовь к будущему России» – является нарушение правил

|    |  |  |
|----|--|--|
| 1) |  | согласования                                     |
| 2) |  | управления                                       |
| 3) |  | употребления деепричастных оборотов              |
| 4) |  | употребления дополнений при однородных сказуемых |

#### Задание № 16

Неправильно построены словосочетания

|    |  |                               |
|----|--|-------------------------------|
| 1) |  | благодаря поддержки спонсоров |
| 2) |  | ввиду поддержки спонсоров     |



|     |  |                                  |
|-----|--|----------------------------------|
| 3)  |  | различать добро и зло            |
| 4)  |  | удивляться отзывчивости          |
| 5)  |  | конкурировать с другими фирмами  |
| 6)  |  | поражаться ловкостью             |
| 7)  |  | обрадоваться новому знакомству   |
| 8)  |  | остановиться о положении дел     |
| 9)  |  | тревожиться о сыне               |
| 10) |  | свидетельство о больших резервах |

#### Задание № 17

Правильно построены предложения

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 1)  |  | Об этом недостатке студенту не раз указывал научный руководитель.   |
| 2)  |  | Назовите и дайте характеристику видам правовых отношений.           |
| 3)  |  | На моем попечении были старая бабушка и мой маленький братишка.     |
| 4)  |  | Те, кто ушел вперед, уже добрались до места.                        |
| 5)  |  | Вошедший снял плащ, и теперь его можно было повесить.               |
| 6)  |  | Покупая макаронные изделия «Макфа», вам гарантировано качество.     |
| 7)  |  | В романе много примеров о том, что герой любит природу.             |
| 8)  |  | Мы не всегда отдаем отчет в том, как важны праздники в нашей жизни. |
| 9)  |  | Те, кто жил рядом, угадывал желания ближнего.                       |
| 10) |  | Часть работ направлена нами на экспертизу                           |

#### Задание № 18

Установите соответствие между предложением и причиной нарушения синтаксической нормы.

|    |  |    |  |
|----|--|----|--|
| 1) | Факты говорят за возможность использования резервов.                       | 1) | нарушение правил согласования                        |
| 2) | Галина Уланова – одна из крупнейших представителей русской балетной школы. | 2) | ошибка в управлении                                  |
| 3) | Страна широко готовилась отметить День победы.                             | 3) | нарушение правил употребления деепричастных оборотов |
| 4) | Покидая родителей, его охватила внезапная грусть.                          | 4) | нарушение порядка слов                               |

**Тема 1.5. «Коммуникативные качества речи»  
Промежуточный тест 5**

| Задание №1  |  |   |
|---|--|---|
| Коммуникативный аспект культуры речи предполагает |  |   |
| 1)  |  | отбор языковых средств с целью формирования сознательного отношения к их использованию в речи |
| 2)  |  | соблюдение норм литературного языка   |
| 3)  |  | знание и применение правил языкового поведения в конкретных ситуациях                         |
| 4)  |  | знание и применение правил поведения в общественных местах                                    |

| Задание №2  |  |                      |
|---|--|----------------------|
| Предполагает умение последовательно, непротиворечиво, аргументированно оформлять выражаемое содержание такое коммуникативное качество речи, как |  |                      |
| 1)  |  | точность речи        |
| 2)  |  | выразительность речи |
| 3)  |  | логичность речи      |
| 4)  |  | уместность речи      |

| Задание №3  |  |                      |
|---|--|----------------------|
| Предполагает соответствие плана содержания отражаемой действительности и проявляется в умении находить адекватное словесное выражение такое коммуникативное качество, как |  |                      |
| 1)  |  | точность речи        |
| 2)  |  | выразительность речи |
| 3)  |  | уместность речи      |
| 4)  |  | логичность речи      |

| Задание №4                                  |  |  |
|---|--|--|
| Богатство речи характеризуется прежде всего |  |  |
| 1)  |  | умением использовать выразительные средства        |
| 2)  |  | обширным словарным запасом                         |
| 3)  |  | употреблением слова в соответствии с его значением |
| 4)  |  | умением чувствовать настроение собеседника         |

| Задание №5   |   |    |   |
|--|---|----|---|
| Установите соответствие между предложением и причиной нарушения логичности речи в нем. |   |    |   |
| 1)   | В универмаге проводится выставка-продажа одежды для | 1) | соединение логически неоднородных понятий |

|    |   |    |                                       |
|----|---|----|---------------------------------------|
|    | мужчин весенне-летнего сезона.  |    |                                       |
| 2) | Умерев, он завещал продолжить начатое дело.                             | 2) | несоответствие действительности       |
| 3) | Он вернулся домой с ребенком и насморком.                               | 3) | утверждение взаимоисключающих понятий |
| 4) | Американцам дают с самого рождения читать конституцию и билль о правах. | 4) | нарушение порядка слов                |

#### Задание №6

Установите соответствие между предложением и причиной нарушения чистоты речи в нем.

|    |  |    |                                  |
|----|--|----|----------------------------------|
| 1) | Целиком и полностью поддерживаю ваш проект.                                | 1) | употребление просторечного слова |
| 2) | В понятие «продуктовая корзина» входят те продукты, которые ложат на стол. | 2) | употребление иноязычных слов     |
| 3) | Получить ассигнования в виде субвенций и трансфертов.                      | 3) | употребление жаргонного слова    |
| 4) | Надо ли проводить такие крутые разборки в Государственной думе?            | 4) | употребление речевых штампов     |

#### Задание №7

Установите соответствие между предложением и характером нарушения коммуникативного качества.

|    |   |    |   |
|----|---|----|---|
| 1) | Ваша фирма несет ответственность за то, что произошел облом в поставке товаров.   | 1) | нарушение точности речи                 |
| 2) | Чтение Маяковского продолжалось весь вечер.                                       | 2) | нарушение чистоты речи                  |
| 3) | Меня обвиняют во взятке. Это невероятно, но это факт.                             | 3) | нет нарушения коммуникативного качества |
| 4) | Все работы по озеленению выполнены качественно и в установленные договором сроки. | 4) | нарушение логичности речи               |

#### Задание №8

В каких ситуациях нарушена стилевая уместность речи?

|    |   |
|----|---|
| 1) | Вы пишете отчет о командировке и используете разговорные слова и выражения. |
| 2) | Вы встречаете коллегу, у которой недавно случилось несчастье, и             |

|    |  |  |
|----|--|--|
|    |  | начинаете восторженно рассказывать о своих успехах.  |
| 3) |  | Вы преподаватель, приходите с лекцией к студентам и вместо лекции рассказываете им веселые истории из своей жизни.             |
| 4) |  | Вы начальник, и, приходя домой с работы, разговариваете со своими родными так же, как на работе.                               |
| 5) |  | Вы пишете письмо другу и обращаетесь к нему: «Дорогой друг! Выражаю благодарность за поддержку. Довожу до твоего сведения...». |

#### Задание №9

Установите соответствие между терминами и их значениями.

|    |           |    |  |
|----|-----------|----|--|
| 1) | метафора  | 1) | слово или выражение, заключающее в себе преувеличение для создания художественного образа                |
| 2) | гипербола | 2) | образное художественное определение  |
| 3) | эпитет    | 3) | иносказательное выражение мысли  |
| 4) | аллегория | 4) | оборот речи, состоящий в употреблении слов и выражений в переносном смысле на основе сходства, сравнения |

#### Задание №10

Одна и та же буква пишется во всех словах в рядах

|     |                                   |
|-----|-----------------------------------|
| 1)  | р_ферат, расст_лить               |
| 2)  | непр_мокаемый, запл_тить по счёту |
| 3)  | осл_жнённый, ум_лять достоинство  |
| 4)  | пакос_ный, интрига_ский           |
| 5)  | повехнос_ный, хлёс_кий            |
| 6)  | кормё_ка, побла_ка                |
| 7)  | пр_вилегия, пр_азовский           |
| 8)  | бе_честный, бе_жалостный          |
| 9)  | под_скать, сан_нспекция           |
| 10) | интер_ер, об_ект                  |

#### Задание №11

Одна и та же буква пишется во всех словах в рядах

|    |  |
|----|--|
| 1) | проигнорир_вать, подмеш_вать                   |
| 2) | оправд_вать, навед_ваться                      |
| 3) | о будущ_м времен_, на ветк_ сирен_             |
| 4) | о завтрашн_й встреч_, о вечерн_м зарев_        |
| 5) | о минувш_м путешествии_, на зеленеющ_й лужайк_ |
| 6) | одеколонч_к, за_нька                           |

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 7)  |  | сирен_вый, вафельн_ца                           |
| 8)  |  | дети во сне бормоч_т; сияет солнце, воды блещ_т |
| 9)  |  | коше_ая трава; здания выкупле_ы фирмой          |
| 10) |  | лома_ая линия; накрахмале_ая скатерть           |

#### Задание №12

Пунктуационная ошибка допущена в предложениях

|     |  |  |
|-----|--|--|
| 1)  |  | Кругом стало совершенно темно – луна зашла за облака.  |
| 2)  |  | Я взглянул в окно: на безоблачном небе разгорались звезды.   |
| 3)  |  | Стояла невыносимая жара – улицы были пустынные.  |
| 4)  |  | Наша задача завтра – не отразить атаку, а уничтожить ядро армии.   |
| 5)  |  | Она мечтала вслух о том, как она будет жить в Дубечеке, и какая это будет интересная жизнь.  |
| 6)  |  | Каждый думает, что, умея творить, он может учить и советовать, указывать и упрекать.   |
| 7)  |  | Я подумал, что если в сию решительную минуту не переспорю старика, то уже впоследствии трудно мне будет освободиться от его опеки.               |
| 8)  |  | «Лесть и трусость – самые дурные пороки», □ громко промолвила Ася.   |
| 9)  |  | Шесть лет комиссия возилась около здания; но климат что ли мешал или материал уж был такой, только никак не шло казенное здание выше фундамента. |
| 10) |  | Надежная защита от зноя, зеленый лес, манил путников прохладой.  |

#### Задание №13

В предложении «Ей попробовали рассказать (1) что говорил доктор (2) но оказалось (3) что (4) хоть доктор и говорил очень складно и долго (5) никак нельзя было передать того (6) что он сказал» запятые ставятся на месте цифр

|    |  |                  |
|----|--|------------------|
| 1) |  | 1, 2, 3, 5       |
| 2) |  | 1, 2, 3, 6       |
| 3) |  | 1, 2, 3, 4, 5, 6 |
| 4) |  | 1, 2, 3, 5, 6    |

### Тема 2.1. «Функциональные стили современного русского языка. Официально-деловой стиль речи. Жанры устного делового общения»

#### Промежуточный тест 6

#### Задание №1

Не соответствует действительности утверждение

|    |  |   |
|----|--|---|
| 1) |  | Функциональный стиль – это разновидность общенародного языка. |
|----|--|---|

|    |  |   |
|----|--|---|
| 2) |  | Функциональный стиль – это разновидность литературного языка.   |
| 3) |  | Функциональные стили – это исторически сложившиеся и социально осознанные системы речевых средств, используемых в той или иной сфере общения. |
| 4) |  | Функциональные стили языка получили такое название, потому что они выполняют важнейшие функции, являясь средством общения.                    |

#### Задание №2

Сферу административно-правовой деятельности обслуживает ... стиль.

|    |  |                      |
|----|--|----------------------|
| 1) |  | официально-деловой   |
| 2) |  | публицистический     |
| 3) |  | разговорно-обиходный |
| 4) |  | научный              |

#### Задание №3

Широкую сферу общественно-политических отношений обслуживает стиль речи

|    |  |                    |
|----|--|--------------------|
| 1) |  | книжный            |
| 2) |  | художественный     |
| 3) |  | официально-деловой |
| 4) |  | публицистический   |

#### Задание №4

Обиходно-бытовую сферу деятельности обслуживает стиль речи

|    |  |                    |
|----|--|--------------------|
| 1) |  | научный            |
| 2) |  | разговорный        |
| 3) |  | официально-деловой |
| 4) |  | публицистический   |

#### Задание №5

Сферу литературно-художественного творчества обслуживает стиль речи

|    |  |                    |
|----|--|--------------------|
| 1) |  | художественный     |
| 2) |  | разговорный        |
| 3) |  | официально-деловой |
| 4) |  | публицистический   |

#### Задание №6

Фрагмент текста «А погода великолепная. Воздух тих, прозрачен и свеж. Ночь темна, но видно всю деревню с её белыми крышами и струйками дыма,

идушими из труб, деревья, посеребренные инеем, сугробы. Все небо усыпано весело мигающими звездами, и Млечный путь вырисовывается так ясно, как будто его перед праздником помыли и потеряли снегом» относится к стилю

1)

Ответ:

#### Задание №7

Фрагмент текста «О каждом теле можно сказать, что оно в любой момент времени занимает определённое положение в пространстве. Если положение тела в пространстве с течением времени изменяется, то тело движется. Таким образом, движением тела называется изменение его положения в пространстве с течением времени» относится к стилю

1)

Ответ:

#### Задание №8

Фрагмент текста «Государство обеспечивает гражданам РСФСР условия для изучения и преподавания родного языка и других языков народов РСФСР. Русский язык как государственный язык РСФСР изучается в средних, средних специальных и высших учебных заведениях. Преподавание государственных и иных языков в республиках в составе РСФСР осуществляется в соответствии с их законодательством» относится к стилю

1)

Ответ:

#### Задание №9

Фрагмент текста «30-летие полета человека на Луну НАСА решила отпраздновать очередным запуском многоразового корабля «Колумбия» с пятью астронавтами на борту. Командовать ими впервые будет женщина – полковник американских ВВС 42-летняя Эйлин Коллинс. Главная цель полета – выпустить на орбиту уникальную обсерваторию «Чандра». Управляемый собственными ракетными двигателями телескоп будет регистрировать излучение Вселенной» относится к стилю

#### Задание №10

Фрагмент текста «Только я собрался на дачу, как вдруг разразилась гроза. Главное, ничего не предвещало такого поворота событий. Небо было синее и чистое, ни одного облачка на небе. И откуда только эта туча накатилась? Ей-богу, я и не заметил. Только что было светло, и...на тебе! вдруг небо потемнело, а потом как грохнет гром, а следом и дождь как из ведра. Пока добежал до машины, промок весь до ниточки. А какие лужи сразу образовались! Не лужи, а реки. Да, середина лета, а погода все не установится. Хотя в газетах пишут, что лето будет теплое. Поживем – увидим» относится к стилю

### Тема «Официально-деловой стиль речи. Культура официально-делового общения»

#### Задание №1

Официально-деловому стилю присуща функция

1)

сообщения и воздействия

2)

общения

3)

информативная

|    |  |              |
|----|--|--------------|
| 4) |  | эстетическая |
|----|--|--------------|

#### Задание №2

Не является доминантой официально-делового стиля такое качество, как

|    |  |  |
|----|--|--|
| 1) |  | экспрессивность                                  |
| 2) |  | императивность                                   |
| 3) |  | точность изложения, не допускающая инотолкования |
| 4) |  | стандартизованность                              |

#### Задание №3

Не относятся к официально-деловому стилю речи жанры

|    |  |                       |
|----|--|-----------------------|
| 1) |  | устав, закон          |
| 2) |  | статья, лекция        |
| 3) |  | жалоба, заявление     |
| 4) |  | автобиография, резюме |

#### Задание №4

Такие особенности оформления, как: наименование пишется вверху с отступом в треть строки, ФИО под адресатом (без предлога ОТ), дата ставится слева, подпись справа – присущи следующему жанру официально-делового стиля:

|    |  |              |
|----|--|--------------|
| 1) |  | доверенности |
| 2) |  | резюме       |
| 3) |  | заявлению    |
| 4) |  | объявлению   |

#### Задание №5

Текст делового письма не должен включать

|    |  |                             |
|----|--|-----------------------------|
| 1) |  | обращение и вводную часть   |
| 2) |  | основную часть              |
| 3) |  | заключение                  |
| 4) |  | наименование вида документа |

#### Задание №6

Не относится к формам делового общения

|    |  |             |
|----|--|-------------|
| 1) |  | беседа      |
| 2) |  | брифинг     |
| 3) |  | эссе        |
| 4) |  | презентация |



| Задание №7   |  |   |
|--|--|---|
| В деловой беседе не существует такого этапа, как                         |  |   |
| 1)   |  | передача информации   |
| 2)   |  | провокация  |
| 3)   |  | аргументирование  |
| 4)   |  | принятие решения  |
| Задание №8   |  |   |
| Не относятся к языковым средствам официально-делового стиля речи         |  |   |
| 1)   |  | научная терминология  |
| 2)   |  | специальная экономическая и юридическая терминология        |
| 3)   |  | профессионализмы и жаргонизмы                               |
| 4)   |  | канцеляризмы ( <i>вышеозначенный, поименованный</i> )       |
| 5)   |  | неопределенные местоимения                                  |
| 6)   |  | краткие прилагательные типа <i>должен, обязан</i>           |
| 7)   |  | неопределенно-личные предложения                            |
| 8)   |  | безличные конструкции                                       |
| 9)   |  | риторические вопросы  |
| 10)  |  | простые осложнённые предложения                             |
| Задание №9   |  |   |
| Словосочетания, характерные только для официально-делового стиля         |  |   |
| 1)   |  | оказание помощи   |
| 2)   |  | квитанция об отправке                                       |
| 3)   |  | установление контроля                                       |
| 4)   |  | постановка удара  |
| 5)   |  | взыскание задолженности                                     |
| 6)   |  | невыход на работу   |
| 7)   |  | прямой угол   |
| 8)   |  | проверка обязательств                                       |
| 9)   |  | выяснение условий   |
| 10)  |  | описание природы  |
| Задание №10  |  |   |
| Неуместно употребляется лексика официально-делового стиля в предложениях |  |   |
| 1)   |  | В моем районе отвратительные климатические условия.         |
| 2)   |  | Мы рассмотрели вопрос согласно полученному заявлению.       |
| 3)   |  | В обсуждении принял участие заведующий кафедрой социологии. |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 4) |  | Ряд предложений проекта не подкреплён расчетами. |
| 5) |  | В нашем зеленом массиве так много грибов и ягод. |

#### Задание №11

1. Установите соответствие между жанрами официально-делового стиля и их определениями.

|    |              |    |   |
|----|--------------|----|---|
| 1) | резюме       | 1) | документ, с помощью которого одно лицо предоставляет другому полномочия предпринять за него какое-либо действие                   |
| 2) | приказ       | 2) | вид деловой бумаги, в которой кратко излагаются необходимые для нанимателя сведения о том, кто претендует на предложенную работу  |
| 3) | справка      | 3) | основной распорядительный служебный документ повседневного управления, содержащий нормы, обязательные для исполнения подчиненными |
| 4) | доверенность | 4) | документ, содержащий запрошенную информацию или подтверждение тех или иных фактов и событий                                       |

#### Задание №12

1. Соотнесите фрагменты документа с наименованием вида документа.

|    |  |    |                        |
|----|--|----|------------------------|
| 1) | Довожу до Вашего сведения, что машбюро в настоящее время оснащено пишущими машинками устаревшего образца, многие из которых имеют ненадежные эксплуатационные качества. Прошу рассмотреть вопрос о приобретении шести новых машинок и одного компьютера с принтером.                             | 1) | акт                    |
| 2) | 09.04.2000 на занятия по делопроизводству пришло только трое слушателей из состава группы 19 человек. В результате этого занятия пришлось отменить.  | 2) | докладная записка      |
| 3) | В период с 16 по 18 мая 2000 года комиссия проверила организацию и условия хранения управленческих документов в комитете культуры. Документы хранятся в структурных подразделениях и в общем отделе. Номенклатура дел ежегодно согласовывается с Новосибирским областным архивом. Фактов гибели, | 3) | объяснительная записка |

|    |  |    |                |
|----|--|----|----------------|
|    | утраты, порчи или незаконного уничтожения документов не установлено. Комиссия рекомендует выделить и оборудовать специальное помещение для архива комитета.  |    |                |
| 4) | НАЗНАЧИТЬ: Иванову Нину Петровну на должность кассира главной бухгалтерии с 15 ноября с. г. с двухнедельным испытательным сроком, с окладом согласно штатному расписанию. Основание: заявление Ивановой Н.П. с визами начальника отдела кадров и главного бухгалтера.  | 4) | деловое письмо |
| 5) | Сибирская инженерно-техническая компания «Сибинтек» (г. Новосибирск) просит Вас ознакомиться с краткой информацией о направлениях деятельности фирмы и оказать содействие в решении вопросов, затрудняющих деятельность фирмы. Заранее благодарны за оказанную помощь, по поручению дирекции фирмы «Сибинтек». | 5) | приказ         |
| 6) | Я, Коробова Юлия Михайловна (паспорт ХШ–МЮ, 552179, выдан 13 о/м г. Москвы 15.03.87), получила от старшего кассира Фоминой М.Ю. кассовый аппарат за № 00326786 до конца стажировки.  | 6) | доверенность   |
| 7) | Я, Кондакова Марина Юрьевна, доверяю получить причитающуюся мне заработную плату за сентябрь 2000 г. в размере 1900 (тысяча девятьсот) руб. инженеру-лаборанту Юлину Дмитрию Сергеевичу.   | 7) | расписка       |
| 8) | Я, Ковалева Елена Борисовна, родилась 14 марта 1968 года в г. Москве, в семье служащих. Отец, Ковалев Борис Семенович, – бухгалтер з-да «Спецстанок». Мать, Ковалева Мария Васильевна, – инженер з-да «Спецстанок». В 1975 г. поступила в среднюю школу № 238 Кировского района г. Москвы.                     | 8) | характеристика |
| 9) | Демина Елена Михайловна работает в ТМО № 2 г. Курска с октября 1999 года. Имеет сертификат врача-гомеопата.  | 9) | автобиография  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | Зарекомендовала себя как квалифицированный специалист. Жалоб со стороны посетителей и нареканий со стороны администрации не имеет. |  |  |
|--|--|--|--|--|

#### Задание №13

Расположите этапы деловой беседы в правильном порядке.

|    |  |  |
|----|--|--|
| 1) |  | Установление контакта.   |
| 2) |  | Изложение позиций.   |
| 3) |  | Обсуждение позиций (поиск вариантов для соглашения).               |
| 4) |  | Уточнение целей, задач, содержания общения.                        |
| 5) |  | Резюмирование (подведение итогов). Формулирование текста договора. |
| 6) |  | Согласование позиций или решение проблемы.                         |

#### Задание №14

1. Недопустимы в обстановке официального общения языковые формулы

|    |  |  |
|----|--|--|
| 1) |  | Приветствую Вас...                       |
| 2) |  | Здравствуйте!                            |
| 3) |  | Добрый день!                             |
| 4) |  | Дорогой вы наш Сан Саныч!                |
| 5) |  | Дамы и господа!                          |
| 6) |  | Чего уж там, бывает, не переживайте.     |
| 7) |  | Принимаю ваши извинения.                 |
| 8) |  | Надеюсь, мы правильно поняли друг друга. |
| 9) |  | Ну, сколько можно повторять?             |

#### Задание №15

Нарушением норм речевого этикета являются обращения

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 1)  |  | Уважаемый господин Иванов Николай Викторович! |
| 2)  |  | Уважаемый Президент!                          |
| 3)  |  | Уважаемый господин директор!                  |
| 4)  |  | Уважаемый господин Иванов!                    |
| 5)  |  | Уважаемая Татьяна Александровна!              |
| 6)  |  | Уважаемые господа!                            |
| 7)  |  | Уважаемый Н.В. Петров!                        |
| 8)  |  | Уважаемая госпожа Иванова!                    |
| 9)  |  | Женщина, где у вас тут супермаркет?           |
| 10) |  | Позвольте узнать, который час?                |
| 11) |  | Вы не совсем верно меня поняли...             |

**Тема 2.2. «Художественный стиль речи. Публицистический стиль речи. публичная речь. Законы построения публичного выступления»**

**Задание №1**

Воздействие на слушателя лежит в основе стиля речи

|    |                     |
|----|---------------------|
| 1) | официально-делового |
| 2) | публицистического   |
| 3) | разговорного        |
| 4) | художественного     |

**Задание №2**

Не является основной для публицистической речи функция

|    |   |
|----|---|
| 1) | информативная                             |
| 2) | ценностной ориентации и социальной оценки |
| 3) | воздействующая                            |
| 4) | эстетическая                              |

**Задание №3**

Не является признаком публицистического стиля

|    |                              |
|----|------------------------------|
| 1) | информативность              |
| 2) | страстность, эмоциональность |
| 3) | оценочность                  |
| 4) | обобщённость и отвлечённость |

**Задание №4**

Основная цель публицистического стиля состоит

|    |   |
|----|---|
| 1) | в оказании желаемого воздействия на разум и чувства читателя, слушателя, необходимости настроить его определенным образом |
| 2) | стремлении к обобщению и абстракции   |
| 3) | удовлетворении потребности общества в документированном оформлении  |
| 4) | точности, однозначности и стандартности используемых средств  |

**Задание №5**

Неверным является утверждение, согласно которому

|    |  |
|----|--|
| 1) | в публицистическом стиле изложение ориентировано на передачу уже известной научной информации широкому кругу читателей |
| 2) | публицистический текст включает информацию о чем-то акту-  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | альном и идейную, политическую, эмоционально-экспрессивную оценку этой информации                      |
| 3)  |  | публицистический стиль ориентирован на выражение политических идей, на освещение событий текущей жизни |
| 4)  |  | основной признак публицистического стиля – сочетание стандарта и экспрессии                            |
| <b>Задание №6</b>   |  |  |
| Типичными средствами публицистического стиля являются                                   |  |  |
| 1)  |  | публицистические и общественно-политические термины  |
| 2)  |  | эмоционально-оценочная лексика   |
| 3)  |  | лексика, имеющая торжественную окраску   |
| 4)  |  | использование иностранных слов, новых слов   |
| 5)  |  | поиск новых экспрессивных средств выражения  |
| 6)  |  | специальные научные термины  |
| 7)  |  | канцеляризмы   |
| 8)  |  | наличие синтаксических конструкций, подчеркивающих логическую связь и последовательность мыслей        |
| 9)  |  | преобладание абстрактной лексики над конкретной  |
| 10)   |  | неличный характер речи   |
| <b>Задание №7</b>   |  |  |
| В публицистическом стиле преимущественно используются выражения, представленные в рядах |  |  |
| 1)  |  | теневой капитал, утечка мозгов   |
| 2)  |  | эскалация конфликта, договаривающиеся стороны  |
| 3)  |  | научное произведение, реферативное изложение   |
| 4)  |  | весеннее утро, информационная функция  |
| 5)  |  | гражданское согласие, политический плюрализм   |
| 6)  |  | политический капитал, процессы обновления  |
| 7)  |  | большой дом, эмпирическая база   |
| 8)  |  | экспрессивные средства, целенаправленный анализ  |
| 9)  |  | знаковая фигура, пакет предложений   |
| 10)   |  | политический капитал, переживать подъем  |
| <b>Задание №8</b>   |  |  |
| Неуместно употребляется иноязычное слово в предложениях                                 |  |  |
| 1)  |  | Рецензент отметил, что стихи написаны на <i>некардинальные</i> темы нашей жизни.                       |
| 2)  |  | Вам поможет новое направление в медицине – <i>мануальная</i> терапия.                                  |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 3) |  | <i>Модем</i> обеспечивает физическую связь клиента с <i>провайдером</i> . |
| 4) |  | Ровный ряд матовых <i>плафонов</i> тускло освещал коридор госпиталя.      |
| 5) |  | Закон должен надежно защищать права <i>тинейджеров</i> в России.          |

#### Задание №9

Отметьте утверждение, не соответствующее действительности.

|    |  |   |
|----|--|---|
| 1) |  | Риторика – это ораторское искусство.                  |
| 2) |  | Риторика – это наука, изучающая ораторское искусство. |
| 3) |  | Риторика – это теория красноречия.                    |
| 4) |  | Риторика – это наука о языке.                         |

#### Задание №10

Главная задача информативной речи

|    |  |   |
|----|--|---|
| 1) |  | доставить слушателям удовлетворение, снять стресс     |
| 2) |  | дать слушателям новые знания                          |
| 3) |  | убедить слушателей, воодушевить, побудить к действиям |
| 4) |  | расположить к себе слушателя, заставить слушать       |

#### Задание №11

Основная задача агитационной речи

|    |  |   |
|----|--|---|
| 1) |  | доставить слушателям удовлетворение, снять стресс     |
| 2) |  | убедить слушателей, воодушевить, побудить к действиям |
| 3) |  | дать слушателям новые знания                          |
| 4) |  | расположить к себе слушателя, заставить слушать       |

#### Задание №12

Основная задача торжественной речи

|    |  |   |
|----|--|---|
| 1) |  | сообщить сведения, информацию аудитории                     |
| 2) |  | убедить аудиторию согласиться с говорящим в спорном вопросе |
| 3) |  | призвать к необходимости определенных действий              |
| 4) |  | воодушевить и сплотить аудиторию                            |

#### Задание №13

Эффективность ораторской речи определяют

|    |  |                              |
|----|--|------------------------------|
| 1) |  | актуальность темы            |
| 2) |  | новизна в освещении проблемы |
| 3) |  | обилие затронутых вопросов   |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| 4)  |  | интересное содержание выступления  |  |
| Задание №14   |  |  |  |
| 1. Установите соответствие между жанрами публичного выступления и видами ораторского искусства. |  |  |  |
| 1)  |  | Выступление кандидата на выборах перед избирателями представляет собой жанр  | 1) судебного красноречия                               |
| 2)  |  | Речь на защите дипломного проекта представляет собой жанр  | 2) социально-бытового красноречия                      |
| 3)  |  | Обвинительная речь в судебном заседании представляет собой жанр  | 3) академического красноречия                          |
| 4)  |  | Выступление, в котором вы поздравляете с праздником своих преподавателей, представляет собой жанр  | 4) социально-политического красноречия                 |
| Задание №15   |  |  |  |
| 1. Установите соответствие между жанрами и видами публичных выступлений.                        |  |  |  |
| 1)  |  | Похвальное выступление относится к   | 1) агитационному виду                                  |
| 2)  |  | Лекция перед студентами относится к  | 2) протокольно-этикетному виду                         |
| 3)  |  | Речь на банкете относится к  | 3) информационному виду                                |
| 4)  |  | Предвыборное выступление депутата относится к  | 4) развлекательному виду                               |
| Задание №16   |  |  |  |
| 1. Установите соответствие между зачинами и приемами привлечения внимания.                      |  |  |  |
| 1)  |  | Кто из нас не любит свой родной город? Наверное, таких нет. А за что мы его любим? Наверное, каждый любит свой город за что-то свое, особенное, важное для него. | 1) обращение к событию, месту, времени                 |
| 2)  |  | Мы собрались сегодня в аудитории, в которой... Вот висит портрет Толстого... Сегодня годовщина...  | 2) рассказ о себе, своем личном опыте, случае из жизни |
| 3)  |  | Однажды со мной произошел  | 3) риторический вопрос                                 |



|    |  |  |    |                          |
|----|--|--|----|--------------------------|
|    |  | такой случай...                                  |    |                          |
| 4) |  | Бернард Шоу как-то сказал...                     | 4) | исторический эпизод      |
| 5) |  | В XVIII веке при французском дворе был обычай... | 5) | цитирование знаменитости |

**Задание №17**

1. Установите соответствие между нарушениями и коммуникативными качествами речи.

|    |  |  |    |                      |
|----|--|--|----|----------------------|
| 1) |  | Оратор, употребляющий в речи слова-паразиты, нарушает  | 1) | точность речи        |
| 2) |  | Оратор, речь которого однообразна, бесцветна, нарушает   | 2) | чистоту речи         |
| 3) |  | Оратор, употребляющий в речи двусмысленные фразы, нарушает                                     | 3) | выразительность речи |
| 4) |  | Оратор, речь которого бедна и который не использует синонимические возможности языка, нарушает | 4) | логичность речи      |
| 5) |  | Оратор, постоянно отвлекающийся от основной темы, нарушает                                     | 5) | богатство речи       |

**Тема 2.3. «Особенности научного стиля речи. Виды научных текстов. Способы извлечения текстовой информации»**

**Промежуточный тест 8**

**Задание №1**

Соответствует действительности утверждение: Сфера научного общения отличается тем, что в ней преследуются цели наиболее

|    |  |   |
|----|--|---|
| 1) |  | точного, логичного и однозначного выражения мысли |
| 2) |  | эмоционального и выразительного выражения мысли   |
| 3) |  | оценочного и экспрессивного выражения мысли       |
| 4) |  | абстрактного и многозначного выражения мысли      |

**Задание №2**

Не является признаком научного стиля

|    |  |                         |
|----|--|-------------------------|
| 1) |  | логичность              |
| 2) |  | обобщенно-отвлеченность |
| 3) |  | аргументированность     |
| 4) |  | образность изложения    |

| Задание №3                                    |  |   |
|---|--|---|
| Не соответствует действительности утверждение |  |   |
| 1)  |  | Научный стиль <input type="checkbox"/> один из функциональных стилей литературного языка.   |
| 2)  |  | Научный стиль также называют научно-профессиональным стилем.  |
| 3)  |  | Сфера научного общения отличается тем, что в ней преследуются цели наиболее точного, логичного, однозначного выражения мысли.                     |
| 4)  |  | Научная речь обслуживает такую сферу коммуникаций, для которой характерны неофициальность отношений между участниками и непринужденность общения. |

| Задание №4                                       |  |   |
|--|--|---|
| Только к научному стилю относится характеристика |  |   |
| 1)   |  | предельная точность, не допускающая инотолкований |
| 2)   |  | социальная оценочность                            |
| 3)   |  | понятийная точность                               |
| 4)   |  | образность  |

| Задание №5            |  |                         |
|-----------------------|--|-------------------------|
| Нет научного подстиля |  |                         |
| 1)                    |  | научно-популярного      |
| 2)                    |  | научно-развлекательного |
| 3)                    |  | учебно-научного         |
| 4)                    |  | научно-информационного  |

| Задание №6   |  |   |
|--|--|---|
| Отметьте предложения, характерные для научного стиля речи. |  |   |
| 1)   |  | Картошку посадили в соответствии с новой технологией.   |
| 2)   |  | Голубика растет в умеренном и холодном поясах Северного полушария, в тундре, лесной зоне и верхнем поясе гор. |
| 3)   |  | Олово – химический элемент IV группы, относится к металлам и плавится при температуре 281,9 °С.               |
| 4)   |  | Волнистых попугайчиков часто держат в неволе.   |
| 5)   |  | Архейская эра, по-видимому, отличалась вулканической деятельностью.   |

| Задание №7                                       |  |   |
|--|--|---|
| Не относятся к языковым средствам научного стиля |  |   |
| 1)   |  | общенаучная терминология                        |
| 2)   |  | преобладание абстрактной лексики над конкретной |

|     |  |  |
|-----|--|--|
| 3)  |  | разговорные слова  |
| 4)  |  | устойчивые сочетания ( <i>магнитная буря, глухой согласный</i> ) |
| 5)  |  | диалектная лексика   |
| 6)  |  | формы родительного падежа существительных                        |
| 7)  |  | местоимение <i>мы</i>  |
| 8)  |  | жаргонизмы и просторечные слова                                  |
| 9)  |  | существительные на <i>-ние, -ость, -ция, -фикация</i>            |
| 10) |  | местоимение <i>я</i>   |

#### Задание №8

Правильно употребляется книжная лексика в предложении

|    |  |  |
|----|--|--|
| 1) |  | Учитель сообщил о предстоящей контрольной по физике.                                       |
| 2) |  | После дождя на ветках деревьев и траве блестели капли атмосферных осадков.                 |
| 3) |  | Большую роль в жизни индусов играют религиозные обычаи и традиции.                         |
| 4) |  | Древние люди верили, что деревья имеют душу и внутри каждого дерева циркулирует кровь.     |
| 5) |  | Давая характеристику Собакевичу, нельзя не отметить, что он питался очень большими дозами. |
| 6) |  | Необходимо пролонгировать договор на лопаты и топоры.                                      |

#### Задание №9

Установите соответствие между языковыми средствами и их характеристикой.

|    |   |    |  |
|----|---|----|--|
| 1) | Слова <i>во-первых, во-вторых, в-третьих</i> указывают на   | 1) | отношение говорящего к высказываемой мысли |
| 2) | Слова <i>к нашему счастью, к нашему огорчению, к сожалению</i> указывают на   | 2) | источник информации                        |
| 3) | Слова <i>по мнению, с точки зрения, как утверждает, как принято считать</i> указывают на  | 3) | средства выражения оценки                  |
| 4) | Цепочка слов <i>достаточно полно, глубокий анализ, четкая структура, непродуманные выводы, плохое изложение, перегруженность терминологией</i> представляет собой | 4) | логическую последовательность изложения    |

| Задание №10  |  |  |
|--------------|--|--|
| Тезисы – это |  |  |
| 1)           |  | краткая характеристика содержания (описания) статьи, книги                         |
| 2)           |  | кратко сформулированные основные положения статьи, доклада                         |
| 3)           |  | краткое изложение научной работы или нескольких научных работ                      |
| 4)           |  | письменный разбор текста, предполагающий комментирование основных положений работы |

| Задание №11     |  |  |
|-----------------|--|--|
| Аннотация – это |  |  |
| 1)              |  | кратко сформулированные основные положения статьи, доклада                         |
| 2)              |  | краткое изложение научной работы или нескольких научных работ                      |
| 3)              |  | краткая характеристика содержания (описания) статьи, книги                         |
| 4)              |  | письменный разбор текста, предполагающий комментирование основных положений работы |

| Задание №12   |  |  |
|---------------|--|--|
| Реферат – это |  |  |
| 1)            |  | краткая характеристика содержания (описания) статьи, книги                         |
| 2)            |  | краткое изложение научной работы или нескольких научных работ                      |
| 3)            |  | кратко сформулированные основные положения статьи, доклада                         |
| 4)            |  | письменный разбор текста, предполагающий комментирование основных положений работы |

| Задание №13    |  |  |
|----------------|--|--|
| Рецензия – это |  |  |
| 1)             |  | письменный разбор текста, предполагающий комментирование основных положений работы и содержащий оценочную характеристику |
| 2)             |  | краткое изложение научной работы или нескольких научных работ  |
| 3)             |  | кратко сформулированные основные положения статьи, доклада   |
| 4)             |  | краткая характеристика содержания (описания) статьи, книги   |

| Задание №14 |  |  |
|-------------|--|--|
|-------------|--|--|

| Монография – это |  |  |
|------------------|--|--|
| 1)               |  | краткая запись содержания научного исследования в виде основных положений  |
| 2)               |  | научный труд, посвященный рассмотрению и решению актуальной проблемы, обладающий сложной композиционной структурой       |
| 3)               |  | учебно-научное сочинение, излагающее основы той или иной науки и предназначенное для дидактических целей                 |
| 4)               |  | письменный разбор текста, предполагающий комментирование основных положений работы и содержащий оценочную характеристику |
| Задание №6       |  |  |

1. Соотнесите фрагменты текста с названием жанра.

|    |  |    |          |
|----|--|----|----------|
| 1) | В книге дается анализ самого доступного международного языка – языка телодвижений. Приведены основные виды поведения и движения человека, описаны его реакции на раздражители. Рассмотрены зоны дистанций человека в процессе общения, а также запретные зоны. Особое внимание уделено взгляду человека, его глазам и жестикуляции. Затронут такой вид невербальных элементов, как одежда. Практически каждый раздел книги подкреплён рядом примеров. Книга предназначена для широкого круга читателей.  | 1) | рецензия |
| 2) | Статью М. Уварова «Интеграция в мировую экономическую систему стран с переходной экономикой» можно отнести к разряду тех статей, авторы которых поднимают актуальнейшие вопросы действительности, выдвигают новые категориальные положения, аргументируя свои мысли конкретными примерами. Данная статья интересна не только тем, что она затрагивает одну из основных причин интеграции национальной экономики стран Центральной и Восточной Европы в мировую экономическую систему, падение эффективности национального производства и стремление решать внутренние проблемы методами и средствами, используемыми в западной экономике, но и указывает на появление ряда новых проблем национального и общемирового характера. | 2) | реферат  |

|  |  |    |  |
|--|--|----|--|
| 3)   | В статье В.П. Сергеева «Качество образования» рассматривается проблема современной образовательной системы и научных категорий, её образующих. В начале статьи автор отмечает, что образование есть ключевой аспект качественной жизнедеятельности любого общества, и важнейшим показателем уровня развития науки является рост инвестиций, вложенных в данную сферу. Основной задачей политики в области образования, по мнению автора, должно быть увеличение интеллектуальных способностей нации. При этом В.П. Сергеев замечает, что русская нация по данным показателям всегда занимала лидирующие позиции в мировом сообществе. Особое внимание проблемам образования, рассказывает далее автор, развитые страны стали уделять в 60-е годы, когда явление «утечка мозгов» приобрело мировой масштаб и существенно повлияло на перспективы развития общественной системы. | 3) | тезисы   |
| 4)   | 1. Дорожные знаки, дорожная разметка, светофоры, направляющие устройства доводят до водителей информацию о схеме и режиме движения. Они являются средствами информации. 2. Безопасность и эффективность дорожного движения зависит от качества и количества информации. 3. Существует три группы средств информации в дорожном движении: дорожная, внедорожная и обеспечиваемая на рабочем месте водителя.   | 4) | аннотация  |
| Задание №15  |  |    |  |
| 1. Установите соответствие между опорной конструкцией реферата научной статьи и компонентом его структуры. |  |    |  |
| 1)   | Статья посвящена теме (проблеме, вопросу)...   | 1) | выводы и оценки составителя реферата                                       |
| 2)   | Автор приводит примеры, подтверждающие...  | 2) | введение (тема, проблема, круг вопросов, затронутых в реферируемом тексте) |
| 3)   | В целом статья расширяет кругозор читателя, обогащая его результатами  | 3) | иллюстрация автором своих положений  |

|    |  |                             |    |                   |
|----|--|-----------------------------|----|-------------------|
|    |  | неожиданных наблюдений      |    |                   |
| 4) |  | Статья делится на ... части | 4) | композиция статьи |

#### Задание №8

1. Установите соответствие между фразами и элементами структуры дипломной работы.

|    |  |    |                |
|----|--|----|----------------|
| 1) | Данное исследование посвящено анализу воздействия СМИ и рекламы на сознание человека. Актуальность темы очевидна...                                | 1) | основная часть |
| 2) | Мы предлагаем такую классификацию данных единиц... Эта классификация опирается на следующие характеристики...                                      | 2) | заключение     |
| 3) | Итак, результаты эксперимента подтвердили выдвинутую нами гипотезу о...  | 3) | аннотация      |
| 4) | Основная часть работы состоит из... глав. В первой главе «□» расшифровывается само понятие «□» и рассматривается вопрос о... Под... мы понимаем... | 4) | введение       |

#### Задание №16

Цель написания курсовой работы

|    |   |
|----|---|
| 1) | сформировать навыки самостоятельной научной работы студента |
| 2) | проверить трудолюбие студента                               |
| 3) | выявить навыки составления библиографического списка        |
| 4) | выявить навыки правильной рубрикации текста                 |

#### Задание №17

В структуру дипломной работы входят

|    |  |
|----|--|
| 1) | титульный лист, задание, аннотация, введение, основная часть, заключение, библиография, приложение |
| 2) | титульный лист, введение, основная часть, заключение, библиография, приложение                     |
| 3) | титульный лист, задание, аннотация, введение, основная часть                                       |
| 4) | задание, аннотация, введение, основная часть, заключение, библиография, приложение                 |

#### Задание №18

| Рубрикация текста – это |  |  |
|-------------------------|--|--|
| 1)                      |  | его членение на логически самостоятельные составные части                          |
| 2)                      |  | текст будущего выступления по защите перед комиссией                               |
| 3)                      |  | письменный разбор текста, предполагающий комментирование основных положений работы |
| 4)                      |  | письменная фиксация основных положений читаемого или воспроизводимого на слух      |

| Задание №19                                    |  |   |
|--|--|---|
| Правильное оформление цитаты в курсовой работе |  |   |
| 1)   |  | цитата указывается без ссылок на источник и берется в кавычки     |
| 2)   |  | цитата указывается без ссылок на источник и не берется в кавычки  |
| 3)   |  | цитата указывается со ссылками на источник и берется в кавычки    |
| 4)   |  | цитата указывается со ссылками на источник и не берется в кавычки |

### Критерии оценки:

| Формы текущего контроля | Критерии и нормы оценки  |
|-------------------------|--|
| Промежуточный тест 1    | Максимальное количество баллов - 7 б. (баллы студенту начисляются автоматически пропорционально выполненным тестовым заданиям) |
| Промежуточный тест 2    | Максимальное количество баллов - 7 б. (баллы студенту начисляются автоматически пропорционально выполненным тестовым заданиям) |
| Промежуточный тест 3    | Максимальное количество баллов - 7 б. (баллы студенту начисляются автоматически пропорционально выполненным тестовым заданиям) |
| Промежуточный тест 4    | Максимальное количество баллов - 7 б. (баллы студенту начисляются автоматически пропорционально выполненным тестовым заданиям) |
| Промежуточный тест 5    | Максимальное количество баллов - 6 б. (баллы студенту начисляются автоматически пропорционально выполненным тестовым заданиям) |
| Промежуточный тест 6    | Максимальное количество баллов - 6 б. (баллы студенту начисляются автоматически пропорционально выполненным тестовым заданиям) |
| Промежуточный тест 7    | Максимальное количество баллов - 6 б. (баллы студенту начисляются автоматически пропорционально выполненным тестовым заданиям) |
| Промежуточный тест 8    | Максимальное количество баллов - 6 б. (баллы студенту начисляются автоматически пропорционально выполненным тестовым заданиям) |



## **10. Образовательные технологии и методические указания по освоению дисциплины (учебного курса)**

При изучении дисциплины (учебного курса) используются дистанционные образовательные технологии. При подготовке к промежуточным тестам для самоконтроля по темам курса студенту необходимо тщательно изучить материалы электронного учебника, предлагаемую учебную основную и дополнительную литературу, при необходимости задать вопросы преподавателю на форуме.



## 11. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (учебного курса)

| № п/п | Библиографическое описание  | Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.) | Количество в библиотеке |
|-------|---|---|-------------------------|
| 1     | <b>Гойхман О. Я.</b> Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / О. Я. Гойхман [и др.] ; под ред. О. Я. Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : ИНФРА-М, 2020. - 240 с. - (Высшее образование. Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-009929-3.   | Учебное пособие   | ЭБС "ZNANIUM.COM"       |
| 2     | <b>Лисицкая Л. Г.</b> Русский язык и культура речи : компетентностный подход [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие для бакалавров, обучающихся по направлениям «Пед. образование», «Психол.-пед. образование», «Психология», «Физическая культура» / Л. Г. Лисицкая ; Армавир. гос. пед. ун-т. - Армавир : АГПУ, 2019. - 175 с. | Учебно-методическое пособие   | ЭБС "IPRbooks"          |
| 3     | <b>Новикова Т. А.</b> Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. для студ. нефилологических спец. / Т. А. Новикова. - Москва : Флинта, 2019. - 166 с. - ISBN 978-5-9765-4088-0.  | Учебник   | ЭБС «Лань»              |

### 11.2. Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

- фонд научной библиотеки ТГУ:

| № п/п | Библиографическое описание  | Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.) | Количество в библиотеке |
|-------|---|--|-------------------------|
| 1     | <b>Гетманская Г. И.</b> Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : Комплексный анализ текста : учеб. пособие / Г. И. Гетманская, Л. Ф. Родионова. - 2-е изд., стер. - Москва : | Учебное пособие  | ЭБС «Лань»              |

| №<br>п/п | Библиографическое описание  | Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.) | Количество в библиотеке |
|----------|---|--|-------------------------|
|          | Флинта, 2016. - 155 с. - ISBN 978-5-9765-2913-7.  |  |                         |
| 2        | <b>Гордеева Л. П.</b> Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студ. нефилолог. факультетов / Л. П. Гордеева. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 69 с. - ISBN 978-5-9765-3410-0. | Учебное пособие  | ЭБС «Лань»              |
| 3        | <b>Калинин А. В.</b> Культура русского слова [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. В. Калинин. - 4-е изд., перераб. - Москва : Флинта, 2019. - 323 с. - (Стилистическое наследие). - ISBN 978-5-9765-1460-7.        | Учебное пособие  | ЭБС «Лань»              |

- другие фонды:

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен.

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки

\_\_\_\_\_

(подпись)

А.М. Асаева  
(И.О. Фамилия)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.  
МП

### 11.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Scopus [Электронный ресурс]. URL: <https://www.scopus.com/> (дата обращения: 03.09.2022).

Web of Science [Электронный ресурс]. URL: <https://apps.webofknowledge.com/WOS> (дата обращения: 03.09.2022).

Elibrary [Электронный ресурс]. URL: <https://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 03.09.2022).

### 11.4. Перечень программного обеспечения

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Наименование ПО</b>   | <b>Реквизиты договора<br/>(дата, номер, срок действия)</b>  |
|------------------|--|---|
| 1                | Windows:<br>WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Academic                          | договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно;<br>контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно |
| 2                | Office Standard:<br>Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition | договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно  |

**11.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий</b>   | <b>Перечень основного оборудования</b>  | <b>Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.</b> | <b>Площадь, м<sup>2</sup></b> | <b>Количество посадочных мест</b> |
|------------------|--|---|---|-------------------------------|-----------------------------------|
| 1                | Аудитория веб-конференций.<br>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций<br>Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-807) | Экран телевизионный, ширмы, проектор на штативе. стол преподавательский, стулья преподавательские, транспарант-перетяжка, системный блок. | 445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 16 В, УЛК-807       | 17,1                          | -                                 |

